**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Фортепиано»**

 **Цель программы:** - обучение детей игре на фортепиано, расширение их музыкальных способностей, воспитание образованных музыкантов, владеющих навыками игры на инструменте, способных раскрыть художественное содержание исполняемых произведений.

 **Задачи:**

-научить грамотному чтению музыки с листа, анализировать качество исполнения, дать словесный комментарий к музыкальному произведению;

-развить у обучающегося комплекс музыкально-творческих способностей (музыкальный слух, ритмическое чувство, память, двигательно-моторные, «технические» способности, художественно-образное мышление, фантазия, воображение и т.д.);

-воспитать художественно-эстетический вкус.

Данная программа рассчитана на обучение детей от 7 до 18 лет. Срок реализации 7 лет. Основной формой учебной и воспитательной работы является урок, проводимый в форме индивидуального занятия педагога с учеником. За время обучения педагог должен научить воспитанника самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять (по нотам и наизусть) на фортепиано музыкальных произведений, а также сформировать у него навык чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в различных ансамблях.

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому воспитаннику. В одном и том же классе экзаменационная программа может значительно отличаться по уровню сложности. Количество музыкальных произведений, рекомендуемых для изучения в каждом классе, дается в годовых требованиях. В работе над репертуаром педагог должен учитывать, что большинство произведений предназначается для публичного или экзаменационного исполнения, а остальные — для работы в классе или ознакомления. Следовательно, педагог может устанавливать степень завершенности исполнения учеником того или иного произведения.

Успеваемость обучающихся по специальности учитывается на различных выступлениях: контрольных уроках, академических зачетах, экзаменах, конкурсах, концертах, прослушиваниях к ним и т.д.

Промежуточные и итоговой экзамены проходят 1 раз в год (в мае). Контрольный урок — разновидность зачета, во время которого весь класс в один день играет определенную программу, проводится в конце каждой четверти.

Проверка исполнения гамм, навыков чтения с листа, подбора по слуху, ансамблевой игры осуществляется педагогом во время занятий в классе на протяжении всего периода обучения.