

АДМИНИСТРАЦИЯ НИЖНЕТАВДИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ НИЖНЕТАВДИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»



Утверждаю

Директор МАУ ДО Нижнетавдинского  
Муниципального района «ЦДО»

С.Г. Федотова

« 22 » 08 2024 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности ансамбля танца  
«Улыбка»**

**Объем обучения:** 1008 академических часов

**Срок реализации:** 5 лет

**Возрастная категория:** 7-12 лет

**Программа согласована и  
рекомендована педагогическим советом  
МАУ ДО Нижнетавдинского  
муниципального района «ЦДО»  
от 30 августа 2024г. Протокол №1**

**Разработчик программы:**  
Губарева Ирина Валерьевна,  
Педагог дополнительного образования

с. Нижняя Тавда, 2024 г

## СОДЕРЖАНИЕ

<u>1.1.Пояснительная записка</u> .....	3
<u>1.2.Цели и задачи программы</u> .....	6
<u>1.3.Планируемые результаты</u> .....	7
<u>Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»</u> .....	8
<u>2.1.Содержание программы</u> .....	8
<u>2.1.1.Учебный план</u> .....	8
<u>2.1.2.Содержание учебного плана</u> .....	19
<u>2.1.3.Календарный учебный график</u> .....	11
<u>2.2.Условия реализации программы</u> .....	12
<u>2.3.Формы аттестации</u> .....	13
<u>2.4.Оценочные материалы</u> .....	14
<u>2.5.Методические материалы</u> .....	15
<u>2.5.1.Методическое обеспечение программы</u> .....	15
<u>2.6.Рабочая программа воспитания</u> .....	17
<u>2.6.1.Календарный план воспитательной работы</u> .....	20
<u>2.7.Требования техники безопасности в процессе реализации программы</u> .....	22
<u>2.8.Список информационных источников</u> .....	23
<u>Приложение 1Рабочая программа 1-2 год обучения</u> .....	24
<u>Приложение 2 Рабочая программа 3-4 год обучения</u> .....	42
<u>Приложение 3Рабочая программа 5 год обучения</u> .....	63

## Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Программа ансамбля танца «Улыбка» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности. Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ансамбля танца «Улыбка» является:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 9, ст. 1137);
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» // принят ГД 03.07.1998 (с изм. от 31.07.2020);
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 // Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-641/09 от 26.03.2016 // Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 года № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).
- Устав МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО».

Танцевальное искусство с незапамятных времен занимало в жизни человека важное место. Создаваясь на протяжении многих столетий, танец стал подлинной художественной энциклопедией социальной жизни народа. Воспитание детей на высоких образцах классического, народного и бального танцев развивает у них высокий художественный вкус и иммунитет против примитивного, пошлого, вульгарного. В процессе обучения развиваются физические данные учащихся, формируются необходимые технические

навыки, накапливается определенный запас лексики. Искусство танца – это синтез эстетического и физического развития человека. Общеразвивающие упражнения, упражнения партерной гимнастики, элементы танца исполняются под музыкальное сопровождение. Образность, различный характер музыки, многообразие её жанров повышает эмоциональность детей, питает воображение.

Программа направлена на гармоничное развитие личности, на формирование у обучающихся танцевальных навыков, что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость. Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие. Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умение слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотные манеры поведения в обществе, дают представление об актерском мастерстве. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания.

Предполагаемая программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привития начальных навыков в искусстве танца.

Данная программа рассчитана на 5 лет обучения для обучающихся 7-12 лет. Набор в группы носит отборочный характер, состав групп постоянный. Количество занимающихся детей в группе до 15 человек.

**Основные принципы, заложенные в данную программу:**

- танец, как способ «проживания» ребёнком ситуации;
- игра, как способ познания и отражения жизни;
- сочетание коллективного и индивидуального творчества;
- единство чувственного и рационального;
- музыка даёт «команды» движению, движение - отображает характер музыки;
- целостность восприятия образа.

Программа даёт возможность обучающимся познакомиться с историей возникновения развития танца, вводит в большой и удивительный мир хореографического искусства, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями хореографии. Помогает детям влиться в громадный мир музыки и проявить себя посредством пластики, близкой детям в этом возрасте. Путём танцевальной импровизации у детей развивается способность к самостоятельному творческому самовыражению.

Танцевальное искусство всегда привлекало к себе и взрослых и детей. Следует учитывать, что азбука танца, его выразительные средства требуют определённого уровня физической подготовленности. Поэтому в работе с детьми можно использовать только те образы и движения, которые способны заложить основы красоты, здоровья и доброты, и не мешают естественному развитию растущего организма.

Любой, пусть даже самый маленький ребёнок – прежде всего творческая личность. Дети по своей природе очень восприимчивы, эмоциональны и впечатлительны. Но и обязательно нужно как-то выразить свои переживания, чувства, мысли. Каждый ребёнок по-своему ищет пути самовыражения: многие дети рисуют и лепят, других привлекают музыкальные инструменты, третьи удивительно красиво и пластично двигаются. Тут главное – не заглушить, не забить эти наклонности в ребёнке, а помочь ему.

Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, походку, осанку, развивает физическую силу, выносливость, ловкость; снимает мышечное и психологическое напряжение посредством танцевального движения.

В каждой группе наряду со знакомством с новыми движениями закрепляет и весь пройденный материал. Для этого усвоенные ранее движения включают в более сложные комбинации. Но определяя задачи каждого года обучения и указывая последовательность изучения элементов какого-либо танца, программа в тоже время даёт простор для проявления педагогической индивидуальности. Она выявляется и в приёмах при изучении того или иного элемента, и в системе построения учебных комбинаций, и в эмоциональной окраске движений.

Народно – сценический танец развивает у обучающихся танцевальность, музыкальность, эмоциональность исполнения, широту и свободу жеста, координацию движений.

Классический танец развивает у обучающихся технику исполнения, выразительность, координацию движения, силу, выносливость, иными словами, формирует профессионального артиста, выполнять любые творческие задачи.

Необходимым звеном в системе образования является сценическая практика. Дополняя занятия в группах, она развивает артистичность, художественное мышление, формирует творческую индивидуальность. С ранних лет важно воспитывать в учащемся навык к репетиционной работе, творческое внимание, хореографическую и музыкальную память.

Суть методики: в обучении детей языку танца, а также выразительность, индивидуальной манере исполнения музыкально – пластических и танцевальных образов.

Новизна программы состоит в том, что:

- наряду с традиционными предметами образовательного цикла (ритмика, народный танец, классический танец) вводится предмет «партерная гимнастика», что соответствует современным требованиям к хореографическому образованию;

- кроме того система обучения танцу строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка;

- соблюдает личностный подход к обучению танца;

Танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребёнка и его эмоционально- волевой сферы.

В работе с учащимися обучение должно идти по спирали, с постепенным усложнением. Каждый год следует возвращаться к пройденному материалу на более высоком уровне, на новом музыкальном материале, с учетом возрастных особенностей детей.

Для формирования и развития обучающихся музыкально – двигательного навыка чрезвычайно благоприятен сюжетный танец. Привлекательность сюжетного танца обусловлена его особенностями: образным перевоплощением исполнителей, разнохарактерностью персонажей и их общением между собой в соответствии с сюжетным развитием.

В процессе обучения в качестве основных используется несколько методов:

Выразительный показ движений, танцевальных композиций задаёт наглядный образец исполнения.

Словесное пояснение. Уточнения помогают детям осознавать значения, выразительные нюансы движений и в соответствии с этим корректировать своё исполнение.

Образный рассказ побуждает детей представить какую-либо ситуацию, что бы воссоздать её в движениях.

Вслушивание в музыку и простейший анализ её выразительных особенностей, позволяет осмысливать содержание музыкального произведения и на этой основе развивать воображение.

Педагог должен проявлять определенную гибкость в подходе каждой конкретной группе детей, творчески решать вопросы, которые ставит перед ними процесс обучения, учитывая при этом состав группы, физические данные, основные способы восприятия и переработки информации и возможности детей. Можно перенести изучение на следующий

год или совсем исключить из программы те движения, прохождения которых окажется недоступным данной группе детей в связи с ограниченностью их возможностей. С другой стороны, в зависимости от необходимости, существует возможность расширить тот или иной раздел программы.

### **Режим занятий**

Форма обучения и реализации программы: **очная с применением дистанционных технологий.**

В основе программы четкое соблюдение режима труда и отдыха.

Совокупное количество часов за весь период обучения: 1008 часов.

Количество часов в год:

1 год обучения – 144 часа

2 год обучения – 216 часа.

3,4,5 год обучения – 216 часов.

Количество часов в месяц:

1 год обучения – 16 часов.

2 год обучения – 24 часов.

3,4,5 год обучения – 24 часа.

Количество часов в неделю:

1 год обучения – 4 часа.

2 год обучения – 6 часа

3,4,5 год обучения – 6 часов.

Количество часов в день: 2 часа.

При организации обучения по данной программе в очной форме занятия проводятся для 1 года обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа. Время проведения одного занятия – 30 мин. Для 2 года обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа. Время проведения одного занятия – 45 мин. На втором году обучения предусмотрена дополнительная репетиция: один раз в неделю по два академических часа. Время проведения одного занятия – 45 мин. Для 3,4,5 года обучения 3 раза в неделю по 2 академических часа. Время проведения одного занятия – 45 мин. Между занятиями предусмотрена перемена 10 минут.

Один раз в неделю предусмотрены два дополнительных академических часа для сводных и индивидуальных репетиций (для всех годов обучения).

Один раз в неделю предусмотрены два дополнительных академических часа для педагога: для разработки танцевальных комбинаций, подбор репертуара, сочинение танцевальных номеров и изготовление реквизита к танцу.

В условиях дистанционного обучения занятие проводится в течение 30 минут с перерывом на 5 минут (при необходимости на 10 минут).

## **1.2.Цели и задачи программы**

### **Цель программы:**

- обучение основам техники танца и формирование основ культуры здорового образа жизни;
- укрепление здоровья обучающихся посредством занятий хореографией
- развитие творческих способностей обучающихся средствами хореографической деятельности.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- обучить основным танцевальным и актерским приёмам и навыкам.
- обучить основным принципам построения танцевальной композиции и основам хореографии.
- формировать музыкально-ритмические навыки.

- научить обучающихся передавать характер музыки, ее образное содержание через пластику движений под музыку.
- научить самостоятельному совершенствованию и применению полученных знаний и умений в практической деятельности.

*Развивающие:*

- развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в художественно-эстетическом творчестве.
- развитие творческого потенциала личности обучающихся;
- развитие познавательной активности и способности к самообразованию.
- развитие умения контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности.
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественно-эстетического творчества (хореография).
- развитие общей физической выносливости.
- обучение приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.
- развитие толерантного мышления.

*Воспитательные:*

- формирование уважительного отношения к чужому труду.
- воспитание социально-психологического чувства удовлетворения от собственного труда (исполнение танцевальных композиций, этюдов и т.д.).
- формирование потребности в здоровом образе жизни.
- приобщение к миру танца, музыки и грации

**Форма подведения итогов** - - текущий контроль в процессе проведения каждого учебного занятия, направленный на закрепление теоретического и практического материала по изучаемой теме. Итоговые и открытые занятия. Участие в конкурсной и концертной деятельности ансамбля (показательные выступления).

### 1.3.Планируемые результаты

**Предметные результаты:**

- приобщение к образцам мировой танцевальной культуры;
- овладение хореографической лексикой и терминологией;
- закреплены знания, умения разностилевой хореографии;
- приобретены навыки выразительного исполнения танца;
- уметь работать в команде над созданием танцевального номера.

**Личностные результаты:**

- сформирована общественно активная личность, имеющая свою позицию;
- сформирована культура общения и поведения в социуме;
- привито уважительное отношение к общечеловеческим ценностям;
- сформирован эстетический и музыкальный вкус учащегося;
- сформированы ответственность, исполнительность, трудолюбие.

**Метапредметные результаты:**

- сформирована мотивация к занятиям хореографией;
- сформированы навыки здорового и безопасного образа жизни;
- развиты навыки самоконтроля и самостоятельности;
- развиты музыкальный слух, эмоциональность и выразительность;
- приобретены выносливость и сила воли, координация и пластика;
- сформирован навык творческого общения в коллективе;
- сформирована правильная осанка.

**Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1.Содержание программы**

**2.1.1.Учебный план**

Уровень	Дисциплины	Трудоемкость (количество академических часов)			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
<b>1 год обучения</b>					
Базовый уровень	Классический танец	36	6	30	Открытые, контрольные, итоговые уроки, педагогические наблюдения (в том числе и в дистанционной форме)
	Народный танец	36	6	30	
	Ансамбль	72	2	70	Показательные выступления (в том числе в дистанционной форме работы)
<b>Итого за 1 год</b>		<b>144</b>	<b>14</b>	<b>130</b>	
<b>2 год обучения</b>					
Базовый уровень	Классический танец	36	6	30	Открытые, контрольные, итоговые уроки, педагогические наблюдения (в том числе и в дистанционной форме)
	Народный танец	36	6	30	
	Ансамбль	72	2	70	Показательные выступления (в том числе в дистанционной форме работы)
	Постановочная работа. Дополнительные занятия.	72	-	72	Показательные выступления
<b>Итого за 2 год</b>		<b>216</b>	<b>14</b>	<b>202</b>	
<b>3 год обучения</b>					
Базовый уровень	Классический танец	54	4	50	Открытые, контрольные, итоговые уроки, педагогические наблюдения (в том числе и в дистанционной форме)
	Народный танец	54	4	50	
	Ансамбль	108	4	104	Показательные выступления (в том числе в дистанционной форме работы)
<b>Итого за 3 год</b>		<b>216</b>	<b>12</b>	<b>204</b>	
<b>4 год обучения</b>					
Базовый уровень	Классический танец	54	4	50	Открытые, контрольные, итоговые уроки, педагогические наблюдения (в том числе и в дистанционной форме)
	Народный танец	54	4	50	
	Ансамбль	108	4	104	Показательные выступления (в том числе в дистанционной форме работы)

<b>Итого за 4 год</b>		<b>216</b>	<b>12</b>	<b>204</b>	
<b>5 год обучения</b>					
<b>Базовый уровень</b>	Классический танец	54	4	50	Открытые, контрольные, итоговые уроки, педагогические наблюдения (в том числе и в дистанционной форме)
	Народный танец	54	4	50	
	Ансамбль	108	4	104	Показательные выступления (в том числе в дистанционной форме работы)
<b>Итого за 5 год</b>		<b>216</b>	<b>12</b>	<b>204</b>	
<b>Всего:</b>		<b>1008</b>	<b>64</b>	<b>944</b>	

## 2.1.2. Содержание учебного плана

### Начальный этап

#### Раздел 1. Музыкально-ритмические занятия

- Знакомство с музыкой, ритмом и темпом. Упражнения для головы, рук, ног и корпуса в разном характере, ритме и темпе;
- Знакомство с характерными особенностями хореографической постановки.

#### Раздел 2. Изучение основных танцевальных движений

- Постановка корпуса;
- Основной шаг танца;
- Положение рук и ног, характерное для данной хореографической постановки;
- Движения и комбинации хореографической постановки.

#### Раздел 3. Экзерсис у станка

#### Раздел 4. Изучение основных рисунков и фигур

- Движение по кругу, по диагонали, по линиям;
- Построение в линию, в колонну, большой круг, маленький круг.
- Прочес по линиям;
- Зигзаг;
- Сужение и расширение круга;

#### Раздел 5. Постановка танцевального номера

#### Раздел 6. Репетиция и отработка готового номера

### Дисциплина: Классический танец

#### Раздел 1. Экзерсис у палки

1. DEMI Plié И GRAND Plié . Музыкальный размер 1 такт 4/4.
2. BATTEMENT TENDU .Музыкальный размер 4/4.
3. BATTEMENT TENDU JETÉ . Музыкальный размер 4/4.
4. ROND DE JAMBE PAR TERRE на Plié EN DEHORS и EN DEDANS (обводка). Музыкальный размер 4 такта 3/4.
5. PORT DE BRAS с Plié на опорной ноге (растяжка). Музыкальный размер 2 такта 4/4, 4 такта 3/4.
6. BATTEMENT FRAPPÉ во все направления на 45о на 1/4. Музыкальный размер 2/4.
7. Полуповороты в 3 позиции с переменной ног на полупальцах (на 180о ) к палке, от палки: - без plié, - с demi plié. Музыкальный размер 1 такт 4/4.
8. BATTEMENT SOUTENU на целой стопе с открыванием ноги на 45о во все направления из 3 позиции в 3. Музыкальный размер 1 такт 4/4.
9. DEMI ROND DE JAMBE на 45о EN DEHORS и EN DEDANS на 1/4 круга. Музыкальный размер 1 такт 4/4, Музыкальный размер 2 такта 3/4.
10. PETIT BATTEMENT на целой стопе с акцентом вперед и назад. Музыкальный размер 2/4, (движение на 1/4).

11. BATTEMENT DOUBLE FONDU на целой стопе во все направления. Музыкальный размер 1 такт 4/4.

12. BATTEMENT DOUBLE FRAPPÉ на целой стопе во все направления. Музыкальный размер 2/4, движение на 1/4.

13. BATTEMENT FONDU с PLIÉ-RELEVÉ во все направления. Исполняется на целой стопе. Музыкальный размер 1 такт 4/4.

14. ROND DE JAMBE EN L'AIR EN DEHORS и EN DEDANS на целой стопе. Музыкальный размер 4/4, движение на 2/4. Увеличивается количество до 5-6 раз.

15. BATTEMENT DÉVELOPPÉ PASSÉ. Музыкальный размер 4/4.

16. GRAND BATTEMENT JETÉ POINTÉ во все направления. Музыкальный размер 1 такт 4/4, 2 такта 2/4.

#### Раздел 2. Экзерсис на середине

1. TEMPS LIÉ PAR TERRE. Музыкальный размер 8 тактов 3/4.

2. BATTEMENT TENDU в маленькие и большие позы: CROISÉ, EFFACÉ. Музыкальный размер 2/4, (движение на 1/4). 27

3. BATTEMENT TENDU JETÉ в маленькие и большие позы: CROISÉ, EFFACÉ. Музыкальный размер 2/4, (движение на 1/4).

4. ROND DE JAMBE PAR TERRE и обводка. Музыкальный размер 3/4.

5. BATTEMENT RELEVÉ LENT на 90° во все направления. Музыкальный размер 2 такта 4/4, 4 такта  $\frac{3}{4}$

6. BATTEMENT DEVELOPPE во все направления . Музыкальный размер 2 такта 4/4, 4 такта  $\frac{3}{4}$

8. PAS BALANCÉ. Музыкальный размер 1 такт 3/4.

9. BATTEMENT FRAPPÉ и DOUBLE FRAPPÉ во все направления. Музыкальный размер 2/4.

10. GRAND BATTEMENT JETÉ в большие позы: CROISÉ, EFFACÉ.

11. Положения I, II, PARABESQUES носком в пол.

12. PAS ВАЛЬСА (сценическая форма).

13. PAS SUIVI на полупальцах в V позиции.

#### Раздел 3. ALLEGRO

1. SISSONNE SIMPLE в сочетании с PAS DE BOURRÉE, с окончанием в 3 позиции. Музыкальный размер 1 такт 2/4.

2. ASSEMBLÉ во все направления: вперед, назад, в сторону. Музыкальный размер 1 такт 2/4, затем на 1/4.

3. TEMPS LEVÉ SAUTÉ на IV позицию, вначале изучается из положения EN FACE, позднее ÉPAULEMENT.

4. ÉCHAPPÉ на II позицию с окончанием на одну ногу SUR LE COU-DE-PIED вперед и назад.. Музыкальный размер 2 такта 4/4, позднее 1 такт 4/4.

5. ÉCHAPPÉ на II позицию с поворотом на 180° .

6. ÉCHAPPÉ на IV позицию.

7. ASSEMBLÉ вперед и назад из положения ÉPAULEMENT.

#### Дисциплина: Народный танец

##### Раздел 1. Основные положения ног и рук:

1. Позиции ног.

2. Позиции и положения рук.

##### Раздел 2. Упражнения у станка:

1. Пять открытых позиций ног - аналогичны позициям классического танца;

2. Подготовка к началу движения (preparation);

3. Переводы ног из позиции в позицию;

4. Приседания (demi-plié, grand plié) по 1-й, 2-й и 3-й открытым позициям (музыкальный размер 3/4, 4/4);

5. Приседания по прямым и открытым позициям, с переводом ног указанными приемами (музыкальный размер 3/4, 4/4);

6. Упражнение с напряженной стопой (battements tendus) из 1-й прямой позиции на каблук (музыкальный размер 3/4, 4/4);
7. Выведение ноги на носок, каблук, носок из 1-й, 3-й и 5-й открытых позиций вперед, в сторону и назад (музыкальный размер 4/4);
8. Маленькие броски (battements tendus jetes) вперед, в сторону и назад по 1-й, 3-й и 5-й открытым позициям (музыкальный размер 2/4, 6/8);  
Подготовка к "веревочке", скольжение работающей ноги по опорной (музыкальный размер 2/4, 4/4);
9. Развертывание работающей ноги на 45° (battements developpes) вперед, в сторону и назад, на вытянутой ноге и на полуприседании (музыкальный размер 4/4);
10. flic- flac, мазки подушечкой стопы по полу от себя и к себе (музыкальный размер 2/4, 4/4);
11. Круговые скольжения по полу ( rond de jambe par terre);
12. Полуприседания на опорной ноге с постепенным поворотом колена работающей ноги из закрытого положения в открытое на 45° (battements fondus);
13. Подготовка к "веревочке" с поворотом колена работающей ноги в закрытое положение и обратно;
14. Развертывание ноги (battements developpi) на 90° с одним ударом каблуком опорной ноги в полуприседании вперед, сторону и назад (плавные и резкие);
15. Опускание на колено у носка или каблука опорной ноги;
16. "Веер" - маленькие броски работающей ноги от щиколотки опорной с вытянутой стопой;
17. Повороты;
18. Подготовка к "качалке" и "качалка";
19. Растяжка из первой прямой позиции с перегибанием корпуса в испанском стиле.
20. Большие броски (grands battements) с падением на работающую ногу по 5-й открытой позиции вперед, в сторону и назад:
21. Наклоны и перегибания корпуса по 1-й 4-й прямым позициям на полупальцах в полуприседании вперед, в сторону и назад;
22. Маленькие "голубцы" лицом к станку.
23. Присядки: а) на полном приседании по 1-й прямой позиции с поочередным открыванием ног на каблук вперед и по первой свободной позиции, открывая ноги в стороны, б) "Мяч" лицом к станку.

#### **Дисциплина «Ансамбль»**

- предполагает постановку, разучивание, отработку концертных номеров, соответствующих уровню подготовки детей и их возрастным особенностям.

На занятиях вырабатывается умение передавать стилевые и жанровые особенности постановки, развивается чувства ансамбля, артистизм, умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок номера; приобретается опыт публичных выступлений.

Итогом освоения дисциплины является участие ансамбля в мероприятиях, конкурсах и фестивалях районного и областного уровней.

### **2.1.3.Календарный учебный график**

<b>Уровень сложности</b>	<b>Сроки реализации, кол-во учебных недель в год</b>	<b>Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)</b>	<b>Всего ак. ч.</b>
Базовый	36 недель (1 год)	4 занятия в неделю по расписанию 30 минут (2 раза в неделю по 2 академических часа)	144

		При проведении занятий с применением дистанционных технологий: 4 занятия в неделю по расписанию 20 минут	
Базовый	36 недель (2 год)	4 занятия в неделю по расписанию 45 минут (2 раза в неделю по 2 академических часа) Дополнительная репетиция (1 раз в неделю по 2 академических часа) При проведении занятий с применением дистанционных технологий: 4 занятий в неделю по расписанию 30 минут	216
Базовый	36 недель (3 год)	6 занятий в неделю по расписанию 45 минут (3 раза в неделю по 2 академических часа) При проведении занятий с применением дистанционных технологий: 6 занятий в неделю по расписанию 30 минут	216
Базовый	36 недель (4 год)	6 занятий в неделю по расписанию 45 минут (3 раза в неделю по 2 академических часа) При проведении занятий с применением дистанционных технологий: 6 занятий в неделю по расписанию 30 минут	216
Базовый	36 недель (5 год)	6 занятий в неделю по расписанию 45 минут (3 раза в неделю по 2 академических часа) При проведении занятий с применением дистанционных технологий: 6 занятий в неделю по расписанию 30 минут	216
<b>Итого:</b>			<b>1008</b>

## 2.2. Условия реализации программы

Программа обучения в ансамбле разработана для обучающихся (7-12 лет) и предусматривает 5 лет обучения (1008 часов).

Продолжительность освоения программы обусловлена также готовностью конкретных детей к освоению программы, сформированностью первоначальных навыков и опыта деятельности.

В ансамбль принимаются дети в возрасте от 7 лет на основе личного заявления родителей (законных представителей).

Занятия предусматривают как коллективную форму работы. Численность одной учебной группы 8-15 человек на каждый год обучения. Одним из условий реализации программы является необходимость выделения часов на индивидуальную работу с отдельным обучающимся, микро-группой (3 - 5 человек), сводные репетиции. Общегрупповые занятия проводятся: 1, 2 год обучения: 2 раза в неделю по 2 академических часа; 3,4,5 год обучения: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Также в данной программе **предусмотрена дистанционная форма** обучения. Дистанционная форма предусмотрена при следующих обстоятельствах/условиях:

- активированные дни;
- карантин (при повышенной заболеваемости и пр.);

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые, в основном, с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (ст. 16 ФЗ от 29.12.2012 №273 ФЗ (с изменениями и дополнениями от 18 марта 2020 г.) «Об образовании».

Дистанционная форма работы предусмотрена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 9, ст. 1137);

- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);

- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Министерство Просвещения от 20.03.2020г.);

С целью организации **дистанционной формы обучения**, используются следующие информационные ресурсы:

- мессенджеры (Сферум)
- социальные сети (ВКонтакте и др.).

В данной программе предусмотрено применение различных форм дистанционных занятий:

- чат – занятия (с использованием чат – технологий);
- веб – занятия (дистанционные уроки, конференции, семинары, практикумы и др. формы, проводимые с использованием средств телекоммуникаций);
- телеконференция;
- почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео- и аудиофайлов.

Реализация программы осуществляется через дистанционное взаимодействие педагога с обучающимися. Форма обратной связи позволяет конфиденциально и оперативно узнавать обучающимся результаты своей работы и разрешать проблемы, возникающие у них при выполнении заданий.

### **2.3.Формы аттестации**

С целью диагностики успешности освоения обучающимися образовательной программы, выявления их образовательного потенциала, определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки календарно-тематического планирования осуществляется текущий контроль успеваемости по программе. Текущий контроль успеваемости предполагает качественную оценку сформированности у обучающихся соответствующих компетенций и устные рекомендации обучающемуся и/или его родителям по повышению успешности освоения программы. Текущий контроль проводится в форме:

- показательные выступления
- педагогическое наблюдение
- анализ творческих достижений
- видео, фотоотчет в дистанционной форме

С целью определения уровня достижения, планируемых предметных и личностных результатов в процессе освоения образовательной программы проводится промежуточная аттестация. Формы промежуточной аттестации определены учебным планом.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по каждой группе, в декабре по итогам полугодия, и в мае в форме отчетного концерта (*показательные выступления*); педагогического наблюдения; анализа творческих достижений; видео, фотоотчет в

дистанционной форме. На основе текущего контроля и результатов аттестации обучающихся реализуется индивидуальный подход к каждому обучающемуся (подбор педагогических приемов и методов) с целью повышения его образовательных результатов. Совместно с обучающимся педагог выстраивает его траекторию развития, прогнозируя его результаты, мотивируя на достижения. Свидетельство об обучении выдается обучающимся, успешно окончившим все уровни программы. Выдаче свидетельства предшествует итоговая аттестация – добровольное подтверждение уровня достигнутых предметных результатов (теоретической и практической подготовки), результаты конкурсов, творческих достижений.

#### Система контроля за реализацией программы

№ п/п	Объект контроля	Сроки	Ответственный
1.	Воспитательный процесс	Постоянно	Педагог
2.	Соблюдение обучающимися правил поведения	Постоянно	Педагог
3.	Соблюдение режимных моментов	Постоянно	Педагог
4.	Освоение материала программы	Постоянно	Педагог

#### 2.4.Оценочные материалы

##### ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ промежуточной аттестации \_\_\_\_\_ учебный год

Название учебного объединения \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий) \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

п/п	Фамилия имя воспитанника	Форма проведения	Оценка результатов
1.			
2.			

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ воспитанников

Из них по результатам аттестации показали:

высокий уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_% от общего количества воспитанников в группе

средний уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_% от общего количества воспитанников в группе

низкий уровень \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_% от общего количества воспитанников в группе

Педагог \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## Показатели уровня достижения результатов

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<p>– знание позиций рук и ног, правильная постановка корпуса, рук, ног и головы. -</p> <p>- Наличие прямых ног, с хорошей выворотностью;</p> <p>– умение слушать и воспринимать не сложный музыкальный материал, различать настроение и характер музыки</p> <p>– наличие хорошей памяти и восприимчивости к новому материалу. Знание порядка и терминологии классического экзерсиса, соответствующего уровню развития младших школьников;</p> <p>– максимальная точность и легкость исполнения уже знакомых упражнений;</p> <p>– умение самостоятельно из изученных движений составить простую комбинацию;</p> <p>– наличие чувства ритма, умение передать эмоционально и пластически не сложный характер музыки.</p>	<p>- знанием позиций рук и ног, правильной постановки корпуса, рук, ног и головы. -</p> <p>- умение слушать и воспринимать музыкальный материал,</p> <p>- слабо различает настроение и характер музыки.</p> <p>- путает порядок и название элементов.</p> <p>- среднее чувство ритма, слабо передает эмоцию и характер.</p>	<p>- слабая спина,</p> <p>- не точное знание позиций рук и ног,</p> <p>- плохая выворотность или её отсутствие.</p> <p>- нет чувства ритма,</p> <p>- без эмоциональное, вялое исполнение элементов классического экзерсиса и постановок.</p>

### 2.5.Методические материалы

#### 2.5.1.Методическое обеспечение программы

*Методическое обеспечение программы* содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и представлено в виде фоно- и видео - медиатеки, тематической литературы, методических разработок занятий, фотоальбомов. Методическое обеспечение программы регулярно пополняется.

- аудио материалы с фонограммами;
- видео материалы с записями выступлений творческого объединения;
- видео материалы с записями выступлений известных хореографических коллективов.
- видеография школ и техники известных хореографов
- фотографиями выступлений творческого объединения;

**При реализации дистанционной формы программы** подобраны более наглядные и понятные пособия для детей (короткие образовательные мультфильмы, фильмы по конкретной направленности, видеоролики, аудиозаписи и методические пособия.

### **Иные методические рекомендации**

Прохождение программы предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с информационным и практическим материалом, меняется по мере развития овладения детьми навыками наблюдения и анализа. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере увлеченности, совместной работы взрослого и ребенка.

Программа предусматривает, преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более углубленном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической работой, так и во время работы. Программа предусматривает участие в конкурсах. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности.

**При реализации дистанционной** формы программы подобраны более наглядные и понятные пособия для детей (короткие образовательные видеоролики и пр.), построен ход урока так, чтобы дети с интересом исполняли танцевальные движения, не переутомляясь.

### **Перечень информационного, материально-технического обеспечения реализации программы**

- Танцевальный зал площадью не менее 75 кв. м. должен иметь специализированные покрытие, раздевалки для обучающихся и преподавателей.

-оборудование классов: станки, зеркала для самоконтроля.

-техническое оснащение: аудио проигрыватель, компьютер (ноутбук), видеокамера, техника для визуального показа (DVD проигрыватель или телевизор, или экран)

-сценическая площадка для репетиций.

-оформление концертных номеров:

изготовление костюмов в соответствии с репертуаром;

-обувь для занятий;

- форма для занятий;

-реквизит;

-оформление сцены (в соответствии с тематикой выступления).

**Для реализации дистанционной формы обучения** необходимо следующие материально-технические средства:

-компьютер (ноутбук, планшет, телефон)

- выход в интернет,

-Установленный мессенджер или социальные сети (ВКонтакте или др.)

- обувь для занятий;

- форма для занятий;

- реквизит.

## 2.6. Рабочая программа воспитания

Объединение «Улыбка» организует воспитательную работу для обучающихся на основе программы воспитательной работы учреждения, принятой на заседании педагогического совета МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО» протоколом № 2 от 30.08.2023 г. и утвержденной директором.

Программа воспитательной работы МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «Центр дополнительного образования» направлена на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, социализации, профессиональной ориентации, формирование общей культуры, а также культуры здорового и безопасного образа жизни.

**Цель:** Формирование нравственных качеств личности, достижение личностных характеристик воспитанника через изобразительное творчество.

**Задачи:**

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- обогащение представлениями о духовно-нравственных ценностях, процессах, явлениях, происходящих в природе, обществе, коллективе, профессиональной деятельности;
- формирование эмоционального отношения к духовно-нравственным ценностям, природным явлениям, общественным событиям, образовательной, коммуникативной и трудовой деятельности;
- формирование опыта поведения, готовности следовать принятым духовно-нравственным нормам, национальным общественным ценностям.

Рабочая программа воспитания включает в себя *шесть сквозных подпрограмм*:

1. Программа формирования и развития творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи.
2. Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде.
3. Программа социализации, самоопределения и профессиональной ориентации.
4. Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма).
5. Программа восстановления социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений.
6. Программа формирования и развития информационной культуры и информационной грамотности.

Кроме этого, рабочая программа воспитания включает в себя раздел: Работа с родителями.

Сквозные подпрограммы воспитания содержат механизмы достижения поставленных целей и задач средствами всех общеразвивающих образовательных программ, реализуемых в учреждении; и в тоже время, дополняют, усиливают их другими направлениями работы, позволяющими комплексно охватить весь спектр воспитательных функций образовательного учреждения.

Одним из ключевых моментов по организации воспитательной работы в рамках программы «Юный художник» является включение мероприятий **Общероссийского общественно-государственного Движения детей и молодежи «Движение первых»**.

Российское движение детей и молодежи «Движение первых» способствует активации креативного потенциала, развитию просветительской деятельности и отвечает на вызовы

сегодняшнего дня. Особенно важна позиция, касающаяся сопряжения и взаимосвязанного развития треков Движения, ориентированных на личностное развитие каждого ребенка и вовлеченность его в деятельность коллектива, единомышленников. Планируется тесное взаимодействие с Местным отделением РДДМ «Движение первых» Нижнетавдинского муниципального района, кроме того на базе МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО» создано Первичное отделение Движения, в которое могут вступить все воспитанники Центра.

Включение обучающихся в проекты, акции и активности Движения нацелено на создание возможностей для развития общественной активности детей и молодежи, поддержки детских и молодежных гражданских инициатив, вовлечения в широкую сферу социально активной и общественно полезной деятельности.

#### **Формы организации воспитания:**

1) коллективные формы воспитательной работы: тематические выставки, праздники, фестивали, акции.

2) групповые формы: проведение игровых программ: конкурсов, квестов, квизов, интеллектуальных игр; проведение информационно-просветительских мероприятий познавательного характера: выставок, экскурсий, мастер-классов;

3) индивидуальные формы: беседы, консультации, наставничество, тьюторство.

#### **Работа с детским коллективом предполагает:**

- инициирование, мотивацию и поддержку участия детского объединения в общих ключевых делах, осуществление педагогического сопровождения и оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- педагогическое сопровождение детской социальной активности;

- организацию и проведение совместных дел с обучающимися объединения, их родителей, позволяющие: вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них; установить и упрочить доверительные отношения с учащимися объединения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

- сплочение коллектива детского объединения через игры на сплочение и командообразование, развитие самоуправленческих начал и организаторских, лидерских качеств, умений и навыков; походы и экскурсии, организуемые педагогами совместно с родителями; празднование в объединении дней рождения детей, включающее в себя подготовленные микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши и т.д.;

- регулярные творческие дела внутри объединения (выставки, праздники, концерты, спектакли, конкурсы), дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни коллектива;

- мотивацию исполнения существующих и выработку совместно с обучающимися новых традиций и законов объединения, помогающих детям освоить нормы и правила общения.

#### **Ожидаемые результаты:**

- ценностное отношение к творчеству, интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового;

- ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье;

- уважительное отношение к представителям всех национальностей и возможностей;

- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля;

- понимание необходимости самодисциплины;

- умение устанавливать со сверстниками дружеские отношения, основанные на нравственных нормах;

- понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в семье, осознание значения семьи в жизни человека;

- позитивное принятие себя как личности; сознательное понимание своей

принадлежности к социальным общностям;

- сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов;
- ценностное отношение к жизни во всех ее проявлениях, качеству окружающей среды, своему здоровью и здоровью окружающих людей;
- умение противостоять негативным факторам, способствующим ухудшению здоровья и нарушению безопасности;
- соблюдение установленных правил личной гигиены, техники безопасности, безопасности на дороге;
- рост количества родителей, активно участвующих в организации, управлении и развитии образовательного процесса;

### 2.6.1. Календарный план воспитательной работы

В разделе представлен план традиционных мероприятий, организуемых для обучающихся и их родителей за рамками учебного плана для организации досуга, формирования ценностных ориентиров, профилактической работы, участия в конкурсной и соревновательной деятельности и т.д.

<b>№ п/п</b>	<b>Основные направления</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Дата</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи	Участие в городских, областных конкурсах, выставках, форумах. Участие талантливых детей в сменах региональных, всероссийских детских и молодежных центров. Участие в мероприятиях, проводимых в учреждении: - Новогоднее представление. Концерт к 23 февраля. Концерт к 8 марта. Концерт к дню Победы. День защиты детей - Тематическая беседа с элементами диалога Поощрение талантливых детей по итогам учебного года (на отчетном концерте, на мероприятии в День защиты детей и т.д.).	По графику проведения	с. Нижняя Тавда	педагог
2.	Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде	- Международная акция «Письмо Победы»; - Районная акция «Георгиевская ленточка»; - Районная выставка творческих работ «Салюты над Отчизной» посвященная Дню Победы – заочно; В план работы включаются профилактические беседы: - «Воспитание социально ответственной личности»; - «История Родины начинается с семьи»; - Тематическая беседа с элементами диалога	По графику проведения	с. Нижняя Тавда	педагог и специалисты по молодежной политике
3.	Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация	Индивидуальная работа с семьями и обучающимися, требующими дополнительного педагогического внимания. Посещение концертов, проводимых МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО». Посещение творческих конкурсов и фестивалей - Тематическая беседа с элементами диалога «Профессиональное самоопределение как средство социализации и адаптации, учащихся в современных условиях»	По графику проведения	с. Нижняя Тавда	педагог и специалисты по молодежной политике
4.	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы	Проведение инструктажа и бесед по технике безопасности и общим требованиям в учреждении. Воспитанники принимают участие в следующих акциях и проектах: - «Областная зарядка»; - «Тюменская область – территория здорового образа жизни»; - «Киберпатруль» и др. В план работы включаются профилактические беседы: - «Курить – здоровью вредить!»; - «Твое здоровье в твоих руках» и др.	По графику проведения	с. Нижняя Тавда	педагог и специалисты по молодежной политике

		<p>Для родителей проводятся разъяснительные профилактические мероприятия по вопросам здорового образа жизни, профилактики употребления алкогольных, никотиносодержащих и наркотических веществ и т.д.</p> <p>В учреждении организуются информационные акции, направленные на профилактику той или иной зависимости:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Районная профилактическая акция «Областная зарядка»;</li> <li>- Районная акция «Против курения»;</li> <li>- Районная акция «День трезвости»;</li> <li>- Цикл профилактических мероприятий экстремизма в молодежной среде «Важный разговор»;</li> <li>- Районная акция «Чистота – залог здоровья!» и др.</li> </ul> <p>Также оформляются информационные уголки, выпуск тематических стенгазет, листовок.</p>			
5.	Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений (инклюзивное образование)	<p>Посещение и участие в творческих конкурсах и фестивалях. Ведение индивидуальной работы с семьями и обучающимися с ОВЗ, требующими дополнительного педагогического внимания. Ведение с детьми «Портфолио» с целью обучить самостоятельности и навыкам самооценки.</p> <p>Организация экскурсий для обучающихся и их родителей на природу, в музеи. Тематическая беседа с элементами диалога.</p> <p>Организация мероприятий и участие в мероприятиях МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО», которые определяют основную роль в успешности ребенка, в т.ч. с ОВЗ.</p> <p>Организация занятий с учетом индивидуального подхода к обучающимся с ОВЗ и предоставление им возможностей с учетом их особенностей. Участие обучающихся с ОВЗ в мероприятиях, которые помогают формированию у них новых компетенции, общей культуры, гражданско-патриотического качества личности, мотивации к активной деятельности, интеграции в систему конструктивных отношений общества</p>	В течение учебного года	МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»	педагог и привлеченные специалисты
6.	Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности	<p>Участие в проведении Единого урока по безопасности в сети Интернет, а также в ежегодных мероприятиях для детей, подростков, молодежи и педагогов по цифровой грамотности «Сетевичок».</p> <p>Районное мероприятие «Безопасный Интернет».</p> <p>Беседы: «Правила безопасности в сети интернет». «Негативное влияние информации на психическое состояние ребенка». «Хорошо или плохо влияет информация из интернета на эмоциональное состояние ребенка?». «Дети и современное интернет-пространство».</p>	В течение учебного года	МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»	педагог и привлеченные специалисты

## **2.7. Требования техники безопасности в процессе реализации программы**

- **1. Общие требования:**
- 1.1. Прежде чем приступить к занятиям в хореографическом классе, танцевальном зале, следует проветрить рабочее помещение, проверить целостность оборудования (станки, пол, зеркала и т.д.). К этим требованиям подлежат и помещения для переодевания — раздевалки и душевые.
- 1.2. К практическим занятиям и урокам могут быть допущены лица, предварительно прошедшие медицинское обследование и прослушавшие вводный инструктаж по технике безопасности. (Впоследствии проводится текущий инструктаж.)
- 1.3. Обязательно следует знать месторасположения первичных средств пожаротушения. Соблюдать правила пожарной безопасности.
- 1.4. Для оказания первой медицинской помощи при травмировании или легком недомогании в наличии всегда должна быть медицинская аптечка, которая укомплектована перевязочными средствами и всеми необходимыми медицинскими препаратами и медикаментами, с учетом специфики трудовой деятельности.
- 1.5. Должно быть составлено рабочее расписание всех учебных занятий, а также определены режимы занятий, уроков и отдыха.
- 1.6. Воздействие опасных факторов во время проведения практических занятий могут быть следующими: травмирование при столкновении, при падении и т.п.
- 1.7. Субъекты, которые не придерживаются инструкций, допускают нарушения и не выполняют требований по охране труда и безопасности жизнедеятельности, подвергаются проверке знаний по технике безопасности, норм и правил охраны трудовой деятельности. При необходимости, в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка, такие лица привлекаются к дисциплинарной ответственности.
- **2. Необходимые требования перед началом практических хореографических занятий:**
- 2.1. Надеть специализированную тренировочную форму. Все практические занятия в хореографическом классе не должны проводиться без соответствующей формы одежды и обуви. В танцевальный зал или класс нельзя входить без сменой обуви. (Форма одежды определяется видом и направлением хореографических занятий.)
- 2.2. Провести проверку пола на наличие посторонних предметов и его общего состояния. (После проведения влажной уборки пол может быть мокрым.)
- 2.3. Провести соответствующую разминку.
- 2.4. Провести проветривание рабочего помещения — танцевального зала, хореографического класса.
- **3. Основные требования безопасности при проведении практических хореографических занятий:**
- 3.1. Во время практических занятий лицом, проводимым эти занятия, и обучающимися должна поддерживаться общая дисциплина и соответственный порядок. (Занимающиеся выполняют все требования и указания.)
- 3.2. Быть предельно внимательными для предотвращения травматизма, избегать нестандартных ситуаций, чтобы максимально избежать столкновений и падений исполнителей.
- 3.3. При применении технических средств (магнитофонов, ОГ)-проигрывателей, компьютеров и др.) следует руководствоваться инструктажем по охране труда при использовании технических средств обучения.
- 3.4. Не позволяется самовольно уходить с места, где проводятся практические занятия. (Особенно если занимающиеся детского возраста.)
- **4. Требования безопасности по завершении практических хореографических занятий:**

- 4.1. Снять репетиционную форму — одежду и обувь, в специально отведенном и оборудованном для этого помещении — раздевалке. Принять душ. (Если его нет — тщательно вымыть лицо, руки и ноги с мылом.)
- 4.2. Тщательно проветрить хореографический класс, танцевальный зал.
- 4.3. Соответствующим службам провести текущую ежедневную уборку всех используемых рабочих помещений — хореографический класс, танцевальный зал, раздевалка, душ.
- 4.4. Выключить электроприборы и свет. (При необходимости включенным остается дежурный свет.)

• **5. Основные требования безопасности в чрезвычайных аварийных ситуациях:**

• 5.1. При возникновении пожара в здании, где находятся помещения для репетиционных практических занятий — хореографический класс, танцевальный зал, — немедленно провести эвакуацию всех присутствующих, используя эвакуационные выходы, согласно составленному администрацией данного учреждения эвакуационному плану. Вызвать пожарную помощь. Используя имеющиеся в наличии средства для пожаротушения, приступить к ликвидации пожара. Поставить в известность администрацию. При замеченной неисправности, связанной с электропроводкой, срочно сообщить соответствующим службам для устранения неполадки, чтобы избежать возможности возгорания.

• 5.2. В случае травматизма необходимо оказать первую медицинскую помощь. При получении тяжелой травмы немедленно вызвать профильного врача, оказать первую помощь, если необходимо — доставить пострадавшего в лечебное учреждение. Поставить в известность администрацию.

## **2.8.Список информационных источников**

- horeograf.com
- Балет. Уроки: Иллюстрированное руководство по официальной балетной программе. – М., 2004.
- Барышникова Т. Азбука хореографии. - М., 1999.
- Боголюбская. Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах (учебно-методическое пособие). М., 1982
- Ваганова А.Я. Основы классического танца. – Л., 1980.
- Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. – М., 2003. – 208с
- Методика учебно-творческой работы в самодеятельном коллективе. – СПб., 1972.
- Методическое пособие Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. Сост. Н. К. Беспятова. – М., 2003.
- Попова Е. Г. Общеразвивающие упражнения в гимнастике. – М., 2000. – 72 с.
- Уральская В.С. Природа танца. – М.,1981.
- Уральская В.С. Рождение танца. – М.,1982.

**Рабочая программа 1, 2 год обучения**  
**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ансамбля**  
**танца «Улыбка»**

**Направленность:** художественная

**Уровень:** базовый

**Возраст обучающихся:** 7,8 лет

**Срок реализации:** 2 года

**Цель программы:** Знакомство с основами классического и народного танца; формирование интереса к хореографическому искусству.

**Задачи:**

- Знакомство с особенностями народного и классического танца;
- Постановка корпуса, рук, ног, головы у станка и на середине зала;
- Приобретение навыков исполнения основных упражнений у станка;
- Развитие музыкальности, координации, пространственной ориентации.

**Дисциплина «Ансамбль»**

- предполагает постановку, разучивание, отработку концертных номеров, соответствующих уровню подготовки детей и их возрастным особенностям.

На занятиях вырабатывается умение передавать стилевые и жанровые особенности постановки, развивается чувства ансамбля, артистизм, умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок номера; приобретается опыт публичных выступлений.

Итогом освоения дисциплины является участие ансамбля в мероприятиях, конкурсах и фестивалях районного и областного уровней.

**Планируемые результаты:**

предметные результаты

- приобщение к образцам мировой танцевальной культуры;
- овладение хореографической лексикой и терминологией;

метапредметные результаты

- сформирована мотивация к занятиям хореографией
- сформированы навыки здорового и безопасного образа жизни
- развиты музыкальный слух, эмоциональность и выразительность
- сформирована правильная осанка

личностные результаты

- сформирована культура общения и поведения в социуме
- привито уважительное отношение к общечеловеческим ценностям
- сформированы ответственность, исполнительность, трудолюбие

### Календарно-тематический план 1 год обучения

Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	Групповая	1 ч.	Инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет. Внешний вид учащихся.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль . Теория. Введение в предмет.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение пройденного материала 5 года обучения.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль .Введение в предмет. Беседа о репертуаре.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Повторение пройденного материала 5 года обучения.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Позиции и положения рук – I, II, III	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. PREPARATION	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Упражнения у станка: plie; tendu	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Упражнения у станка : plie; tendu	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT TENDU с работой пятки опорной ноги	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. GRAND PLIE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT TENDU с переходом работающей ноги с носка на каблук;	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	

		1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного репертуара 3 года обучения.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT TENDU у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного репертуара 3 года обучения.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Комбинации у «станка»: BATTEMENT TENDU JETÉ	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного репертуара 3 года обучения.		
ОКТАБРЬ	Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT TENDU JETÉ	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Теория. Знакомство с репертуаром.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение комбинаций у «станка».	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Показ движений к танцу.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. ROND DE JAMB PAR TERRE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Постановка танца		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT TENDU JETÉ с акцентом на воздух	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Постановка танца		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT SOUTENU.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Разбор рисунка к номеру.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT TENDU JETÉ с подъемом пятки опорной ноги.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Проучивание комбинаций к репертуару.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Постановка.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Постановочная работа.		

	Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT FONDU	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсу.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT TENDU JETÉ с полуприседанием на опорной ноге	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.		
Н О Я Б Р Ь	Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT FRAPPE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. ROND DE JAMB PAR TERRE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Знакомство с танцами народов мира.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Группа прыжков	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. ROND DE JAMB PAR TERRE с каблуком.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсу.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Вращения и прыжки	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Постановочная работа		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Теория. Северный танец.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Постановка номера		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT FONDU	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Battement fondu на 90 градусов	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Растяжка лицом к палке.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль . Отработка номера под счет.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль . Отработка номера под счет.		
Групповая	1 ч.	Классический танец. . Повторение пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
	1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа			
Групповая	1 ч.	Народный танец. Положение рук в северном танце. Комбинация.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
	1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.			

ДЕКАБРЬ	Групповая	1 ч.	Классический танец. Перегибы корпуса. Комбинация.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Положение рук в северном танце.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиция.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Проучивание комбинаций.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Разучивание основных элементов северного танца.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT FRAPPE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Разучивание основного шага.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT DOUBLE FRAPPE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Проучивание комбинаций северного танца..	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
Групповая	1 ч.	Народный танец. Закрепление пройденного материала..	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
	1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.			
Групповая	1 ч.	Классический танец. Аттестация. Открытый урок.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
	1 ч.	Ансамбль. Закрепление пройденного материала..			
Групповая	1 ч.	Народный танец. Открытый урок.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
	1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного материала.			
ЯНВАРЬ	Групповая	1 ч.	Классический танец. PETIT BATTEMENT	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Работа над образами и эмоциями .		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Разучивание переходов и рисунков в северном танце.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно

		1 ч.	Ансамбль. Закрепление пройденного материала		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. ROVD DE JAMBE EN L'AIR	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Работа над образами и эмоциями танцевальной композиции		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Разучивание основных элементов серного танца.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Разучивание комбинации rond de jamb par terre	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации..		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Разучивание рисунков в танце.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка движений.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. EN DEHORS, EN DEDANS	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Выполнение упражнений, направленных на развитие эластичности мышц и связок	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Постановка номера.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Комбинирование движений.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Постановка номера.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиция номера.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.		
ФЕВРАЛЬ	Групповая	1 ч.	Классический танец. Теория. ADAJIO	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Разучивание северных элементов в танце.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Комбинация BATTEMENT RELEVE LENT	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно

		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Проучивание этюда и работа над характерами в северном стиле.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Проучивание этюда и работа над характерами в северном стиле.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Теория. BATTEMENT DEVELOPPE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка техники.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Отработка этюда и работа над характерами в северном стиле.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиция номера.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Повторение и закрепление учебного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Работа на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение учебного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.		
МАРТ	Групповая	1 ч.	Классический танец. Классический тренаж.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Подготовка к «веревочке» и упражнения для бедра:	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. GRAND BATTEMENT	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
Групповая	1 ч.	Народный танец. Подготовка к «веревочке» с переводом ноги спереди назад и сзади вперед	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	

	Групповая	1 ч.	Ансамбль. Отработка репертуара.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Классический танец. Позы. Положения.			
	Групповая	1 ч.	Ансамбль. Отработка репертуара.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Народный танец. Вращение на середине.			
	Групповая	1 ч.	Ансамбль. Отработка репертуара.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Классический танец. ARABESQUE			
	Групповая	1 ч.	Ансамбль. Отработка репертуара.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Классический танец. Народный танец. Верёвочка с разворотом стопы.			
	Групповая	1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Классический танец. CROISEE			
	Групповая	1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Народный танец. Flick flask			
	Групповая	1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Классический танец. ECARTE			
	Групповая	1 ч.	Ансамбль. Работа над репертуаром.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Народный танец. Flick flask во всех направлениях;			
	АПРЕЛЬ	Групповая	1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсу.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
			1 ч.	Классический танец. EFFACE		
Групповая		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсу	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Народный танец. Flick flask с поворотом стопы во внутрь и обратно.			
Групповая		1 ч.	Ансамбль. Репетиция на сцене.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Классический танец. Шаги в классическом танце.			
Групповая		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Народный танец. Экзерсис.			
Групповая		1 ч.	Ансамбль. Репетиция под счет.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Классический танец. PAS DE BASCUE			
Групповая		1 ч.	Ансамбль. Отработка движений.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Народный танец. Разучивание этюда.			
Групповая		1 ч.	Ансамбль. Отработка движений.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.			

		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа	показательные выступления	дистанционно
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Отработка синхронности исполнения изученного этюда	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка синхронности исполнения.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Изучение правил поведения за кулисами		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Закрепление ранее изученного материала	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Изучение пространства сцены		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. PAS DE BOURREE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Упражнения на выстукивания	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.		
МАЙ	Групповая	1 ч.	Классический танец. PLIE RELEVE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Эмоциональная сфера танца	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. PORDEBRAS	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отчетный концерт. Аттестация учащихся.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Упражнения на выстукивания: удары всей стопой в пол.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Разбор выступлений, работа над ошибками.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. SOUTENU	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Закрепление пройденного материала.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Упражнения на выстукивания, чередование ударов всей стопой и полупальцами;	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного материала.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. SOUTENU EN TQURNANT	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
Групповая	1 ч.	Народный танец. Экзерсис. Диагональ.	Проверочные задания,	В том числе и	

	Групповая	1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа	показательные выступления	дистанционно
		1 ч.	Классический танец. Экзерсис. Диагональ.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Работа над репертуаром.			
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Закрепление пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Работа над репертуаром.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Итоговое занятие. Подведение итогов за год	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Работа над репертуаром.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Итоговое занятие. Подведение итогов за год	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
1 ч.		Ансамбль. Итоговое занятие. Подведение итогов за год			

### Календарно-тематический план (КТП) 2 год обучения

Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	Групповая	1 ч.	Инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет. Внешний вид учащихся.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль . Теория. Введение в предмет.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение пройденного материала 2 года обучения.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль .Введение в предмет. Беседа о репертуаре.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Повторение пройденного материала 2 года обучения.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Упражнения на выстукивания: чередование ударов каблуком и полупальцами.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Виды прыжков.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Упражнения у станка: plie; tendu	Проверочные задания,	В том числе и

		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации	показательные выступления	дистанционно
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Упражнения у станка : plie; tendu	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT TENDU	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. GRAND PLIE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT TENDU с переходом работающей ноги с носка на каблук;	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного репертуара 4 года обучения.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT TENDU у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного репертуара 4 года обучения.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Комбинации у «станка»: BATTEMENT TENDU JETÉ	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного репертуара 4 года обучения.		
ОКТАБРЬ	Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT TENDU JETÉ	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Теория. Знакомство с репертуаром.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение комбинаций у «станка».	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Показ движений к танцу.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. ROND DE JAMB PAR TERRE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Постановка танца		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT TENDU JETÉ с акцентом на воздух	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Постановка танца		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. ALLEGRO	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Разбор рисунка к номеру.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Упражнения на выстукивания: с переносом работающей ноги в выворотное и невыворотное	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно

		положение.		
	1 ч.	Ансамбль. Проучивание комбинаций к репертуару.		
Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации.		
Групповая	1 ч.	Народный танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации.		
Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Постановка.		
Групповая	1 ч.	Народный танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Постановочная работа.		
Групповая	1 ч.	Классический танец. ASSEMBLE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсу.		
Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT DÉVELOPPE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.		
Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT FRAPPE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.		
Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT DÉVELOPPE плавное.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Знакомство с танцами народов мира.		
Групповая	1 ч.	Классический танец. Группа прыжков	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.		
Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT DÉVELOPPE отрывистое.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсу.		
Групповая	1 ч.	Классический танец. Вращения и прыжки	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Постановочная работа		
Групповая	1 ч.	Народный танец. Теория.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Постановка номера		
Групповая	1 ч.	Классический танец. CHANGEMENT DE PIEDS	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
Групповая	1 ч.	Народный танец. GRAND BATTEMENT	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		

Н О Я Б Р Ь

	Групповая	1 ч.	Классический танец. Растяжка лицом к палке.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль . Отработка номера под счет.			
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль . Отработка номера под счет.			
	Групповая	1 ч.	Классический танец. . Повторение пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа			
	Групповая	1 ч.	Народный танец. GRAND BATTEMENT на всей стопе	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новомуднему мероприятию.			
	ДЕКАБРЬ	Групповая	1 ч.	Классический танец. Перегибы корпуса. Комбинация.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новомуднему мероприятию.		
Групповая		1 ч.	Народный танец. GRAND BATTEMENT с полуприседанием на опорной ноге.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Репетиция.			
Групповая		1 ч.	Классический танец. Проучивание комбинаций.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа			
Групповая		1 ч.	Народный танец. Подготовка к «штопору» и «штопор»	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новомуднему мероприятию.			
Групповая		1 ч.	Классический танец. Вращения.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новомуднему мероприятию.			
Групповая		1 ч.	Народный танец. Подготовка к «голубцу» и «голубец».	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новомуднему мероприятию.			
Групповая		1 ч.	Классический танец. FOUETTE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новомуднему мероприятию.			
Групповая		1 ч.	Народный танец. Подготовка к «качалке» и «качалка».	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новомуднему мероприятию.			
Групповая		1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новомуднему мероприятию.			
Групповая		1 ч.	Народный танец. Закрепление пройденного материала..	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новомуднему мероприятию.			
Групповая	1 ч.	Классический танец. Аттестация. Открытый урок.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно		
	1 ч.	Ансамбль. Закрепление пройденного материала..				

	Групповая	1 ч.	Народный танец. Открытый урок.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного материала.		
Я Н В А РЬ	Групповая	1 ч.	Классический танец. PIROUTTE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Работа над образами и эмоциями .		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Подъём на полупальцы в выворотных и неыворотных позициях, на двух и на одной ноге.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Закрепление пройденного материала		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. TOUR	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Работа над образами и эмоциями танцевальной композиции		
	Групповая	1 ч.	Народный танец Переменный шаг.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. TOUR CHAINE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации..		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Переменный шаг с одинарным и двойным ударом всей стопой в позиции.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка движений.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT TENDU JETÉ	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Выполнение упражнений, направленных на развитие эластичности мышц и связок	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Постановка номера.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Комбинирование движений.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Постановка номера.		
Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
	1 ч.	Ансамбль. Репетиция номера.			
Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
	1 ч.	Ансамбль.Репетиционная работа.			
В Р А	Групповая	1 ч.	Классический танец. DEMI ROND	Проверочные задания,	В том числе и

		1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.	показательные выступления	дистанционно
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Переменный шаг с выносом ноги через первую позицию вперед.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Комбинация PORDEBRAS	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Переменный шаг на каблук.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Проучивание этюда и работа над характерами.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Теория. POUNTE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка техники.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Припадание с продвижением в сторону и в повороте.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиция номера.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Повторение и закрепление учебного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Работа на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение учебного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.		
МАРТ	Групповая	1 ч.	Классический танец. Классический тренаж.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. «Гармошка».	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		

	Групповая	1 ч.	Классический танец. SOUTENU	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
	Групповая	1 ч.	Народный танец «Моталочка» - без мазка и с мазком.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка репертуара.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Позы. Положения.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка репертуара.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Вращение на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка репертуара.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Комбинация. ARABESQUE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка репертуара.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Верёвочка с разворотом стопы.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Поза CROISEE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.		
Групповая	1 ч.	Народный танец. Элементарные хлопушки.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
	1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.			
Групповая	1 ч.	Классический танец. Поза ECARTE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
	1 ч.	Ансамбль. Работа над репертуаром.			
Групповая	1 ч.	Народный танец. Боковое скользящее подбивание (галоп)	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
	1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсу.			
АПРЕЛЬ	Групповая	1 ч.	Классический танец. Поза EFFACE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсу		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Подбивание	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиция на сцене.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Шаги в классическом танце.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Па де баск	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиция под счет.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. PAS DE BASCUE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка движений.		

	Групповая	1 ч.	Народный танец. Разучивание этюда.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка движений.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Отработка синхронности исполнения изученного этюда	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка синхронности исполнения.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Изучение правил поведения за кулисами		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Закрепление ранее изученного материала	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Изучение пространства сцены		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. PAS COURU	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Упражнения на выстукивания	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.		
МАЙ	Групповая	1 ч.	Классический танец. TEMPS LIE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Эмоциональная сфера танца	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. PORDEBRAS	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отчетный концерт. Аттестация учащихся.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Присядка с выносом ноги вперед и хлопком под ногой	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Разбор выступлений, работа над ошибками.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки и на середине	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Закрепление пройденного материала.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Боковой шаг с соскоком на две ноги	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного материала.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		

Групповая	1 ч.	Народный танец. Экзерсис. Диагональ.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис. Диагональ.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Работа над репертуаром.		
Групповая	1 ч.	Народный танец. Закрепление пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Работа над репертуаром.		
Групповая	1 ч.	Классический танец. Итоговое занятие. Подведение итогов за год	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Работа над репертуаром.		
Групповая	1 ч.	Народный танец. Итоговое занятие. Подведение итогов за год	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Итоговое занятие. Подведение итогов за год.		

**Рабочая программа**  
**3,4 год обучения**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ансамбля**  
**танца «Улыбка»**

**Направленность:** художественная

**Уровень:** базовый

**Возраст обучающихся:** 9,11 лет

**Срок реализации:** 2 года

**Цель программы:** расширение знаний в области народной и классической хореографии по средствам обогащения танцевального опыта детей и их самостоятельной творческой деятельности.

**Задачи:**

- Дальнейшее изучение упражнений экзерсиса у станка;
- Владение исполнительскими приёмами сложной координации;
- усложнение техники танца, развитие выносливости при исполнении мелких движений в быстром темпе;
- Формирование навыков исполнения парного танца;
- Раскрытие эмоционального потенциала;
- Развитие творческих способностей самостоятельно решать творческие задачи.

**Планируемые результаты:**

личностные результаты:

- сформирована общественно - активная личность
- привито чувства коллективизма и патриотизма
- сформирована культура общения и поведения в обществе

метапредметные результаты:

- развита мотивация к активным занятиям хореографией
- воспитан художественный вкус и исполнительская культура
- развит музыкальный слух, эмоциональность и выразительность
- приобретены навыки здорового образа жизни,
- приобретены навыкам самоконтроля
- развита потребность в саморазвитии и самостоятельность
- привита аккуратность, дисциплинированность, целеустремленность

предметные результаты:

- расширены знания хореографической лексики
- развита координация „вестибулярный аппарат
- сформированы навыки анализа, сопоставления, сравнения различных танцевальных движений и приемов
- освоены сложные комбинации движений
- обобщены полученные практические навыки и знания.

**Календарно-тематический план 3 год обучения**

Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	Групповая	1 ч.	Инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет. Внешний вид учащихся.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль . Теория. Введение в предмет.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение пройденного материала 2 года обучения.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль .Введение в предмет. Беседа о репертуаре.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Повторение пройденного материала 2 года обучения.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Упражнения на выстукивания: чередование ударов каблуком и полупальцами.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Виды прыжков.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Упражнения у станка: plie; tendu	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Упражнения у станка : plie; tendu	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT TENDU	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. GRAND PLIE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT TENDU с переходом работающей ноги с носка на каблук;	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного репертуара 4 года обучения.		

	Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT TENDU у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного репертуара 4 года обучения.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Комбинации у «станка»: BATTEMENT TENDU JETÉ	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного репертуара 4 года обучения.		
ОКТАБРЬ	Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT TENDU JETÉ	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Теория. Знакомство с репертуаром.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение комбинаций у «станка».	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Показ движений к танцу.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. ROND DE JAMB PAR TERRE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Постановка танца		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT TENDU JETÉ с акцентом на воздух	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Постановка танца		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. ALLEGRO	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Разбор рисунка к номеру.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Упражнения на выстукивания: с переносом работающей ноги в выворотное и невыворотное положение.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Проучивание комбинаций к репертуару.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Постановка.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания,	В том числе и

	1 ч.	Ансамбль. Постановочная работа.	показательные выступления	дистанционно
Групповая	1 ч.	Классический танец. ASSEMBLE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсу.		
Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT DÉVELOPPE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.		
Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT FRAPPE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.		
Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT DÉVELOPPE плавное.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Знакомство с танцами народов мира.		
Групповая	1 ч.	Классический танец. Группа прыжков	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.		
Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT DÉVELOPPE отрывистое.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсу.		
Групповая	1 ч.	Классический танец. Вращения и прыжки	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Постановочная работа		
Групповая	1 ч.	Народный танец. Теория.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Постановка номера		
Групповая	1 ч.	Классический танец. CHANGEMENT DE PIEDS	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
Групповая	1 ч.	Народный танец. GRAND BATTEMENT	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
Групповая	1 ч.	Классический танец. Растяжка лицом к палке.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль . Отработка номера под счет.		

Н О Я Б Р Ъ

	Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль . Отработка номера под счет.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. . Повторение пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. GRAND BATTEMENT на всей стопе	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
ДЕКАБРЬ	Групповая	1 ч.	Классический танец. Перегибы корпуса. Комбинация.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. GRAND BATTEMENT с полуприседанием на опорной ноге.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиция.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Проучивание комбинаций.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Подготовка к «штопору» и «штопор»	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Вращения.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Подготовка к «голубцу» и «голубец».	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. FOUETTE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Подготовка к «качалке» и «качалка».	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания,	В том числе и

		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.	показательные выступления	дистанционно	
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Закрепление пройденного материала..	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.			
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Аттестация. Открытый урок.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Закрепление пройденного материала..			
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Открытый урок.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного материала.			
	ЯНВАРЬ	Групповая	1 ч.	Классический танец. PIROUTTE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
			1 ч.	Ансамбль. Работа над образами и эмоциями .		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Подъём на полупальцы в выворотных и невыворотных позициях, на двух и на одной ноге.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
			1 ч.	Ансамбль. Закрепление пройденного материала		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. TOUR	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
1 ч.			Ансамбль. Работа над образами и эмоциями танцевальной композиции			
Групповая		1 ч.	Народный танец Переменный шаг.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации.			
Групповая		1 ч.	Классический танец. TOUR CHAINE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации..			
Групповая		1 ч.	Народный танец. Переменный шаг с одинарным и двойным ударом всей стопой в позиции.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Отработка движений.			
Групповая		1 ч.	Классический танец. BATTEMENT TENDU JETÉ	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.			
Групповая		1 ч.	Народный танец. Выполнение упражнений, направленных на развитие эластичности мышц и связок	Проверочные задания, показательные	В том числе и дистанционно	

ФЕВРАЛЬ	Групповая	1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.	выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	
	Групповая	1 ч.	Ансамбль. Постановка номера.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Народный танец. Комбинирование движений.		
	Групповая	1 ч.	Ансамбль. Постановка номера.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.		
	Групповая	1 ч.	Ансамбль. Репетиция номера.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Народный танец. Повторение пройденного материала.		
	Групповая	1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Классический танец. DEMI ROND		
	Групповая	1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Народный танец. Переменный шаг с выносом ноги через первую позицию вперед.		
	Групповая	1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Классический танец. Комбинация PORDEBRAS		
Групповая	1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
	1 ч.	Народный танец. Переменный шаг на каблук.			
Групповая	1 ч.	Ансамбль. Проучивание этюда и работа над характерами.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
	1 ч.	Классический танец. Теория. POUNTE			
Групповая	1 ч.	Ансамбль. Отработка техники.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
	1 ч.	Народный танец. Припадание с продвижением в сторону и в повороте.			
Групповая	1 ч.	Ансамбль. Репетиция номера.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
	1 ч.	Классический танец. Повторение и закрепление учебного материала.			
Групповая	1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
	1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа			

	Групповая	1 ч.	Народный танец. Работа на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа			
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа			
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.			
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.			
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение учебного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.			
	МАРТ	Групповая	1 ч.	Классический танец. Классический тренаж.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.		
Групповая		1 ч.	Народный танец. «Гармошка».	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа			
Групповая		1 ч.	Классический танец. SOUTENU	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа			
Групповая		1 ч.	Народный танец «Моталочка» - без мазка и с мазком.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Отработка репертуара.			
Групповая		1 ч.	Классический танец. Позы. Положения.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Отработка репертуара.			
Групповая		1 ч.	Народный танец. Вращение на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Отработка репертуара.			
Групповая		1 ч.	Классический танец. Комбинация. ARABESQUE	Проверочные задания,	В том числе и	

		1 ч.	Ансамбль. Отработка репертуара.	показательные выступления	дистанционно	
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Верёвочка с разворотом стопы.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.			
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Поза CROISEE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.			
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Элементарные хлопушки.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.			
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Поза ECARTE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Работа над репертуаром.			
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Боковое скользящее подбивание (галоп)	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсу.			
	АПРЕЛЬ	Групповая	1 ч.	Классический танец. Поза EFFACE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсу		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Подбивание	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
1 ч.			Ансамбль. Репетиция на сцене.			
Групповая		1 ч.	Классический танец. Шаги в классическом танце.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.			
Групповая		1 ч.	Народный танец. Па де баск	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Репетиция под счет.			
Групповая		1 ч.	Классический танец. PAS DE BASCUE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Отработка движений.			
Групповая		1 ч.	Народный танец. Разучивание этюда.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Отработка движений.			

	Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа			
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Отработка синхронности исполнения изученного этюда	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Отработка синхронности исполнения.			
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Изучение правил поведения за кулисами			
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Закрепление ранее изученного материала	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Изучение пространства сцены			
	Групповая	1 ч.	Классический танец. PAS COURU	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.			
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Упражнения на выстукивания	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.			
	МАЙ	Групповая	1 ч.	Классический танец. TEMPS LIE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.		
Групповая		1 ч.	Народный танец. Эмоциональная сфера танца	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.			
Групповая		1 ч.	Классический танец. PORDEBRAS	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Отчетный концерт. Аттестация учащихся.			
Групповая		1 ч.	Народный танец. Присядка с выносом ноки вперед и хлопком под ногой	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Разбор выступлений, работа над ошибками.			
Групповая		1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки и на середине	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Закрепление пройденного материала.			
Групповая		1 ч.	Народный танец. Боковой шаг с соскоком на две ноги	Проверочные задания,	В том числе и	

		1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного материала.	показательные выступления	дистанционно
Групповая		1 ч.	Классический танец. Экзерсис.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
Групповая		1 ч.	Народный танец. Экзерсис. Диагональ.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
Групповая		1 ч.	Классический танец. Экзерсис. Диагональ.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Работа над репертуаром.		
Групповая		1 ч.	Народный танец. Закрепление пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Работа над репертуаром.		
Групповая		1 ч.	Классический танец. Итоговое занятие. Подведение итогов за год	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Работа над репертуаром.		
Групповая		1 ч.	Народный танец. Итоговое занятие. Подведение итогов за год	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Итоговое занятие. Подведение итогов за год.		

#### Календарно-тематический план 4 год обучения

Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	Групповая	1 ч.	Инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет. Внешний вид учащихся.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль . Теория. Введение в предмет.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение пройденного материала 2 года обучения.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль .Введение в предмет. Беседа о репертуаре.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Повторение пройденного материала 2 года обучения.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		

	Групповая	1 ч.	Народный танец. Упражнения на выстукивания: чередование ударов каблуком и полупальцами.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Виды прыжков.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Упражнения у станка: plie; tendu	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Упражнения у станка : plie; tendu	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT TENDU	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. GRAND PLIE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT TENDU с переходом работающей ноги с носка на каблук;	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного репертуара 4 года обучения.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT TENDU у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного репертуара 4 года обучения.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Комбинации у «станка»: BATTEMENT TENDU JETÉ	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного репертуара 4 года обучения.		
ОКТАБРЬ	Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT TENDU JETÉ	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Теория. Знакомство с репертуаром.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение комбинаций у «станка».	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Показ движений к танцу.		

	Групповая	1 ч.	Классический танец. ROND DE JAMB PAR TERRE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Постановка танца		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT TENDU JETÉ с акцентом на воздух	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Постановка танца		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. ALLEGRO	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Разбор рисунка к номеру.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Упражнения на выстукивания: с переносом работающей ноги в выворотное и невыворотное положение.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Проучивание комбинаций к репертуару.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Постановка.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Постановочная работа.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. ASSEMBLE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсу.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT DÉVELOPPE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.		
НОЯБРЬ	Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT FRAPPE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT DÉVELOPPE плавное.	Проверочные задания,	В том числе и

		1 ч.	Ансамбль. Знакомство с танцами народов мира.	показательные выступления	дистанционно
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Группа прыжков	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT DÉVELOPPE отрывистое.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсу.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Вращения и прыжки	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Постановочная работа		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Теория.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Постановка номера		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. CHANGEMENT DE PIEDS	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. GRAND BATTEMENT	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Растяжка лицом к палке.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль . Отработка номера под счет.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль . Отработка номера под счет.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. . Повторение пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. GRAND BATTEMENT на всей стопе	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
ДЕКА БРЬ	Групповая	1 ч.	Классический танец. Перегибы корпуса. Комбинация.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		

Г В А Р	Групповая	1 ч.	Народный танец. GRAND BATTEMENT с полуприседанием на опорной ноге.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиция.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Проучивание комбинаций.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Подготовка к «штопору» и «штопор»	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Вращения.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Подготовка к «голубцу» и «голубец».	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. FOUETTE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Подготовка к «качалке» и «качалка».	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Закрепление пройденного материала..	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
Групповая	1 ч.	Классический танец. Аттестация. Открытый урок.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
	1 ч.	Ансамбль. Закрепление пройденного материала..			
Групповая	1 ч.	Народный танец. Открытый урок.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
	1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного материала.			
Групповая	1 ч.	Классический танец. PIROUTTE	Проверочные задания,	В том числе и	

	1 ч.	Ансамбль. Работа над образами и эмоциями .	показательные выступления	дистанционно
Групповая	1 ч.	Народный танец. Подъём на полупальцы в выворотных и невыворотных позициях, на двух и на одной ноге.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Закрепление пройденного материала		
Групповая	1 ч.	Классический танец. TOUR	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Работа над образами и эмоциями танцевальной композиции		
Групповая	1 ч.	Народный танец Переменный шаг.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации.		
Групповая	1 ч.	Классический танец. TOUR CHAINE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации..		
Групповая	1 ч.	Народный танец. Переменный шаг с одинарным и двойным ударом всей стопой в позиции.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Отработка движений.		
Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT TENDU JETÉ	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.		
Групповая	1 ч.	Народный танец. Выполнение упражнений, направленных на развитие эластичности мышц и связок	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.		
Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Постановка номера.		
Групповая	1 ч.	Народный танец. Комбинирование движений.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Постановка номера.		
Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль. Репетиция номера.		
Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение пройденного материала.	Проверочные задания, показательные	В том числе и дистанционно
	1 ч.	Ансамбль.Репетиционная работа.		

				выступления	
ФЕВРАЛЬ	Групповая	1 ч.	Классический танец. DEMI ROND	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Переменный шаг с выносом ноги через первую позицию вперед.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Комбинация PORDEBRAS	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Переменный шаг на каблук.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Проучивание этюда и работа над характерами.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Теория. POUNTE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка техники.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Припадание с продвижением в сторону и в повороте.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиция номера.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Повторение и закрепление учебного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Работа на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.		
Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
	1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.			

	Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение учебного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.		
МАРТ	Групповая	1 ч.	Классический танец. Классический тренаж.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. «Гармошка».	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. SOUTENU	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
	Групповая	1 ч.	Народный танец «Моталочка» - без мазка и с мазком.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка репертуара.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Позы. Положения.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка репертуара.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Вращение на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка репертуара.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Комбинация. ARABESQUE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка репертуара.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Верёвочка с разворотом стопы.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Поза CROISEE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.		
Групповая	1 ч.	Народный танец. Элементарные хлопушки.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
	1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.			
Групповая	1 ч.	Классический танец. Поза ECARTE	Проверочные задания,	В том числе и	

		1 ч.	Ансамбль. Работа над репертуаром.	показательные выступления	дистанционно
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Боковое скользящее подбивание (галоп)	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсу.		
АПРЕЛЬ	Групповая	1 ч.	Классический танец. Поза EFFACE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсу		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Подбивание	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиция на сцене.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Шаги в классическом танце.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Па де баск	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиция под счет.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. PAS DE BASCUE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка движений.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Разучивание этюда.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка движений.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Отработка синхронности исполнения изученного этюда	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка синхронности исполнения.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Изучение правил поведения за кулисами		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Закрепление ранее изученного материала	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Изучение пространства сцены		

	Групповая	1 ч.	Классический танец. PAS COURU	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Упражнения на выстукивания	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.		
МАЙ	Групповая	1 ч.	Классический танец. TEMPS LIE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Эмоциональная сфера танца	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. PORDEBRAS	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отчетный концерт. Аттестация учащихся.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Присядка с выносом ноки вперед и хлопком под ногой	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Разбор выступлений, работа над ошибками.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки и на середине	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Закрепление пройденного материала.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Боковой шаг с соскоком на две ноги	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного материала.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Экзерсис. Диагональ.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис. Диагональ.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Работа над репертуаром.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Закрепление пройденного материала.	Проверочные задания,	В том числе и

		1 ч.	Ансамбль. Работа над репертуаром.	показательные выступления	дистанционно
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Итоговое занятие. Подведение итогов за год	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Работа над репертуаром.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Итоговое занятие. Подведение итогов за год	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Итоговое занятие. Подведение итогов за год.		

**Рабочая программа**  
**5 год обучения**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ансамбля**  
**танца «Улыбка»**

**Направленность:** художественная

**Уровень:** базовый

**Возраст обучающихся:** 11-12 лет

**Срок реализации:** 1 года

**Цель программы:** выявить реальный уровень танцевальной культуры и устойчивости интереса обучающегося к народной и классической хореографии

**Задачи:**

- Исполнение новых и ранее изученных упражнений у станка в форме учебных комбинаций, в более быстром темпе, контрастных стилях и характерах;
- Расширение рамок самостоятельной деятельности;
- Формирование навыков теоретического осмысления изученного материала;
- Развитие творческих способностей самостоятельно решать творческие задачи.

**Планируемые результаты:**

личностные результаты

- сформирована общественно-активная личность с гражданской позицией;
- чувства патриотизма, чувства коллективизма, культуры общения и поведения в социуме;
- привита аккуратность, дисциплина, воля и целеустремленность;

метапредметные результаты

- развита мотивация к активным занятиям хореографией;
- воспитан художественный вкус и исполнительская культура;
- развита координации, вестибулярного аппарата и пластики;
- музыкального слуха, эмоциональности и выразительности;
- навыков здорового образа жизни;
- обучены навыкам самоконтроля, потребности в саморазвитии, самостоятельности, творческой активности,

предметные результаты

- расширены знания учащихся о хореографической лексике;
- расширены знания хореографической терминологии;
- закреплены умения и навыки сохранения стиля и национального характера танца;
- развиты умения и навыки танцевальной импровизации;
- обучены владению телом и координацией движений, свободному ощущению себя в танце;
- сформировано понимание единства формы и содержания танца.

**Календарно-тематический план 5 год обучения**

Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	Групповая	1 ч.	Инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет. Внешний вид учащихся.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль . Теория. Введение в предмет.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение пройденного материала 5 года обучения.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль .Введение в предмет. Беседа о репертуаре.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Повторение пройденного материала 5 года обучения.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Упражнения у станка: plie; tendu	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Упражнения у станка : plie; tendu	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT TENDU	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. GRAND PLIE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT TENDU с переходом работающей ноги с носка на каблук;	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
	1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного репертуара 5 года обучения.			
ОКТАБРЬ	Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT TENDU	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Теория. Знакомство с репертуаром.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение комбинаций у «станка».	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Показ движений к танцу.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT TENDU JETÉ	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Постановка танца		

	Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT TENDU JETÉ с акцентом на воздух	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Постановка танца			
	Групповая	1 ч.	Классический танец. ALLEGRO	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации.			
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации.			
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Постановка.			
	Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT DÉVELOPPE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.			
	Н О Я Б Р Ъ	Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT FRAPPE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.		
Групповая		1 ч.	Народный танец. BATTEMENT DÉVELOPPE плавное.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Знакомство с танцами народов мира.			
Групповая		1 ч.	Классический танец. Группа прыжков	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.			
Групповая		1 ч.	Народный танец. GRAND BATTEMENT	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа			
Групповая		1 ч.	Классический танец. Растяжка лицом к палке.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль . Отработка номера под счет.			
Групповая		1 ч.	Народный танец. Повторение пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль . Отработка номера под счет.			
Групповая		1 ч.	Классический танец. . Повторение пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа			
Групповая		1 ч.	Народный танец. GRAND BATTEMENT на всей стопе	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.			
К		Групповая	1 ч.	Классический танец. Перегибы корпуса. Комбинация.	Проверочные задания,	В том числе и

		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.	показательные выступления	дистанционно
	Групповая	1 ч.	Народный танец. GRAND BATTEMENT с полуприседанием на опорной ноге.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиция.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Проучивание комбинаций.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Вращения.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. «голубец».	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. «качалка».	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Закрепление пройденного материала..	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Закрепление пройденного материала..		
ЯНВАРЬ	Групповая	1 ч.	Классический танец. PIROUETTE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Работа над образами и эмоциями .		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Подъём на полупальцы в выворотных и невыворотных позициях, на двух и на одной ноге.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Закрепление пройденного материала		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. TOUR	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Работа над образами и эмоциями танцевальной композиции		
	Групповая	1 ч.	Народный танец Переменный шаг.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации.		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. TOUR CHAINE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. Выполнение упражнений, направленных на развитие эластичности мышц и	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно

			связок		
		1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.		
Групповая		1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Постановка номера.		
Групповая		1 ч.	Народный танец. Комбинирование движений.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Постановка номера.		
Групповая		1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиция номера.		
Групповая		1 ч.	Народный танец. Повторение пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.		
Групповая		1 ч.	Классический танец. Комбинация PORDEBRAS	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.		
Групповая		1 ч.	Народный танец. Переменный шаг на каблук.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Проучивание этюда и работа над характерами.		
Групповая		1 ч.	Классический танец. Теория. POUNTE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка техники.		
Групповая		1 ч.	Народный танец. Припадание с продвижением в сторону и в повороте.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиция номера.		
Групповая		1 ч.	Классический танец. Повторение и закрепление учебного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
Групповая		1 ч.	Народный танец. Повторение учебного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.		
МАРТ	Групповая	1 ч.	Классический танец. Классический тренаж.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.		
	Групповая	1 ч.	Народный танец. «Гармошка».	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
	Групповая	1 ч.	Классический танец. Позы. Положения.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Отработка репертуара.		
Групповая		1 ч.	Народный танец. Вращение на середине.	Проверочные задания,	В том числе и

	Групповая	1 ч.	Ансамбль. Отработка репертуара.	показательные выступления	дистанционно	
		1 ч.	Классический танец. Комбинация. ARABESQUE	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
	Групповая	1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Народный танец. Элементарные хлопущки.			
	Групповая	1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Классический танец. Поза ECARTE			
	Групповая	1 ч.	Ансамбль. Работа над репертуаром.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Народный танец. Боковое скользящее подбивание (галоп)			
	АПРЕЛЬ	Групповая	1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсу.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
			1 ч.	Классический танец. Поза EFFACE		
		Групповая	1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсу	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
			1 ч.	Народный танец. Па де баск		
		Групповая	1 ч.	Ансамбль. Репетиция под счет.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
			1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.		
Групповая		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Народный танец. Отработка синхронности исполнения изученного этюда			
Групповая		1 ч.	Ансамбль. Отработка синхронности исполнения.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.			
Групповая		1 ч.	Ансамбль. Изучение правил поведения за кулисами	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Народный танец. Закрепление ранее изученного материала			
Групповая		1 ч.	Ансамбль. Сцена	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Классический танец. PAS COURU			
Групповая	1 ч.	Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно		
	1 ч.	Народный танец. Упражнения на выстукивания				
Групповая	1 ч.	Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно		
	1 ч.	Классический танец. TEMPS LIE				
МАЙ	Групповая	1 ч.	Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно	
		1 ч.	Народный танец. Присядка с выносом ноки вперед и хлопком под ногой			

		1 ч.	Ансамбль. Разбор выступлений, работа над ошибками.		
Групповая		1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки и на середине	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного материала.		
Групповая		1 ч.	Народный танец. Экзерсис. Диагональ.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
Групповая		1 ч.	Классический танец. Экзерсис. Диагональ.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Работа над репертуаром.		
Групповая		1 ч.	Народный танец. Закрепление пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Работа над репертуаром.		
Групповая		1 ч.	Классический танец. Итоговое занятие. Подведение итогов за год	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Работа над репертуаром.		
Групповая		1 ч.	Народный танец. Итоговое занятие. Подведение итогов за год	Проверочные задания, показательные выступления	В том числе и дистанционно
		1 ч.	Ансамбль. Итоговое занятие. Подведение итогов за год.		

