**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Баян»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по специальности баян направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, чтении с листа, ансамблевой игры, самостоятельной работы, а также на художественно-эстетическое воспитание ребенка.

Учебный план по общеобразовательной программе рассчитан как на детей планирующих, по мере своих способностей и уровню освоения данной программы, поступать в организации профессионального образования, так и на тех, кто не ставит перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

 ***Срок реализации*:**

с семи лет до девяти лет, составляет 7 лет;

с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в профессиональные образовательные организации, реализующие основные образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

 ***Объем учебного времени***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Срок обучения | 7 лет | 8-й год обучения | 5 лет | 6-й год обучения |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 1261 | 204 | 921 | 204 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 504 | 72 | 360 | 72 |
| Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу | 757  | 132 | 561 | 132 |

***Форма проведения учебных аудиторных занятий*:** индивидуальная, рекомендуемая продолжительность занятия - 45 минут.

Индивидуальная форма занятия по данному учебному предмету является наиболее эффективной, поскольку позволяет педагогу всесторонне узнать воспитанника: его музыкальные способности, технические возможности, эмоционально-психологические особенности.

**Цели:**

-развитие музыкально-творческих способностей воспитанника на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства на баяне;

-создание условий для развития музыкально-творческих способностей –воспитанника с целью дальнейшего продолжения профессионального музыкального образования.