АДМИНИСТРАЦИЯ НИЖНЕТАВДИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НИЖНЕТАВДИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Программа согласована и рекомендована
педагогическим советом МАУ ДО
Нижнетавдинского муниципального
округа «ЦДО»
Протокол №1 от 28 августа 2026 г.

Утверждаю Директор МАУ ДО
Нижнетавдинского Муниципального
округа «ЦДО»
_____С.Г. Федотова
«28» августа 2026 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ФАНТАЗИЯ»

Объем программы: 108 часов
Срок реализации программы: 3 года
Возраст обучающихся: 4-7 лет

Разработчик программы:
Байбарина Анастасия Николаевна,
старший методист.
Шабанова Людмила Владимировна,
Педагог дополнительного образования

с. Нижняя Тавда, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы» 3
1.1.Пояснительная записка 3
1.2.Цели и задачи программы 4
1.3.Планируемые результаты 5

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий» 7
2.1.Содержание программы 7
2.1.1.Учебный план 7
2.1.2.Содержание учебного плана 8
2.1.3.Календарный учебный график 10
2.2.Условия реализации программы 10
2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы……..... 12
2.4.Методические материалы ..... .17
2.5. Рабочие программы 1-3 года обучения……18
2.6.Рабочая программа воспитания 26
2.6.1.Календарный план воспитательной работы 28
2.7.Требования техники безопасности в процессе реализации программы ... 30

2.8.Список информационных источников 34

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа изобразительного искусства «Фантазия» (далее – Программа) имеет художественную направленность и разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Примерными адаптированными основными образовательными программами дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования для обучающихся в соответствии с нозологическими группами https://fgosreestr.ru/;
4. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей");
5. Устав МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»;
6. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»;
7. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО».

Актуальность программы.

Программа «Фантазия» отвечает ключевым вызовам и приоритетам, обозначенным в Концепции развития дополнительного образования до 2030 года. В частности, она направлена на:

- **Расширение возможностей для развития талантов каждого ребенка:** Программа предоставляет широкие возможности для развития творческого потенциала детей, независимо от их стартовых возможностей и способностей.
- **Создание условий для самореализации и социализации:** Занятия в студии способствуют формированию навыков коммуникации, сотрудничества, самовыражения и социальной адаптации, что особенно важно в контексте инклюзивного образования.
- **Развитие креативного мышления и инновационных способностей:** Использование нетрадиционных техник и интеграция игровых технологий стимулируют развитие творческого мышления, фантазии и способности к поиску нестандартных решений.
- **Укрепление связи между образованием и реальной жизнью:** Программа способствует формированию у детей практических навыков, которые могут быть применены в различных сферах деятельности. Занятия изобразительным искусством можно рассматривать как ресурс ранней профориентации, помогающий ребенку в будущем сделать осознанный выбор профессии.
- **Реализацию инклюзивного образования:** Программа обеспечивает равный доступ к качественному дополнительному образованию для всех категорий детей, в том числе детей с ОВЗ. Индивидуальный подход и учет особенностей каждого ребенка позволяют создать комфортную и поддерживающую среду для обучения и развития.

- **Внедрение современных образовательных технологий:** Программа активно использует игровые и дистанционные образовательные технологии, что позволяет сделать процесс обучения более интересным, эффективным и доступным.

Актуальность программы «Фантазия» отвечает актуальным запросам общества, таких как: гармоничное развитие личности ребенка, объединение образовательного и творческого процессов. Данная программа учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка и помогает в адаптации детей к школьной программе.

Отличительные особенности и новизна программы:

Отличительная особенность программы заключается в интеграции традиционных и нетрадиционных техник творчества. На занятиях сочетаются игровые и образовательные технологии, применяется индивидуализированный подход.

Новизна программы: программа решает важные практические задачи: формирование мотивации к творческой деятельности, улучшение когнитивных способностей, развитие мелкой моторики и координации, формирование навыков самовыражения, способствует развитию традиционных видов творчества, формирует навыки социального взаимодействия.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы «Фантазия» раскрывается в современных требованиях к подходам и методам обучения, где акцент сделан не только на творческое развитие ребенка, но и на возможности с помощью творческой деятельности сформировать когнитивные способности обучающегося, к которым относятся: креативное мышление, творческое мышление, межполушарное взаимодействие, устойчивое психоэмоциональное состояние, концентрация внимания.

Практическая значимость:

Практическая значимость реализации программы «Фантазия» направлена на решение задач развития личности в целом и позволяет сформировать мотивацию к знаниям, к творчеству, к самостоятельному поиску новых решений, а также помогает развить навыки социального взаимодействия и самовыражения.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте от 4 до 7 лет, без специального отбора и вступительных экзаменов.

Принципы формирования групп: наполняемость группы 10-15 человек, группы формируются с учетом индивидуальных особенностей детей.

Объем и сроки реализации программы: программа рассчитана на 3 года обучения, 108 академических часов.

Форма обучения: очная.

Форма реализации программы: очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

В случае невозможности реализации программы в очной форме (карантин, актированные дни и прочее), программа реализуется с применением дистанционных технологий. Согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 и СП 2.4.3648-20, продолжительность дистанционного занятия 25 минут.

Уровень освоения программы: базовый уровень.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 1 академический час. Продолжительность 1 академического часа – 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Развитие творческих способностей, познавательных процессов и мелкой моторики дошкольников посредством освоения различных видов изобразительной деятельности и прикладного творчества, способствующих формированию целостной личности ребенка.

Задачи по годам обучения:

1-й год обучения (4-5 лет)

«Открытие мира творчества»

Обучающие задачи:

- Ознакомление с разнообразием художественных материалов и инструментов (краски, бумага, кисточки, карандаши, фломастеры);
- Освоение базовых приемов рисования и аппликации (линии, пятна, штриховка, простейшие геометрические формы);
- Обучение основным элементам работы с красками (мазки, отпечатки, закрашивание поверхностей);
- Формирование представлений о цвете, форме и пространстве.

Воспитательные задачи:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству и радости от творческого процесса;
- Привитие бережного отношения к материалам и инструментам;
- Поощрение самостоятельного выбора сюжетов и композиций;
- Поддержка позитивного восприятия собственных работ и успехов сверстников.

Развивающие задачи:

- Развитие тонкой моторики пальцев и координации движений руки;
- Стимулирование воображения, фантазии и образного мышления;
- Совершенствование зрительных восприятий и различения оттенков;
- Активизация речи и расширение активного словаря («цвет», «форма», «размер»).

2-й год обучения (5-6 лет)

«Волшебные линии и яркие краски»

Обучающие задачи:

- Расширение опыта работы с художественными материалами (нетрадиционные техники живописи, коллаж, мозаика);
- Овладение навыками декоративного рисования (орнаментация, создание декоративных элементов);
- Умение строить композицию рисунка (расположение предметов на плоскости листа);
- Начало знакомства с живописью (первичные представления о теплых и холодных цветах, оттенках).

Воспитательные задачи:

- Стимуляция активности и инициативы в процессе творчества;
- Формирование умения внимательно рассматривать рисунки, картины, скульптуры;
- Способствование выражению эмоций через творчество;
- Воспитание уважения к традиционному народному искусству и культуре.

Развивающие задачи:

- Улучшение мелкой моторики и точности движений руки;
- Развитие зрительного анализа пространства и деталей;
- Повышение уровня художественного вкуса и эмоционального отклика на произведения искусства;
- Укрепление внимания и памяти через воспроизведение ранее увиденных образов.

3-й год обучения (6-7 лет)

«Путешествие в мир прекрасного»

Обучающие задачи:

- Освоение сложных техник изобразительного искусства (акварель, гуашь, графические материалы);
- Подготовка к созданию тематически законченных рисунков и картин;
- Углубленное изучение принципов композиции, симметрии, ритма;
- Начальное знакомство с работами великих русских и зарубежных мастеров;
- Ощущение перспективы и объема в рисунке.

Воспитательные задачи:

- Создание условий для развития чувства ответственности за процесс творчества;
- Выработка привычки соблюдать порядок на рабочем месте;
- Совместная организация групповых проектов, направленных на достижение общего результата;
- Пробуждение интереса к искусствоведческим аспектам визуального искусства.

Развивающие задачи:

- Совершенствование технической стороны исполнения работ (точность линий, чистота контуров, выразительность мазков);
- Дальнейшее развитие абстрактного и ассоциативного мышления;
- Продолжение формирования художественного вкуса и эстетического восприятия окружающей среды;
- Самостоятельность в принятии решений относительно содержания и оформления собственного произведения.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

1-й год (4-5 лет):

- Знает названия художественных материалов и способов работы с ними;
- Выполняет простейшие аппликации и несложные рисунки;
- Ориентируется в основных цветах спектра;
- Аккуратно обращается с рабочими принадлежностями.

2-й год (5-6 лет):

- Применяет разнообразные приемы рисования и декорирования;
- Создает простые декоративные элементы и композиции;
- Имеет представление о сочетании цветов и передаче настроения цветом;
- Умеет выстраивать рисунок в заданном порядке действий.

3-й год (6-7 лет):

- Использует разные виды художественной графики и живописи;
- Свободно компонует предметы на листе бумаги, соблюдая законы гармонии и равновесия;
- Экспериментирует с цветами и формами, создавая интересные образы;
- Проявляет осознанность в реализации замысла и креативность в подходе к решению художественных задач.

Метапредметные результаты (формируются постепенно, углубляясь каждый учебный год):

- Учитывается помощь педагога в анализе задания и определении путей его решения;
- Демонстрирует способность применять приобретённые навыки и знания на практике;
- Анализирует собственные достижения и трудности, учится исправлять ошибки;
- Формирует собственную позицию и аргументирует её перед одноклассниками;
- Готов взаимодействовать с товарищами в совместной деятельности, делится впечатлениями и поддерживает обсуждение произведений.

Личностные результаты (развиваются последовательно на протяжении всего курса):

- Дети демонстрируют активность, уверенность в себе и уважение к другим участникам образовательного процесса;
- Испытывают удовольствие от занятий изобразительным искусством и гордятся собственными результатами;
- Имеют потребность развивать творческий потенциал и совершенствоваться в выбранных видах деятельности;
- Любят искусство и проявляют любопытство к миру культурных ценностей человечества.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Содержание программы

2.1.1. Учебный план

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 год обучения (4-5 лет)					
1	Мир красок и фантазии. Вводное занятие. Техника безопасности.	2			Опрос, наблюдение
2	Первые шаги художника. Рисуем карандашами и восковыми мелками.	12			Выставка работ, наблюдение
3	Волшебные пальцы. Рисование пальцами и ладошками.	6			Выставка работ, наблюдение
4	Цветные чудеса. Учимся пользоваться красками.	10			Выставка работ, наблюдение
5	Игры с формой. Простейшая композиция и линия.	4			
2 год обучения (5-6 лет)					
5	Мастерская художника. Экспериментируем с цветом и формой.	10			Выставка работ, наблюдение
6	От точки к картине. Создаем сюжетные рисунки.	12			Выставка работ, наблюдение
7	Красочные путешествия. Нетрадиционное рисование и коллаж.	8			Выставка работ, наблюдение
8	Радуга творчества. Декоративное рисование и роспись изделий.	6			Выставка работ, наблюдение
3 год обучения (6-7 лет)					
9	Хранители секретов красоты. История русского искусства.	8			Выставка работ, наблюдение
10	От идеи к шедевру. Творческие проекты и выставки детских работ.	10			Выставка работ, наблюдение

11	Искусство композиции. Развитие композиционного мастерства.	8			Выставка работ, наблюдение
12	Поэтика цвета. Навыки передачи чувств и настроений цветом.	10			Защита проекта, выставка
	Итого	**108**			

2.1.2 Содержание учебного плана

I. Первый год обучения (дети 4-5 лет)

1. Мир красок и фантазии. Вводное занятие. Техника безопасности.

- **Теория:** Знакомство с видами изобразительного искусства, правилами поведения в мастерской, назначение и использование инструментов и материалов.
- **Практика:** Проведение игры-знакомства с красками, оформление рабочей зоны, обучение правильному обращению с оборудованием.
- **Контроль:** Наблюдение педагога за поведением ребенка, опрос о правилах безопасности.

2. Первые шаги художника. Рисуем карандашами и восковыми мелками.

- **Теория:** Объяснение свойств карандашей и мелков, особенностей нанесения штриховки и линий.
- **Практика:** Выполнение простых изображений животных, растений, бытовых предметов с использованием разных типов штрихов.
- **Контроль:** Выставка работ, оценка качества выполненной работы.

3. Волшебные пальцы. Рисование пальцами и ладошками.

- **Теория:** Рассказ о технике пальчикового рисования, особенностях влияния поверхности и толщины слоя краски.
- **Практика:** Использование пальчиковых методик для изображения природы, пейзажей, фантастических существ.
- **Контроль:** Оценка творческой оригинальности и техники выполнения детьми рисунков.

4. Цветные чудеса. Учимся пользоваться красками.

- **Теория:** Изучение цветовой палитры, смешивания красок, понимания тёплых и холодных оттенков.
- **Практика:** Раскрашивание готовых шаблонов, изготовление собственных рисунков с применением новых знаний о красках.
- **Контроль:** Организация выставки работ, проведение наблюдения за процессом рисования.

5. Игры с формой. Простейшая композиция и линия.

- **Теория:** Понятие композиции, роль линии и направления движения в изображении.
- **Практика:** Составление композиций из простых геометрических фигур, свободная интерпретация идей через форму и линию.
- **Контроль:** Педагог наблюдает за уровнем усвоения ребенком теоретической части, проводит выставку созданных композиций.

II. Второй год обучения (дети 5-6 лет)

6. Мастерская художника. Экспериментируем с цветом и формой.

- **Теория:** Повторение знаний о цвете, введении акцента, построении простой перспективной композиции.

- **Практика:** Применение экспериментов с сочетаниями цветов, составление коллажей из вырезанных фрагментов бумаги.
- **Контроль:** Проверка успешности овладения новыми приёмами, выставка экспериментальных работ.

7. От точки к картине. Создаем сюжетные рисунки.

- **Теория:** Определение сюжета, выбор персонажей, построение образа в пределах формата.
- **Практика:** Перевод устного рассказа в графическую картину, создание коллективных историй.
- **Контроль:** Экспертиза соответствия детского рисунка заявленной задаче, выставка рассказов-произведений.

8. Красочные путешествия. Нетрадиционное рисование и коллаж.

- **Теория:** Знакомство с необычными методами рисования (монотипия, брызги, мятая бумага).
- **Практика:** Коллективное создание оригинальных полотен, применение нетрадиционных техник.
- **Контроль:** Показ детской готовности воспринимать необычные методы, выставочный показ удачных примеров.

9. Радуга творчества. Декоративное рисование и роспись изделий.

- **Теория:** Представления о народной росписи, её символике и стиле.
- **Практика:** Роспись деревянных заготовок, поделок из глины, создание народных мотивов.
- **Контроль:** Контроль соблюдения традиций народного стиля, выставочное представление образцов декоративного искусства.

10. Создание красивых вещей. Народные промыслы и культура.

- **Теория:** Информация о народных ремеслах России, специфике их изготовления.
- **Практика:** Участие в изготовлении сувениров, игрушек, элементов декора.
- **Контроль:** Организационная проверка проектной работы, формирование у детей устойчивых навыков участия в проектной деятельности.

III. Третий год обучения (дети 6-7 лет)

11. Хранители секретов красоты. История русского искусства.

- **Теория:** Основы русской иконописи, особенности жанровой живописи, понимание роли искусства в обществе.
- **Практика:** Имитация исторических стилей, попытка воссоздать мотивы старых мастеров.
- **Контроль:** Просмотр работ на выставке, выяснение степени осознания исторического контекста.

12. От идеи к шедевру. Творческие проекты и выставки детских работ.

- **Теория:** Этапы проектирования: постановка цели, разработка эскиза, подбор материалов.
- **Практика:** Реализация индивидуального проекта по выбранной теме, защита подготовленного материала.
- **Контроль:** Защита проекта, выставочная демонстрация работ участников группы.

13. Искусство композиции. Развитие композиционного мастерства.

- **Теория:** Принципы построения композиции, выделение центра внимания, создание ритмов и акцентов.
- **Практика:** Работа над композициями, реализация личного видения через художественный проект.
- **Контроль:** Профессиональная оценка достигнутых результатов, выставка лучшей композиции.

14. Поэтика цвета. Навыки передачи чувств и настроений цветом.

- **Теория:** Рассмотрение психологического воздействия цвета, эмоции и ассоциации, возникающие при взаимодействии с определёнными оттенками.
- **Практика:** Применение полученных знаний в творчестве, создание композиций, отражающих настроение автора.
- **Контроль:** Анализ представленных работ, выявление эффективности использования нового подхода к цвету.

2.1.3 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	36	1 раза в неделю по 1 академическому часу
2 год обучения	1 сентября	31 мая	36	36	1 раз в неделю по 1 академическому часу
3 год обучения	1 сентября	31 мая	36	36	1 раз в неделю по 1 академическому часу

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое оснащение:

- **1.1 Кабинет для занятий:**
  - *Требования СанПиН:* Соответствие требованиям СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21 (как указано в исходном документе). Особое внимание - к регулярной влажной уборке и проветриванию, т.к. дети работают с красками.
  - *Специфика для 4-7 лет:*
    - Просторное, хорошо освещенное помещение (естественное освещение предпочтительнее).
    - Обеспечение температурного режима (важно, чтобы детям было комфортно, не жарко и не холодно).
    - Мебель: столы и стулья, соответствующие росту детей (проверять устойчивость и отсутствие острых углов). Возможно использование детских мольбертов.
    - Место для хранения материалов и работ (полки, шкафчики). Должно быть организовано так, чтобы дети могли самостоятельно брать и убирать материалы.
    - Обязательная раковина с водой и мылом (горячая и холодная вода).
- **1.2 Оборудование:**
  - *Обязательное:*
    - Компьютер/ноутбук для педагога (для подготовки к занятиям, поиска иллюстраций).
    - Аудиосистема (колонки) для воспроизведения музыки и аудиоматериалов (звуки природы, детские песни).
  - *Рекомендуемое:*
    - Видеопроектор или интерактивная доска (для демонстрации техник рисования, иллюстраций, мультфильмов).
- **1.3 Материалы и инструменты для занятий (на каждого обучающегося):**
  - *Обязательные:*
    - Бумага для рисования (форматы А4, А3, плотная бумага для акварели).
    - Кисти разных размеров (толстые и тонкие, круглые и плоские) из мягкого ворса (пони, белка).

- Краски (акварель, гуашь – основные цвета и оттенки). Гуашь предпочтительнее для маленьких детей, т.к. она более плотная и яркая. Пальчиковые краски.
- Палитра для смешивания красок (лучше пластиковая, легко моется).
- Карандаши простые (мягкие - B или 2B).
- Ластик мягкий.
- Емкость для воды (непроливайки).
- Тряпочки для вытирания кистей и рук.
- Фартуки или нарукавники (обязательно!).

- *Дополнительные (в зависимости от занятия):*
- Цветные карандаши.
- Восковые мелки.
- Пластилин.
- Природные материалы (листья, веточки, шишки и т.д.).
- Клей ПВА.
- Ножницы с тупыми концами.
- Бросовый материал (картон, пуговицы, нитки и т.д.).
- Ватные палочки.
- Губки.

- **1.4 Наглядные и демонстрационные материалы:**
- Демонстрационные работы педагога (примеры работ, выполненные в разных техниках, подходящие для возраста).
- Примеры работ детей (предыдущих лет или других групп).
- Репродукции картин известных художников (яркие, понятные детям пейзажи, натюрморты, портреты животных).
- Цветовой круг (упрощенный вариант).
- Иллюстрации с изображением предметов и животных, которые дети будут рисовать.
- Муляжи овощей и фруктов для натюрмортов.

2. Информационно-методическое обеспечение:

- **2.1 Методические материалы для педагога:**
- Подборка упражнений и заданий для развития мелкой моторики и координации движений.
- Методические разработки занятий с подробным описанием хода работы и использованием наглядных материалов.
- Игры и упражнения для развития воображения и творческого мышления.
- Сборник пальчиковых игр и стихов, связанных с темой занятия.
- Информационные материалы: инструкции и листы MSDS по использованию материалов для рисования.

- **2.2 Информационное обеспечение:**
- Обеспечение доступа обучающихся к демонстрационным материалам (в распечатанном виде или на интерактивной доске).
- Использование Интернета для поиска иллюстраций, музыкальных и аудиоматериалов (под контролем педагога).
- Перечень рекомендуемых мультфильмов (примеры):
- «Три основных цвета», «Краски и Петух».
- «В мире красок».
- Мультфильмы студии "Пилот" (например, "Гора самоцветов").
- *Мультфильмы должны демонстрировать креативное использование цветов, форм, и стимулировать творческое мышление.*

- *Продолжительность одной серии мультфильма: 3-5 минут (для поддержания внимания).* Ресурсы в сети Интернет
  - Веб-сайты с пошаговыми инструкциями по рисованию и лепке для детей
  - Интернет-галереи детского искусства

3. Кадровое обеспечение:

- **Требования к педагогу:**
  - Высшее или среднее профессиональное педагогическое образование (желательно в области дошкольного образования, изобразительного искусства, художественного образования, дополнительного образования).
  - Опыт работы с детьми дошкольного возраста (обязательно).
  - Знание возрастных особенностей детей 4-7 лет.
  - Знание основ изобразительного искусства и различных техник рисования, лепки, аппликации.
  - Умение организовывать и проводить занятия в игровой форме.
  - Коммуникативные навыки и умение устанавливать контакт с детьми и родителями.
  - Творческий подход к работе, умение мотивировать и вдохновлять детей.
  - Терпение, доброжелательность, умение создавать позитивную атмосферу на занятиях.
  - Повышение квалификации по программе не реже одного раза в три года (желательно прохождение курсов по детской психологии и педагогике).
  - Санитарная книжка.
- Дополнительное: привлечение психолога-педагога для оказания консультации.

Особое внимание следует уделять технике безопасности при работе с красками, ножницами и другими материалами.

2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Цель: Отслеживание прогресса каждого ребенка, выявление сильных сторон и зон для развития. Контроль проводится в позитивном и поддерживающем ключе, чтобы мотивировать детей.

Формы аттестации/контроля:

- **Входной контроль ("Давайте знакомиться!"):**
  - **Цель:** Создание комфортной атмосферы, знакомство с интересами и базовыми навыками рисования.
  - **Методы:** Дружеская беседа, небольшие игровые задания (например, нарисовать любимый цвет или предмет).
- **Текущий контроль ("Я вижу, как ты растешь!"):**
  - **Цель:** Отслеживание прогресса на каждом занятии, предоставление индивидуальной обратной связи.
  - **Методы:**
    - Наблюдение за работой детей во время занятий (как держат кисточку, как смешивают краски).
    - Похвала за усилия и интересные решения.
    - Мягкое исправление ошибок и предложение альтернативных техник.
- **Промежуточный контроль ("Наши маленькие успехи!"):**
  - **Цель:** Оценка усвоения материалов I полугодия в творческой форме
  - **Методы:**
    - Практическое задание: создание поделки из пластилина на тему «Скоро, скоро Новый год».

- Критерии оценки: *Технические навыки: *Владение основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание); *Точность выполнения задания; *Качество соединения деталей; *Аккуратность работы. *Творческие показатели: *Оригинальность замысла; *Эмоциональная выразительность; *Самостоятельность выполнения; *Использование различных материалов. *Личностные показатели: *Способность доводить начатое до конца; *Работа на заданном пространстве.
  - "Солнышко, тучка, звездочка": оценивание работ с помощью простых символов, отражающих уровень достижений. "Солнышко" - отлично, "тучка" - есть над чем поработать, "звездочка" - проявил большую оригинальность.
- **Итоговый контроль ("Вернисаж юных художников!"):**
  - **Цель:** Празднование достижений детей и демонстрация их работ.
  - **Методы:**
    - Организация выставки детских работ для родителей и друзей.
    - Создание поделки или композиции по выбору ребенка, с использованием бросовых материалов на тему «Летняя пора».
    - Вручение дипломов и небольших подарков каждому участнику.
    - Критерии оценки: *Технические навыки: *Владение различными художественными материалами; *Качество выполнения работ; *Точность в работе с инструментами. *Творческие показатели: *Оригинальность замысла; *Композиционное решение; *Цветовое оформление; *Самостоятельность в творчестве. *Теоретическая подготовка: *Знание техник и материалов; *Понимание правил безопасности; *Способность анализировать результат. **Оценочные материалы:**
- Вопросы для "Давайте знакомиться!":
  - Как тебя зовут?
  - Какой твой любимый цвет?
  - Что тебе больше всего нравится рисовать?
  - Как ты думаешь, почему рисование – это весело?
- Оценочные листы с простыми критериями для текущего и промежуточного контроля: (как держит кисть, хорошо сочетает цвета)
  - "Аккуратность", "Придумал что-то своё", "Старался".

Важно: Подчеркивайте уникальность каждого ребенка, акцентируйте внимание на процессе, а не только на результате. Создавайте атмосферу вдохновения и радости!

2.4 Методические материалы

Задача: Обеспечение педагога необходимыми инструментами для эффективной и увлекательной работы с детьми.

- **Методическая литература:** Книги и пособия с идеями для занятий, техниками рисования, примерами детских работ, сказками и стихами об искусстве.
- **Наглядные материалы ("Волшебный чемоданчик"):**
  - Цветовой круг, карточки с изображением разных форм и текстур, репродукции картин известных художников (адаптированные для детей).
  - Природные материалы (листья, шишки, цветы) для вдохновения и создания коллажей.
  - Примеры различных техник рисования (отпечатки, кляксы, рисование по мокрому).
- **Раздаточный материал:**
  - Шаблоны простых форм (животные, растения, геометрические фигуры).
  - Раскраски с крупными деталями.
  - Бумага разных цветов и фактур.
- **Игровые элементы:**
  - Игры на развитие воображения и цветовосприятия ("Угадай цвет", "На что похоже облако").

- Загадки и стихи об искусстве.
- **Методы обучения:**
- **Сказка-урок:** объяснение нового материала в увлекательной форме сказки или истории.
- **Покажи и повтори:** демонстрация техники рисования с последующей практикой.
- **Эксперимент:** поощрение детей к самостоятельному поиску новых способов рисования.
- **Метод тыка**
- **Методы воспитания:**
- **Похвала и поддержка:** поощрение каждого ребенка за его усилия и творческие находки.
- **Создание атмосферы творчества:** музыка, интересные истории, яркие краски.
- **Пример педагога:** демонстрация увлеченности искусством и позитивного отношения к работе.
- **Делай как я, делай лучше меня!**
- **Формы организации образовательного процесса:**
- Индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его интересов и способностей.
- Групповая работа для развития социальных навыков и обмена опытом.
- **Формы организации учебного занятия:**
- Беседа: обсуждение темы занятия, рассматривание наглядных материалов.
- Игра-разминка: для снятия напряжения и создания позитивного настроя.
- Практическое занятие: создание рисунка или поделки под руководством педагога.
- Выставка: демонстрация детских работ и обсуждение результатов.

2.4. Рабочие программы

Цель: Развитие творческих способностей, познавательных процессов и мелкой моторики дошкольников посредством освоения различных видов изобразительной деятельности и прикладного творчества, способствующих формированию целостной личности ребенка.

Задачи по годам обучения:

1-й год обучения (4-5 лет)

«Открытие мира творчества»

Обучающие задачи:

- Ознакомление с разнообразием художественных материалов и инструментов (краски, бумага, кисточки, карандаши, фломастеры);
- Освоение базовых приемов рисования и аппликации (линии, пятна, штриховка, простейшие геометрические формы);
- Обучение основным элементам работы с красками (мазки, отпечатки, закрашивание поверхностей);
- Формирование представлений о цвете, форме и пространстве.

Воспитательные задачи:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству и радости от творческого процесса;
- Привитие бережного отношения к материалам и инструментам;
- Поощрение самостоятельного выбора сюжетов и композиций;
- Поддержка позитивного восприятия собственных работ и успехов сверстников.

Развивающие задачи:

- Развитие тонкой моторики пальцев и координации движений руки;

- Стимулирование воображения, фантазии и образного мышления;
- Совершенствование зрительных восприятий и различения оттенков;
- Активизация речи и расширение активного словаря («цвет», «форма», «размер»).

2-й год обучения (5-6 лет)

«Волшебные линии и яркие краски»

Обучающие задачи:

- Расширение опыта работы с художественными материалами (нетрадиционные техники живописи, коллаж, мозаика);
- Овладение навыками декоративного рисования (орнаментация, создание декоративных элементов);
- Умение строить композицию рисунка (расположение предметов на плоскости листа);
- Начало знакомства с живописью (первичные представления о теплых и холодных цветах, оттенках).

Воспитательные задачи:

- Стимуляция активности и инициативы в процессе творчества;
- Формирование умения внимательно рассматривать рисунки, картины, скульптуры;
- Способствование выражению эмоций через творчество;
- Воспитание уважения к традиционному народному искусству и культуре.

Развивающие задачи:

- Улучшение мелкой моторики и точности движений руки;
- Развитие зрительного анализа пространства и деталей;
- Повышение уровня художественного вкуса и эмоционального отклика на произведения искусства;
- Укрепление внимания и памяти через воспроизведение ранее увиденных образов.

3-й год обучения (6-7 лет)

«Путешествие в мир прекрасного»

Обучающие задачи:

- Освоение сложных техник изобразительного искусства (акварель, гуашь, графические материалы);
- Подготовка к созданию тематически законченных рисунков и картин;
- Углубленное изучение принципов композиции, симметрии, ритма;
- Начальное знакомство с работами великих русских и зарубежных мастеров;
- Ощущение перспективы и объема в рисунке.

Воспитательные задачи:

- Создание условий для развития чувства ответственности за процесс творчества;
- Выработка привычки соблюдать порядок на рабочем месте;
- Совместная организация групповых проектов, направленных на достижение общего результата;
- Пробуждение интереса к искусствоведческим аспектам визуального искусства.

Развивающие задачи:

- Совершенствование технической стороны исполнения работ (точность линий, чистота контуров, выразительность мазков);
- Дальнейшее развитие абстрактного и ассоциативного мышления;
- Продолжение формирования художественного вкуса и эстетического восприятия окружающей среды;
- Самостоятельность в принятии решений относительно содержания и оформления собственного произведения.

Учебно-тематический план программы "Фантазия"

№	Раздел	Тема занятия	Количество часов		Форма аттестации/контроля
			Теория	практика	
1 год (4-5 лет)					
1	Мир красок и фантазии. Вводное занятие.	1. Знакомство. Техника безопасности на занятиях ИЗО. Материалы и инструменты.	2		Опрос, наблюдение
2	Первые шаги художника. Рисуем карандашами.	2. Учимся держать карандаш. Простые линии и формы.	2		Выставка работ, наблюдение
3	Первые шаги художника. Рисуем карандашами.	3. Рисуем солнышко, травку, облака.	2		Выставка работ, наблюдение
4	Первые шаги художника. Рисуем карандашами.	4. Рисуем домик, дерево.	2		Выставка работ, наблюдение
5	Первые шаги художника. Рисуем карандашами.	5. Рисуем любимую игрушку.	2		Выставка работ, наблюдение
6	Первые шаги художника. Рисуем карандашами.	6. Рисуем животное (кошка, собака).	2		Выставка работ, наблюдение
7	Волшебные пальцы. Рисование пальцами и ладошками.	7. Рисуем пальчиками: точки, линии, круги.	2		Выставка работ, наблюдение
8	Волшебные пальцы. Рисование пальцами и ладошками.	8. Рисуем ладошками: бабочка, рыбка.	2		Выставка работ, наблюдение
9	Волшебные пальцы. Рисование пальцами и ладошками.	9. Создаем узор из отпечатков пальцев и ладошек.	2		Выставка работ, наблюдение
10	Цветные чудеса. Учимся пользоваться красками.	10. Знакомство с красками (гуашь, акварель). Смешивание цветов.	2		Выставка работ, наблюдение
11	Цветные чудеса. Учимся пользоваться красками.	11. Рисуем кисточкой: толстые и тонкие линии.	2		Выставка работ, наблюдение

12	Цветные чудеса. Учимся пользоваться красками.	12. Рисуем радугу.	2		Выставка работ, наблюдение
13	Цветные чудеса. Учимся пользоваться красками.	13. Рисуем осеннее дерево.	2		Выставка работ, наблюдение
14	Цветные чудеса. Учимся пользоваться красками.	14. Рисуем любимый фрукт или овощ.	2		Выставка работ, наблюдение
15	Игры с формой. Простейшая композиция и линия.	15. Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	2		
16	Игры с формой. Простейшая композиция и линия.	16. Создание простой композиции из геометрических фигур.	2		
2 год (5-6 лет)					
17	Мастерская художника. Экспериментируем с цветом и формой.	17. Эксперименты с цветом: смешивание, получение новых оттенков.	2		Выставка работ, наблюдение
18	Мастерская художника. Экспериментируем с цветом и формой.	18. Рисование штампами и трафаретами.	2		Выставка работ, наблюдение
19	Мастерская художника. Экспериментируем с цветом и формой.	19. Рисование мятой бумагой или губкой.	2		Выставка работ, наблюдение
20	Мастерская художника. Экспериментируем с цветом и формой.	20. Создание фактурной поверхности (манка, крупа).	2		Выставка работ, наблюдение
21	Мастерская художника. Экспериментируем с цветом и формой.	21. Кляксография.	2		Выставка работ, наблюдение
22	От точки к картине. Создаем сюжетные рисунки.	22. Что такое сюжет в рисунке.	2		Выставка работ, наблюдение

23	От точки к картине. Создаем сюжетные рисунки.	23. Рисуем "Мой дом".	2		Выставка работ, наблюдение
24	От точки к картине. Создаем сюжетные рисунки.	24. Рисуем "Моя семья".	2		Выставка работ, наблюдение
25	От точки к картине. Создаем сюжетные рисунки.	25. Рисуем "Любимая сказка".	2		Выставка работ, наблюдение
26	От точки к картине. Создаем сюжетные рисунки.	26. Рисуем "Веселый зоопарк".	2		Выставка работ, наблюдение
27	Красочные путешествия. Нетрадиционное рисование и коллаж.	27. Рисование нитками.	2		Выставка работ, наблюдение
28	Красочные путешествия. Нетрадиционное рисование и коллаж.	28. Рисование на ткани (батик).	2		Выставка работ, наблюдение
29	Красочные путешествия. Нетрадиционное рисование и коллаж.	29. Коллаж из бумаги и природных материалов.	2		Выставка работ, наблюдение
30	Красочные путешествия. Нетрадиционное рисование и коллаж.	30. Рисование свечой и акварелью.	2		Выставка работ, наблюдение
31	Радуга творчества. Декоративное рисование и роспись изделий.	31. Декоративное рисование: узоры и орнаменты.	2		Выставка работ, наблюдение
32	Радуга творчества. Декоративное рисование и роспись изделий.	32. Роспись камней.	2		Выставка работ, наблюдение
33	Радуга творчества. Декоративное рисование и роспись изделий.	33. Роспись деревянных изделий.	2		Выставка работ, наблюдение
3 год (6-7 лет)					

34	Хранители секретов красоты. История русского искусства.	34. Знакомство с русским народным искусством (дымковская игрушка, хохлома).	2		Выставка работ, наблюдение
35	Хранители секретов красоты. История русского искусства.	35. Знакомство с русскими художниками (пейзаж, портрет, натюрморт).	2		Выставка работ, наблюдение
36	Хранители секретов красоты. История русского искусства.	36. Посещение музея (виртуальная экскурсия).	2		Выставка работ, наблюдение
37	Хранители секретов красоты. История русского искусства.	37. Беседа об искусстве.	2		Выставка работ, наблюдение
38	От идеи к шедевру. Творческие проекты и выставки детских работ.	38. Выбор темы для проекта.	2		Выставка работ, наблюдение
39	От идеи к шедевру. Творческие проекты и выставки детских работ.	39. Сбор материала для проекта (эскизы, наброски).	2		Выставка работ, наблюдение
40	От идеи к шедевру. Творческие проекты и выставки детских работ.	40. Работа над проектом.	2		Выставка работ, наблюдение
41	От идеи к шедевру. Творческие проекты и выставки детских работ.	41. Подготовка к выставке (оформление работ).	2		Выставка работ, наблюдение
42	От идеи к шедевру. Творческие проекты и выставки детских работ.	42. Организация выставки детских работ.	2		Выставка работ, наблюдение
43	Искусство композиции. Развитие композиционного мастерства.	43. Что такое композиция. Основные правила композиции.	2		Выставка работ, наблюдение
44	Искусство композиции. Развитие композиционного мастерства.	44. Композиция "Деревья в лесу".	2		Выставка работ, наблюдение

45	Искусство композиции. Развитие композиционного мастерства.	45. Композиция "На морском дне".	2		Выставка работ, наблюдение
46	Искусство композиции. Развитие композиционного мастерства.	46. Композиция "Ночной город".	2		Выставка работ, наблюдение
47	Поэтика цвета. Навыки передачи чувств и настроений цветом.	47. Цвет и настроение. Теплые и холодные цвета.	2		Защита проекта, выставка
48	Поэтика цвета. Навыки передачи чувств и настроений цветом.	48. Рисуем "Радость" (используя теплые цвета).	2		Защита проекта, выставка
49	Поэтика цвета. Навыки передачи чувств и настроений цветом.	49. Рисуем "Грусть" (используя холодные цвета).	2		Защита проекта, выставка
50	Поэтика цвета. Навыки передачи чувств и настроений цветом.	50. Выставка и защита творческих работ посвященных "Поэтике цвета".	4		Защита проекта, выставка
		Итого	108		

2.5. Рабочая программа воспитания

Цель: Создание условий для гармоничного развития личности ребенка через творческое самовыражение, формирование позитивных социальных навыков и воспитание любви к окружающему миру.

Задачи программы:

- Формировать у детей любовь к Родине, уважение к ее культуре и традициям через знакомство с народным искусством, праздниками и обычаями.
- Развивать эстетическое восприятие мира, прививать чувство прекрасного, формировать художественный вкус.
- Формировать основы здорового образа жизни, воспитывать бережное отношение к природе и своему здоровью.
- Развивать творческие способности, воображение, фантазию, умение выражать свои чувства и мысли через различные виды художественной деятельности.
- Социализировать детей, формировать навыки общения и сотрудничества, воспитывать доброжелательность, отзывчивость, умение работать в коллективе.
- Развивать мелкую моторику и координацию движений рук, готовить руку к письму.
- Помочь детям с ОВЗ адаптироваться в коллективе и развить свои творческие способности.

- Воспитывать аккуратность, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца.

Формы и методы воспитательной работы:

- **Разностороннее воздействие на сознание, чувства и волю учащихся:**
  - Беседы об искусстве, природе, добре и зле. Объяснение, что такое патриотизм и как можно его проявлять.
  - Использование метода примера: демонстрация детских работ других детей, рассказы о известных художниках и их произведениях.
  - Участие в дискуссиях, как можно бережно относиться к природе и почему это важно.
- **Организация деятельности и формирования опыта общественного поведения:**
  - Установление правил поведения на занятиях (уважение к другим, бережное отношение к материалам).
  - Создание воспитывающих ситуаций: оказание помощи товарищу, совместное выполнение проекта.
  - Приучение к аккуратности, порядку на рабочем месте.
  - Поручения: раздача материалов, уборка рабочего места.
- **Регулирование, коррекция и стимулирование поведения деятельности:**
  - Поощрение: похвала, выставка работ, награждение дипломами.
  - Соревнования: организация конкурсов рисунков, поделок.
  - Наказание: (используется мягко и редко) ограничение в участии в игре или задании (временно).
- **Работа с родителями:**
  - Родительские собрания с обсуждением вопросов воспитания и развития детей.
  - Индивидуальные консультации по вопросам творческого развития ребенка.
  - Привлечение родителей к организации выставок, праздников, экскурсий.

Методы воспитательного воздействия:

- Разъяснение правил поведения, важности бережного отношения к природе и искусству.
- Этические беседы о добре и зле, дружбе и взаимопомощи.
- Метод примера: демонстрация детских работ, рассказы о художниках и их произведениях.
- Подражательность: создание творческой атмосферы, стимулирующей детей к самовыражению.

Работа с детским коллективом нацелена на:

- Формирование навыков общения и культуры поведения: умение выслушивать друг друга, делиться материалами, оказывать помощь.
- Обучение умениям и навыкам самоорганизации: подготовка рабочего места, уборка после занятий.
- Развитие творческого потенциала: участие в коллективных творческих проектах (создание коллажей, панно).
- Содействие формированию активной жизненной позиции: участие в акциях по защите природы.
- Воспитание сознательного отношения к труду: бережное отношение к материалам, аккуратное выполнение заданий.

Работа с родителями включает в себя:

- Организацию системы индивидуальной и коллективной работы:
  - Тематические беседы о развитии творческих способностей детей.
  - Собрания с обсуждением вопросов воспитания и развития ребенка.
  - Индивидуальные консультации по запросу родителей.

- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения:
  - Организация и проведение открытых занятий, выставок, праздников.
  - Привлечение родителей к организации экскурсий и походов.
- Оформление информационных уголков для родителей:
  - Выставки детских работ.
  - Рекомендации по развитию творческих способностей ребенка.
  - Информация о мероприятиях, проводимых в детском объединении.

Программа реализует воспитательную работу согласно календарному плану воспитательной работы, который включает в себя:

- Тематические занятия, посвященные различным праздникам и событиям (День Победы, Новый год, День матери).
- Экскурсии в музеи, на выставки, на природу.
- Участие в конкурсах рисунков и поделок.
- Организацию выставок детских работ.
- Проведение праздников и развлечений.
- Участие в акциях по защите природы.

Ожидаемые результаты:

- Дети научатся выражать свои чувства и мысли через различные виды художественной деятельности.
- Дети приобретут навыки общения и сотрудничества, научатся работать в коллективе.
- У детей сформируется любовь к Родине, уважение к ее культуре и традициям.
- Дети будут проявлять бережное отношение к природе и своему здоровью.
- Дети будут более аккуратными, трудолюбивым и ответственными.
- Повысится интерес родителей к творческому развитию своих детей.
- Снижение конфликтности, повышение взаимопомощи.

Программа "Цветные ладошки" стремится создать условия для всестороннего развития личности ребенка, воспитать в нем любовь к искусству, природе и Родине, сформировать позитивные социальные навыки и помочь ему раскрыть свой творческий потенциал.

2.6.1. Календарный план воспитательной работы

Месяц	(Обучающиеся) Тема/Мероприятие/Цель	(Родители) Тема/Мероприятие/Цель	(Социально-значимое мероприятие)
СЕНТЯБРЬ	**Тема:** "Знакомство с миром красок". **Мероприятие:** Игровая экскурсия по кабинету, знакомство с материалами, правилами. Игра "Что какого цвета". **Цель:** Эмоциональный настрой, безопасность, любознательность.	**Тема:** "Особенности творческого развития детей". **Мероприятие:** Родительское собрание: программа, режим, адаптация. **Цель:** Информирование, партнерство.	Участие в Дне открытых дверей центра (выставка, мастер-класс).
ОКТЯБРЬ	**Тема:** "Осенние краски". **Мероприятие:** Наблюдение за природой, рисование листьев/деревьев, беседа о старших. Составление	**Тема:** "Как помочь развить способности". **Мероприятие:** Консультация: организация среды, материалы. **Цель:**	Участие в акции «Пусть осень жизни будет золотой» (открытки/рисунки для пожилых).

	списка добрых дел. Рисование коллективного панно "Осенний лес". **Цель:** Наблюдательность, эстетика, моторика.	Педагогическая компетентность родителей .	
НОЯБРЬ	**Тема:** "Дружба народов". **Мероприятие:** Иллюстрации, рисование костюмов, беседа о дружбе. "День Матери": изготовление открыток. Аппликация ""Кукла в национальном костюме"", Рисование портрета мамы. **Цель:** Толерантность, воображение.	**Тема:** "Роль семьи в воспитании толерантности". **Мероприятие:** Беседа о важности формирования уважения к другим культурам. **Цель:** Активизация родительской позиции.	Изготовление поздравлений и рисунков для пожилых. Благотворительная акция помощи нуждающимся.
ДЕКАБРЬ	**Тема:** "Новогодние чудеса". **Мероприятие:** Рисование персонажей, украшение зала, изготовление новогодних украшений, рассказ о празднике. Работа с блестками, мишурой, бусинами. **Цель:** Праздничная атмосфера, воображение, моторика.	**Тема:** "Семейные традиции Нового года". **Мероприятие:** Обмен опытом по организации праздника. **Цель:** Укрепление семейных ценностей.	Участие в новогоднем праздничном мероприятии в центре (подготовка, украшение): новогодний утренник.
ЯНВАРЬ	**Тема:** "Зимние узоры". **Мероприятие:** Рисование зимних пейзажей, изготовление ангелов, нетрадиционные техники. Игры со снегом. **Цель:** Воображение, эксперименты.	**Тема:** "Развитие мелкой моторики". **Мероприятие:** Мастер-класс по изготовлению развивающих игр/пособий. Проведение мастер-класса для родителей (Рождественский ангел из пластилина) **Цель:** Педагогическая компетентность родителей.	Новогодний утренник.
ФЕВРАЛЬ	**Тема:** "Защитники Отечества". **Мероприятие:** Рассматривание военной техники, рисование ее, урок мужества, беседа о правилах на льду. Лепка "Солдатики". **Цель:** Патриотизм, уважение, воображение.	**Тема:** "Воспитание патриотизма в семье". **Мероприятие:** Беседа о важности любви к Родине, уважения к армии. **Цель:** Активизация родительской позиции.	Игра-путешествие по военной истории России.

МАРТ	**Тема:** "Мамин праздник". **Мероприятие:** Изготовление подарков, разучивание стихов, традиции праздника. Рисование портрета бабушки. **Цель:** Любовь, уважение, творчество, умение делать подарки.	**Тема:** "Роль матери в воспитании ребенка". **Мероприятие:** Беседа о важности материнской любви и заботы. **Цель:** Активизация родительской позиции.	Участие в выставке работ, посвящённой Международному женскому дню.
АПРЕЛЬ	**Тема:** "Космическое путешествие". **Мероприятие:** Рассматривание космоса, рисование ракет/звезд/планет. Аппликация "Летающая тарелка", Оригами - ракета. **Цель:** Кругозор, познание, воображение.	**Тема:** "Развитие познавательного интереса". **Мероприятие:** Консультация: советы по организации познавательной деятельности дома. **Цель:** Педагогическая компетентность.	Космический конкурс рисунка и лепки.
МАЙ	**Тема:** "День Победы". **Мероприятие:** Рассматривание иллюстраций военных лет, рисование вечного огня/ленты, викторины, беседы, лепка символики Победы, правила ПДД. Аппликация "Голубь мира". **Цель:** Патриотизм, уважение, воображение.	**Тема:** "Сохранение исторической памяти". **Мероприятие:** Беседа о важности рассказывать о войне, посещать места памяти. **Цель:** Активизация родительской позиции.	Участие в акциях, посвящённых Дню Победы. Рисование на асфальте тематических рисунков.

2.7 Требования техники безопасности в процессе реализации программы

Инструкция по технике безопасности для обучающихся МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»

Общие правила поведения для обучающихся МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО» устанавливают нормы поведения в здании и на территории учреждения.

Обучающиеся должны бережно относиться к имуществу, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников «Центра дополнительного образования» и выполнять правила внутреннего распорядка:

- соблюдать расписание занятий, не опаздывать и не пропускать занятия без уважительной причины. В случае пропуска предупредить педагога;
- приходить в опрятной одежде, предназначенной для занятий, иметь сменную обувь;
- соблюдать чистоту в Центре дополнительного образования и на территории вокруг него;
- беречь здание Центра дополнительного образования, оборудование и имущество;

- экономно расходовать электроэнергию и воду в Центре дополнительного образования;
- соблюдать порядок и чистоту в раздевалке, туалете и других помещениях Центра дополнительного образования;
- принимать участие в коллективных творческих делах Центра дополнительного образования;
- уделять должное внимание своему здоровью и здоровью окружающих.

Всем обучающимся, находящимся в Центре дополнительного образования, ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- использовать в речи нецензурную брань;
- наносить моральный и физический вред другим обучающимся;
- бегать вблизи оконных проемов и др. местах, не предназначенных для игр;
- играть в азартные игры (карты, лото и т.д.);
- приходить в Центр дополнительного образования в нетрезвом состоянии, а также в состоянии наркотического или токсического опьянения. Курить в Центре дополнительного образования, приносить и распивать спиртные напитки (в том числе пиво), употреблять наркотические вещества;
- входить в Центр дополнительного образования с большими сумками (предметами), с велосипедами, колясками, санками и т.п., а также в одежде, которая может испачкать одежду других посетителей, мебель и оборудование учреждения;
- приносить с собой огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества и жидкости, бытовые газовые баллоны;
- пользоваться открытым огнём, пиротехническими устройствами (фейерверками, бенгальским огнём, петардами и т.п.);
- самовольно проникать в служебные и производственные помещения учреждения;
- наносить ущерб помещениям и оборудованию учреждения;
- наносить любые надписи в зале, фойе, туалетах и других помещениях;
- складировать верхнюю одежду на стульях в фойе и коридорах учреждения;
- выносить имущество, оборудование и другие материальные ценности из помещений Центра дополнительного образования;
- находиться в здании Центра дополнительного образования в выходные и праздничные дни (в случае отсутствия плановых мероприятий, занятий).

Требования безопасности перед началом и во время занятий:

- Находиться в помещении только в присутствии педагога;
- соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;
- не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения;
- поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- при работе с острыми, режущими инструментами надо соблюдать инструкции по технике безопасности;
- размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание;
- при обнаружении каких-либо неисправностей в состоянии используемой техники, прекратить работу и поставить в известность педагога;

Правила поведения во время перерыва между занятиями

- Обучающиеся обязаны использовать время перерыва для отдыха;

- Во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по коридорам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр; - толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем; - употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством. - производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих;
- Во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога.

На территории образовательного учреждения

- Запрещается курить и распивать спиртные напитки в Центре дополнительного образования на его территории.
- Запрещается пользоваться осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.

Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий.

- Во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий, походов и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой.
- Обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающихся.
- Одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам).
- При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть Центр дополнительного образования через ближайший выход.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

- При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
- В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.
- При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

Правила поведения детей и подростков в случае возникновения пожара

- При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари задымление) немедленно сообщить педагогу.
- При опасности пожара находиться возле педагога. Строго выполнять его распоряжения.
- Не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учебного заведения.
- По команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам.
- При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом.
- Старшеклассники должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими.
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

Внимание! Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения воспитанникам не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся

обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

Правила поведения детей и подростков по электробезопасности

- Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети.
- Отключение прибора производится в обратной последовательности. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.
- Перед включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой шнур на отсутствие нарушения изоляции.
- Прежде чем включить аппарат внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и помните о мерах предосторожности:
- Не загораживайте вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева;
- Во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе.
- При прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием или в перерыве работы, отсоедините его от электросети.
- Запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей.
- Не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него (может ударить током.)
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой. В случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.

Правила для детей и подростков по дорожно-транспортной безопасности

Правила безопасности для обучающихся по пути движения в центр дополнительного образования и обратно

- Когда идете по улицам, будьте осторожны, не торопитесь. Идите только по тротуару или обочине подальше от края дороги. Не выходите на проезжую часть улицы или дороги.
- Переходите дорогу только в установленных местах, на регулируемых перекрестках на зеленый свет светофора. На нерегулируемых светофором установленных и обозначенных разметкой местах соблюдайте максимальную осторожность и внимательность. Даже при переходе на зеленый свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны - может ехать нарушитель ПДД.
- Не выбегайте на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями.
- Переходите улицу только по пешеходным переходам. При переходе дороги сначала посмотрите налево, а после перехода половины ширины дороги направо.
- Когда переходите улицу, следите за сигналом светофора: красный СТОП - все должны остановиться; желтый - ВНИМАНИЕ - ждите следующего сигнала; зеленый - ИДИТЕ - можно переходить улицу.
- Если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности.
- Не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом - помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, и вы рискуете попасть под колеса.

Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство:

1. Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства:

- наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изоленты;
- подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом;
- от предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.

2. Причины, служащие поводом для опасения:

- нахождение подозрительных лиц до обнаружения этого предмета.

3. Действия:

- не трогать, не поднимать, не передвигать обнаруженный предмет!
- не пытаться самостоятельно разминировать взрывные устройства или переносить их в другое место!
- воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета;
- немедленно сообщить об обнаруженном подозрительном предмете администрации учреждения;
- зафиксировать время и место обнаружения подозрительного предмета;
- по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь, по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора).

4. Действия администрации при получении сообщения об обнаруженном предмете похожего на взрывное устройство:

- убедиться, что данный обнаруженный предмет по признакам указывает на взрывное устройство;
- по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора);
- немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы;

необходимо организовать эвакуацию постоянного состава и учащихся из здания и территории учреждения, минуя опасную зону, в безопасное место. Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.

2.8.Список информационных источников

Для педагога:

1. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. «Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации» - Волгоград: Учитель, 2023.-250 с.
2. Золотарёва Л. В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально - педагогической деятельности. - Ярославль: Академия развития: 2004.- 304 с.
3. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7 – 14 лет) – Волгоград: Учитель, 2011.- 141 с.
4. Цветкова Е.С. «Ёлочные рождественские украшения» Методическое пособие – Н. Новгород, 2021.
5. Научно-методический журнал «Дополнительное образование и воспитание» - М.; ООО Витязь №11. 2006, № 6 2009, № 2, 2011 г.
6. Журнал «Воспитание школьников». №2, 2006 г.
7. Жихарева О.М. Оригами для дошкольников - Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет. М.: Гном-Пресс, 2015.
8. Мусиенко С.Н., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду - Пособие для воспитателей. М.: Школьная Пресса, 2019.
9. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. Издательство: Академия развития, 2020.
10. Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика» — учебно-практическое пособие, Педагогическое общество России, 2007.

а. для обучающихся:

11. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Прекрасное рядом с тобой — М.: Баласс, 2014.
12. Васина Н.С. «Бумажная симфония» — М.: Айрис-пресс, 2010
13. Г.И. «100 оригами» — Ярославль: Академия развития, 2022.

14. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги» — Ярославль: Академия развития, 2001.
15. Валентина Дмитриева «Лепим из пластилина: смотри и повторяй» — М.: АСТ, 2025
16. Светлана Волкова «Волшебный пластилин: учимся лепить» — СПб.: Питер, 2020.
17. Татьяна Образцова «Пластилиновые чудеса: от простого к сложному»
a. — М.: АСТ, 2017.
18. Елена Бабкина «Лепка из пластилина для самых маленьких» — М.: Эксмо, 2019.
19. Маргарита Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей» — М.: 1997.
20. И.В. Новикова, Л.В. Базулина «100 поделок из природных материалов»
a. — М.: 2013.
21. Светлана Кочурова «Волшебство своими руками: поделки из бросового материала» — М.: Эксмо, 2022.
22. Елена Бабкина «Творческие поделки из бросовых материалов» — М.: Махаон, 2018.
23. Е.Г. Виноградова «Бисер для детей: игрушки и украшения» — М.: ЭКСМО, 2014.
24. М.В. Ляукина «Бисер» — М.: АСТ-ПРЕСС, 2006
25. М.В. Ляукина «Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки» — М.: МСП, 2023.