**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Студия мастерства»**

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Содержание программы «Студия мастерства» знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: квиллинг, канзаши поделки из соломы. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения, которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции.

**Цель программы:**

Создать условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* Познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества;
* Научить детей владеть различным техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
* Обучить технологиям различных видов рукоделия.

**Развивающие:**

* Развивать пространственное мышление, воображение, образное восприятие цвета, форм, пропорций;
* Развивать художественный вкус и творческий потенциал;
* Развивать образное мышление и воображение;
* Создавать условия к саморазвитию ребят.

**Воспитывающие:**

* Воспитывать уважение к труду и людям труда;
* Формировать чувства коллективизма;
* Воспитывать аккуратность;
* Развивать любовь к своей Родине, своим «корням».

**Формы и методы работы:**

Формы организации учебной деятельность:

* Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
* Групповой – организация работы в группах;
* Фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
* Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
* Выставки – после выполнения поделок, проводятся выставки работ;

**Методы обучения:**

* Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
* Наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
* Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
* Объяснительно-иллюстративный – (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
* Репродуктивный – (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
* Частично-поисковый – (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
* Исследовательский – (самостоятельная творческая работа учащихся);

**Продолжительность занятий:**

Содержание программы «Студия мастерства» предусматривает один год обучения и ориентированно на детей 7-16 лет. Объем учебной нагрузки 2 часа в неделю. Каждый из модулей предусматривает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой. Программа предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями детей. И хотя приоритет отдаётся творческой работе детей, программа обеспечивает связь истории и современности, знакомство с лучшими образцами классического и современного народно - прикладного искусства.