

АДМИНИСТРАЦИЯ НИЖНЕТАВДИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ТИОМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ НИЖНЕТАВДИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»



**Модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«МУЛЬТИварка 5+»**

Объем обучения: 144 академических часа

Срок реализации: 2 года

Возрастная категория: 5-7 лет

Программа согласована и рекомендована
педагогическим советом МАУ ДО
Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»
от 29 августа 2025г. Протокол №1

Разработчик программы:
Евстифеева Елена Александровна,
Педагог дополнительного образования

с. Нижняя Тавда, 2025 г

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы	3
Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы».....	5
1.1.Пояснительная записка.....	5
1.2.Цели и задачи программы	8
1.3.Планируемые результаты	9
Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий».....	9
2.1.Содержание программы	9
2.1.1.Учебный план	9
2.1.2.Содержание учебного плана	10
2.1.3.Календарный учебный график.....	12
2.2.Условия реализации программы	12
2.3.Формы аттестации.....	15
2.4.Оценочные материалы.....	16
2.5.Методические материалы.....	18
2.5.1.Методическое обеспечение программы	18
2.6.Рабочая программа воспитания	25
2.6.1.Календарный план воспитательной работы	28
2.7.Требования техники безопасности в процессе реализации программы	32
2.8.Список информационных источников	33
Приложение 1	39

1.Паспорт программы

Наименование программы	Модульная общеобразовательная дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «МУЛЬТИварка 5+»
Разработчики программы	Педагог дополнительного образования: Евстифеева Елена Александровна
Исполнители программы	МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО», педагог, воспитанники
Целевая аудитория	Дети в возрасте 5-7 лет
Направление деятельности, направленность программы	Модульная общеобразовательная дополнительная общеразвивающая программа технической направленности
Краткое содержание программы	Дети осваивают технологию создания анимационного фильма и участвуют в процессе производства инновационного образовательного продукта.
Цель программы	Художественно-эстетическое развитие детей и моделирование ситуаций успеха в процессе создания собственного медиапродукта (мультифильма), в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
Задачи	Социализация ребенка; Воспитание усидчивости, целеустремленности; Развитие верbalной и неверbalной коммуникации; Развитие наглядно-образного и логического мышления; Развитие памяти, восприятия, устойчивости внимания; Развитие воображения; Развитие творческих способностей;

	<p>Развитие монологической и диалогической речи;</p> <p>Развитие навыков общения;</p> <p>Обучение навыкам мультипликации.</p>
Ожидаемые результаты	<p>1.У детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата - получить творческий продукт своих стараний.</p> <p>2.Повышается мотивационная активность дошкольников.</p> <p>3.Личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития.</p> <p>4.У дошкольников развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие), формируется их устойчивость.</p> <p>5.Развиваются навыки общения и коммуникации (вербальной и невербальной);</p> <p>6.Активно развивается монологическая и диалогическая речь.</p> <p>7.Ребенок проходит успешную социализацию и адаптацию к школе.</p> <p>8.Дети приобретают навыки мультипликации и анимации.</p> <p>Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.</p>

Адресат проектной деятельности	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Нижнетавдинского муниципального района «Центр дополнительного образования»
Срок реализации программы	1 год
Возраст обучающихся	5-7 лет
Направление деятельности, направленность программы	техническая
Краткое содержание программы	Дети осваивают технологию создания анимационного фильма и участвуют в процессе производства инновационного образовательного продукта.
Сроки реализации программы	1 год
Ресурсное обеспечение реализации	Нормативно-правовые, программно-методические, информационные, кадровые, финансовые и материально-технические ресурсы учреждений и организаций
Контроль за исполнением программы	Директор МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО» - Федотова Светлана Геннадьевна

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1.Пояснительная записка

Программа «МУЛЬТИварка» (для дошкольников) (далее программа) является разноуровневой дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программой технической направленности. Программа кружка рассчитана на один год обучения для воспитанников 5-7 лет, желающих освоить технологию создания анимационного фильма и участвовать в процессе производства инновационного образовательного продукта.

Программа реализуется по безоценочной системе, через аудиторные учебные занятия, основными формами которых являются:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- индивидуальные, парные, групповые и коллективные формы работы.

Занятия проводятся в игровой форме.

Учебный год для детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, начинается с первого сентября и длится 9 месяцев.

В мультипликационную студию принимаются дети в возрасте от 5 до 7 лет на основе личного заявления родителей (законных представителей) детей. Занятия предусматривают как коллективные, так и индивидуальные формы работы. Численность одной учебной группы не должно превышать 15 человек.

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной обще развивающей программы социально-гуманистической направленности «Лига информационных сенсаций» являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 9, ст. 1137);
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» // принят ГД 03.07.1998 (с изм. от 31.07.2020);
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 // Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-641/09 от 26.03.2016 // Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей;

- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 года № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

Мультипликация - сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей различных видов искусств. Как современное искусство, мультипликация обладает чрезвычайно высоким потенциалом художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей, а также широкими воспитательно - образовательными возможностями. Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в комплексном развивающем обучении и воспитании. Этому способствует интеграция различных видов изобразительного искусства, которые сосуществуют в мультипликации на равных: рисунок, живопись, графика, фотография, лепка, скульптура, литература, музыка, дизайн, декоративно-прикладное творчество, театр. Многие педагоги проявляют немалый интерес к развивающему потенциалу мультипликации. Под руководством специалиста дети могут придумывать сюжеты сказок, рисовать и оживлять персонажей с помощью различных анимационных программ. За время создания фильма ребенок пробует себя в качестве сочинителя, сценариста, художника, актера, аниматора, монтажера, тем самым осваивая разные виды деятельности и получая много новой интересной информации.

Кроме того, работа над фильмом создает условия для формирования у ребенка личностных качеств, таких как инициатива, настойчивость, трудолюбие, ответственность, коммуникабельность и т.д. Отличаясь доступностью и неповторимостью жанра, мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка.

Аналитическое обоснование проекта

1. Отсутствие подобных студий мультипликации в Нижнетавдинском муниципальном районе.

2. Запрос со стороны родителей на программу мультипликационной студии, как наиболее интересному для детей 5-7 лет виду деятельности, максимально дающему возможности для развития их творческих способностей и самореализации в художественных видах творчества.

3. Техническая значимость проекта. Обучающиеся приобретают опыт работы с информационными объектами и ресурсами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Режим занятий

Форма обучения и реализации программы: очная с применением дистанционных технологий.

В основе программы четкое соблюдение режима труда и отдыха.

Совокупное количество часов за весь период обучения: 72 часа.

Количество часов в год: 72 часа.

Количество часов в месяц: 8 часов.

Количество часов в неделю: 2 часа.

Количество часов в день: 2 часа.

При организации обучения по данной программе в очной форме занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 академических часа. Время проведения одного занятия – 35 минут. Между занятиями предусмотрена перемена 10 минут.

В условиях дистанционного обучения занятие проводится в течение 30 минут с перерывом на 5 минут (при необходимости на 10 минут) для проведения физкультминутки или игры.

Помимо учебных часов программа предусматривает выделение по 1 часу в неделю (на 1 группу) для педагога на монтаж и корректировку отснятого фото и видеоматериала.

1.2.Цели и задачи

Цель проекта:

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста средствами активной мультипликации.

Задачи проекта:

- Социализация ребенка;

- воспитание усидчивости, целеустремленности;
- Развитие вербальной и невербальной коммуникации;
- Развитие наглядно-образного и логического мышления;
- Развитие памяти, восприятия, устойчивости внимания;
- Развитие воображения;
- Развитие творческих способностей;
- Развитие монологической и диалогической речи;
- Развитие навыков общения;
- Обучение навыкам мультипликации.

1.3.Планируемые результаты

1. У детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата - получить творческий продукт своих стараний.
2. Повышается мотивационная активность дошкольников.
3. Личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития.
4. У дошкольников развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие), формируется их устойчивость.
5. Развиваются навыки общения и коммуникации (верbalной и невербальной);
6. Активно развивается монологическая и диалогическая речь.
7. Ребенок проходит успешную социализацию и адаптацию к школе.
8. Дети приобретают навыки мультипликации и анимации.

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.Содержание программы

2.1.1.Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во учебны	В том числе		Формы промежуточной (итоговой)
			теория	практика	

		х часов			аттестации
1	Вводные занятия. Знакомство с миром мультипликации.	6	3	3	Создание мультипликационного фильма (в том числе при применении дистанционной формы обучения)
2	Рисование	10	3	7	
3	Лепка	10	3	7	
4	Аппликация	10	3	7	
5	Знакомство с этапами создания мультфильма.	15	5	10	
6	Мультипликация с использованием компьютерной техники	21	4	17	
ВСЕ разделы чередуются					
	ВСЕГО	72	21	51	

2.1.2. Содержание учебного плана

Вводные занятия. Знакомство с миром мультипликации – 6 часов

- Что такое мультфильм? Формирование адекватного представления о мультфильме. знакомство с мультстудией:

-обсуждение известных детских мультфильмов, роли мультфильма в жизни детей;

-Просмотр разных видов анимационных фильмов;

-беседы по содержанию мультфильмов.

- **Формирование представления о процессе создания мультфильма:**

-знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма (мультстанок, фотоаппарат, видеокамера, веб-камера, штатив, подсветка;

-обучение технике безопасности в мультстудии;

-знакомство детей с различными анимационными техниками (перекладка бумажная, перекладка пластилиновая, объемная пластилиновая анимация, предметная анимация, сыпучая анимация, смешанная анимация);

-просмотр мультфильмов, созданных другими детьми.

Рисование – 10 часов

-знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм: техника рисование

- техники работы с цветными карандашами: типы штриховки: округлая, прямолинейная, хаотичная, перекрестная, точечная, гладкая.

- работа с цветовой палитрой красок, техника смешивания красок и получения новых оттенков.

- Эмоциональный характер цветового решения - как с помощью цвета передать характер персонажа.

Лепка – 10 часов

-знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм: техника лепка:

- Материалы и Инструменты для лепки;
- виды лепки (плоская, объемная);
- изучение формы деталей для персонажей: шарик, овал, конус, лепешка, колбаска, жгутик;
- способы передачи выразительности героев при помощи пластилина.

Аппликация – 10 часов

-знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм: техника аппликация:

- Виды аппликации: предметная, состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, человек, животное...); сюжетная (отображает те или иные события); декоративная (включает орнаменты, узоры для украшения предметов); обрывная, накладная, модульная (мозаика), симметричная, ленточная, плоская, объемная и т.д.

- Приемы вырезания: обрезка, отрывание, выщипывание...

Знакомство с этапами создания мультфильма - 15 часов

- Этапы создания мультфильма:

-знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: создание сценария или сюжета, раскадровка, создание персонажей и декораций, покадровая съемка, озвучивание, монтаж;

- Персонаж, кто это?

-знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения);

- Способы передачи мимики при помощи карандаша, пластилина, цветной бумаги и т.д.

- Музыкальное сопровождение разных характеров персонажей. Как подчеркнуть с помощью музыки характер персонажа.

- Что такое Сюжет? Сказочная история.

- процесс создания сценария;

-знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение);

- развитие способности сочинять истории при помощи игр: «А дальше было вот что...», «Живой мир», игры с эмоциональным оттенком: «Печальная история», «Смешная история», «Страшная история», «История про обиду» ...

-создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей;

-обучение технике раскадровки.

- Волшебный мир декораций.

-изучение способов изготовления декораций;
 - композиция фона;
 -знакомство с различными материалами;
 - самостоятельное изготовление рисованных, пластилиновых, аппликационных декораций по придуманному сюжету.

2.1.3.Календарный учебный график

Уровень сложности	Сроки реализации, кол-во учебных недель в год	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин)	Всего ак. ч.
Стартовый	36 уч. недель (с 1 сентября по 31 мая)	2 занятия в неделю по расписанию 30 минут (в очном режиме) При проведении занятий с применением дистанционных технологий: 2 занятия в неделю по расписанию 30 минут.	72

2.2. Условия реализации программы

Программа обучения в мультстудии разработана для детей 5-7 лет и предусматривает 1 год обучения (72 часа).

В студию принимаются дети на основе личного заявления родителей (законных представителей) детей. Занятия предусматривают как коллективные, так и индивидуальные формы работы. Численность одной учебной группы 10-15 человек на год обучения. Общегрупповые занятия проводятся: 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Организационные формы обучения – групповые занятия с индивидуальным подходом и созданием соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность и возможность активизации индивидуального участия.

Программа реализуется по безоценочной системе, через аудиторные учебные занятия, основными формами которых являются:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- индивидуальные, парные, групповые и коллективные формы работы.

Также в данной программе предусмотрена дистанционная форма обучения. Дистанционная форма предусмотрена при следующих обстоятельствах/условиях:

- актированные дни;

- карантин (при повышенной заболеваемости и пр.);
- дети, выезжающие на спортивные сборы или отдых в другой город, или страну.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые, в основном, с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (ст. 16 ФЗ от 29.12.2012 №273 ФЗ (с изменениями и дополнениями от 18 марта 2020 г.) «Об образовании».

Дистанционная форма работы предусмотрена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 9, ст. 1137);

- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);

- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Министерство Просвещения от 20.03.2020г.);

С целью организации **дистанционной формы обучения**, используются следующие информационные ресурсы:

- мессенджеры (Вацап, Вайбер, Скайп и др.);
- социальные сети (ВКонтакте и др.).

В данной программе предусмотрено применение различных форм дистанционных занятий:

- чат – занятия (с использованием чат – технологий);
- веб – занятия (дистанционные уроки, конференции, семинары, практикумы и др. формы, проводимые с использованием средств телекоммуникаций);
- телеконференция;
- почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео- и аудиофайлов.

Реализация программы осуществляется через дистанционное взаимодействие педагога с воспитанниками. Форма обратной связи позволяет

конфиденциально и оперативно узнавать обучающимся результаты своей работы и разрешать проблемы, возникающие у них при выполнении заданий.

При необходимости и наличии детей с особыми образовательными потребностями с указанными категориями нарушений, в программу будут внесены изменения, утвержденные локальным актом учреждения. Будет разработан индивидуальный учебный план и (или) индивидуальный образовательный маршрут; созданы специальные условия для организации образовательного процесса, подобраны необходимые дидактические материалы, литература, наглядные пособия и др.

Каждый ребенок с ОВЗ уникален в своих проявлениях, что требует формирования индивидуальной адаптированной содержательной траектории и особого подхода в рамках реализации программы.

Для успешного освоения ДООП детьми с ОВЗ/инвалидностью работа выстроена следующим образом:

1) В очной форме работы используется интерактивный подход. Происходит непрерывное, открытое, свободное общение с детьми. Обязательным является слежение педагога за реакцией обучающихся, и оптимизация образовательной среды для повышения процесса обучения. Педагогом применяются игровые технологии, беседы, пальчиковая терапия. На занятии предусматривается создание среды, оптимальной для решения образовательных задач, на основе сотрудничества педагога и обучающегося, взаимоуважении и доверии (т.е. гуманистический подход).

Построение работы: индивидуальный подход педагога + вариативная развивающая среда + самостоятельная активность ребенка + семейно-ориентированное сопровождение = положительный результат и успешное освоение материала.

2) В дистанционной форме работы происходит взаимодействие педагога дополнительного образования и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты, а именно: цели; содержание; методы; организационные формы; средства обучения, предусматривающие интерактивность. В дистанционном режиме осуществляется пересылка учебных материалов, а именно, через электронную почту. Происходит контроль уровня усвоения учебного материала через систему контрольных вопросов (опроса) для учащихся, которые также можно направить по электронной почте.

Использование компьютерных технологий совершенствует и навыки самоконтроля учащихся. При обучении детей с инвалидностью и с ОВЗ можно реализовать и следующие технологии: порталы дистанционного обучения; работу в Skype; видео уроки; документы совместного доступа в Google.

Предусмотрена подготовка занятий, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка. Например, реализуя здоровьесберегающие технологии, целесообразно вставлять в занятия музыкальные паузы, упражнения для глаз, физкультминутки. Ребёнок с особенностями развития может работать в своём темпе, возвращаться к наиболее сложным для него моментам, переделывать задания и сразу видеть результаты своей работы.

Построение работы: индивидуальная работа педагога + индивидуальный подход к ребенку + самостоятельная активность ребенка + активное сотрудничество с родителями + обратная связь = положительный результат и успешное освоение материала.

Виды, формы и методы работы

Выбор форм и методов работы обусловлен рядом факторов: целевой установкой, спецификой содержания программы, особенностями контингента участников, уровнем развития и подготовки детей, а также ресурсным обеспечением.

Занятия проводятся на базе МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО».

Формы проведения занятий:

- занятия в учебном кабинете;
- практические занятия;
- работа с оборудованием;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- просмотры мультимедиа, видеофильмов и др.

2.3.Формы аттестации

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог, в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Прежде всего, это наблюдение за воспитанником в процессе творческого замысла и воплощения идеи. Выстраивание совместно с ребенком оптимальных путей решения конкретных задач в данном направлении.

Система контроля за реализацией программы

№ п/п	Объект контроля	Сроки	Ответственный
1.	Воспитательный процесс, проведение мероприятий	Постоянно	Педагог
2.	Соблюдение обучающимися правил поведения	Постоянно	Педагог
3.	Соблюдение режимных моментов	Постоянно	Педагог
4.	Освоение материала программы	Постоянно	Педагог

Критерии оценки результативности реализации Программы

№	Критерии	Индикаторы	Формула	Форма определения
1.	Уровень комфорtnости	Доля детей, которые чувствуют себя комфортно	Отношение количества детей, ответивших «да» к общему количеству детей	опрос
2.	Уровень самореализации	Доля детей, проявивших свои способности и умения	Отношение количества детей, проявивших свои способности и умения к общему количеству детей	опрос
3.	Уровень саморазвития	Доля детей, которые приобрели конкретные умения и навыки	Отношение количества детей, которые приобрели конкретные умения и навыки к общему количеству детей	опрос

2.4.Оценочные материалы

В ходе промежуточной аттестации устанавливаются следующие уровни достижения планируемых результатов: высокий, средний, низкий (неудовлетворительный) в соответствии со следующими показателями / нормативами.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ промежуточной аттестации _____ учебный год

Название учебного объединения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дата проведения _____

Год обучения _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий) _____

№ группы _____

п/п	Фамилия имя воспитанника	Форма проведения	Оценка результатов
1.			
2.			

Всего аттестовано _____ воспитанников

Из них по результатам аттестации показали:

высокий уровень _____ чел. _____ % от общего количества воспитанников

в группе

средний уровень _____ чел. _____ % от общего количества воспитанников в группе

низкий уровень _____ чел. _____ % от общего количества воспитанников в группе

Педагог _____ / _____

Показатели уровня достижения результатов

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
- воспитанник хорошо знает правила поведения на занятии и технику безопасности; - владеет основными терминами и понятиями; - хорошо знает использование оборудования; - уверенно откликается на	- воспитанник знаком с правилами поведения на занятии и техникой безопасности; - знает, но затрудняется употреблять основные термины и понятия; - испытывает затруднения при использовании оборудования;	- воспитанник не знает правила поведения на занятии и технику безопасности; - не владеет основными терминами и понятиями; - не знает, как использовать оборудование; - плохо обучен приемам работы в группе при

<p>работу в группе при выполнении практической работы и реагирует на рассказ педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - активно проявляет творческий подход к выполнению заданий; - активно проявляет интерес к занятию; - хорошо владеет основными предметами; - владеет навыками работы в группе. 	<ul style="list-style-type: none"> - частично обучен приемам работы в группе при выполнении практической работы, редко реагирует на рассказ педагога; - испытывает затруднения при выполнении творческих заданий; - частично проявляет интерес к занятию; - на среднем уровне владеет основными предметами; - на среднем уровне владеет навыками работы в группе. 	<p>выполнении практической работы и не реагирует на рассказ педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - плохо выполняет творческие задания; - не проявляет интерес к занятию; - плохо владеет основными предметами; - плохо владеет навыками работы в группе.
---	--	--

На основе текущего контроля и результатов аттестации обучающихся реализуется индивидуальный подход к каждому обучающемуся (подбор педагогических приемов и методов) с целью повышения его образовательных результатов. Совместно с обучающимся педагог выстраивает его траекторию развития, прогнозируя его результаты, мотивируя на достижения. Для обучающихся, проявляющих выдающиеся способности или отстающих по программе, может быть составлен индивидуальный учебный план и/или программа индивидуального сопровождения.

2.5. Методические материалы

2.5.1. Методическое обеспечение программы

Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (творческие занятия, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
- Ролевая игра
- Задание по образцу

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками.
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.;
- метод проектов.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Принципы обучения

1. Принцип единства обучения, деятельности и развития. Никакая педагогическая работа не может быть эффективной без наполненности ее воспитанием, образованием, обучением и развитием. Принцип единства образовательной, развивающей и воспитательной функций обучения предполагает, что обучение направлено на цели всестороннего развития личности, на формирование не только знаний и умений, но определенных нравственных и эстетических качеств, которые служат основой выбора жизненных идеалов и социального поведения. Реализация этого принципа требует подчинения всей учебно-воспитательной работы педагога в ходе обучения задачам всестороннего развития личности и индивидуальности воспитанника.

2. Принцип индивидуально-коллективного творчества. Развитие способностей ребенка происходит во время занятий в коллективе.

3. Принцип сотрудничества, обучающего и обучающихся. Педагогическое общение в системе «педагог-обучающийся» обусловливается, прежде всего, тем, что общение педагога с обучающимися является важным звеном

процесса управления формированием личности, развитием познавательной и социальной активности детей, становлением детского коллектива. Оптимально организованное педагогическое общение позволяет эффективно влиять на социально-психологический климат коллектива, предупреждать межличностные конфликты. Владея теоретическими знаниями об аспектах общения и применяя их на практике, педагог может повысить уровень общительности своей и обучающихся. Взаимооценка деятельности педагога и обучающегося является важным фактором, влияющим на педагогическую эффективность двусторонних коммуникативных связей, на установление взаимопонимания и отношений партнерства между ними, определены параметры такой взаимооценки (профессиональная подготовленность, его умение представлять учебный материал в интересной и доступной форме, манеры поведения педагога; активность, воспитанность, нравственная устойчивость обучающегося, его отношение к учебе, педагогам и т.д.).

4. Принцип наглядности и доступности учебного материала. Учебный процесс теряет смысл, если его содержание будет недоступным для усвоения. Отсюда вытекает принцип доступности учебного материала. Чувственные образы, представления детей об окружающем мире являются необходимыми компонентами всякого обучения. Эта сторона учебного процесса привела к обоснованию принципа наглядности.

5. Принцип постепенности и непрерывности (от простого к сложному, от замысла к воплощению).

6. Принцип единства формы и содержания. Содержание не существует отдельно от формы, так как выражается и воспринимается только через форму. Реально содержание и форма неразделимы. Форма всегда содержательна, а содержание всегда оформлено.

Принципы реализации программы

- принцип доступности – обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме;

- принцип дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку с учетом его психофизических и возрастных особенностей. Данный принцип обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и индивидуальными возможностями, особенностями его развития;

- принцип оздоровительной направленности – на пальцах рук есть много точек, массаж которых помогает укреплять здоровье ребенка (развитие моторики).

Доступность образовательной среды обеспечивается за счет использования специальных методов обучения и воспитания, специальных дидактических материалов, специальных технических средств обучения (мультимедиа, интерактивные доски, музыкальное оборудование и т.д.), проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий. Также

при входе в здание расположен пандус с перилами, в холле помещения тоже имеется пандус. Туалетная комната тоже оснащена специальным оборудованием для детей-инвалидов (поручни, специальные таблички с шрифтом брайля и пр.).

Необходимое оборудование для реализации проекта:

- цифровой фотоаппарат или цифровая видеокамера,
- мультстанки,
- микрофон,
- специальные софиты или фонари для постановки света,
- компьютер с необходимым программным обеспечением,
- видеопроектор для просмотра готовых работ,
- а также заготовки, материалы и инструменты для создания декораций и героев мультильмов.

Организационно–педагогические основы обучения

Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса

При разработке программы содержание выстраивалось на основе следующих педагогических принципов.

1) Принцип интегративности предполагает включение в образовательно-воспитательный процесс знаний из самых различных областей человеческого познания – литературы, изобразительного искусства, математики, техники, естествознания, экологии и т.д., - необходимых для создания мультильма, что позволяет расширять мировоззрение учащихся.

2) Принцип развивающего практико-ориентированного обучения, направленный на активизацию мыслительных процессов, формирование и развитие у обучающихся универсальных обобщенных способов деятельности, формирование навыков самостоятельной работы.

3) Принцип свободы выбора. В любом обучающем или направляющем действии представлять ребенку право выбора с двумя важными условиями: выбранная деятельность должна быть безусловно нравственной, иначе строгий запрет, и право выбора должно уравновешиваться осознанной ответственностью за свой выбор. Человек с большей охотой делает то, что сам предложил.

4) Принцип деятельности. Освоение обучающимися знаний, умений и навыков преимущественно в форме деятельности. Надо стимулировать детей решать огромное количество творческих задач, тогда количество перейдет в качество и выработка автоматизма использования алгоритмов и приемов решения задач.

5) Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике «замысел –

реализация – рефлексия». В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. В логике действия данного принципа рассматривается каждый мультиликационный фильм, создаваемый в рамках программы.

6) Принцип инклюзивного образования – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

ИКТ-технологии, используемые в процессе обучения

В информационном обществе приоритетным становится образование, основанное на учебно–воспитательном и развивающем воздействии компьютерных средств, позволяющих трансформировать информацию, видоизменять ее объем, форму, исходя из целей педагогического взаимодействия. Роль этих дидактических средств, помимо передачи знаний и социального опыта новым поколениям, – формирование коммуникативной культуры, адекватной техническому развитию общества.

Информационные, компьютерные технологии, используемые в процессе обучения по программе, формируют и закрепляют информационно–коммуникативную культуру. Необходимость изучения информационно–коммуникационных средств и технологий становится условием успешной адаптации в формирующемся информационном обществе. Применение ИКТ-технологий на занятиях способствует повышению эффективности образования, гибкости и доступности образования, развитию информационной культуры, применению активных методов обучения, повышению творческой и интеллектуальной составляющих учебной деятельности. — это:

- технологические карты;
- материалы для презентаций;
- проектная деятельность воспитанников;
- видео-уроки (мастер-классы, занятия, задания и т.д.);
- консультирование посредством мессенджеров, социальных сетей и др.

Иные методические рекомендации

Прохождение программы предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с информационным материалом, меняется по мере развития овладения детьми навыками наблюдения и анализа. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки

и творчества детей в атмосфере увлеченности, совместной работы взрослого и ребенка.

Программа предусматривает, преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более углубленном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед работой, так и во время работы. Программа предусматривает участие в конкурсах. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний, видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, позволяет увидеть общую картину. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, тематические вопросы также помогают в работе.

При реализации дистанционной формы программы подобраны более наглядные и понятные пособия для детей (короткие образовательные мультфильмы, видеоролики и пр.), построен ход урока так, чтобы ребенок с интересом слушал педагога, не переутомляясь. Запланированы небольшие перерывы во время занятий, для привлечения ребенка к физической активности (зарядке).

Перечень информационного, материально-технического и кадрового обеспечения реализации программы

Информационное обеспечение:

- справочные материалы;
- методические и дидактические фонды;
- база интернет-ресурсов;

- видеотека для организации работы мультстудии и воспитательных мероприятий:
 - - сборник российских мультфильмов;
 - видео-мультфильмы о правилах безопасного поведения;
- печатные материалы для организации работы
- информационный канал на видеохостинге YouTube «Центр дополнительного образования»:

<https://www.youtube.com/channel/UCvKjuhpC45tOc6UIEVFuTA>

- группа в социальной сети ВКонтакте «Актив Нижнетавдинского района»: <https://vk.com/club65005995> и группа «Центр дополнительного образования | Нижняя Тавда»: <https://vk.com/club85945152>

Материально-техническое обеспечение:

Направление/ программа	Помещение, площадь	Материально-техническое оборудование, инвентарь
Модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «МУЛЬТИварка 5+»	Учебный кабинет №6, 17,5 кв.м.	<ul style="list-style-type: none"> - мультиплексионные станки стационарные; - мультиплексионные станки переносные; - компьютерные столы; - раскладные стулья; - круглый стол; - стулья барные с механизмом; - шкафы; - тумбы; - монитор; - ноутбуки; - проводные компьютерные мыши; - звукопоглощающие наушники; - микрофон; - микрофон-петличка; - радиомикрофон; - стационарный полупрофессиональный микрофон; - фотоаппараты; - планшет; - штативы;

Для реализации **дистанционной формы обучения** необходимы следующие материально-технические средства:

- письменный стол (или любой другой стол);
- компьютер (ноутбук, планшет, телефон);
- выход в интернет;
- установленный мессенджер (вайбер, вацап, скайп и т.д.) или социальные сети (ВКонтакте или др.);
- тетради;
- пишущие принадлежности и др.

Условия проведения занятий: для проведения занятий используется учебный кабинет, обучающиеся располагаются за общим рабочим столом, педагог в соответствии с текущей темой подбирает информационные и иные материалы. При необходимости используется ноутбук и проектор.

Успех реализации программы зависит от кадров.

Кадровое обеспечение:

	Кол-во человек	Из них имеют педагогическое образование	Из них имеют первую квалификацион ную категорию	Из них имеют высшую квалификацион ную категорию
Педагог дополнительного образования	1	1	-	1

2.6. Рабочая программа воспитания

Кружок «МУЛЬТИварка 5+» организует воспитательную работу для обучающихся на основе программы воспитательной работы учреждения, принятой на заседании педагогического совета МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО» протоколом № 6 от 30.04.2021 г. и утвержденной директором. Программа воспитания, за счет предусмотренных в ней направлений и форм работы, дополняет общеразвивающие программы и учитывается при их разработке, как в содержании программного материала, так и при планировании мероприятий за рамками учебного плана, позволяет комплексно подойти к решению образовательных (в том числе воспитательных) задач, поставленных перед учреждением дополнительного образования в современных условиях интенсивной модернизации системы образования.

Программа воспитательной работы МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «Центр дополнительного образования» направлена на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, социализации, профессиональной ориентации, формирование общей культуры, а также культуры здорового и безопасного образа жизни.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей и молодежи, оказание поддержки и сопровождение одаренных детей и талантливой молодежи, способствующие их профессиональному и личностному становлению.

Задачи:

- Совершенствование и реализация системы развития детской одаренности и творческих способностей молодежи.

- Формирование у молодежи адекватных представлений об избранной профессиональной деятельности и собственной готовности к ней.

- Повышение уровня информированности детей, молодёжи и родителей по проблемам, связанным с различными асоциальными явлениями в обществе.

- Повышение уровня информированности детей, молодёжи и родителей по проблемам, связанным с различными асоциальными явлениями в обществе.

- Формирование у молодежи личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору.

Программа обеспечивает решение актуальных проблем воспитания:

- о формировании ценностных ориентиров, объединяющих людей в единую историко-культурную и социальную общность;

- о развитии способности противостоять негативным воздействиям социальной среды;

- о развитии умений приходить к согласию в вопросах корректного социального поведения;

- о воспитании сознательного отношения к принимаемым большинством граждан принципам и правилам жизни;

- о формировании уважения к родному языку, самобытной культуре своего народа.

Программа воспитания МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «Центр дополнительного образования» включает в себя шесть сквозных подпрограмм:

1) Программа формирования и развития творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи.

2) Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде.

3) Программа социализации, самоопределения и профессиональной ориентации.

4) Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма).

5) Программа восстановления социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений.

6) Программа формирования и развития информационной культуры и информационной грамотности.

Сквозные подпрограммы воспитания содержат механизмы достижения поставленных целей и задач средствами всех общеразвивающих образовательных программ, реализуемых в учреждении; и в тоже время,

дополняют, усиливают их другими направлениями работы, позволяющими комплексно охватить весь спектр воспитательных функций образовательного учреждения.

2.6.1.Календарный план воспитательной работы

В разделе представлен план традиционных мероприятий, организуемых для обучающихся и их родителей за рамками учебного плана для организации досуга, формирования ценностных ориентиров, профилактической работы, участия в конкурсной и соревновательной деятельности и т.д.

№ п/п	Основные направления	Виды деятельности	Дата	Место проведения	Ответственный
1.	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи	Участие в мероприятиях, проводимых в учреждении: - Новогоднее представление - Концерт к 23 февраля - Концерт к 8 марта - Концерт к дню Победы - День защиты детей -Тематическая беседа с элементами диалога Поощрение талантливых детей по итогам учебного года (на отчетном концерте, на мероприятии в День защиты детей и т.д.).	По графику проведения	с. Нижняя Тавда	педагог

2.	Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде	В план работы включаются профилактические беседы: - «Воспитание социально ответственной личности»; - «История Родины начинается с семьи»; - Тематическая беседа с элементами диалога	По графику проведения	с. Нижняя Тавда	педагог и специалисты по молодежной политике
3.	Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация	Индивидуальная работа с семьями и обучающимися, требующими дополнительного педагогического внимания. Посещение концертов, проводимых МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО». Посещение творческих конкурсов и фестивалей - Тематическая беседа с элементами диалога «Профессиональное самоопределение как средство социализации и адаптации учащихся в современных условиях»	По графику проведения	с. Нижняя Тавда	педагог и специалисты по молодежной политике

4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы	<p>Проведение инструктажа и бесед по технике безопасности и общим требованиям в учреждении.</p> <p>Для родителей проводятся разъяснительные профилактические мероприятия по вопросам здорового образа жизни, профилактики употребления алкогольных, никотиносодержащих и наркотических веществ и т.д.</p> <p>В учреждении организуются информационные акции, направленные на профилактику той или иной зависимости:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Районная профилактическая акция «Областная зарядка»; - Районная акция «Против курения»; - Районная акция «День трезвости»; - Цикл профилактических мероприятий экстремизма в молодежной среде «Важный разговор»; - Районная акция «Чистота – залог здоровья!» и др. <p>Также оформляются информационные уголки, выпуск тематических стенгазет, листовок.</p>	По графику проведения	с. Нижняя Тавда
---	--	-----------------------	-----------------

5.	<p>Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений (инклюзивное образование)</p>	<p>Ведение индивидуальной работы с семьями и обучающимися с ОВЗ, требующими дополнительного педагогического внимания.</p> <p>Ведение с детьми «Портфолио» с целью обучить самостоятельности и навыкам самооценки.</p> <p>Тематическая беседа с элементами диалога.</p> <p>Организация мероприятий и участие в мероприятиях МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО», которые определяют основную роль в успешности ребенка, в т.ч. с ОВЗ.</p> <p>Организация занятий с учетом индивидуального подхода к обучающимся с ОВЗ и предоставление им возможностей с учетом их особенностей.</p> <p>Участие обучающихся с ОВЗ в мероприятиях, которые помогают формированию у них новых компетенций, общей культуры, гражданско-патриотического качества личности, мотивации к активной деятельности, интеграции в систему конструктивных отношений общества.</p>	В течение учебного года	МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»	педагог и привлеченные специалисты
6.	<p>Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности</p>	<p>Беседы:</p> <p>«Правила безопасности в сети интернет».</p> <p>«Негативное влияние информации на психическое состояние ребенка».</p> <p>«Хорошо или плохо влияет информация из интернета на эмоциональное состояние ребенка?».</p> <p>«Дети и современное интернет-пространство».</p>	В течение учебного года	МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»	педагог и привлеченные специалисты

2.7.Требования техники безопасности в процессе реализации программы.

В процессе реализации программы используются наборы конструкторов, компьютеры и дополнительные приспособления, которые могут явиться причиной травмирования обучающихся на занятиях. Во избежание несчастных случаев педагог проводит с обучающимися *инструктаж по технике безопасности* не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения, обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности.

Инструкция по технике безопасности для обучающихся МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО» размещена в приложении №1.

2.8. Список информационных источников

- Иткин В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным/ В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
2. Зейц М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/ М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
3. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
4. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
5. Баженова Л.М. В мире экраных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.
6. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995.
7. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994
8. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.
9. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.
10. Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003г.
11. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
12. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с.
13. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»
14. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.

Список ссылок на нормативные документы и информационные ресурсы

- 1) <https://base.garant.ru/71770012/> (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ")
- 2) <http://docs.cntd.ru/document/420207400> (СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)
- 3)
<https://docs.edu.gov.ru/document/3fc1af630afb644c0bed75ee27f0c020/download/2834/> (Методические рекомендации по рациональной организации занятий

с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

4)

<https://docs.edu.gov.ru/document/26aa857e0152bd199507ffaa15f77c58/>

(Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

5) <https://foxford.ru> (Открытые занятия о воспитании и развитии детей. Проект входит в состав «Нетология-групп» и является резидентом «Сколково»).

6) <https://mel.fm> (это интересное и современное медиа, которое рассказывает обо всем самом важном в российском и мировом образовании и воспитании доступным языком. В разделе АФИША представлены онлайн события: фестивали, олимпиады и конкурсы, а также культурные мероприятия).

7) https://edu.gov.ru/activity/main_activities/limited_health/ (официальный сайт Министерства просвещения России).

8) <http://rostok-cher.ru/obuchalochka>

Электронные образовательные ресурсы:

1. Кратко о процессе создания рисованного мультфильма.
<http://www.diary.ru>

2. Клуб сценаристов <http://forum.screenwriter.ru>

3. Правила работы с фотоаппаратом и штативом
<http://www.profotovideo.ru>

4. Что такое сценарий <http://www.kinotime.ru/>

5. Раскадровка <http://www.kinocafe.ru/>

6. Как делают мультфильмы – технология <http://ulin.ru/whatshow.htm>

7. Мультипликационный Альбом <http://myltyashki.com/multiphoto.html>

8. <http://esivokon.narod.ru/glava01.html> - авторский проект Е. Сивоконь

«Если вы любите

мультипликацию»

Перечень отечественных мультфильмов,

рекомендуемых для просмотра в рамках программы

(* помечены мультфильмы продолжительностью более 30 минут)

1) Прекрасная Люканида, или война рогачей с усачами (первый русский мультфильм, один

из первых в мире кукольных фильмов). Режиссер Владислав Старевич, 1912 год.

2) Цветик-семицветик. Режиссер М.Цехановский, 1949.

- 3) Снежная королева. Режиссер Л.Атаманов, 1957.*
 4) Чиполлино. Режиссер Б.Дежкин, 1960.
 5) Старая игрушка. Режиссер С.Самсонов, 1964.
 6) Топтыжка (в технике бесконтурного рисунка). Режиссер Ф.Хитрук, 1964.
 7) Каникулы Бонифация (цветной рисованный). Режиссер Ф.Хитрук, 1965.
 8) Варежка. Режиссер Р.Качанов, 1967.
 9) Учитель пения. Режиссер А.Петров, 1968.
 10) Клубок. Режиссер Н.Серебряков, 1968.
 11) Малыш и Карлсон. Режиссер Б.Степанцев, 1968.
 12) Карлсон вернулся. Режиссер Б.Степанцев, 1969.
 13) Вини-Пух. Режиссер Ф.Хитрук, 1969.
 14) Ну, погоди! Режиссер В.Котеночкин, 1969-1981 (разные выпуски).
 15) Вини-Пух идет в гости. Режиссер Ф.Хитрук, 1971.
 16) Чебурашка. Режиссер Р.Качанов, 1971.
 17) Шапокляк. Режиссер Р.Качанов, 1974
 18) И мама меня простит. Режиссер А.Петров, 1975.
 19) Конек-Горбунок. Режиссер И.Иванов-Вано, 1975 (новая версия). *
 20) Цапля и журавль. Режиссер Ю.Норштейн, 1975.
 21) Ежик в тумане. Режиссер Ю.Норштейн, 1976.
 22) Голубой щенок. Режиссер Е.Гамбург, 1976.
 23) Трое из Простоквашино. Режиссер В.Попов, 1978.
 24) Волшебное кольцо. Режиссер Л.Носырев, 1979.
 25) Премудрый пескарь. Режиссер В.Караваев, 1979.
 26) Сказка сказок. Режиссер Ю.Норштейн, 1980.
 27) Мороз Иванович. Режиссер И.Аксенчук, 1981.
 28) Пластилиновая ворона. Режиссер А.Татарский, 1981 г.
 29) Падал прошлогодний снег. Режиссер А.Татарский, 1983 г.
 30) Пуговица. Режиссер В.Тарасов, 1982.
 31) Жил был Пес. Режиссер Э. Назаров, 1982.
 32) Медведь-липовая нога. Режиссер Г.Баринова, 1984.
 33) Следствие ведут колобки. Режиссер А. Татарский, И.Ковалев.

Студия «Пилот», 1986.

- 34) Петух и боярин. Режиссер Л.Мильчин, 1986.
 35) Мартынко. Режиссер Э.Назаров, 1987.
 36) Рождество. Режиссер М. Алдашин, 1996.
 37
 37) Старик и море. Режиссер А.Петров, 1999. Премия «Оскар» в 2000 г.
 38) Гора самоцветов. Сборник мультфильмов по мотивам сказок народов России. Режиссеры
 А.Татарский, О.Ужинов, Н.Чернышова, В. Корецкий. 2004-2010 гг.
 39) Моя любовь. Режиссер А.Петров, 2007.

- 40) Про Василия Блаженного. Режиссер Н.Березовская, Пилот, 2008.
Перечень зарубежных мультфильмов,
рекомендуемых для просмотра в рамках программы
(все мультфильмы продолжительностью более 30 минут)
- 1) Белоснежка и семь гномов. Snow White and the Seven Dwarfs (1937).
США, реж. Уильям Коттрелл.
- 2) Путешествия Гулливера. Gulliver's Travels (1939). США, реж. Дэйв Фляйшер.
- 3) Фантазия. Fantasia (1940). США, реж. Норман Фергюсон.
- 4) Пиноккио. Pinocchio (1940).США, реж. Норман Фергюсон.
- 5) Бэмби. Bambi (1942). США, реж. Джеймс Элгар.
- 6) Золушка. Cinderella (1949). США, реж. Клайд Джероними.
- 7) Алиса в стране чудес. Alice in Wonderland (1951). США, реж. Клайд Джероними.
- 8) Леди и бродяга. Lady and the Tramp (1955).США, реж. Клайд Джероними.
- 9) Спящая красавица. Sleeping Beauty (1958). США, реж. Клайд Джероними.
- 10) 101 далматинец. One Hundred and One Dalmatians (1961). США, реж. Клайд Джероними.
- 11) Книга джунглей. he Jungle Book (1967). США, реж. Вольфганг Райтерман.
- 12) Могила светлячков. Hotaru no haka (1988). Япония, реж. Исао Такахата.
- 13) Мой сосед Тоторо. Tonari no Totoro (1988). Япония, реж. Хаяо Миядзаки.
- 14) Ведьмина служба доставки. Majo no takkyûbin (1989). Япония, реж. Хаяо Миядзаки.
- 15) Русалочка. The Little Mermaid (1989). США, реж. Рон Клементс.
- 16) Красавица и чудовище. Beauty and the Beast (1991). США, реж. Гари Труддейл.
- 17) Кошмар перед Рождеством. The Nightmare Before Christmas (1993).США, реж. Генри Селик.
- 18) Король Лев. The Lion King (1994). США, реж. Роджер Аллерс.
- 19) История игрушек. Toy Story (1995).США, реж. Джон Лассетер.
- 20) Принцесса Мононoke. Mononoke-hime (1997). Япония, реж. Хаяо Миядзаки.
- 21) История игрушек 2. Toy Story 2 (1999).США, реж. Джон Лассетер.
- 22) Унесенные призраками. Sen to Chihiro no kamikakushi (2001). Япония, реж. Хаяо Миядзаки.

23)Шрек. Shrek (2001). США, реж. Эндрю Адамсон.

Нормативно правовые документы

1. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года (с изменениями на 14 марта 2020 года, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года).
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 № 1642 (ред. от 11.08.2020) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021г. №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р // «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
7. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование от 07 декабря 2018 года № 3».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
9. Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г. (зарегистрированы от 18.12.2020г.).
10. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652-н // Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Минпросвещения России от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Минпросвещения России от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
14. Приказ Минпросвещения России от 17.03.2020 № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации».
15. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
16. Приказ Минпросвещения России от 02.12.2019 № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
17. Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации о реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
18. Региональный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом Совета по реализации национальных проектов в Тюменской области от 06.12.2018 г. № 2 (в редакции от 30.01.2019 г.).
19. Протокол заседания Коллегии Департамента физической культуры, спорта и дополнительного образования Тюменской области от 26 ноября 2019 года № 2 (п.3 Плана работы Коллегии ДФКС и ДО ТО на 2020 год – «О принимаемых мерах по увеличению охвата детей с ограниченными возможностями здоровья дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами»).
20. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).
21. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением

электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Министерство Просвещения от 20.03.2020г.).

22. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

23.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Инструкция по технике безопасности для обучающихся

МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»

Общие правила поведения для обучающихся МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО» устанавливают нормы поведения в здании и на территории учреждения.

Обучающиеся должны бережно относиться к имуществу, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников «Центра дополнительного образования» и выполнять правила внутреннего распорядка:

- соблюдать расписание занятий, не опаздывать и не пропускать занятия без уважительной причины. В случае пропуска предупредить педагога;
- приходить в опрятной одежде, предназначенной для занятий, иметь сменную обувь;
- соблюдать чистоту в Центре дополнительного образования и на территории вокруг него;
- беречь здание Центра дополнительного образования, оборудование и имущество;
- экономно расходовать электроэнергию и воду в Центре дополнительного образования;
- соблюдать порядок и чистоту в раздевалке, туалете и других помещениях Центра дополнительного образования;
- принимать участие в коллективных творческих делах Центра дополнительного образования;
- уделять должное внимание своему здоровью и здоровью окружающих.

Всем обучающимся, находящимся в Центре дополнительного образования, ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- использовать в речи нецензурную брань;
- наносить моральный и физический вред другим обучающимся;

- бегать вблизи оконных проемов и др. местах, не предназначенных для игр;
- играть в азартные игры (карты, лото и т.д.);
- приходить в Центр дополнительного образования в нетрезвом состоянии, а также в состоянии наркотического или токсического опьянения. Курить в Центре дополнительного образования, приносить и распивать спиртные напитки (в том числе пиво), употреблять наркотические вещества;
- входить в Центр дополнительного образования с большими сумками (предметами), с велосипедами, колясками, санками и т.п., а также в одежду, которая может испачкать одежду других посетителей, мебель и оборудование учреждения;
- приносить с собой огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества и жидкости, бытовые газовые баллоны;
- пользоваться открытым огнём, пиротехническими устройствами (фейерверками, бенгальским огнём, петардами и т.п.);
- самовольно проникать в служебные и производственные помещения учреждения;
- наносить ущерб помещениям и оборудованию учреждения;
- наносить любые надписи в зале, фойе, туалетах и других помещениях;
- складировать верхнюю одежду на стульях в фойе и коридорах учреждения;
- выносить имущество, оборудование и другие материальные ценности из помещений Центра дополнительного образования;
- находиться в здании Центра дополнительного образования в выходные и праздничные дни (в случае отсутствия плановых мероприятий, занятий).

Требования безопасности перед началом и во время занятий:

- Находиться в помещении только в присутствии педагога;
- соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;
- не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения;
- поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- при работе с острыми, режущими инструментами надо соблюдать инструкции по технике безопасности;
- размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание;
- при обнаружении каких-либо неисправностей в состоянии используемой техники, прекратить работу и поставить в известность педагога;

Правила поведения во время перерыва между занятиями

- Обучающиеся обязаны использовать время перерыва для отдыха;

- Во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по коридорам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр; - толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем; - употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством. - производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих;
- Во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога.

На территории образовательного учреждения

- Запрещается курить и распивать спиртные напитки в Центре дополнительного образования на его территории.
- Запрещается пользоваться осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.

Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий.

- Во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий, походов и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой.
- Обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающих.
- Одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам).
- При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть Центр дополнительного образования через ближайший выход.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

- При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
- В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.
- При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

Правила поведения детей и подростков в случае возникновения пожара

- При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари задымление) немедленно сообщить педагогу.
- При опасности пожара находиться возле педагога. Строго выполнять его распоряжения.
- Не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учебного заведения.
- По команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам.
- При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом.

- Старшеклассники должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими.
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

Внимание! Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения воспитанникам не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

Правила поведения детей и подростков по электробезопасности

- Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети.
- Отключение прибора производится в обратной последовательности. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.
- Перед включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой шнур на отсутствие нарушения изоляции.
- Прежде чем включить аппарат внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и помните о мерах предосторожности:
- Не загораживайте вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева;
- Во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе.
- При прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием или в перерыве работы, отсоедините его от электросети.
- Запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей.
- Не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него (может ударить током.)
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой. В случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.

Правила для детей и подростков по дорожно-транспортной безопасности

Правила безопасности для обучающихся по пути движения в центр дополнительного образования и обратно

- Когда идете по улицам, будьте осторожны, не торопитесь. Идите только по тротуару или обочине подальше от края дороги. Не выходите на проезжую часть улицы или дороги.
- Переходите дорогу только в установленных местах, на регулируемых перекрестках на зеленый свет светофора. На нерегулируемых светофором

- установленных и обозначенных разметкой местах соблюдайте максимальную осторожность и внимательность. Даже при переходе на зеленый свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны - может ехать нарушитель ПДД.
- Не выбегайте на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями.
- Переходите улицу только по пешеходным переходам. При переходе дороги сначала посмотрите налево, а после перехода половины ширины дороги направо.
- Когда переходите улицу, следите за сигналом светофора: красный СТОП - все должны остановиться; желтый - ВНИМАНИЕ - ждите следующего сигнала; зеленый - ИДИТЕ - можно переходить улицу.
- Если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности.
- Не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом - помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, и вы рискуете попасть под колеса.

Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство:

1. Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства:
 - наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изоленты;
 - подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом;
 - от предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.
2. Причины, служащие поводом для опасения:
 - нахождение подозрительных лиц до обнаружения этого предмета.
3. Действия:
 - не трогать, не поднимать, не передвигать обнаруженный предмет!
 - не пытаться самостоятельно разминировать взрывные устройства или переносить их в другое место!
 - воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета;
 - немедленно сообщить об обнаруженном подозрительном предмете администрации учреждения;
 - зафиксировать время и место обнаружения подозрительного предмета;
 - по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь, по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора).
4. Действия администрации при получении сообщения об обнаруженном предмете похожего на взрывное устройство:

- убедиться, что данный обнаруженный предмет по признакам указывает на взрывное устройство;
- по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора);
- немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы;
- необходимо организовать эвакуацию постоянного состава и учащихся из здания и территории учреждения, минуя опасную зону, в безопасное место. Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.