**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Хор»**

Важнейшей частью музыкально-эстетического воспитания является формирование и развитие у ребенка понимания произведения искусства, постижение языка музыки. В своей концепции музыкального воспитания мы рассматриваем хоровое пение как самый доступный и активный вид творческой деятельности.

Программа хора основана на произведениях современных композиторов и композиторов-классиков, а-капелльных произведениях. Все произведения выверены временем, олицетворяют собой единство формы и содержания, гармоническую ясность и завершенность, тонкость и глубину воплощения чувств, эмоций, мыслей.

Классическая музыка подразумевает овладение профессиональным музыкальным языком: музыкальной терминологией, сольфеджированием, вокально-хоровыми и слуховыми навыками и так далее. Благодаря такому подходу воспитаннику нетрудно сделать анализ формы и структуры музыкального произведения, осознать выразительное значение каждого нюанса, акцента и интонации.

Управление процессом развития детского голоса, максимально учитывая его естественную природу, а также использование принципа звукоподражания, открывает у каждого ребенка способность к чистому интонированию.

Программа по хору ориентирована на:

* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
* формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
* воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
* выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу,
* приобретение навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования,
* осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду,
* формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе,
* формирование уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,определение наиболее эффективных способов достижения результата.

***Цели программы:***

-раскрытие средствами хорового искусства творческого потенциала воспитанников,

-воспитание высокого художественного вкуса, расширение культурного кругозора;

-формирование представления о хоре;

-заинтересованность детей музыкально-хоровым искусством как неотъемлемой частью в жизни каждого человека.

***Задачи программы:***

Образовательные:

-уметь сочетать пение по нотам с пением по слуху (способствует развитию музыкальной памяти);

-углубить знаний детей в области хоровой музыки – классической, народной, современной;

-формировать вокально-хоровые навыки;

-обучить академической манере пения в женском регистре.

Воспитательные:

-привить навыки сценического поведения в хоре;

-привить навыки общения с музыкой – правильно воспринимать и исполнять ее;

-формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального -материала известных хоровых коллективов.

Развивающие:

-развивать хоровые способности, их исполнительские навыки;

-способствовать расширению музыкального кругозора;

-формировать навыки общения и культуры поведения.

Программа рассчитана на 7 лет обучения для детей 7-15 лет. Групповые занятия по хору проводятся с нагрузкой, исходя из учебного плана для каждого класса.

Основной формой учебной и воспитательной работы является учебное занятие, продолжительностью 45 минут, проводимое в форме группового занятия педагога с обучающимися.

Разнообразные формы проведения урока:

* урок хорового сольфеджио,
* урок-праздник,
* урок-концерт,
* тематический концерт,
* академический концерт,
* урок-музыкально-литературная композиция