**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Задоринка»**

На основе многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народной инструментальной музыки, является в настоящее время особенно актуальной. Ребенок начинает принимать за музыку произведения народных исполнителей, чьё «искусство» ограничивается незамысловатыми мелодиями, избитыми ритмами. Доступность народных инструментов, привлекательность и легкость игры на них в ансамбле принесет детям радость, создаст предпосылки для дальнейших занятий музыкой, сформирует интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях. Воспитание ребенка через приобщение к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры,желание детей играть на народных инструментах и стремление более полно развивать у детей уже имеющиеся музыкальные способности, побудили организовать ансамбль «Задоринка».

**Цель программы:**обогащение духовной культуры детей через игру на народных музыкальных инструментах**.**

**Задачи программы:**

- Воспитание музыкальных, интеллектуальных, всесторонне развитых детей.

- Обучение основам техники игры на ложках и других народных инструментах, формирование необходимых умений и навыков для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.

- Воспитание интереса, любви и потребности к занятиям музыкой.

- Пропаганда музыкальной культуры и искусства.

**Направления работы:**

- Знакомство с русскими народными инструментами (струнными, духовыми, ударными и др.)

- Самостоятельное исполнение произведений на русских народных инструментах.

- Развитие творческих способностей.

Участники образовательной программы: обучающиеся в возрасте 8-12 лет.

Срок реализации данной программы: 3 года. Программа рассчитана на 72 часа в год

Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Для выработки ритмичной одновременной игры на музыкальных инструментах, овладения основами техники, на занятиях используются:

**-** пальчиковые игры; **-** дидактические игры; **-** игры с палочками;

**-** ритмические упражнения (народный фольклор – потешки, попевки, прибаутки, песенки, частушки);

- соревнования между подгруппами;

- создание собственных приемов игры на народных инструментах.

**Ожидаемый результат:**

- играть индивидуально и в ансамбле, соблюдая ритм;

- применять в ансамбле практические навыки игры на 2-х ложках и других музыкальных инструментах;

- слышать и понимать музыкальные произведения – его основную тему;

- петь чисто, интонируя мелодию и одновременно играть на музыкальном инструменте;

- ритмично двигаться, соблюдая колорит и удаль русской души;

- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в ансамбле.