

АДМИНИСТРАЦИЯ НИЖНЕСАВДИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ НИЖНЕСАВДИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Утверждаю
Директор МАУ ДО «Нижнесавдинского
Муниципального района «ЦДО»
С.Г. Федотова
2025 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
Студия рисования «Краски»

Объем обучения: 72 академических часа

Срок реализации: 1 год.

Возрастная категория: 4-17 лет.

Программа согласована и рекомендована
педагогическим советом МАУ ДО
Нижнесавдинского муниципального района
«ЦДО» от 29 августа 2025г. Протокол №1

Разработчик программы:
Климшина Дарья Михайловна,
Педагог дополнительного образования

с. Нижняя Тавда, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

<u>Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»</u>	3
1.1.Пояснительная записка	3
1.2.Цели и задачи программы.....	4
1.3.Планируемые результаты	5
<u>Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»</u>	7
2.1.Содержание программы.....	7
2.1.1.Учебный план	7
2.1.2.Содержание учебного плана.....	9
2.1.3.Календарный учебный график	11
2.2.Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.	13
2.4.Методические материалы	15
2.5.Рабочая программа	15
2.6.Рабочая программа воспитания.....	22
2.6.1.Календарный план воспитательной работы.....	23
2.7.Требования техники безопасности в процессе реализации программы	28
<u>2.8.Список информационных источников</u>	32
Приложение	34

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа студии изобразительного искусства «Краски» (далее по тексту – Программа) имеет художественную направленность и разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Примерными адаптированными основными образовательными программами дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования для обучающихся в соответствии с нозологическими группами <https://fgosreestr.ru/>;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей");
- Устав МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО».

Актуальность программы обусловлена рядом факторов, в том числе и в контексте **Концепции развития дополнительного образования до 2030 года:**

- **Развитие креативности и инновационного мышления:** Программа направлена на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, что является ключевым элементом формирования инновационной экономики, как это подчеркивается в Концепции 2030. Умение находить нестандартные решения и творчески подходить к задачам становится жизненно важным навыком.
- **Расширение возможностей для самореализации:** Программа предоставляет обучающимся широкие возможности для самовыражения через различные виды художественной деятельности, что соответствует цели Концепции по созданию условий для всестороннего развития личности и самореализации каждого ребенка.
- **Создание инклюзивной образовательной среды:** Программа учитывает потребности детей с разными образовательными возможностями, включая ОВЗ и инвалидов, что соответствует принципам инклюзии, отраженным в Концепции 2030. Использование адаптированных материалов и методик позволяет обеспечить равный доступ к качественному дополнительному образованию для всех детей.
- **Вовлечение родителей в образовательный процесс:** Программа предполагает совместные занятия детей и родителей, что способствует укреплению семейных ценностей и вовлечению родителей в творческий процесс. Это соответствует цели Концепции по усилению роли семьи в воспитании и развитии детей.
- **Соответствие современным трендам образования:** Использование цифровых ресурсов, обучающих фильмов и мультфильмов делает образовательный процесс более интересным и привлекательным для детей, что соответствует современным трендам в образовании и потребностям цифрового поколения.

Высокая миссия педагога – нести в мир детства нравственные ценности и открыть детям мир изобразительного искусства во всём многообразии.

Отличительной особенностью программы «Краски» является:

- **Использование широкого спектра материалов:** В программе используются как традиционные материалы (акварель, гуашь, бумага), так и нестандартные (газеты, ватные палочки, природные материалы, подручные средства), это расширяет творческие возможности и способствует развитию креативности.

- **Совместное занятие обучающихся и родителей.**

- **Изучение различных приемов:** Программа обучает различным техникам и приемам изобразительного искусства.

Программа использует обучающие фильмы, мультфильмы и другие цифровые ресурсы: «Петух и краски», «Сказки картинной галереи», «Уроки тётушки Совы», «АБВДейка».

Практическая значимость программы состоит в:

- Обучении навыкам использования инструментов и работы с материалами.
- Освоении технических приёмов работы с различным материалом.
- Овладении специальными знаниями и возможностями применения знаний на практике.

- Самостоятельном выполнении авторских работ.

Целевая аудитория: Обучающиеся **4-17 лет, включая детей с ОВЗ и инвалидностью.** Программа адаптируется с учетом их особых образовательных потребностей.

Язык обучения: русский.

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый.

Объём и срок освоения программы: 72 часа в год.

Форма обучения: очная.

Форма реализации: очная с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

Особенности организации образовательного процесса:

- Занятия проводятся с детьми разного возраста в разновозрастных группах, что способствует обмену опытом .

- При работе с детьми с ОВЗ предусматриваются индивидуальные занятия, адаптированные материалы и методики. Цель адаптации: Создание комфортных условий для обучения, а также обеспечения освоения программы в полном объеме с учетом индивидуальных особенностей и потребностей каждого обучающегося. Задачи адаптации:

- индивидуализация темпа и режима занятий;
- структурирование информации по занятиям;
- применение альтернативных способов подачи информации;
- упрощение и адаптация творческих заданий.

Режим занятий:

Занятия по программе «Краски» проводятся: 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность 1 академического часа – 40 минут.

Формы организации образовательного процесса и структура занятия:

- Формы занятий: индивидуальные, групповые, практические занятия, мастер-классы, творческие проекты.

- Музыкальное сопровождение способствует созданию художественного образа. Виды занятий предусматривают: беседы, практические занятия, мастер-классы, самостоятельную работу, выполнение творческих проектных работ. При использовании ЭО и ДОТ: видеозанятие, презентация, комплекс упражнений.

- Задания подобраны от простого к сложному.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей детей и родителей через освоение основ изобразительного искусства, формирование эстетического вкуса и художественного мышления, а также создание условий для семейного творчества и взаимодействия.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

Формирование базовых навыков рисования: Освоение различных техник рисования (акварель, гуашь, пастель, карандаш). Изучение основ композиции, цветоведения и перспективы. Развитие умения работать с различными материалами и инструментами.

Развитие образного мышления: Обучение созданию эскизов и набросков. Формирование навыков передачи эмоций и настроения через цвет и форму.

Изучение основ изобразительного искусства: Знакомство с историей искусства, стилями и направлениями. Освоение основ формообразования и композиции.

Развивающие задачи:

Развитие творческого потенциала: Стимулирование воображения и фантазии. Развитие способности к синтезу и анализу художественных образов.

Развитие коммуникативных навыков: Организация совместной работы детей и родителей. Развитие навыков сотрудничества и взаимопомощи.

Формирование эстетического восприятия: Развитие чувства цвета, формы и гармонии. Воспитание умения видеть красоту в окружающем мире.

Воспитательные задачи:

Формирование нравственных качеств: Воспитание уважения к труду и творчеству других. Развитие терпимости и умения работать в коллективе.

Эстетическое воспитание: Формирование любви к природе и искусству. Воспитание бережного отношения к материалам и инструментам.

Семейное взаимодействие: Создание условий для совместного творчества детей и родителей. Укрепление семейных связей через совместную деятельность. Эти задачи направлены на всестороннее развитие детей и родителей, способствуя их творческому росту и укреплению семейных отношений.

1.3 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- **Для всех возрастных групп (4-17 лет и родители):**

Развитие эмпатии и терпимости: Формирование уважительного отношения к творчеству других, умение принимать разные точки зрения и находить общий язык в процессе совместной деятельности.

Формирование позитивной самооценки: Создание условий для успешного самовыражения, осознание собственной ценности и уникальности через творчество.

Развитие чувства прекрасного: Формирование эстетического вкуса, умение видеть красоту в окружающем мире и в произведениях искусства.

Воспитание трудолюбия и усидчивости: Формирование навыков самостоятельной работы, умение доводить начатое до конца, преодолевая трудности.

Развитие гражданской идентичности: Осознание принадлежности к своей культуре, уважение к истории и традициям своего народа. (Особенно актуально при создании работ, отражающих национальные мотивы).

- **Дополнительно для детей (4-17 лет):**

Формирование позитивного отношения к обучению: Развитие интереса к познанию нового, умение видеть радость в процессе обучения.

Формирование навыков сотрудничества: Умение работать в команде, оказывать помощь и поддержку своим товарищам.

Метапредметные результаты:

- **Для всех возрастных групп (4-17 лет и родители):**

Регулятивные умения:

Целеполагание: Умение определять цели и задачи творческой деятельности.

Планирование: Умение планировать этапы работы, распределять время и ресурсы.

Организация: Умение организовывать рабочее место, подбирать необходимые материалы и инструменты.

Контроль и самоконтроль: Умение оценивать свою работу, находить ошибки и исправлять их.

Коррекция: Умение вносить изменения в свою работу в соответствии с поставленными задачами.

Коммуникативные умения:

- **Выражение своих мыслей:** Умение четко и ясно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме (например, при обсуждении работ).

- **Активное слушание:** Умение внимательно слушать собеседника и понимать его точку зрения.

- **Аргументация:** Умение аргументировать свою позицию, отстаивать свою точку зрения.

- **Сотрудничество:** Умение работать в группе, находить компромиссы и решать конфликтные ситуации.

- **Познавательные умения:**

- **Анализ:** Умение анализировать художественные произведения, выделять их основные элементы.

- **Синтез:** Умение объединять разные элементы в единое целое при создании собственных работ.

- **Сравнение:** Умение сравнивать разные художественные стили и техники.

- **Классификация:** Умение классифицировать художественные материалы и инструменты.

- **Обобщение:** Умение делать выводы на основе полученной информации.

- **Дополнительно для старших школьников (14-17 лет):**

- **Исследовательские навыки:** Умение проводить самостоятельные исследования в области искусства и дизайна.

- **Проектная деятельность:** Умение разрабатывать и реализовывать творческие проекты.

Предметные результаты:

Для всех возрастных групп (4-17 лет и родители):

Знание основных видов и жанров изобразительного искусства: Знакомство с живописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным искусством.

Знание основных художественных материалов и техник: Освоение техник рисования красками, карандашами, пастелью, работа с различными материалами для создания декоративных работ.

Понимание основ композиции, цветоведения и перспективы: Формирование представлений о гармонии, равновесии, цветовом сочетании и пространственном построении.

Развитие навыков работы с инструментами: Умение правильно использовать кисти, карандаши, мастихины и другие инструменты.

Формирование художественного вкуса: Умение оценивать и анализировать произведения искусства, выражать свое мнение.

Создание собственных творческих работ: Развитие умения воплощать свои идеи и замыслы в художественной форме.

Дифференциация по возрастам:

4-6 лет: Знакомство с основными цветами и формами. Освоение простых техник рисования и аппликации. Развитие мелкой моторики.

7-10 лет: Знакомство с новыми техниками и материалами. Освоение основ композиции и цветоведения. Развитие наблюдательности и воображения.

11-13 лет: Углубленное изучение композиции, цветоведения, перспективы. Знакомство с разными художественными стилями и направлениями. Развитие навыков самостоятельной работы.

14-17 лет: Самостоятельная работа над сложными творческими проектами. Изучение истории искусства и дизайна. Подготовка к поступлению в профильные учебные заведения (по желанию). Совершенствование навыков работы в выбранных техниках.

Родители: Освоение базовых техник и приемов рисования. Повышение уровня художественной грамотности. Развитие творческого потенциала. Укрепление взаимоотношений с детьми через совместную деятельность. Освоение различных декоративных техник.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Содержание программы

2.1.1. Учебный план

№ п/ п	Раздел	Количество учебных часов			Формы промежуточной/ итоговой аттестации	Особенности для разных возрастных групп	Участие родителей
		Всего	Теория	Практика			
1.	Язык изобразительного искусства	8	4	4	Педагогическое наблюдение в ходе выполнения детьми практической работы. Практическое упражнение на цветоведение и композицию.	4-6 лет: работа с простыми цветами и формами; 7-10 лет: изучение основных понятий цветоведения, композиции; 11-14 лет: углубленное изучение, эксперименты; 15-17 лет, родители: самостоятельные исследования, консультации.	Совместное выполнение упражнений по цветоведению, помощь младшим детям, обсуждение произведений искусства. Возможность выполнения практической работы вместе с ребенком.
2.	Жанры живописи	6	1	5	Педагогическое наблюдение в ходе выполнения детьми практической	4-6 лет: знакомство с жанрами через игры и простой рисунок; 7-10 лет: рисование простых	Помощь младшим – ознакомление с материалами, совместный

					работы. Создание мини-проектов в разных жанрах (пейзаж, портрет, натюрморт).	натюрмортов и пейзажей; 11-14 лет: углубленное изучение жанров, создание портретов; 15-17 лет, родители: выбор жанра для углубленного изучения и создание самостоятельных работ.	просмотр картин.
3.	Тематическое рисование	20	2	18	Педагогическое наблюдение в ходе выполнения детьми практической работы. Тематические выставки детских работ.	4-6 лет: простые темы (животные, сказки); 7-10 лет: расширение тематики (природа, транспорт); 11-14 лет: рисование по воображению, иллюстрации; 15-17 лет, родители: сложные композиционные работы, создание серий работ.	Участие в коллективных работах, помощь детям в выборе темы, обсуждение и предоставление идей для рисования.
4.	Новогодние мотивы	4	1	3	Педагогическое наблюдение в ходе выполнения детьми практической работы. Творческое задание: создание новогодней открытки/украшения.	все возраста - Создание новогодних открыток и украшений, использование различных техник, участие в конкурсах;	Подготовка материала, совместное творчество.
5.	Интересная графика	18	2	16	Педагогическое наблюдение в ходе выполнения детьми практической работы. Творческое задание: графические эксперименты с разными материалами.	4-6 лет: рисование карандашом, фломастерами; 7-10 лет: освоение штриховки, тона; 11-14 лет: работа с тушью, пером, различными техниками; 15-17 лет, родители: создание графических	Освоение техник, коллективное творчество.

						композиций, иллюстраций.	
6.	Декоративное рисование	16	2	14	Педагогическое наблюдение в ходе выполнения детьми практической работы. Творческое задание: создание декоративных панно, роспись предметов.	4-6 лет: простые узоры и орнаменты; 7-10 лет: изучение видов орнаментов, стилизация; 11-14 лет: создание декоративных композиций, батик; 15-17 лет, родители: роспись предметов интерьера, авторские декоративные работы.	Разработка эскизов, помощь в выполнении сложных элементов, совместное творчество.
	Итого:	72					

Возрастные особенности в учебном плане:

- **4-6 лет:** Основное внимание уделяется развитию моторики, знакомству с цветами и формами, созданию простых рисунков и аппликаций.
- **7-10 лет:** добавляются элементы изучения основ цветоведения, композиции, знакомство с жанрами живописи и техниками графики.
- **11-14 лет:** Углубленное изучение техник рисования, работа с различными материалами, создание более сложных композиций и тематических работ.
- **15-17 лет:** Самостоятельные творческие проекты, экспериментальные работы, подготовка к поступлению в художественные учебные заведения (по желанию).

- **Участие родителей:**

Совместное выполнение заданий с детьми.

Помощь в подготовке материалов и инструментов.

Участие в обсуждении работ и выборе тем для рисования.

Организация выставок детских работ.

Проведение мастер-классов.

2.1.2. Содержание учебного плана

1. Язык изобразительного искусства (8 часов)

Теория (4 часа):

- Введение в изобразительное искусство: основные понятия, виды искусства.
- Цветоведение: основные и составные цвета, цветовые сочетания, цветовой круг.
- Композиция: элементы композиции (линия, пятно, форма), принципы композиции (равновесие, ритм, контраст).

Практика (4 часа):

- Упражнения на смешивание цветов, создание цветовых растяжек.
- Создание композиций с использованием различных элементов и принципов.
- Эксперименты с цветом и формой для выражения различных эмоций и настроений.

Форма аттестации: Педагогическое наблюдение в ходе выполнения детьми практической работы. Практическое упражнение на цветоведение и композицию.

2. Жанры живописи (6 часов)

Теория (1 час):

- Обзор основных жанров живописи: пейзаж, портрет, натюрморт, исторический жанр, бытовой жанр.
- Изучение характеристик каждого жанра, особенностей композиции и выбора цветовой гаммы.
- Просмотр и анализ репродукций известных картин в различных жанрах.

Практика (5 часов):

- Создание набросков и этюдов в разных жанрах.
- Рисование пейзажа с натуры или по фотографии.
- Создание простого натюрморта из предметов быта.
- Работа над портретом (с фотографии или с натуры, если это возможно).

Форма аттестации: Педагогическое наблюдение в ходе выполнения детьми практической работы. Создание мини-проектов в разных жанрах (пейзаж, портрет, натюрморт).

3. Тематическое рисование (20 часов)

Теория (2 часа):

- Обсуждение различных тем для рисования (сказки, животные, природа, космос, транспорт и т.д.).
- Изучение техник изображения различных объектов (деревья, животные, люди).
- Разбор композиционных решений для тематических работ.

Практика (18 часов):

- Рисование на заданные темы с использованием различных материалов и техник.
- Создание иллюстраций к сказкам и рассказам.
- Работа над коллективными проектами (например, панно на тему "Времена года").
- Развитие навыков рисования по воображению.

Форма аттестации: Педагогическое наблюдение в ходе выполнения детьми практической работы. Тематические выставки детских работ.

4. Новогодние мотивы (4 часа)

Теория (1 час):

- История новогодних традиций и символов.
- Рассмотрение различных техник изготовления новогодних украшений и открыток.
- Знакомство с приемами декоративного рисования.

Практика (4 часа):

- Создание новогодних открыток с использованием разных техник (аппликация, рисование, коллаж).
- Изготовление елочных игрушек из бумаги, ткани, природных материалов.
- Рисование новогодних пейзажей и натюрмортов.

Форма аттестации: Педагогическое наблюдение в ходе выполнения детьми практической работы. Творческое задание: создание новогодней открытки/украшения.

5. Интересная графика (18 часов)

Теория (2 часа):

- Знакомство с различными графическими материалами (карандаш, уголь, тушь, перо, фломастеры).
- Изучение техник штриховки, тона, силуэта.
- Знакомство с различными видами графики (пейзажная графика, портретная графика, книжная графика).

Практика (16 часов):

- Упражнения на освоение различных техник штриховки и тона.
- Рисование с натуры простых предметов и форм.
- Создание графических композиций на заданные темы.
- Эксперименты с различными графическими материалами.

Форма аттестации: Педагогическое наблюдение в ходе выполнения детьми практической работы. Творческое задание: графические эксперименты с разными материалами.

6. Декоративное рисование (16 часов)

Теория (2 часа):

- Знакомство с понятием "декоративное рисование", его ролью в искусстве и быту.
- Изучение видов орнаментов (геометрический, растительный, зооморфный).
- Знакомство с традиционными видами декоративно-прикладного искусства (роспись по дереву, батик, керамика).

Практика (14 часов):

- Создание простых узоров и орнаментов.
- Стилизация природных форм.
- Роспись простых предметов (дощечки, керамические изделия).
- Создание декоративных панно на заданные темы.

Форма аттестации: Педагогическое наблюдение в ходе выполнения детьми практической работы. Творческое задание: создание декоративных панно, роспись предметов.

2.1.3. Календарный учебный график

Уровень обучения/ Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Кол-во часов в неделю продолжительность одного занятия (мин.)	Количество учебных недель
Базовый уровень/ 1 год обучения	1 сентября	31 мая	2 занятия в неделю по 40 мин. При проведении занятий с применением дистанционных технологий: 2 занятия в неделю по 20 мин.	36 учебных недель

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое оснащение:

1.1 Кабинет для занятий:

- Соответствие требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Просторное, хорошо вентилируемое и освещенное помещение.
- Обеспечение температурного режима в соответствии с нормами.
- Мебель, соответствующая возрасту и росту обучающихся (парты/столы, стулья).

- Демонстрационная доска (магнитная, маркерная или меловая).
- Место для хранения материалов и работ обучающихся.
- Раковина с водой и мылом для мытья рук.

1.2 Оборудование:

- Компьютер/ноутбук для педагога.

- Видеопроектор или интерактивная доска для демонстрации учебных материалов.

- Экран (при использовании видеопроектора).
- Аудиосистема (колонки) для воспроизведения аудиоматериалов.

1.3 Материалы и инструменты для занятий (на каждого обучающегося):

- Бумага для рисования (разных форматов и плотности).
- Кисти разных размеров и форм (беличьи, пони, синтетика).
- Краски (акварель, гуашь, акрил - в зависимости от раздела программы).
- Палитра для смешивания красок.
- Карандаши (разной твердости).
- Ластик.
- Точилка для карандашей.
- Графические материалы (уголь, сангина, пастель - при необходимости).
- Тушь.
- Перья для рисования тушью (при необходимости).
- Емкость для воды.
- Тряпочки для вытирания кистей.
- Фартуки или нарукавники для защиты одежды.

1.4 Наглядные и демонстрационные материалы:

- Демонстрационные работы педагога и примеры работ обучающихся.
- Репродукции картин известных художников (в соответствии с изучаемыми жанрами и темами).

- Цветовой круг.
- Схемы и таблицы с пропорциями фигуры человека и лица.
- Таблицы с примерами орнаментов и стилизованных изображений.

2. Информационно-методическое обеспечение:

2.1 Методические материалы для педагога:

- Сборники упражнений и заданий.
- Методические рекомендации по проведению занятий с учетом возраста обучающихся.

- Инструкции по технике безопасности и охране труда.

2.2 Информационное обеспечение:

Обеспечение доступа обучающихся к методическим пособиям, видеоурокам и другим необходимым материалам (в том числе в электронном виде).

Возможность использования Интернета для поиска дополнительной информации (под контролем педагога).

Перечень рекомендуемых мультфильмов (примеры, можно расширить):

- «Три основных цвета», «Краски и Петух» (для раздела "Язык изобразительного искусства").
- «Жанры живописи» (для раздела "Жанры живописи").
- «АБВГДейка» (для раздела "Пейзаж").
- «Сказки картинной галереи: Иван Айвазовский» («Уроки Тетушки Совы») (для раздела "Морской пейзаж").
- «Снегурочка» (для раздела "Новогодние мотивы").

Продолжительность одной серии мультфильма не должна превышать 5-7 минут.

3. Кадровое обеспечение:

- Высшее или среднее профессиональное педагогическое образование (желательно в области изобразительного искусства, дизайна, художественного образования, дополнительного образования).
- Опыт работы с детьми и подростками разных возрастных групп (4-17 лет).

- Знание основ изобразительного искусства и различных техник рисования.
- Навыки организации и проведения занятий в групповой и индивидуальной форме.
- Коммуникативные навыки и умение устанавливать контакт с детьми и родителями.
- Творческий подход к работе и умение мотивировать обучающихся.
- Повышение квалификации по программе не реже одного раза в три года.
- Привлечение специалистов из других областей (художники, искусствоведы, психологи) для проведения мастер-классов и консультаций (по согласованию).

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Программа предполагает проведение различных форм контроля входных, промежуточных и итоговых результатов.

Виды контроля: для полноценной реализации данной программы используются следующие виды контроля:

- предварительный - в начале учебного года. Он предназначен, для изучения подготовленности обучающихся с целью выбора средств и методов для решения задач программы. Осуществляется в форме педагогического наблюдения в ходе выполнения детьми практической работы;
- текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе занятий, участие в конкурсах и выставках;
- итоговый – в конце года – выставка.

Уровни освоения программного материала по итогам года

Критерии оценки	
Низкий уровень	<p>будут знать: правила техники безопасности, требования к организации рабочего места; свойства и особенности различных художественных материалов, техники работы с ними; смысловую связь элементов.</p> <p>будут уметь: пользоваться художественными инструментами, материалами, приспособлениями; выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции; смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; соблюдать последовательность в работе (от общего к частному); умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;</p> <p>будут развиты: образное мышление при создании ярких, выразительных образов; воображение, творческая активность, фантазия; свободное владение понятийным аппаратом; умение анализировать, давать оценку.</p>
Средний уровень	<p>будут знать: Контрасты цвета; Гармонию цвета; Цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета); Азы воздушной перспективы (дальше, ближе); Азы композиции (статика, движение). Пропорции плоскостных и объёмных предметов;</p> <p>будут уметь: работать в определённой гамме; доводить работу от эскиза до композиции; использовать разнообразие выразительных средств.</p> <p>будут развиты: образное мышление при создании ярких, выразительных образов; воображение, творческая активность, фантазия; свободное владение понятийным аппаратом; умение анализировать, давать оценку.</p>
	будут знать: Основы линейной перспективы; Основные законы

<p>Высокий уровень</p>	<p>композиции; Пропорции фигуры и головы человека; Основы цветоведения; Свойства различных художественных материалов; Основные жанры изобразительного искусства; будут уметь: работать с бумагой в технике объёмной пластики; работать в группе; работать в различных жанрах. Выделять главное в композиции. Передавать движение фигуры человека и животных в рисунках. Сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла. Критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей. будут развиты: образное мышление при создании ярких, выразительных образов; воображение, творческая активность, фантазия; свободное владение понятийным аппаратом; умение анализировать, давать оценку</p>
-------------------------------	---

Формы оценивания:

1. **Промежуточная аттестация:** творческая самостоятельная работа. (Приложение №7).

2. **Итоговая аттестация:**

- тестовое задание. (Приложение №6)
- творческая самостоятельная работа. (Приложение №7).

Неотъемлемой частью образовательной программы является участие в мероприятиях, проводимых внутри учреждения. Непосредственное участие во всех мероприятиях способствует развитию творческого потенциала обучающихся, чувства ответственности у них, воспитывает коллектив единомышленников, повышает мотивацию личности к познанию и творчеству, является одной из главных форм подведения итогов творческой деятельности обучающихся.

Документальные формы включают в себя ведение журнала учета групповых занятий педагогом и электронного журнала в АИС ЭДО.

Оценочные материалы

Для оценки уровня освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы, уровня мотивированности, воспитанности, социализированности обучающихся и уровня удовлетворенности потребителей услуг используется педагогический мониторинг с применением следующих методов и форм диагностики: педагогическое наблюдение, анкетирование, опрос (тестовое задание). Диагностический инструментарий составили следующие анкеты и методики:

1. Анкеты «Мотивы для занятий в детском объединении» и «Интерес к совместной деятельности». (Приложение № 1).
2. Диагностическая карта «Уровень воспитанности обучающихся». (Приложение № 2).
3. Методика изучения социализированности личности обучающегося. (Приложение № 3).
4. Анкеты «Удовлетворённость родителей образовательным процессом» и «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом». (Приложение № 4).
5. Аналитическая справка об уровне освоения обучающимися предметных компетенций в результате реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. (Приложение № 5).
6. Тестовое задание. (Приложение № 6).
7. Критерии оценивания выполнения творческого задания. (Приложение № 7).
8. Описание предмета и критериев оценивания с помощью педагогического наблюдения. (Приложение № 8).

2.4. Методические материалы

Педагогические технологии:

- технологии игровой деятельности;
- технологии коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии дистанционного обучения.
- -проектные технологии.

В рамках реализации программы проводится инструктаж по соблюдению техники безопасности в кабинете при проведении занятий, физкультминуток.

Методы обучения и воспитания

Методы обучения:

При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, мультимедийные презентации.

Для младшего школьного возраста целесообразны такие формы учебной деятельности, как игра, в том числе сюжетные занятия.

Для среднего возраста: практикумы, экскурсии, тематические праздники, обсуждение, конкурсы.

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование;
- мотивация и др.

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- практика;
- конкурс;
- мастер – класс и др.

2.5. Рабочая программа на 2025 – 2026 учебный год

Цель программы: развитие творческих способностей детей и родителей через освоение основ изобразительного искусства, формирование эстетического вкуса и художественного мышления, а также создание условий для семейного творчества и взаимодействия.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

Формирование базовых навыков рисования: Освоение различных техник рисования (акварель, гуашь, пастель, карандаш). Изучение основ композиции, цветоведения и перспективы. Развитие умения работать с различными материалами и инструментами.

Развитие образного мышления: Обучение созданию эскизов и набросков. Формирование навыков передачи эмоций и настроения через цвет и форму.

Изучение основ изобразительного искусства: Знакомство с историей искусства, стилями и направлениями. Освоение основ формообразования и композиции.

Развивающие задачи:

Развитие творческого потенциала: Стимулирование воображения и фантазии. Развитие способности к синтезу и анализу художественных образов.

Развитие коммуникативных навыков: Организация совместной работы детей и родителей. Развитие навыков сотрудничества и взаимопомощи.

Формирование эстетического восприятия: Развитие чувства цвета, формы и гармонии. Воспитание умения видеть красоту в окружающем мире.

Воспитательные задачи:

Формирование нравственных качеств: Воспитание уважения к труду и творчеству других. Развитие терпимости и умения работать в коллективе.

Эстетическое воспитание: Формирование любви к природе и искусству. Воспитание бережного отношения к материалам и инструментам.

Семейное взаимодействие: Создание условий для совместного творчества детей и родителей. Укрепление семейных связей через совместную деятельность.

Эти задачи направлены на всестороннее развитие детей и родителей, способствуя их творческому росту и укреплению семейных отношений.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

• **Для всех возрастных групп (4-17 лет и родители):**

Развитие эмпатии и терпимости: Формирование уважительного отношения к творчеству других, умение принимать разные точки зрения и находить общий язык в процессе совместной деятельности.

Формирование позитивной самооценки: Создание условий для успешного самовыражения, осознание собственной ценности и уникальности через творчество.

Развитие чувства прекрасного: Формирование эстетического вкуса, умение видеть красоту в окружающем мире и в произведениях искусства.

Воспитание трудолюбия и усидчивости: Формирование навыков самостоятельной работы, умение доводить начатое до конца, преодолевая трудности.

Развитие гражданской идентичности: Осознание принадлежности к своей культуре, уважение к истории и традициям своего народа. (Особенно актуально при создании работ, отражающих национальные мотивы).

Дополнительно для детей (4-17 лет):

Формирование позитивного отношения к обучению: Развитие интереса к познанию нового, умение видеть радость в процессе обучения.

Формирование навыков сотрудничества: Умение работать в команде, оказывать помощь и поддержку своим товарищам.

Метапредметные результаты:

Для всех возрастных групп (4-17 лет и родители):

Регулятивные умения:

Целеполагание: Умение определять цели и задачи творческой деятельности.

Планирование: Умение планировать этапы работы, распределять время и ресурсы.

Организация: Умение организовывать рабочее место, подбирать необходимые материалы и инструменты.

Контроль и самоконтроль: Умение оценивать свою работу, находить ошибки и исправлять их.

Коррекция: Умение вносить изменения в свою работу в соответствии с поставленными задачами.

Коммуникативные умения:

Выражение своих мыслей: Умение четко и ясно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме (например, при обсуждении работ).

Активное слушание: Умение внимательно слушать собеседника и понимать его точку зрения.

Аргументация: Умение аргументировать свою позицию, отстаивать свою точку зрения.

Сотрудничество: Умение работать в группе, находить компромиссы и решать конфликтные ситуации.

Познавательные умения:

Анализ: Умение анализировать художественные произведения, выделять их основные элементы.

Синтез: Умение объединять разные элементы в единое целое при создании собственных работ.

Сравнение: Умение сравнивать разные художественные стили и техники.

Классификация: Умение классифицировать художественные материалы и инструменты.

Обобщение: Умение делать выводы на основе полученной информации.

Дополнительно для старших школьников (14-17 лет):

Исследовательские навыки: Умение проводить самостоятельные исследования в области искусства и дизайна.

Проектная деятельность: Умение разрабатывать и реализовывать творческие проекты.

Предметные результаты:

Для всех возрастных групп (4-17 лет и родители):

Знание основных видов и жанров изобразительного искусства: Знакомство с живописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным искусством.

Знание основных художественных материалов и техник: Освоение техник рисования красками, карандашами, пастелью, работа с различными материалами для создания декоративных работ.

Понимание основ композиции, цветоведения и перспективы: Формирование представлений о гармонии, равновесии, цветовом сочетании и пространственном построении.

Развитие навыков работы с инструментами: Умение правильно использовать кисти, карандаши, мастихины и другие инструменты.

Формирование художественного вкуса: Умение оценивать и анализировать произведения искусства, выражать свое мнение.

Создание собственных творческих работ: Развитие умения воплощать свои идеи и замыслы в художественной форме.

Дифференциация по возрастам:

4-6 лет: Знакомство с основными цветами и формами. Освоение простых техник рисования и аппликации. Развитие мелкой моторики.

7-10 лет: Знакомство с новыми техниками и материалами. Освоение основ композиции и цветоведения. Развитие наблюдательности и воображения.

11-13 лет: Углубленное изучение композиции, цветоведения, перспективы. Знакомство с разными художественными стилями и направлениями. Развитие навыков самостоятельной работы.

14-17 лет: Самостоятельная работа над сложными творческими проектами. Изучение истории искусства и дизайна. Подготовка к поступлению в профильные учебные заведения (по желанию). Совершенствование навыков работы в выбранных техниках.

Родители: Освоение базовых техник и приемов рисования. Повышение уровня художественной грамотности. Развитие творческого потенциала. Укрепление взаимоотношений с детьми через совместную деятельность. Освоение различных декоративных техник.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контрол я
Раздел 1. Язык изобразительного искусства (8 ч.)					
1.1	Вводное занятие. Рисунок на свободную тему. Инструктаж по охране труда.	1	1		Творческое задание. Педагогическое наблюдение.
1.2	Знакомство с художественными материалами.	1	1		Педагогическое наблюдение.
1.3	Понятие о цветовом круге.	1	1		Педагогическое наблюдение.
1.4	Цветоведение.	1	1		Педагогическое наблюдение.
1.5	Изучение понятия «светотень».	1	1		Педагогическое наблюдение.
1.6	Практическая работа: упражнения с акварелью.	1		1	Педагогическое наблюдение.
1.7	Практическая работа: упражнения с гуашью.	1		1	Педагогическое наблюдение.
1.8	Практическая работа: работа кисточками разн. толщиной и формы.	1		1	Педагогическое наблюдение.
Раздел 2. Жанры живописи (6 ч.)					
2.1	Знакомство с жанрами: пейзаж, портрет, натюрморт.	1	1		Педагогическое наблюдение.
2.2	Практическая работа: зарисовки пейзажа.	1		1	Педагогическое наблюдение.
2.3	Практическая работа: зарисовки натюрморта.	1		1	Педагогическое наблюдение.
2.4	Практическая работа: зарисовки портрета.	1		1	Педагогическое наблюдение.
2.5	Передача объёма предметов с использованием светотени.	1		1	Педагогическое наблюдение.
2.6	Изучение пропорций фигуры и лица человека.	1		1	Педагогическое наблюдение.

Раздел 3. Тематическое рисование (20 ч.)					
3.1	Рассказы о птицах.	1	1		Педагогическое наблюдение.
3.2	Практическая работа: рисование птиц.	1		1	Педагогическое наблюдение.
3.3	Рассказы о животных.	1	1		Педагогическое наблюдение.
3.4	Практическая работа: рисование животных.	1		1	Педагогическое наблюдение.
3.5	Рассказы о ягодах и фруктах.	1	1		Педагогическое наблюдение.
3.6	Практическая работа: рисование ягод и фруктов	1		1	Педагогическое наблюдение.
3.7	Фуд-рисунок: поэтапное выполнение.	2		2	Педагогическое наблюдение.
3.8	Анималистический рисунок: поэтапное выполнение.	2		2	Педагогическое наблюдение.
3.9	Практическая работа: рисование птиц.	2		2	Педагогическое наблюдение.
3.10	Практическая работа: рисование животных.	2		2	Педагогическое наблюдение.
3.11	Практическая работа: рисование ягод и фруктов	2		2	Педагогическое наблюдение.
3.12	Практическая работа: рисование птиц.	2		2	Педагогическое наблюдение.
3.13	Практическая работа: рисование животных.	2		2	Педагогическое наблюдение.
3.14	Практическая работа: рисование ягод и фруктов	2		2	Педагогическое наблюдение.
Раздел 4. Новогодние мотивы (4 ч.)					
4.1	Повторение материала по теме «Портрет».	1	1		Педагогическое наблюдение.
4.2	Просмотр мультфильма «Снегурочка».	1	1		Педагогическое наблюдение.
4.3	Знакомство с различными видами форм.	1	1		Педагогическое наблюдение.
4.4	Практическая работа: новогодний рисунок.	1		1	Педагогическое наблюдение.
Раздел 5. Интересная графика (18 ч.)					

5.1	Знакомство с графическими материалами.	1	1		Педагогическое наблюдение.
5.2	Выразительные средства графики.	1	1		Педагогическое наблюдение.
5.3	Рассказ о различных приемах работы.	1	1		Педагогическое наблюдение.
5.4	Практическая работа: пуантилизм цветными карандашами.	2		2	Педагогическое наблюдение.
5.5	Практическая работа: работа пером и тушью по влажной бумаге.	2		2	Педагогическое наблюдение.
5.6	Практическая работа: граттаж.	2		2	Педагогическое наблюдение.
5.7	Практическая работа: уголь, сангина, пастель	2		2	Педагогическое наблюдение.
5.8	Практическая работа: пуантилизм цветными карандашами.	2		2	Педагогическое наблюдение.
5.9	Практическая работа: работа пером и тушью по влажной бумаге.	2		2	Педагогическое наблюдение.
5.10	Практическая работа: граттаж.	2		2	Педагогическое наблюдение.
5.11	Практическая работа: уголь, сангина, пастель	2		2	Педагогическое наблюдение.
Раздел 6. Декоративное рисование (16 ч.)					
6.1	Понятие симметрии и асимметрии.	1	1		Педагогическое наблюдение.
6.2	Стилизация как способ детского рисования.	1	1		Педагогическое наблюдение.
6.3	Знакомство с образцами народного творчества.	1	1		Педагогическое наблюдение.
6.4	Орнамент.	1	1		Педагогическое наблюдение.
6.5	Практическая работа: узоры.	2		2	Педагогическое наблюдение.
6.6	Практическая работа: орнамент.	2		2	Педагогическое наблюдение.
6.7	Практическая работа: узоры.	2		2	Педагогическое наблюдение.

6.8	Практическая работа: орнамент.	2		2	Педагогическое наблюдение.
6.9	Практическая работа: узоры.	2		2	Педагогическое наблюдение.
6.1 0	Практическая работа: орнамент.	2		2	Педагогическое наблюдение.

2.6 Рабочая программа воспитания

Цель: Формирование творческой, духовно-нравственной личности обучающегося через развитие творческих способностей, приобщение к общечеловеческим ценностям и социокультурным нормам.

Задачи:

1. Развитие нравственных качеств: честности, доброты, ответственности, совести, уважения к другим.
2. Формирование волевых качеств: самостоятельности, дисциплинированности, инициативности, организованности.
3. Воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию, творческой самореализации.
4. Приобщение к экологической, социальной культуре, здоровому образу жизни.
5. Формирование уважительного отношения к культурному наследию, истории и традициям России.
6. Адаптация в коллективе, развитие коммуникативных навыков, умения сотрудничать и работать в команде.

Планируемые результаты:

- Проявление морально-нравственных качеств.
- Уважительное отношение к труду, человеку труда, природе, культурному наследию.
- Стремление к самообразованию и саморазвитию.
- Уверенность в себе, своих силах и способностях.
- Активная жизненная позиция, участие в социальных и творческих проектах.
- Сформированные навыки здорового образа жизни.

Основные формы работы:

- Творческие занятия (мастер-классы, пленэры, конкурсы, выставки).
- Беседы о моральных ценностях, истории и культуре России, здоровом образе жизни, безопасности.
- Игры и тренинги на развитие коммуникативных навыков, сплочение коллектива, самопознание.
- Совместные мероприятия с родителями (праздники, выставки, мастер-классы, помощь в организации мероприятий).
- Посещение музеев, выставок, театров.
- Участие в социальных акциях и проектах.

Особенности для разных возрастных групп:

- **4-6 лет:** Акцент на развитии эмоциональной сферы, формировании доброжелательного отношения к окружающим, простых представлениях о моральных ценностях, истории, культуре. Используются игровые формы, наглядные материалы.
- **7-10 лет:** Расширение представлений о моральных ценностях, истории, культуре, своей стране. Формирование навыков сотрудничества в коллективе, самостоятельности. Вовлечение в творческие проекты.
- **11-14 лет:** Развитие критического мышления, самостоятельности, ответственности. Углубленное изучение истории, культуры, искусства. Вовлечение в социальные проекты.
- **15-17 лет:** Формирование гражданской позиции, самоопределения, профессиональных интересов. Самостоятельная творческая деятельность, участие в конкурсах, выставках, конференциях.
- **Родители:** Активное участие в воспитательном процессе, поддержка детей, создание благоприятной атмосферы для развития творческих способностей, участие в совместных мероприятиях.

Направления работы:

- **Духовно-нравственное воспитание:** формирование моральных ценностей, развитие эмоционального интеллекта, воспитание уважения к другим.
- **Гражданско-патриотическое воспитание:** формирование любви к Родине, уважения к истории, культуре, символам России, воспитание гражданской ответственности.
- **Эстетическое воспитание:** развитие художественного вкуса, формирование представлений о прекрасном, приобщение к искусству и культуре.
- **Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:** пропаганда здорового образа жизни, формирование навыков безопасного поведения, профилактика вредных привычек.
- **Трудовое воспитание и профессиональная ориентация:** формирование уважения к труду, развитие трудовых навыков, ознакомление с различными профессиями, помощь в профессиональном самоопределении.
- **Социальная адаптация и формирование коммуникативных навыков:** развитие навыков общения, сотрудничества, работы в команде, адаптация в коллективе, профилактика конфликтов.
- **Работа с родителями:** консультирование, вовлечение в воспитательный процесс, организация совместных мероприятий.

Взаимодействие с родителями:

- Регулярное информирование о работе коллектива, достижениях детей.
- Индивидуальные консультации по вопросам воспитания и развития детей.
- Привлечение к организации и проведению мероприятий (праздников, выставок, мастер-классов).
- Совместные проекты детей и родителей.
- Создание группы в социальных сетях для обмена информацией и общения.
- Проведение родительских собраний на темы воспитания и развития творческих способностей.

2.6.1 Календарный план воспитательной работы

Сроки	Мероприятие	Воспитательные мероприятия различного уровня	Социально – значимые мероприятия различного уровня	Особенности для разных возрастных групп и участие родителей
Сентябрь	День открытых дверей: оформление выставки, раздача визиток, реклама в соц. сетях, мастер-классы, запись в коллектив	Знакомство с программой, тематикой занятий, правилами поведения. Беседа о необходимости доброжелательного отношения к сверстникам.	Профилактическая беседа «Безопасность на дорогах»	4-6 лет: знакомство с материалами и техниками рисования, игровые задания на сплочение коллектива. 7-10 лет: презентация работ, помощь в организации мастер-классов для

				младших ребят. 11-17 лет, родители: участие в организации выставки, презентации коллектива, распространение информации о занятиях.
Сентябрь	Родительское собрание: информация о работе коллектива, знакомство с программой объединения	Утверждение плана воспитательной работы на год. Обсуждение вопросов взаимодействия с родителями.	Беседа по профилактике гриппа, ОРВИ.	Все: Обсуждение вопросов сотрудничества педагога и родителей, планирование совместных мероприятий. Информирование о необходимости вакцинации.
Октябрь	День пожилого человека: беседа с обучающимися об уважительном отношении к старшему поколению	Беседа о важности уважения к пожилым людям, оказания им помощи. Рассказы о бабушках и дедушках, семейных традициях.	Акция "Подарок бабушке и дедушке": создание рисунков, открыток, сувениров для пожилых людей.	4-6 лет: изготовление простых открыток и сувениров. 7-10 лет: рисование портретов бабушек и дедушек, рассказы о них. 11-17 лет, родители: организация посещения социальных учреждений для пожилых людей, проведение мастер-классов.
Октябрь	День учителя: беседа с обучающимися	Беседа о профессии учителя, необходимости уважительного отношения к педагогам.	Создание поздравительных открыток для учителей.	4-6 лет: изготовление простых открыток. 7-10 лет: рисование портретов учителей. 11-17 лет, родители:

				организация сюрпризов для педагогов, написание благодарственных писем.
Ноябрь	День народного единства «Мы - граждане России»: уроки патриотизма. «День героев Отечества»	Уроки патриотизма – беседы о истории России, героях Отечества. Изучение народного творчества.	Акция «Триколор» - изготовление поделок с символикой российского флага.	4-6 лет: Рассказываем о России, почему День народного единства важен. 7-10 лет: Рассказ о героях России. Рисование картин на заданную тему. 11-17 лет, родители: Оценка работ.
Ноябрь	День матери: беседа с обучающимися	Беседа о значении матери в жизни каждого человека. Подготовка презентации рисунков на выставку ко Дню матери.	Акция - поздравительная стенгазета ко Дню Матери.	4-6 лет: Создание открытки. 7-10 лет: Изготовление коллажей и рисунков. 11-17 лет, родители: Оформление стенгазеты, помощь в изготовлении подарка.
Декабрь	Участие в мастер-классе «Снежинка», оформление кабинета	Развитие творческих способностей, фантазии и воображения при работе с различными материалами.	Акция «Подари радость детям»- изготовление елочных украшений для детского дома.	4-6 лет: Помощь в создании снежинок. 7-10 лет: Оформление уголка кабинета. 11-17 лет, родители: Проведения мастер - класса.
	«Новый год – семейный праздник»: беседа о традициях семейного праздника	Формирование понимания значения семьи в жизни ребенка. Закрепление традиций семейного праздника.	Акция «Поздравь ветерана» - отправка открыток с Новым годом ветеранам.	4-6 лет: Рассматривание новогодних открыток, обсуждение семейных традиций.

				7-10 лет: Составление рассказов о семейных традициях празднования Нового года. 11-17 лет, родители: Помощь в составлении поздравлений.
Январь-Февраль	Изготовление подарков для пап и дедушек к 23 февраля. Изготовление поздравительных открыток ко Дню защитника Отечества	Проявление заботы о папах и дедушках. Раскрытие творческих способностей в работе с материалами.	Поздравление ветеранов ВОВ, вручение подарков.	4-6 лет: Изготовление подарков. 7-10 лет: Создание открыток к празднику. 11-17 лет, родители: Организация тематических встреч с ветеранами.
Февраль	Беседа из истории праздника 23 февраля	Осознание важности праздника для Российского государства. Привитие любви к Родине и чувства патриотизма.	Проведение спортивных мероприятий со своими папами.	4-6 лет: Лепка из пластилина фигурки «Солдаты». 7-10 лет: Чтение книг, заучивание стихов о защитниках земли русской. 11-17 лет, родители: Участие в спортивных мероприятиях.
Март	Беседа из истории праздника, изготовление подарков для мам и бабушек	Помочь учащимся выразить любовь к своим мамам. Воспитывать искренность, нежность, чуткость к мамам и стремление им помогать.	Акция «Спасибо маме» - написание писем мамам с благодарностью за их любовь и заботу.	4-6 лет: Аппликации «Цветы для мамы». 7-10 лет: Сочинение рассказов о своих мамах. 11-17 лет, родители:

				Организация музыкальных сюрпризов для мам.
Март	Онлайн-поздравление мам и бабушек	Формирование навыков использования цифровых технологий для общения и поздравлений.	Акция «Позвони маме» - обзвон одиноких пожилых женщин, поздравление с праздником.	4-6 лет: Разучивание песенок и стишков для поздравления мам. 7-10 лет: Создание слайд – шоу и музыкальных открыток для мам. 11-17 лет, родители: Подготовка и проведения онлайн – концерта для мам.
Апрель	Беседа из истории праздника «День космонавтики»	Знакомство с историей освоения космоса. Пробуждение интереса к познанию космоса, развитие познавательной активности.	Участие в благотворительной акции «Помощь пострадавшим от катастроф».	4-6 лет: Просмотр мультфильмов о космосе. 7-10 лет: Рисование космических пейзажей. 11-17 лет, родители: Оформление тематической выставки о научных открытиях в области космоса.
Апрель	Участие в конкурсе, посвященному Дню Космонавтики	Формирование чувства гордости за свою страну. Развитие творческих способностей.	Акция «Зелёная планета» - посадка деревьев в сквере города.	4-6 лет: Изготовление поделок на тему космоса. 7-10 лет: Написание научной фантастики. 11-17 лет, родители: Участие в космических викторинах.

Май	Беседа из истории праздника «9 Мая – День Победы»	Развитие у учащихся чувства патриотизма к своей Родине. Углубление знаний истории Великой Отечественной войны.	Поздравление ветеранов, участие в акции «Свеча памяти».	4-6 лет: Изготовление открытки, разучивание песни или стихотворения. 7-10 лет: Беседа о событиях Великой Отечественной войны. Рисование картины на заданную тему. 11-17 лет, родители: Организация поздравления ветеранов.
------------	---	--	---	---

2.7. Требования техники безопасности в процессе реализации программы

Инструкция по технике безопасности для обучающихся МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»

Общие правила поведения для обучающихся МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО» устанавливают нормы поведения в здании и на территории учреждения.

Обучающиеся должны бережно относиться к имуществу, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников «Центра дополнительного образования» и выполнять правила внутреннего распорядка:

- соблюдать расписание занятий, не опаздывать и не пропускать занятия без уважительной причины. В случае пропуска предупредить педагога;
- приходить в опрятной одежде, предназначенной для занятий, иметь сменную обувь;
- соблюдать чистоту в Центре дополнительного образования и на территории вокруг него;
- беречь здание Центра дополнительного образования, оборудование и имущество;
- экономно расходовать электроэнергию и воду в Центре дополнительного образования;
- соблюдать порядок и чистоту в раздевалке, туалете и других помещениях Центра дополнительного образования;
- принимать участие в коллективных творческих делах Центра дополнительного образования;
- уделять должное внимание своему здоровью и здоровью окружающих.

Всем обучающимся, находящимся в Центре дополнительного образования,

ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- использовать в речи нецензурную брань;
- наносить моральный и физический вред другим обучающимся;
- бегать вблизи оконных проемов и др. местах, не предназначенных для игр;
- играть в азартные игры (карты, лото и т.д.);

- приходить в Центр дополнительного образования в нетрезвом состоянии, а также в состоянии наркотического или токсического опьянения. Курить в Центре дополнительного образования, приносить и распивать спиртные напитки (в том числе пиво), употреблять наркотические вещества;
- входить в Центр дополнительного образования с большими сумками (предметами), с велосипедами, колясками, санками и т.п., а также в одежде, которая может испачкать одежду других посетителей, мебель и оборудование учреждения;
- приносить с собой огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества и жидкости, бытовые газовые баллоны;
- пользоваться открытым огнём, пиротехническими устройствами (фейерверками, бенгальским огнём, петардами и т.п.);
- самовольно проникать в служебные и производственные помещения учреждения;
- наносить ущерб помещениям и оборудованию учреждения;
- наносить любые надписи в зале, фойе, туалетах и других помещениях;
- складировать верхнюю одежду на стульях в фойе и коридорах учреждения;
- выносить имущество, оборудование и другие материальные ценности из помещений Центра дополнительного образования;
- находиться в здании Центра дополнительного образования в выходные и праздничные дни (в случае отсутствия плановых мероприятий, занятий).

Требования безопасности перед началом и во время занятий:

- Находиться в помещении только в присутствии педагога;
- соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;
- не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения;
- поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- при работе с острыми, режущими инструментами надо соблюдать инструкции по технике безопасности;
- размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание;
- при обнаружении каких-либо неисправностей в состоянии используемой техники, прекратить работу и поставить в известность педагога;

Правила поведения во время перерыва между занятиями

- Обучающиеся обязаны использовать время перерыва для отдыха;
- Во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по коридорам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр; - толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем; - употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством. - производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих;
- Во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога.

На территории образовательного учреждения

- Запрещается курить и распивать спиртные напитки в Центре дополнительного образования на его территории.
- Запрещается пользоваться осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.

Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий.

- Во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий, походов и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой.
- Обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающих.
- Одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам).
- При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть Центр дополнительного образования через ближайший выход.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

- При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
- В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.
- При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

Правила поведения детей и подростков в случае возникновения пожара

- При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить педагогу.
- При опасности пожара находиться возле педагога. Строго выполнять его распоряжения.
- Не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учебного заведения.
- По команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам.
- При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом.
- Старшеклассники должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими.
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

Внимание! Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения воспитанникам не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

Правила поведения детей и подростков по электробезопасности

- Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети.
- Отключение прибора производится в обратной последовательности. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.
- Перед включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой шнур на отсутствие нарушения изоляции.
- Прежде чем включить аппарат внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и помните о мерах предосторожности:
- Не загромождайте вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева;
- Во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе.

- При прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием или в перерыве работы, отсоедините его от электросети.
- Запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей.
- Не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него (может ударить током.)
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой. В случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.

Правила для детей и подростков по дорожно-транспортной безопасности

Правила безопасности для обучающихся по пути движения в центр дополнительного образования и обратно

- Когда идете по улицам, будьте осторожны, не торопитесь. Идите только по тротуару или обочине подальше от края дороги. Не выходите на проезжую часть улицы или дороги.
- Переходите дорогу только в установленных местах, на регулируемых перекрестках на зеленый свет светофора. На нерегулируемых светофором установленных и обозначенных разметкой местах соблюдайте максимальную осторожность и внимательность. Даже при переходе на зеленый свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны - может ехать нарушитель ПДД.
- Не выбегайте на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями.
- Переходите улицу только по пешеходным переходам. При переходе дороги сначала посмотрите налево, а после перехода половины ширины дороги направо.
- Когда переходите улицу, следите за сигналом светофора: красный СТОП - все должны остановиться; желтый - ВНИМАНИЕ - ждите следующего сигнала; зеленый - ИДИТЕ - можно переходить улицу.
- Если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности.
- Не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом - помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, и вы рискуете попасть под колеса.

Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство:

1. Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства:
 - наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изолянты;
 - подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом;
 - от предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.
2. Причины, служащие поводом для опасения:
 - нахождение подозрительных лиц до обнаружения этого предмета.
3. Действия:
 - не трогать, не поднимать, не передвигать обнаруженный предмет!
 - не пытаться самостоятельно разминировать взрывные устройства или переносить их в другое место!
 - воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета;
 - немедленно сообщить об обнаруженном подозрительном предмете администрации учреждения;
 - зафиксировать время и место обнаружения подозрительного предмета;

- по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь, по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора).

4. Действия администрации при получении сообщения об обнаруженном предмете похожего на взрывное устройство:

- убедиться, что данный обнаруженный предмет по признакам указывает на взрывное устройство;

- по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора);

- немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы;

необходимо организовать эвакуацию постоянного состава и учащихся из здания и территории учреждения, минуя опасную зону, в безопасное место. Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.

2.8. Список информационных источников

1. Барбер, Баррингтон. Как нарисовать все что угодно. Школа рисования
2. / Баррингтон Барбер. - М.: Рипол Классик, 2011. - 320 с.
3. Барбер, Баррингтон. Рисовать могут все! Простые уроки для начинающих / Баррингтон Барбер. - М.: Владис, 2014. - 128 с.
4. Великолепные узоры. Креативная книга-раскраска. - Москва: Мир, 2015. - 128 с.
5. Графика. Подробный практический курс. - М.: Мир Книги Ритейл, 2012. - 859 с.
6. Губарева-Муха Л.С. Самоучитель рисования / Л.С. Губарева-Муха. - М.: Омега-Л, 2013. - 296 с.
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
8. DVD диски. Авторская программа Татьяны Васильковой «Шедевры крошек или крошечные шедевры. Рисование пальчиками. Пальчиковая гимнастика. Часть 1: от 1-2 лет, часть 2: от 2-3».
9. Дзен-Дудлинг. Успокаивающие завитки. - М.: Попурри, 2016. - 978 с.
10. Емельянова Т. А. Большая книга рисования. Для детей и взрослых / Емельянова Т. А. - М.: Астрель, 2013. - 564 с.
11. Задорожная Т. Рисуем историю. Добрый лось и другие персонажи / Татьяна Задорожная. - М.: Питер, 2015. - 715 с.
12. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
13. Иванова О.Л. Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
14. Искусство рисунка. - Москва: Высшая школа, 2016. - 548 с.
15. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
16. Камилла де Монморийон Пейзажи. Раскраска-антистресс / Камилла де Монморийон. - М.: Клевер-Медиа-Групп, 2016. - 253 с.
17. Клеоновская, А. В. Рисуем всей семьей / А.В. Клеоновская. - Москва: Машиностроение, 2010. - 100 с.
18. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2008.

19. Линицкий П. Рисуем человечков. Пошаговый мастер-класс / Павел Линицкий. - М.: Питер, 2016. - 524 с.
20. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: Карапуз, 2009.
21. Мазовецкая В. Простые уроки рисования для начинающих / В. Мазовецкая. - Москва: СПб.: Питер, 2015. - 341 с.
22. Мережникова А. Рисуем вместе! / А. Мережникова. - М.: BloggingBooks, 2013. - 188 с.
23. Мода. Большая книга рисования и дизайна. - М.: Эксмо, 2015. - 638 с.
24. Мунари Б. Рисуем дерево / Бруно Мунари. - М.: Издатель Дмитрий Аронов, 2016. - 784 с.
25. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: КАРО, 2007.
26. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет.- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
27. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2011.
28. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа. - М.: изд. центр «Владос», 2008.
29. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – М.: Мозаика - Синтез, 2006.
- 30. Литература для обучающихся:**
31. Николаидис К. Новый учебник по рисованию / К. Николаидис. - М.: Попурри, 2011. - 208 с.
32. Орлова Д. Школа рисования. Основы рисунка. Графика и пастель (+ DVD-ROM) / Д. Орлова. - М.: Ленинградское издательство, 2011. - 136 с.
33. Перспектива и композиция в примерах. Шаг за шагом. - М.: АСТ, Астрель, Кладезь, 2006. - 256 с.
34. Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги / Д. Селиверстова. - М.: Эксмо, 2013. - 352 с.
35. Сонхайм К. Художественная мастерская. Графика / Карла Сонхайм. - М.: Питер, 2015. - 144 с.
36. Стейнер П. Базовый курс рисования / П. Стейнер, Терри Розенберг. - М.: Феникс, 2011. - 208 с.
37. Тату-дизайн. Креативная книга-раскраска. - М.: Стрекоза-Пресс, 2015. - 128 с.
38. Тимохович А. Самоучитель по рисованию. Шаг за шагом (+ CD-ROM) / А. Тимохович. - М.: Приор, 2014. - 335 с.
39. Удивительные животные. Мини-раскраска-антистресс для творчества и вдохновения. - М.: Эксмо, 2015. - 128 с.
40. Эдвардс Б. Ты - художник! / Б. Эдвардс. - М.: Попурри, 2015. - 256 с.
- 41. Интернет – источники:**
42. Официальный сайт Третьяковская галерея - главный музей национального искусства России. [Электронный ресурс]: <https://www.tretyakovgallery.ru/?lang=ru>
43. Сайт журнала «Весёлый художник». [Электронный ресурс]: https://www.toybytoy.com/game/Cheerful_artist
44. Сайт «Современные художники и известные старые мастера-Архив». [Электронный ресурс]: <https://artchive.ru/artists>.

Анкета «Мотивы для занятий в детском объединении»

Руководитель _____

Детское объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости		
		полностью	частично	нет
1.	Развить свои творческие способности			
2.	Развить свою индивидуальность, неповторимость			
3.	Заниматься с интересным человеком – педагогом			
4.	С пользой провести свободное время			
5.	Получить знания, умения, которые помогут в приобретении будущей профессии			
6.	Повысить свой общекультурный уровень, расширить кругозор			
7.	Найти новых друзей и общаться с ними			
8.	Научиться самостоятельно приобретать новые знания			
9.	Получить умения и знания для решения своих жизненных проблем			
10.	Исправить свои недостатки			
11.	Узнать то, что не изучают в школе			
12.	Участвовать в выставках, конкурсах, выступать на концертах			
13.	Научиться делать что-то новое, интересное самому (петь, танцевать, рисовать, лепить, шить и т.п.)			

Анкета «Интерес к совместной деятельности»

Руководитель _____

Детское объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Что привлекает в деятельности	Степень удовлетворённости		
		полностью	частично	нет
1.	Интересное дело			
2.	Общение с разными людьми			
3.	Помощь товарищам			
4.	Возможность передать свои знания			

5.	Творчество			
6.	Приобретение новых знаний и умений			
7.	Возможность руководить другими			
8.	Участие в делах своего коллектива			
9.	Вероятность заслужить уважение товарищей			
10.	Сделать доброе дело для других			
11.	Выделиться среди других			
12.	Выработать у себя определённые черты характера			

Приложение №2

**Диагностическая карта
«Уровень воспитанности обучающихся»**

Критерий	Возраст обучающихся	Показатели воспитанности
Отношение к обществу		1. Отношение к родной природе.
		2. Гордость за свою страну.
		3. Забота о коллективе.
		4. Политическая культура.
		5. Правовая культура.
Отношение к учебному труду и делу		1. Познавательная активность.
		2. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности.
		3. Саморазвитие.
		4. Организованность в учении.
		5. Настойчивость в достижении успеха в учении.
		6. Творческое отношение и успешность во внеурочных делах.
		7. Успешность в учении и самообразовании.
		8. Деловитость.
		9. Осознание значимости труда.
Отношение к людям		1. Уважительное отношение к старшим.
		2. Дружелюбное отношение к сверстникам.
		3. Милосердие.
		4. Честность в отношении с товарищами и взрослыми.
		5. Товарищество, верность дружбе.
		6. Доброжелательность.
		7. Вежливость и культура поведения.
		8. Готовность прийти на помощь.
		9. Тактичность и культура поведения.

Отношение к себе		1. Развитая добрая воля.
		2. Самоуважение, соблюдение правил культурного поведения.
		3. Организованность и пунктуальность.
		4. Требовательность к себе.
		5. Забота о своем здоровье.
		6. Самообладание и сила воли.
		7. Стремление к самосовершенствованию.
		8. Здоровый образ жизни.
		9. Целеустремленность в самоопределении.
		10. Чувство собственного достоинства.

Все показатели оцениваются по 4 уровням формирующихся качеств (соответственно 3, 2, 1, 0)

Методика изучения социализированности личности обучающегося
(для среднего школьного возраста)

Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности, нравственной воспитанности обучающихся.

Ход проведения: обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – всегда; 3 – почти всегда; 2 – иногда; 1 – очень редко; 0 – никогда.

1. Я стараюсь слушаться во всём своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я не взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда я уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю своё мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. мне хочется, чтобы со мной всегда дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Обработка полученных данных производится с помощью матрицы

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Среднюю оценку социальной адаптированности обучающихся получают при сложении всех оценок и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвёртой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трёх, то можно констатировать высокую степень социализированности ребёнка; если же он больше двух, но меньше трёх – это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, обучающийся имеет уровень социальной адаптированности ниже среднего.

Анкета «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом»

Руководитель _____

Детское объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Нет
1.	Интересно ли тебе на занятиях?		
2.	Активен ли ты на занятиях?		
3.	Всё ли тебе доступно и понятно в процессе обучения?		
4.	Удовлетворён ли ты разнообразием детских объединений Центра?		
5.	Чувствуешь ли ты себя желанным обучающимся на занятиях?		

Анкета «Удовлетворённость родителей образовательным процессом»

Руководитель _____

Детское объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество родителей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Нет
1.	Нравится ли Вам наш Центр?		
2.	Доверяете ли Вы педагогу детского объединения, которое посещает Ваш ребёнок?		
3.	Есть ли единство педагогических требований у Вас и педагогов к Вашему ребёнку?		
4.	Посещаете ли Вы родительские собрания Центра?		
5.	Помогают ли Вам родительские собрания Центра в воспитании Вашего ребёнка?		

Аналитическая справка об уровне освоения обучающимися предметных компетенций в результате реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Параметры	Критерии	Показатели
1.Освоение обучающимися содержания дополнительной образовательной программы (уровень сформированности предметных компетенций)	<ul style="list-style-type: none"> - глубина и широта знаний, - грамотность (соответствие существующим нормативам, правилам, технологиям), - уровень компетенций, - разнообразие умений и навыков в практических действиях 	<ul style="list-style-type: none"> - степень усвоения содержания; - степень применения знаний на практике; - умение анализировать; - характер участия в образовательном процессе; - качество детских творческих «продуктов»; - стабильность практических достижений обучающихся

Тестовое задание

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?
а) графика
б) скульптура в)
кино
г) живопись
2. Сколько цветов можно выделить в радуге? а) 5
б) 7
в) 9
г) 13
3. К какому жанру относится изображение птиц и животных? а) пейзаж
б) бытовой
в) анималистический г)
натюрморт
4. Во сколько раз высота головы человека меньше длины его тела? а) в 5
б) в 6
в) в 7
г) в 9
5. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?
а) аппликация б)
мозаика
в) гравюра
г) репродукция
6. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...
а) графике б)
живописи в)
орнаменту г)
рельефу
7. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют... а)
основными
б) составными в)
тёплыми
г) холодными
8. Какой из перечисленных цветов не является основным? а)
жёлтый
б) красный
синий г)
зелёный
9. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...
а) мольберт
б) палитра в)
пастель г)
акварель
10. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?
а) архитектура б)
интерьер
в) графика
г) композиция

11. В какой росписи используются только белая и синяя краски? а)

Хохломская

б) Городецкая в)

Гжель

г) Дымковская

12. Картины, изображающие, различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.

а) пейзаж б)

портрет в)

этнод

г) натюрморт

13. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

а) орнамент

б) репродукция в)

аппликация г)

колорит

14. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет? а)

красный и коричневый

б) красный и синий в)

красный и чёрный

г) синий и коричневый

15. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

а) живопись

б) витраж в)

мозаика

г) скульптура

Критерии оценивания выполнения творческого задания

№ п/п	Критерий	Баллы 0-5
1.	Композиция выполнена правильно	
2.	Верный выбор цветовой гаммы	
3.	Раскрытие темы	
4.	Оригинальность замысла	
5.	Аккуратность выполнения работы	
6.	Завершённость работы	
7.	Самостоятельность выполнения	

Описание предмета и критериев оценивания с помощью педагогического наблюдения

Основной формой текущего контроля за деятельностью учащихся в процессе их обучения является **педагогическое наблюдение**.

В процессе изобразительной деятельности обучающиеся изучают и воспринимают особенности реальных предметов, осознают их форму, строение, цвет и многие другие свойства. В процессе занятий рисованием педагог получает возможность наблюдать и анализировать деятельность, раскрывающую особенности мышления, эмоционально-волевой сферы и личности учащихся.

Предмет наблюдения:

Педагогическому наблюдению и анализу подвергаются основные **черты деятельности** учащихся (активность, устойчивость, продуктивность, сознательность, направленность, мотивация). Отмечается, целенаправленно ли действует ребёнок в процессе выполнения заданий, на что конкретно направлено его внимание.

Также, необходимо выявить **отношение учащегося к изобразительной деятельности**: проявляет ли ребенок интерес к рисованию, в чем это выражается, насколько продолжителен этот интерес и на что он направлен. Важно отметить, замечает ли учащийся неточности в своих графических действиях, устраняет ли допущенные ошибки и каким способом (привносит в рисунок изменения, прорисовывая линии, использует резинку, начинает рисунок заново).

На занятиях изобразительной деятельностью возможно определить:

- состояние **моторики** учащегося, его ведущую руку, степень координированности реализовываемых действий и их качество.
- **графической подготовленности**, т.е. проверку того, как учащийся владеет карандашом при проведении вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, как воспроизводит замкнутые линии. Выявляется, умеет ли обучающийся регулировать производимые во время рисования движения, может ли он ослабить или усилить нажим на карандаш, изменить амплитуду движений, ускорить или замедлить их темп. Определяется также способность учащегося выполнять карандашом ритмические движения, менять их направление, прекращать движение там, где это нужно.

