**Аннотация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Аккордеон»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по специальности аккордеон направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ребенка. Владение исполнительскими умениями и навыками позволяет обучающимся соприкоснуться с лучшими образцами мировой музыкальной культуры различных эпох, стилей и жанров.

**Срок реализации** программы

– с семи до девяти лет, составляет 7 лет;

– с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом**:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Срок обучения | 7 лет | 8-й год обучения | 5 лет | 6-й год обучения |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 1261 | 204 | 921 | 204 |
| Количествочасов на аудиторные занятия | 504 | 72 | 360 | 72 |
| Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу | 757  | 132 | 561 | 132 |

 **Форма проведения учебных аудиторных занятий**: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность занятия - 45 минут.

Индивидуальная форма позволяет педагогу лучше узнать воспитанника, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

**Цели**:

-развитие музыкально-творческих способностей ребенка на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с федеральными государственными требованиями;

-выявление наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Задачи**:

-выявление творческих способностей воспитанника в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на аккордеоне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

- овладение знаниями, умениями и навыками игры на аккордеоне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

-приобретение воспитанниками опыта творческой деятельности;

-формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;

-достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;

-формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональную образовательную организацию.

**Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

-словесный (рассказ, беседа, объяснение);

-метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над

 -художественно-образной сферой произведения);

-метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);

-объяснительно-иллюстративный (исполнение педагогом произведения ученика с методическими комментариями);

-репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);

метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом ученику разные пути и варианты решения);

частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.