**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Фантазия»**

Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве.
Данная программа предусматривает использование нетрадиционных техник в рисовании. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда:

* Способствует снятию детских страхов;
* Развивает уверенность в своих силах;
* Развивает пространственное мышление;
* Учит детей свободно выражать свой замысел;
* Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
* Учит детей работать с разнообразным материалом;
* Развивает чувство композиции, ритма, колорита, световосприятия; чувство фактурности и объёмности;
* Развивает мелкую моторику рук;
* Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

**Цель программы:**

- знакомство детей с нетрадиционными техниками изображения;

-развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования;

- организация досуга детей.

**Задачи программы:**

- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимания прекрасного;

-сформировать умения по изо -деятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

-сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

- Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием.

- Ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применение свойствами изобразительных материалов.

- Развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера.

- Формирование чувства цвета.

Воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание.

**Программа способствует:**

Раскрытию и развитию творческих способностей ребёнка;

Формированию интереса к художественной деятельности;

Формированию эстетического вкуса;

Развитию пространственного воображения и мышления;

Развитию мелкой моторики рук;

Формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;

Умению видеть, чувствовать, оценивать, и создавать по законам красоты;

Освоению основных навыков декоративно-прикладного творчества с возможностью в дальнейшем использовать их самостоятельно.

**Формы и методы работы:**

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов.

- Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.

- Практическая работа является основной формой проведения занятия.

- Используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

- Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);

- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);

- Коллективная (используется на общих занятиях).

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю. Общее количество занятий в год -32 часа. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае). Возраст детей 4-5-6 лет, количество детей 12 человек, время занятий для 4 летнего возраста- занятия проводятся 20 мин., для 5-6 лет занятия поводятся до 25 мин.

**Методы проведения занятия:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные;

- практические;

- игровые