АДМИНИСТРАЦИЯ НИЖНЕТАВДИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НИЖНЕТАВДИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Программа согласована и рекомендована
педагогическим советом МАУ ДО
Нижнетавдинского муниципального
округа «ЦДО»
Протокол №1 от 28 августа 2026 г.

Утверждаю Директор МАУ ДО
Нижнетавдинского Муниципального
округа «ЦДО»
_____С.Г. Федотова
«28» августа 2026 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Лига информационных сенсаций» (разноуровневая)

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 9-17 лет
Срок реализации: 5 лет

Разработчик программы:
Евстифеева Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

с. Нижняя Тавда, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Паспорт программы 4
2.Пояснительная записка 7
3.Цели и задачи 11
4.Планируемые результаты 12
5.Условия и особенности реализации программы 13
6.Виды, формы и методы работы 15
7.Учебный план 16
8.Календарный учебный график 18
9.Рабочие программы дисциплин. Содержание программного материала 19
9.1.Рабочие программы дисциплин. Содержание программного материала стартового уровня сложности 20
9.2.Рабочие программы дисциплин. Содержание программного материала базового уровня сложности 20
9.3.Рабочие программы дисциплин. Содержание программного материала продвинутого уровня сложности 24
10.Методические материалы 25
10.1.Методическое обеспечение программы 25
10.2.Требования техники безопасности в процессе реализации программы 29
10.3. Рабочая программа воспитания 31
10.4.Календарный план воспитательной работы 33
10.5.Иные методические рекомендации 38
11.Форма аттестации 39
12.Оценочные материалы 41
13.Перечень информационного, материально-технического и кадрового обеспечения реализации программы 42
14.Список использованной литературы 45
Приложение 1 49
Приложение 2 52
Приложение 3 55
Приложение 4 58

Приложение 5 61
Приложение 6 65
Приложение 7 69
Приложение 8 72
Приложение 9 75
Приложение 10 78
Приложение 11 81
Приложение 12 84
Приложение 13 87
Приложение 14 90

1.Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Лига информационных сенсаций» (разноуровневая)
Разработчики программы	Старший методист: Домашова Юлия Викторовна
Исполнители программы	МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО», педагогический коллектив, воспитанники
Целевая аудитория	Дети в возрасте 9 – 17 лет
Направление деятельности, направленность программы	Социально-гуманитарная направленность (журналистика, медиа технологии, профориентация) интегрированная с технической направленностью (монтаж, операторская работа)
Краткое содержание программы	Данная программа дает ребенку возможность самостоятельно открыть для себя мир журналистики, получить первые знание о работе корреспондентов, операторов, режиссеров, сценаристов и пр. На занятиях дети смогут развить свои творческие способности, научаться работать в коллективе.
Цель программы	Содействие в приобретении учащимися начальных навыков профессии тележурналиста, оператора, режиссера, монтажера, в развитии творческих способностей учащихся.
Задачи программы	*Обучающие:* -обучить первоначальным знаниям о журналистике и тележурналистике -обучить основным навыками режиссерского мастерства. -обучить основным навыкам видеосъемки и видеомонтажа. -способствовать формированию навыков совместной работы обучающихся по разработке идеи, написания сценария, съемки, монтажа и постобработки видео. *Развивающие:* -развить творческие и исследовательские способности обучающихся. -способствовать формированию умения

	работать в группе, умения самостоятельно приобретать и применять знания. -расширить общий кругозор учащихся. *Воспитательные:* -способствовать формированию гражданской позиции; -привить нормы поведения и сформировать позитивные привычки, способность принимать решения и нести за них ответственность. Занятия проводятся 3 раза в неделю по два академических часа в каждой группе. В связи с тем, что видеосъемка и видеомонтаж — это достаточно трудоемкий и сложный процесс, на которые затрачиваются время и усилия, требующие от ребенка сосредоточие, усидчивость, а также понимание самого процесса изготовления видеопродукции — одно занятие в группе длится один академический час.
Ожидаемые результаты	**Предметные результаты:** По итогам реализации Программы, обучающиеся будут знать: -основы теории тележурналистики; -технологию видеосъемки; -технологию работы в программе видеомонтажа; -правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером. По итогам реализации Программы, обучающиеся будут уметь: -вести видеосъёмку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; -настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; -правильно использовать возможности съёмочной техники; -монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; -монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы; -знать основы тележурналистики: как взять

	интервью, как правильно выстроить сюжет; -уметь выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд; -уметь работать в команде над созданием проекта. **Личностные результаты:** -развитие мотивов учебной деятельности; -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах; -овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. **Метапредметные результаты:** -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -формирование умения перерабатывать полученную информацию и ориентироваться в своей системе знаний; -формирование умения согласовывать и координировать свою деятельность с другими ее участниками; приобретение положительного опыта коллективного сотрудничества при создании проекта.
Сроки реализации программы	5 лет
Ресурсное обеспечение реализации	Нормативно-правовые, программно-методические, информационные, кадровые, финансовые и материально-технические ресурсы учреждений и организаций
Контроль за исполнением программы	Директор МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО» - Федотова

	Светлана Геннадьевна

2.Пояснительная записка

Программа «Лига информационных сенсаций» (далее программа) является разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой социально-гуманитарной направленности.

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Лига информационных сенсаций» являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 9, ст. 1137);
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» // принят ГД 03.07.1998 (с изм. от 31.07.2020);
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 // Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-641/09 от 26.03.2016 // Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 года № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

Дополнительная общеобразовательная программа «Лига информационных сенсаций» является интегрированной, которая сочетает в себе социально-гуманитарную и техническую направленность. Направленности можно проследить в следующих видах работы и темах занятий:

	Социально-гуманитарная направленность	Техническая направленность
Виды работы	- занятия в учебном кабинете; - практические занятия; - моделирование ситуаций; - медиа-урок; - аудиторный опрос; - самостоятельная работа; - творческая работа; - акции	- занятия в учебном кабинете; - работа с оборудованием; - интерактивное занятие; - медиа-урок; - просмотры кинофильмов, мультимедиа, видеофильмов и др.
Темы занятий	- Общие понятия о журналистике; - Профессия: журналист. Её роль и значение в обществе; - История журналистской профессии, тенденции Развития; - Мастерство журналиста: работа со словом и др.	- Устройство видеокамеры; - Типы видеоформатов; - Дополнительное съемочное оборудование; - Подготовка оборудования к работе; - Звуковое оборудование; - Работа с микрофоном; - Съемка видеороликов и др.
Мероприятия	- Тематическая беседа с элементами диалога; - Фестиваль юных журналистов «Золотая камера» и др.	- «Дети и современное интернет-пространство» и др.

В последнее десятилетие с большой скоростью стало развиваться интернет-телевидение. Данное средство массовой коммуникации, как показывает практика, является основным источником получения информации для детей и молодежи. Теперь любой желающий, у кого есть телефон с хорошей камерой и выход в интернет, может вести свой блог, записывать видео, монтировать его и выкладывать в сеть Интернет. Так называемый видеобум продолжается уже несколько лет, но, к сожалению, это способствует появлению видеомусора или роликов без смысловой нагрузки, которые заполоняют видео хостинги, социальные сети, да и в целом интернет.

Программа социально-гуманитарной направленности «Лига информационных сенсаций» соответствует современным вызовам, тенденциям, а также установкам и приоритетам Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, например:

- включение в дополнительные общеобразовательные программы по всем направленностям компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического развития страны;

- формирование механизмов преемственности и непрерывности образовательных траекторий в общем, дополнительном образовании детей, среднем профессиональном и высшем образовании;

- вовлечение обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения, формирование навыков планирования карьеры, включающие инструменты профессиональных проб, стажировок в организациях реального сектора экономики;

- в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в практику глобального, регионального и локального развития общества, развития культуры межнационального общения, лидерских качеств, финансовой, правовой и медиа-грамотности, предпринимательской деятельности, в том числе с применением игровых форматов и технологий, использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Поэтому детей необходимо обучать технологии телевидения, привить им культуру восприятия экранного творчества, развить детские таланты и, по возможности, подготовить будущих журналистов.

Телестудия является важнейшим средством самовыражения ребенка. Она способствует повышению познавательной активности воспитанников, формированию умения вовремя реагировать на события, находить источники информации, обрабатывать и хранить информацию, помогает лучше понять себя и окружающий мир

Именно поэтому на базе МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО» было решено открыть объединение «Лига информационных сенсаций», в котором дети вместе с педагогами смогут научиться многому: писать сценарии, брать интервью, проводить видеосъемку, монтировать ролики в соответствии с целевой установкой и в рамках выбранного жанра и т.д.

Занятия в детской телестудии – это интересное дело, способствующее социальному развитию детей, формированию ответственного поведения и

самосознания. Ребята узнают азы журналистики, научатся пользоваться микрофоном, фотоаппаратом и видеокамерой, смогут пользоваться различными источниками информации.

Создание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Лига информационных сенсаций» является **актуальной**, она способствует правильному восприятию и интерпретированию детьми фактов современной действительности. Разработка Программы обусловлена потребностью создать условия для самовыражения обучающихся, их желанием заявить о своей жизненной позиции. Программа способствует повышению познавательной активности учащихся, формированию умения находить источники информации, обрабатывать и хранить информацию, помогает лучше познавать себя и окружающий мир.

Данная программа дает ребенку возможность открыть для себя мир журналистики, получить первые знания и развить необходимые компетенции.

Медиакоммуникации и мультимедийная журналистика чрезвычайно актуальные направления предпрофессиональной и профессиональной подготовки молодежи, важные для ее обучения и воспитания. Они стимулируют саморазвитие и творческую самореализацию ребенка, повышают познавательную активность, способствуют умению вовремя реагировать на события, находить источники информации, обрабатывать и хранить её, помогают лучше понять себя и окружающий мир.

На занятиях телестудии ребята почувствуют свою значимость, ответственность и гордость за свой вклад в общее дело.

Новизна программы заключается в том, что работе объединения применяется индивидуальный подход к раскрытию творческих способностей обучающихся, используются игровые технологии, которые способствуют раскрытию творческих способностей. Также важную роль играет коллективная работа, в том числе и в социально-значимой деятельности: обучающиеся данного объединения будут не только репортерами, но и, непосредственно, участниками всех мероприятий, освещаемых телестудией.

Видеоролики могут быть подготовлены как всей командой, так и небольшой группой.

Режим занятий

Помимо учебных часов, программа предусматривает выделение по 1 часу в неделю (на 1 группу) для педагога на монтаж и корректировку отснятого материала.

Форма обучения и реализации программы: **очная с применением дистанционных технологий**.

Совокупное количество часов за весь период обучения: **1260** часов.

Количество часов в год: **252** часа (216 часов для обучающихся + 36 часов для педагога для корректировки и монтажа отснятого материала).

Количество часов в месяц: **28** часов (24 часа для обучающихся + 4 часа для педагога для корректировки и монтажа отснятого материала).

Количество часов в неделю: **7** часов (6 часов для обучающихся + 1 час для педагога для корректировки и монтажа отснятого материала).

Количество часов в день: **2** часа.

При организации обучения по данной программе в очной форме занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа. Время проведения одного занятия – **40** минут. Между занятиями предусмотрена перемена 5 минут.

В условиях дистанционного обучения занятие проводится в течение 30 минут с перерывом на 5 минут (при необходимости на 10 минут) для проведения физкультминутки или игры.

3.Цели и задачи

Цель программы:

Содействие в приобретении учащимися начальных навыков профессии тележурналиста, оператора, режиссера, монтажера, в развитии творческих способностей учащихся.

Задачи:

Обучающие:

-обучить первоначальным знаниям о журналистике и тележурналистике

-обучить основным навыками режиссерского мастерства.

-обучить основным навыкам видеосъемки и видеомонтажа.

-способствовать формированию навыков совместной работы обучающихся по разработке идеи, написания сценария, съемки, монтажа и постобработки видео.

Развивающие:

-развить творческие и исследовательские способности обучающихся.

-способствовать формированию умения работать в группе, умения самостоятельно приобретать и применять знания.

-расширить общий кругозор учащихся.

Воспитательные:

-способствовать формированию гражданской позиции;

-привить нормы поведения и сформировать позитивные привычки, способность принимать решения и нести за них ответственность.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по два часа в каждой группе. В связи с тем, что видеосъемка и видеомонтаж — это достаточно трудоемкий и сложный процесс, на которые затрачиваются время и усилия, требующие от ребенка сосредоточие, усидчивость, а также понимание самого процесса

изготовления видеопродукции — одно занятие в группе длится один академический час.

Форма подведения итогов – выпуск новостей, тематических передач и видеороликов.

В ходе реализации данной программы используются методы и приёмы, способствующие стимулирования познавательной деятельности учащихся, раскрытию личности ребёнка, проявлению его индивидуальности: беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, практическое занятие, съёмки телепрограмм, сюжетное построение, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения; проблемный разбор самого удачного/неудачного репортажа месяца; встречи с работниками СМИ и др.

4.Планируемые результаты

Предметные результаты:

По итогам реализации Программы, обучающиеся будут знать:

-основы теории тележурналистики;

-технологию видеосъемки;

-технологию работы в программе видеомонтажа;

-правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером.

По итогам реализации Программы, обучающиеся будут уметь:

-вести видеосъёмку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра;

-настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы;

-правильно использовать возможности съёмочной техники;

-монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы;

-монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы;

-знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет;

-уметь выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд;

-уметь работать в команде над созданием проекта.

Личностные результаты:

-Обучающиеся самостоятельно выполняют работу и несут ответственность за свои поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;

-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Метапредметные результаты:

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

-формирование умения перерабатывать полученную информацию и ориентироваться в своей системе знаний;

-формирование умения согласовывать и координировать свою деятельность с другими ее участниками; приобретение положительного опыта коллективного сотрудничества при создании проекта.

5.Условия и особенности реализации программы

Программа обучения в телестудии разработана для несовершеннолетних (9-17 лет) и предусматривает 5 лет обучения (1260 часов).

Продолжительность освоения программы обусловлена также готовностью конкретных детей к освоению программы, сформированностью первоначальных навыков и опыта деятельности.

В телестудию принимаются дети в возрасте от 9 лет на основе личного заявления родителей (законных представителей) детей. Занятия предусматривают как коллективные, так и индивидуальные формы работы. Численность одной учебной группы 10-15 человек на каждый год обучения. Одним из условий реализации программы является необходимость выделения часов на индивидуальную работу с отдельным автором или с микро-группой (3 - 5 человек), при создании фильмов, а также технологические операции: авторское написание сценария, съемка, монтаж. Общегрупповые занятия проводятся: 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Организационные формы обучения – групповые занятия с индивидуальным подходом и созданием соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность и возможность активизации индивидуального участия.

Программа реализуется по безоценочной системе, через аудиторные учебные занятия, основными формами которых являются:

– теоретические занятия;

– практические занятия;

– индивидуальные, парные, групповые и коллективные формы работы.

Также в данной программе **предусмотрена дистанционная форма** обучения. Дистанционная форма предусмотрена при следующих обстоятельствах/условиях:

- актированные дни;

- карантин (при повышенной заболеваемости и пр.);

- дети, выезжающие на спортивные сборы или отдых в другой город, или страну.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые, в основном, с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (ст. 16 ФЗ от 29.12.2012 №273 ФЗ (с изменениями и дополнениями от 18 марта 2020 г.) «Об образовании».

Дистанционная форма работы предусмотрена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 9, ст. 1137);

- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);

- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Министерство Просвещения от 20.03.2020г.);

С целью организации **дистанционной формы обучения**, используются следующие информационные ресурсы:

- мессенджеры (Вацап, Вайбер, Скайп и др.);

- социальные сети (ВКонтакте и др.).

В данной программе предусмотрено применение различных форм дистанционных занятий:

- чат – занятия (с использованием чат – технологий);

- веб – занятия (дистанционные уроки, конференции, семинары, практикумы и др. формы, проводимые с использованием средств телекоммуникаций);

- телеконференция;

- почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео- и аудиофайлов.

Реализация программы осуществляется через дистанционное взаимодействие педагога с воспитанниками. Форма обратной связи позволяет

конфиденциально и оперативно узнавать обучающимся результаты своей работы и разрешать проблемы, возникающие у них при выполнении заданий.

6.Виды, формы и методы работы

Выбор форм и методов работы обусловлен рядом факторов: целевой установкой, спецификой содержания программы, особенностями контингента участников, уровнем развития и подготовки детей, а также ресурсным обеспечением.

Направленность деятельности программы – социально-гуманитарная.

Занятия проводятся на базе МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО».

Формы проведения занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Лига информационных сенсаций»:

- занятия в учебном кабинете;
- практические занятия;
- работа с оборудованием;
- интерактивное занятие;
- моделирование ситуаций;
- медиа-урок;
- аудиторный опрос;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- акции;
- просмотры кинофильмов, мультимедиа, видеофильмов и др.

Практические и теоретические занятия проводятся преимущественно в Центре дополнительного образования. Практика также предусматривает системную и самостоятельную работу обучающихся по данной программе, с целью формирования социально активного и добропорядочного гражданина.

Наиболее эффективными методами работы в объединениях являются:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной и созидательной деятельности;
- поисковый метод как основа создания творческой среды;
- метод творческих заданий;
- поиск оптимальных методов преодоления социальных и информационных трудностей.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Лига информационных сенсаций» используются **разнообразные педагогические технологии:**

- Личностно-ориентированная технология. В данной технологии главной ценностью образовательного процесса является сам обучающийся, его

культура и труд. Учащийся постепенно приобретает опыт и проходит своеобразную подготовку к вхождению во взрослую жизнь, развивает индивидуальные особенности;

- Технология коллективного взаимодействия. Суть данной технологии заключается в решении определенных задач с использованием всех ресурсов группы. Работа в группе организуется таким образом, чтобы можно было оценить вклад каждого участника группы в общее дело. Создаются ситуации для самостоятельной работы. Воспитание личной и коллективной ответственности;

- Информационные технологии. Использование информационно-коммуникационных технологий. Работа с применением компьютеров (с лицензионным программным обеспечением) для хранения, преобразования, обработки, передачи и получения информации;

- Проектная деятельность. Предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Как следствие, проектная деятельность дает возможность воспитывать “деятеля”, а не “исполнителя”, развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия. На занятиях обучающиеся научаться создавать совместные видеопроекты (ролики, фильмы, клипы, рубрики), будут коммуницировать друг с другом, а также обрабатывать и преобразовывать наработанный материал.

Эти технологии и методы обеспечат достижение поставленных организационных и методических целей.

7.Учебный план

Уровень	**Дисциплины**	**Трудоемкость (количество академических часов)**			**Формы промежуточной (итоговой) аттестации**
		всего	**теория**	**практика**	
1 год обучения – «Знакомство с журналистикой»					
Стартовый (Ознакомительный)	Введение в журналистику	36	30	6	
	Развитие речи	36	10	26	
	Сценарное дело	36	18	18	Написание сценария на свободную тему
	Работа с информацией	36	18	18	
	Операторское искусство	36	10	26	Съемка видеоролика
	Основы видеомонтажа	36	18	18	Монтаж

					видеоролика
	Корректировка и монтаж отснятого материала педагогом	36	0	36	
		252	**104**	**148**	
2 год обучения – «Вхождение в мир журналистики»					
Базовый уровень	Развитие речи. Актерское мастерство	72	16	56	Видеосюжет, выпуск новостей, социальный ролик – на выбор. Разработка собственной рубрики (или групповой проект)
	Сценарное дело	36	10	26	
	Операторское искусство	72	12	60	
	Основы видеомонтажа	36	18	18	
	Корректировка и монтаж отснятого материала педагогом	36	0	36	
		252	**56**	**196**	
3 год обучения					
Базовый уровень	Основы журналистики	36	18	18	Видеосюжет, выпуск новостей, социальный ролик – на выбор. Разработка собственной рубрики (или групповой проект)
	Риторика	36	10	26	
	Техника и технологии СМИ	36	10	26	
	Операторское искусство	72	20	52	
	Основы видеомонтажа	36	6	30	
	Корректировка и монтаж отснятого материала педагогом	36	0	36	
		252	**64**	**188**	
4 год обучения					
Базовый уровень	Основы журналистики	36	10	26	Видеосюжет, выпуск новостей, социальный
	Риторика	36	6	30	
	Техника и технологии СМИ	36	10	26	

	Операторское искусство	72	18	54	ролик – на выбор. Разработка собственной рубрики (или групповой проект)
	Основы видеомонтажа	36	6	30	
	Корректировка и монтаж отснятого материала педагогом	36	0	36	
		252	**50**	**202**	
5 год обучения					
Продвинутый уровень	Медиасистемы. Контент	36	18	18	Итоговая работа по выбору: - социальный ролик; - документальный ролик; - интервью; - короткометражный фильм; - выпуск новостей
	Риторика	36	6	30	
	Съемка	72	20	52	
	Видеомонтаж	72	20	52	
Корректировка и монтаж отснятого материала педагогом		36	0	36	
		252	**64**	**188**	
	Всего:	**1260**	**338**	**922**	

При организации дистанционного обучения гигиенические требования к режиму образовательной деятельности, установленные СанПиН 2.4.2.2821-10 (раздел X. Гигиенические требования к режиму образовательной деятельности), не отменяются. Продолжительность урока составляет не более 30 мин, также через 15 минут занятия запланировано проведение физкультминуток.

8.Календарный учебный график

Уровень сложности	**Сроки реализации, кол-во учебных недель в год**	**Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)**	**Всего ак. ч.**

Стартовый	36 недель (1 год)	6 занятий в неделю по расписанию 45 минут (3 раза в неделю по 2 академических часа) **Корректировка и монтаж отснятого материала педагогом – 36 часов** При проведении занятий с применением дистанционных технологий: 6 занятий в неделю по расписанию 30 минут	252
Базовый	36 недель (3 года)	6 занятий в неделю по расписанию 45 минут (3 раза в неделю по 2 академических часа) **Корректировка и монтаж отснятого материала педагогом – 108 часов** При проведении занятий с применением дистанционных технологий: 6 занятий в неделю по расписанию 30 минут	756
Продвинутый	36 недель (1 год)	6 занятий в неделю по расписанию 45 минут (3 раза в неделю по 2 академических часа) **Корректировка и монтаж отснятого материала педагогом – 36 часов** При проведении занятий с применением дистанционных технологий: 6 занятий в неделю по расписанию 30 минут	252
		Итого:	**1260**

9.Рабочие программы дисциплин. Содержание программного материала

Рабочие программы дисциплин дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лига информационных сенсаций» размещены

в приложениях: №1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9, №10, №11, №12 и №13.

9.1.Рабочие программы дисциплин. Содержание программного материала стартового уровня сложности

1 год обучения (стартовый уровень)

1.Введение в журналистику (36 часов)

Журналистика как целостная система и профессиональная массово-информационная деятельность. Традиционные представления о журналистике. Мотивация журналистской деятельности. Роль журналистики.

2.Развитие речи (36 часов)

Журналистское мастерство. Постановка правильной речи.

3.Сценарное дело (36 часов)

Написание сценария. Создание телевизионного сюжета. Работа на камеру.

4. Работа с информацией (36 часов)

Освоение навыков работы с различными источниками информации. Понятие достоверных и недостоверных источников. Освоение методик подбора источников. Проверка источников. Сбор информации из доступных источников. Поиск новостей. Репортажи и информационные интервью.

5.Операторское искусство (36 часов)

Работа с фотокамерой и видеокамерой. Операторское мастерство.

6.Основы видеомонтажа (36 часов)

Программы видеомонтажа. Основные функции программ видеомонтажа. Спецэффекты. Фон. Шрифты и т.д.

7. **Корректировка и монтаж отснятого материала педагогом (36 часов)**

9.2.Рабочие программы дисциплин. Содержание программного материала базового уровня сложности

2 год обучения (базовый уровень)

1.Развитие речи. Актерское мастерство (72 часа)

Язык, слово – это основные инструменты журналиста, поэтому необходимо их развивать. Развитие дикции. Комплекс занятий по сценической речи. Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Работа над скороговорками. Рождение звука. Комплекс занятий по актерскому мастерству. Игры на развитие памяти, внимания.

Кроме того, работа над видеосюжетами предполагает раскрепощенность и открытость ведущего, поэтому с воспитанниками проводятся занятия по актерскому мастерству. Этюды на выразительность жестов. Этюды на сопоставление разных характеров. Этюды на развитие эмоций. Упражнения с помощью жестов и мимики. Этюды на действие с воображаемым предметом. Разыгрывание мини-сценок. Игры-пантомимы. Упражнения на развитие воображения, фантазии. Ритмические, пластические игры и упражнения.

Упражнения и игры, проводимые на занятиях, являются для учащихся действительно игрой, где каждый участник проявляет свою инициативу, свои желания и представления, учится согласовывать свои действия с действиями других участников, с определенными правилами.

2.Сценарное дело (36 часов)

Сценарий. Учет видовых особенностей при создании сценария. Идейно-тематический и консультационный замысел сценария. Соотношение документального и художественного материала. Авторско-режиссерский ход. Своеобразие сценарного хода, действенность, выход на режиссерский прием. Сценарный план. Виды сценариев (оригинальный, коллективный). Конкретизация основных элементов замысла. Создание сценария.

3.Операторское искусство (72 часа)

Операторское мастерство. Основные термины и понятия операторского искусства. Виды и приемы съёмки, динамическая съёмка, съёмка с движения, виды панорам, отъезд, наезд. Практические занятия. Съёмка панорам (обзорной, сопровождения и «переброс взгляда»), динамические виды съёмок (проходы, пробежки), съёмка с движения. Масштаб изображения, крупность съёмочных планов. Выбор точки съёмки, виды ракурсной съёмки. Цветовое решение, естественный колорит. Жанровые модификации видеофильмов.

4.Основы монтажа (36 часов)

Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией. Структура видеоинформации. Представление об аналоговой форме записи видео фрагментов. Перевод в цифровой вид. Цифровая видеозапись. Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки. Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма. Подготовка к видеомонтажу. Технология видеомонтажа. Работа в программах для видеомонтажа. Знакомство с программами для создания видеороликов. Основные приемы работы в видео редакторах. Структура окон программы. Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах. Создание тематических видеороликов.

5. Корректировка и монтаж отснятого материала педагогом (36 часов)

3 год обучения (базовый уровень)

1.Основы журналистики (36 часов)

Формирование представления об особенностях и закономерностях журналистской деятельности, которые включают особенности массовой информационной деятельности в журналистике, системный характер ее функционирования в социальной среде, правовые и этические аспекты свободы журналистики, основы творческой деятельности журналиста в современных условиях развивающегося глобального мирового информационного пространства.

2.Риторика (36 часов)

Представление о сути того взаимодействия между людьми, которое называется общением, о речевой (коммуникативной) ситуации, ее компонентах; о видах общения (выделяемых по различным основаниям); о видах и этапах предтекстовой деятельности; о коммуникативных качествах речи (правильность, богатство, точность, выразительность и т. д.). На основе всего этого постепенно формируются привычка и умение ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативную стратегию и коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень их реализации в общении.

Основные понятийные компоненты – общение, его суть; речевая ситуация, виды общения; речевая (коммуникативная) деятельность; риторические предтекстовые действия (изобретение, расположение, выражение); качества речи, речевой этикет.

3.Техника и технологии СМИ (36 часов)

Изучение теоретических и практических аспектов техники и технологии средств массовой информации и особенностей их применения в деятельности детской телестудии.

4.Операторское искусство (72 часа)

Изучение основ операторского искусства. На данном уровне обучающиеся осваивают основные средства выразительности кино языка, учатся находить, выделять и создавать их самостоятельно с помощью подручных средств (мобильного телефона, фотоаппарата, планшета), изучают основные приемы и техники видео съемки. Организацию образовательного процесса отличает практическая направленность. Через тренировку навыков съёмки и умению обращаться с техникой на должном уровне приходит понимание необходимости смысловой нагрузки в изображении.

5.Основы монтажа (36 часов)

Закрепление понимания процесса монтажа, прежде всего, как создание истории, нежели технической склейки видео или фото кадров. Дисциплина включает разделы: основы теории и практики монтажа, смысловой монтаж, межкадровый монтаж, монтажные программы. Организация образовательного процесса построена в основном на практическом освоении материала, что позволяет обучающемуся при индивидуальном подходе быстро наработать

необходимые механические навыки монтажа, чтобы не отвлекаться от смыслового содержания фильма, ролика.

6. Корректировка и монтаж отснятого материала педагогом (36 часов)

4 год обучения (базовый уровень)

1.Основы журналистики (36 часов)

Журналистика: как особый социальный институт, система различных учреждений; как система видов деятельности, необходимых для нормального функционирования этого социального института; как совокупность профессий, важных для обеспечения всех областей ее деятельности; как система произведений, для подготовки которых требуются работники разных профессий, обладающие специфическими знаниями, навыками, способностями; как комплекс каналов передачи массовой информации использующих различные средства коммуникации (печать, радио, телевидение, Интернет и т. д.) и образующих разнообразные типы изданий и программ.

2.Риторика (36 часов)

Сведения о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста; об оправданном взаимопроникновении стилей в том или ином жанре; о стилистических ошибках; об индивидуальном стиле. В этом блоке центральное понятие – речевой жанр, т. е. текст определенного стиля, определенной смысловой структуры (хвалебная речь, интервью, личное письмо, отзыв и т. д.).

Основные понятийные компоненты – стили, тексты, речевые жанры. Поскольку основная цель курса риторики – обучать эффективному общению, то большая часть времени выделяется на формирование коммуникативно-речевых (риторических) умений и навыков, для чего кроме риторического анализа эталонных текстов используются риторические задачи, риторические игры. Большое место занимают так называемые инструментальные занятия (инструкции, конкретные рекомендации и т. д.).

3.Техника и технологии СМИ (36 часов)

Изучение современной технической базы организации производства периодической печати, теле- и радиовещания, а также перспективы развития техники переработки текстовой информации, использование электроники на разных стадиях подготовки и выпуска продукции. Важные исторические этапы развития техники печати, радиовещания, телевидения и Интернета. Ознакомление с базовыми технологиями, программными средствами, используемыми в медиаотрасли. Общеориентирующие знания об особенностях и технологических циклах создания медиапродуктов и выпуска СМИ различных типов (печатных и электронных), влияние новых технологий на оперативность работы СМИ.

4.Операторское искусство (72 часа)

Принципиальный подход к построению кадра. Изобразительно-монтажная композиция фильма и эпизода. Изобразительная конструкция кадра. Композиция кадра и мизансцена. Приемы съемки. Формат кинокадра. Киноперспектива. Ясность предметной формы. Организация внимания. Светотональный акцент. Кинематографический образ. Композиция натурных кадров. Композиции при движении объекта и съёмочной камеры. Кинетические координаты. Динамические координаты. Монтажные координаты. Панорамирование. Доллинг. Луминг.

5.Основы видеомонтажа (36 часов)

Знакомство с программами видеомонтажа. Захват видео. Проигрыватель и Альбом. Монтаж видео. Переходы. Видеоэффекты. Статические изображения. Наложенная дорожка. Титры. Монтаж звука. Меню. Вывод фильма. Видеоуроки. Обсуждение идей. Сценарная заявка. Подготовка съемок.

6. Корректировка и монтаж отснятого материала педагогом (36 часов)

9.3.Рабочие программы дисциплин. Содержание программного материала продвинутого уровня сложности

5 год обучения (продвинутый уровень)

1.Медиасистемы. Контент (36 часа)

Представления о современной системе средств массовой информации, особенностях национальных моделей систем (зарубежных и российской), факторах их формирования, базовых принципах построения, функционирования и развития, структурирования крупнейших сегментов систем СМИ и их взаимодействия. Факторы развития современных медиасистем. Научно-технический прогресс. Процесс глобализации в экономике и культуре. Современный контент. Алгоритмы создания медиаконтента.

2.Риторика (36 часов)

Нравственный аспект речевого поведения (развитие коммуникативных способностей). Речевой этикет в разных ситуациях общения. Развитие вербального и невербального средств общения. Культура слушания.

3.Съемка (72 часа)

Съемка тематических сюжетов, выпусков новостей, социальных роликов и т.д. Работа оператора с системами стабилизации камер. Сохранение композиции в процессе движения. Чёрно-белое и цветное изображения. Цвет как объект. Природа цвета. Цвет и композиция. Цвет в видеофильме. Монохромное изображение и градации серого. Цветовой баланс. Способы измерения и установки баланса белого и черного. Изменение колорита. Индивидуальность цветовосприятия.

4.Видеомонтаж (72 часа)

Монтаж по направлению движения, по фазе движения. Монтаж по композиции, по свету и цвету. Монтаж перебивкой. Чередование крупности. Окончательная обработка и сжатие видеофильма. Работа с фильтрами. Сжатие видеофильма. Защита творческих проектов. Подведение итогов за год.

5. Корректировка и монтаж отснятого материала педагогом (36 часов)

10.Методические материалы

10.1.Методическое обеспечение программы

Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

• словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)

• наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

• практический (изучение литературы, наблюдение, исследование др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

• репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

• исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

• фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками.

• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

• групповой – организация работы в группах.

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- исследовательские и творческие работы и т.д.

Принципы, лежащие в основе программы:

• доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

• наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

• демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

• научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

• «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных работ).

На занятиях в творческом коллективе «Лига информационных сенсаций» применяются три взаимосвязанных метода работы:

1.Наглядный;

2. Словесный;

3. Метод практической деятельности.

Каждый метод включает в себя систему различных приемов, зависящих от его специфики. Выбор тех или иных методических приемов обучения определяется конкретными задачами данного занятия, сложностью материала, этапом обучения и уровнем общего развития детей.

Подбирая для обучения детей различные методические приемы, необходимо

- руководствоваться следующими правилами:
- обеспечить качественным и безопасным материалом;
- учитывать особенности данного детского коллектива, уровень его общего развития, его организованность;
- учитывать образность и конкретность восприятия занятия детьми младшего школьного возраста.

1.Наглядный метод

2. Словесный метод - универсальный. Словесный метод обращен к сознанию ребенка, способствует осмысленности, содержательности его деятельности. Роль слова- может дать настрой, создать атмосферу. Слово педагога помогает понять содержание предстоящей работы, пробуждает воображение, способствует проявлению творческой активности. С помощью слов педагог формирует словарь детей.

3. Практический метод. Практический метод в воспитании также очень важен. Педагог демонстрирует приемы и способов работы с информационным материалом. На основе процесса подражания ребенок усваивает всё, а потом это переходит в навык. Чтобы воспитание и обучение носило творческий, развивающий характер, каждый из трех основных методов - наглядный, словесный и практический - должен применяться с нарастанием проблемности и от прямого воздействия (объяснительно-иллюстративный метод) через закрепление, упражнения (воспроизводящие и творческие), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения задания) к проблемному воспитанию и обучению (самостоятельный поиск детьми способов

деятельности). Это способствует формированию критичности, объективности оценки и самооценки в условиях эмоциональной вовлеченности.

Принципы обучения

1.*Принцип единства обучения, деятельности и развития.* Никакая педагогическая работа не может быть эффективной без наполненности ее воспитанием, образованием, обучением и развитием. Принцип единства образовательной, развивающей и воспитательной функций обучения предполагает, что обучение направлено на цели всестороннего развития личности, на формирование не только знаний и умений, но определенных нравственных и эстетических качеств, которые служат основой выбора жизненных идеалов и социального поведения. Реализация этого принципа требует подчинения всей учебно-воспитательной работы педагога в ходе обучения задачам всестороннего развития личности и индивидуальности воспитанника.

2.*Принцип индивидуально-коллективного творчества*. Развитие способностей ребенка происходит во время занятий в коллективе.

3.*Принцип сотрудничества, обучающего и обучающихся.* Педагогическое общение в системе «педагог-обучающийся» обусловливается, прежде всего, тем, что общение педагога с обучающимися является важным звеном процесса управления формированием личности, развитием познавательной и социальной активности детей, становлением детского коллектива. Оптимально организованное педагогическое общение позволяет эффективно влиять на социально-психологический климат коллектива, предупреждать межличностные конфликты. Владея теоретическими знаниями об аспектах общения и применяя их на практике, педагог может повысить уровень общительности свой и обучающихся. Взаимооценка деятельности педагога и обучающегося является важным фактором, влияющим на педагогическую эффективность двусторонних коммуникативных связей, на установление взаимопонимания и отношений партнерства между ними, определены параметры такой взаимооценки (профессиональная подготовленность, его умение представлять учебный материал в интересной и доступной форме, манеры поведения педагога; активность, воспитанность, нравственная устойчивость обучающегося, его отношение к учебе, педагогам и т.д.).

4. *Принцип наглядности и доступности учебного материала.* Учебный процесс теряет смысл, если его содержание будет недоступным для усвоения. Отсюда вытекает принцип доступности учебного материала. Чувственные образы, представления детей об окружающем мире являются необходимыми компонентами всякого обучения. Эта сторона учебного процесса привела к обоснованию принципа наглядности.

5. *Принцип постепенности и непрерывности* (от простого к сложному, от замысла к воплощению).

6. *Принцип единства формы и содержания.* Содержание не существует отдельно от формы, так как выражается и воспринимается только через форму. Реально содержание и форма неразделимы. Форма всегда содержательна, а содержание всегда оформлено.

Психолого-педагогическое обоснование

При разработке данной программы мы исходили из ведущей роли внутренней мотивации в развитии как личности ребенка в целом, так и собственно творческих способностей. Лишь при условии любви к познанию мира во всех ее видах возможно развитие соответствующих способностей. Учиться, получать удовлетворение от процесса развития своих знаний и умений, от ощущения собственного роста необходимо для эффективного обучения, в том числе по данной программе.

В процессе занятий происходит комплексное и гармонизирующее развитие разных сфер психики ребенка:

- телесная сфера (координация движений);
- развитие произвольного внимания, слухоречевое развитие;
- познавательная сфера (умение усваивать теоретические знания в особой форме, традиционно используемые на занятиях по изучению окружающего мира).
- эмоциональная сфера (обогащает чувства, развивает умение сопереживать, выражать свои чувства и контролировать их, способствует развитию образного творческого мышления, формирует культуру чувств и их выражение);
- коммуникативная сфера (формирует навыки межличностного общения, умение дружить, контактировать между собой);
- нравственная сфера (формирует гуманистическое мировоззрение, нравственные ценности, основы духовного развития, способность к нравственному суждению и поступку);
- эстетическая сфера (формирует и развивает эмоционально-чувственные аспекты личности, способствует глубокому восприятию красоты мира и общей гармонизации личности);
- социально-профессиональная сфера (приобретение первоначального опыта в медиа и журналистике, выполнение учащимися профессиональных проб, которые позволяют сопоставить свои индивидуальные способности с требованиями, предъявляемыми профессией к человеку).

Программа в целом способствует общей социализации личности и профилактике асоциального поведения.

ИКТ-технологии, используемые в процессе обучения

В информационном обществе приоритетным становится образование, основанное на учебно–воспитательном и развивающем воздействии компьютерных средств, позволяющих трансформировать информацию, видоизменять ее объем, форму, исходя из целей педагогического взаимодействия. Роль этих дидактических средств, помимо передачи знаний и социального опыта новым поколениям, – формирование коммуникативной культуры, адекватной техническому развитию общества.

Информационные, компьютерные технологии, используемые в процессе обучения по программе, формируют и закрепляют информационно–коммуникативную культуру. Необходимость изучения информационно–коммуникационных средств и технологий становится условием успешной адаптации в формирующемся информационном обществе. Применение ИКТ-технологий на занятиях способствует повышению эффективности образования, гибкости и доступности образования, развитию информационной культуры, применению активных методов обучения, повышению творческой и интеллектуальной составляющих учебной деятельности. ИКТ в творческом объединении «Лига информационных сенсаций» — это:

- технологические карты;
- материалы для презентаций;
- проектная деятельность воспитанников;
- видео-уроки (мастер-классы, занятия, задания и т.д.);
- консультирование посредством мессенджеров, социальных сетей и др.

Перед непосредственным началом дистанционного обучения необходимо организовать рабочее место для обучающихся в соответствии с рекомендациями Министерства просвещения «Методические рекомендации по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (г.Москва, 2020г.).

10.2.Требования техники безопасности в процессе реализации программы

В процессе реализации программы используются компьютеры и дополнительные приспособления, которые могут явиться причиной травмирования обучающихся на занятиях. Во избежание несчастных случаев педагог проводит с обучающимися *инструктаж по технике безопасности* не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в феврале (повторный). Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения, обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае

возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности.

Инструкция по технике безопасности для обучающихся МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО» размещена в приложении №14.

10.3. Рабочая программа воспитания

Объединение «Лига информационных сенсаций» организует воспитательную работу для обучающихся на основе программы воспитательной работы учреждения, принятой на заседании педагогического совета МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО» протоколом № 6 от 30.04.2021 г. и утвержденной директором. Программа воспитания, за счет предусмотренных в ней направлений и форм работы, дополняет общеразвивающие программы и учитывается при их разработке, как в содержании программного материала, так и при планировании мероприятий за рамками учебного плана, позволяет комплексно подойти к решению образовательных (в том числе воспитательных) задач, поставленных перед учреждением дополнительного образования в современных условиях интенсивной модернизации системы образования.

Программа воспитательной работы МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «Центр дополнительного образования» направлена на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, социализации, профессиональной ориентации, формирование общей культуры, а также культуры здорового и безопасного образа жизни.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей и молодежи, оказание поддержки и сопровождение одаренных детей и талантливой молодежи, способствующие их профессиональному и личностному становлению.

Задачи:

- Совершенствование и реализация системы развития детской одаренности и творческих способностей молодежи.
- Формирование у молодежи адекватных представлений об избранной профессиональной деятельности и собственной готовности к ней.
- Повышение уровня информированности детей, молодёжи и родителей по проблемам, связанным с различными асоциальными явлениями в обществе.
- Повышение уровня информированности детей, молодёжи и родителей по проблемам, связанным с различными асоциальными явлениями в обществе.
- Формирование у молодежи личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору.

Программа обеспечивает решение актуальных проблем воспитания:

- о формировании ценностных ориентиров, объединяющих людей в единую историко-культурную и социальную общность;
- о развитии способности противостоять негативным воздействиям социальной среды;
- о развитии умений приходить к согласию в вопросах корректного социального поведения;
- о воспитании сознательного отношения к принимаемым большинством граждан принципам и правилам жизни;

- о формировании уважения к родному языку, самобытной культуре своего народа.

Программа воспитания МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «Центр дополнительного образования» включает в себя *шесть сквозных подпрограмм:*

1) Программа формирования и развития творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи.

2) Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде.

3) Программа социализации, самоопределения и профессиональной ориентации.

4) Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма).

5) Программа восстановления социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений.

6) Программа формирования и развития информационной культуры и информационной грамотности.

Сквозные подпрограммы воспитания содержат механизмы достижения поставленных целей и задач средствами всех общеразвивающих образовательных программ, реализуемых в учреждении; и в тоже время, дополняют, усиливают их другими направлениями работы, позволяющими комплексно охватить весь спектр воспитательных функций образовательного учреждения.

10.4.Календарный план воспитательной работы

В разделе представлен план традиционных мероприятий, организуемых для обучающихся и их родителей за рамками учебного плана для организации досуга, формирования ценностных ориентиров, профилактической работы, участия в конкурсной и соревновательной деятельности и т.д.

№ п/п	***Основные направления***	***Виды деятельности***	***Дата***	***Место проведения***	***Ответственный***
1.	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи	Участие в городских, областных конкурсах, выставках, форумах. Участие талантливых детей в сменах региональных, всероссийских детских и молодежных центров. Участие в мероприятиях, проводимых в учреждении в качестве команды ведущей репортажи с места событий: - Новогоднее представление - Концерт к 23 февраля - Концерт к 8 марта - Концерт к дню Победы - День защиты детей и т.д. -Тематическая беседа с элементами диалога Поощрение талантливых детей по итогам учебного года (на отчетном концерте, на мероприятии в День защиты детей и т.д.).	По графику проведения	с. Нижняя Тавда	педагог

2.	Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде	- Международная акция «Письмо Победы»; - Районная акция «Георгиевская ленточка»; - Районная выставка творческих работ «Салюты над Отчизной» посвященная Дню Победы – заочно; В план работы включаются профилактические беседы: - «Воспитание социально ответственной личности»; - «История Родины начинается с семьи»; - Тематическая беседа с элементами диалога	По графику проведения	с. Нижняя Тавда	педагог и специалисты по молодежной политике
3.	Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация	Индивидуальная работа с семьями и обучающимися, требующими дополнительного педагогического внимания. Посещение концертов, проводимых МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО». Посещение творческих конкурсов и фестивалей - Тематическая беседа с элементами диалога «Профессиональное самоопределение как средство социализации и адаптации учащихся в современных условиях»	По графику проведения	с. Нижняя Тавда	педагог и специалисты по молодежной политике

4.	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы	Проведение инструктажа и бесед по технике безопасности и общим требованиям в учреждении. Воспитанники принимают участие в следующих акциях и проектах: - «Областная зарядка»; - «Тюменская область – территория здорового образа жизни»; - «Киберпатруль» и др. В план работы включаются профилактические беседы: - «Курить – здоровью вредить!»; - «Твое здоровье в твоих руках» и др. Для родителей проводятся разъяснительные профилактические мероприятия по вопросам здорового образа жизни, профилактики употребления алкогольных, никотиносодержащих и наркотических веществ и т.д. В учреждении организуются информационные акции, направленные на профилактику той или иной зависимости: - Районная профилактическая акция «Областная зарядка»; - Районная акция «Против курения»; - Районная акция «День трезвости»; - Цикл профилактических мероприятий экстремизма в молодежной среде «Важный разговор»; - Районная акция «Чистота – залог здоровья!» и др. Также оформляются информационные уголки, выпуск тематических стенгазет, листовок.	По графику проведения	с. Нижняя Тавда

5.	Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений (инклюзивное образование)	Посещение и участие в творческих конкурсах и фестивалях. Ведение индивидуальной работы с семьями и обучающимися с ОВЗ, требующими дополнительного педагогического внимания. Ведение с детьми «Портфолио» с целью обучить самостоятельности и навыкам самооценки. Организация экскурсий для обучающихся и их родителей на природу, в музеи. Тематическая беседа с элементами диалога. Организация мероприятий и участие в мероприятиях МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО», которые определяют основную роль в успешности ребенка, в т.ч. с ОВЗ. Организация занятий с учетом индивидуального подхода к обучающимся с ОВЗ и предоставление им возможностей с учетом их особенностей. Участие обучающихся с ОВЗ в мероприятиях, которые помогают формированию у них новых компетенции, общей культуры, гражданско-патриотического качества личности, мотивации к активной деятельности, интеграции в систему конструктивных отношений общества.	В течение учебного года	МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»	педагог и привлеченные специалисты

6.	Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности	Участие в проведении Единого урока по безопасности в сети Интернет, а также в ежегодных мероприятиях для детей, подростков, молодежи и педагогов по цифровой грамотности «Сетевичок». Районное мероприятие «Безопасный Интернет». Беседы: «Правила безопасности в сети интернет». «Негативное влияние информации на психическое состояние ребенка». «Хорошо или плохо влияет информация из интернета на эмоциональное состояние ребенка?». «Дети и современное интернет-пространство».	В течение учебного года	МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»	педагог и привлеченные специалисты

10.5.Иные методические рекомендации

Прохождение программы предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной исследовательской и творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с информационным и исследовательским материалом, меняется по мере развития овладения детьми навыками наблюдения и анализа. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере увлеченности, совместной работы взрослого и ребенка.

Программа предусматривает, преподавание материла по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более углубленном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед исследовательской работой, так и во время работы. При выполнении задания перед воспитанниками ставится задача проанализировать все данные по тому или иному животному, выявить особенности.

Программа предусматривает участие в конкурсах и конференциях. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии в Историко-краеведческий центр или зоологический музей, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, позволяет увидеть общую картину. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, тематические вопросы также помогают в работе. Хорошо, если дети под руководством педагога посетят заповедник или парк.

При реализации дистанционной формы программы подобраны более наглядные и понятные пособия для детей (короткие образовательные видеоролики, буклеты, схемы и пр.), построен ход урока так, чтобы ребенок с интересом слушал педагога, не переутомляясь. Запланированы небольшие перерывы во время занятий, для привлечения ребенка к физической активности (зарядке).

11.Форма аттестации

Наблюдение - один из основных методов, используемых в педагогической практике. Оно представляет собой метод длительного и целенаправленного описания психических особенностей, проявляющихся в деятельности и поведении обучающихся, на основе их непосредственного восприятии с обязательной систематизацией получаемы данных формулированием возможных выводов.

Формами начальной диагностики является собеседование с ребенком и наблюдение за работой (фиксируется уровень подготовки).

В соответствии с требованиями программы проводятся опросы по окончанию изучения образовательного материала. Также обучающиеся участвуют в исследовательской работе под присмотром и руководством педагога. В течение всего учебного периода ведется наблюдение за практической работой обучающихся во время занятий (ответы на вопросы, активность).

Система контроля за реализацией программы

№ п/п	Объект контроля	Сроки	Ответственный
1.	Воспитательный процесс, проведение мероприятий	Постоянно	Педагог
2.	Соблюдение обучающимися правил поведения	Постоянно	Педагог
3.	Соблюдение режимных моментов	Постоянно	Педагог
4.	Освоение материала программы	Постоянно	Педагог

Критерии оценки результативности реализации Программы

№	Критерии	Индикаторы	Формула	Форма определения
1.	Уровень комфортности	Доля детей, которые чувствуют себя комфортно	Отношение количества детей, ответивших «да» к общему количеству детей	опрос
2.	Уровень самореализации	Доля детей, проявивших свои	Отношение количества детей, проявивших свои способности и умения к	опрос

		способности и умения	общему количеству детей	
3.	Уровень саморазвития	Доля детей, которые приобрели конкретные умения и навыки	Отношение количества детей, которые приобрели конкретные умения и навыки к общему количеству детей	опрос

12.Оценочные материалы

В ходе промежуточной аттестации устанавливаются следующие уровни достижения планируемых результатов: высокий, средний, низкий (неудовлетворительный) в соответствии со следующими показателями / нормативами.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ
промежуточной аттестации
_____ учебный год

Название учебного объединения _____
Фамилия, имя, отчество педагога_____
Дата проведения _____
Год обучения _____
Форма проведения _____
Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий) _____

№ группы_____

п/п	Фамилия имя воспитанника	Форма проведения	Оценка результатов
1.			
2.			

Всего аттестовано _____ воспитанников
Из них по результатам аттестации показали:
высокий уровень _____ чел. _____% от общего количества воспитанников в группе
средний уровень _____чел. _____% от общего количества воспитанников в группе
низкий уровень _____чел. _____% от общего количества воспитанников в группе

Педагог_____/_____

Показатели уровня достижения результатов

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
- воспитанник хорошо знает правила поведения на занятии и технику безопасности; - владеет основными терминами и понятиями; - хорошо знает использование медиа оборудования; - уверенно откликается на работу в группе при	- воспитанник знаком с правилами поведения на занятии и техникой безопасности; - знает, но затрудняется употреблять основные термины и понятия; - испытывает затруднения при использовании медиа оборудования; - частично обучен приемам	- воспитанник не знает правила поведения на занятии и технику безопасности; - не владеет основными терминами и понятиями; - не знает, как использовать медиа оборудование; - плохо обучен приемам работы в группе при выполнении практической

выполнении практической работы и реагирует на рассказ педагога; - активно проявляет творческий подход к выполнению заданий; - активно проявляет интерес к занятию; - хорошо владеет основными предметами; - принял участие в медийной проектной деятельности; - владеет навыками работы в группе.	работы в группе при выполнении практической работы, редко реагирует на рассказ педагога; - испытывает затруднения при выполнении творческих заданий; - частично проявляет интерес к занятию; - на среднем уровне владеет основными предметами; - не принял участие в медийной проектной деятельности; - на среднем уровне владеет навыками работы в группе.	работы и не реагирует на рассказ педагога; - плохо выполняет творческие задания; - не проявляет интерес к занятию; - плохо владеет основными предметами; - не принял участие в медийной проектной деятельности; - не имеет представления о микроскопии; - плохо владеет навыками работы в группе.

На основе текущего контроля и результатов аттестации обучающихся реализуется индивидуальный подход к каждому обучающемуся (подбор педагогических приемов и методов) с целью повышения его образовательных результатов. Совместно с обучающимся педагог выстраивает его траекторию развития, прогнозируя его результаты, мотивируя на достижения. Для обучающихся, проявляющих выдающиеся способности или отстающих по программе, может быть составлен индивидуальный учебный план и/или программа индивидуального сопровождения.

13.Перечень информационного, материально-технического и кадрового обеспечения реализации программы

Информационное обеспечение:

- справочные материалы;
- методические и дидактические фонды;
- база интернет-ресурсов;
- видеотека для организации работы телестудии и воспитательных мероприятий:

- социальные рекламные ролики;
- сборник российских мультфильмов;
- антитеррористическая видеотека;
- видео-мультфильмы о правилах безопасного поведения;
- видеофильмы по журналистике и блогингу.

- печатные материалы для организации работы (бейджи, газеты, информационные стенды и др.);
- информационный канал на видеохостинге YouTube «Центр дополнительного образования»:

https://www.youtube.com/channel/UCvKjuhpC45tOc6UlEVFuuTA

• группа в социальной сети ВКонтакте «Актив Нижнетавдинского района»: https://vk.com/club65005995 и группа «Центр дополнительного образования | Нижняя Тавда»: https://vk.com/club85945152

Материально-техническое обеспечение:

Направление/ программа	Помещение, площадь	Материально-техническое оборудование, инвентарь
Социально-гуманитарное/ ДООП социально-гуманитарной направленности «Лига информационных сенсаций»	Учебный кабинет №6, 17,5 кв.м.	- компьютерные столы; - раскладные стулья; - круглый стол; - стойка администратора; - стулья барные с механизмом; - шкафы; - тумбы; - монитор; - ноутбуки; - проводные компьютерные мыши; - звукопоглощающие наушники; - микрофон; - микрофон-петличка; - радиомикрофон; - стационарный полупрофессиональный микрофон; - видеокамера; - фотоаппараты; - стабилизатор; - камера для съемки в движении Steadicam; - планшет; - штативы; - световое оборудование (софт-бокс); - хромакей (зеленого цвета) - и пр.

Для реализации **дистанционной формы обучения** необходимы следующие материально-технические средства:

- письменный стол (или любой другой стол);
- компьютер (ноутбук, планшет, телефон);
- выход в интернет;
- установленный мессенджер (вайбер, вацап, скайп и т.д.) или социальные сети (ВКонтакте или др.);
- тетради;
- пишущие принадлежности и др.

Условия проведения занятий: для проведения занятий используется учебный кабинет, обучающиеся располагаются за общим рабочим столом, педагог в соответствии с текущей темой подбирает информационные и иные материалы. При необходимости используется ноутбук и проектор.

Успех реализации программы зависит от кадров.

Кадровое обеспечение:

	Кол-во человек	**Из них имеют педагогическое образование**	**Из них имеют первую квалификационную категорию**	**Из них имеют высшую квалификационную категорию**
Педагог дополнительного образования	1	1	-	1
Старший методист	1	1	1	-

14.Список использованной литературы

1) Амзин А.А. Интернет-журналистика. Как писать хорошие тексты, привлекать аудиторию и зарабатывать на этом. – М.: АСТ, 2020. – 400с.
2) Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах (4-8-е классы). - М.,1977.
3) Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
4) Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 287 с.
5) Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.
6) Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.
7) Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.
8) Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
9) Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с.
10) Криницын А. Как брать интервью. 8 мастер-классов от лучших журналистов России. – М.: Альпина Паблишер, 2021. – 164с.
11) Шибаева Л.В. Преподавая журналистику: заметки и уроки. – М.: АСТ, 2022. – 184с.

Список ссылок на информационные ресурсы

1) https://foxford.ru (Открытые занятия о воспитании и развитии детей. Проект входит в состав «Нетология-групп» и является резидентом «Сколково»).
2) https://mel.fm (это интересное и современное медиа, которое рассказывает обо всем самом важном в российском и мировом образовании и воспитании доступным языком. В разделе АФИША представлены онлайн события: фестивали, олимпиады и конкурсы, а также культурные мероприятия).
3) https://edu.gov.ru/activity/main_activities/limited_health/ (официальный сайт Министерства просвещения России).
4) http://rostok-cher.ru/obuchalochka

Нормативно правовые документы

1. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года (с изменениями на 14 марта 2020 года, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года).
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 № 1642 (ред. от 11.08.2020) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021г. №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р // «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
7. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование от 07 декабря 2018 года № 3».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
9. Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г. (зарегистрированы от 18.12.2020г.).
10. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652-н // Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Минпросвещения России от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
13. Приказ Минпросвещения России от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

14. Приказ Минпросвещения России от 17.03.2020 № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации».
15. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
16. Приказ Минпросвещения России от 02.12.2019 № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
17. Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации о реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
18. Региональный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом Совета по реализации национальных проектов в Тюменской области от 06.12.2018 г. № 2 (в редакции от 30.01.2019 г.).
19. Протокол заседания Коллегии Департамента физической культуры, спорта и дополнительного образования Тюменской области от 26 ноября 2019 года № 2 (п.3 Плана работы Коллегии ДФКС и ДО ТО на 2020 год – «О принимаемых мерах по увеличению охвата детей с ограниченными возможностями здоровья дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами»).
20. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).
21. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Министерство Просвещения от 20.03.2020г.).
22. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

23.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Приложение 1

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования Нижнетавдинского муниципального района
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического совета
Протокол № ___
«___» _____ 2022 года

Утверждаю
Директор МАУ ДО Нижнетавдинского
Муниципального района «ЦДО»
_____С.Г. Федотова
«___» _____ 2022 года

Рабочая программа
«Введение в журналистику»

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности
«Лига информационной направленности»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 9-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Домашова Юлия Викторовна,
старший методист

с. Нижняя Тавда,
2022г.

Цель программы: содействие подростку в освоении опыта журналистской деятельности от самостоятельной разработки конкретной темы материала до его публикации.

Задачи программы

Обучающие:

- научить подростков последовательной работе при создании отдельного журналистского материала;
- сформировать у обучающихся осознанное отношение к средствам массовой информации, научить их быть активными читателями, телезрителями и радиослушателями;
- способствовать формированию у обучающихся потребности в дальнейшем получении образования в области журналистики.

Развивающие:

- развить творческие способности учащихся;
- способствовать расширению кругозора подростков, повышению их общей культуры;
- пробудить у подростков интерес к журналистике.

Воспитывающие:

- способствовать приобщению подростков к творческому общественно значимому труду;
- содействовать обогащению подростков опытом межличностного общения, умением работать «в команде» - сообща, организованно, творчески;
- содействовать стремлению учащихся постоянно повышать свой культурный и общеобразовательный уровень, быть человеком высоких моральных принципов;
- сформировать у подростков стремление к активной гражданской позиции.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, обсуждение и анализ, рассказ, объяснение, лекция, чтение воспитателя);
- наглядные (наблюдение, демонстрация);
- практические (коллективная, групповая, индивидуальная работа, пробы и погружения, пластические и речевые тренинги, развивающие упражнения, постановка и репетиции, игры, импровизации, инсценировки, чтение по ролям, пантомимы и этюды).

Форма и режим занятий

Форма организации занятий: групповая в составе от 10 до 20 человек.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Введение в журналистику» 9 – 17 лет.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Теория (часы)	Практика (часы)
1.	Общие понятия о журналистике	1	
2.	Профессия: журналист. Её роль и значение в обществе	2	
3.	История журналистской профессии, тенденции развития	2	
4.	Мастерство журналиста: работа со словом	2	
5.	Этика журналиста	2	
6.	Жанры журналистики	2	
7.	Журналистские организации	2	
8.	Газета как источник информации. Виды газет, их назначение	2	
9.	Радио как источник информации	2	
10.	Структура работы редакции	2	
11.	Телевидение как источник информации.	2	
12.	Телевизионный сюжет. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками»	1	1
13.	Понятие системы СМИ	2	
14.	Работа с информацией	2	1
15.	Заголовки	1	1
16.	Необычные тексты. Сочинение малой формы (заметка)	1	1
17.	Рецензия. Статья. Интервью.	1	2
18.	Техника работы журналиста	1	
	Всего	30	6
		36 часов	

Ожидаемые результаты:

- развитие творческих способностей воспитанников;
- предоставление возможности для общественного признания, оценки, самореализации ребят;
- создание условий для продолжения образования в сфере журналистики;
- профориентация.
- формирование навыков выполнения последовательной работы при создании отдельного журналистского материала;
- осознанное отношение обучающихся к СМИ;
- проявление активной гражданской позиции.

Приложение 2

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования Нижнетавдинского муниципального района
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического совета
Протокол № ___
«___» _____ 2022 года

Утверждаю
Директор МАУ ДО Нижнетавдинского
Муниципального района «ЦДО»
_____С.Г. Федотова
«___» _____ 2022 года

Рабочая программа
«Развитие речи»

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности
«Лига информационной направленности»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 9-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Домашова Юлия Викторовна,
старший методист

с. Нижняя Тавда,
2022г.

Пояснительная записка

Цель программы – развитие правильной речи у учащихся, формирование коммуникативной компетенции: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного письма как показателя общей культуры человека.

Задачи обучения

Обучающие:

- сформировать фонематическое восприятия и представление;
- сформировать умения участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
- сформировать правильное речевое дыхание и ритмико-интонационную сторону речи.

Развивающие:

- развить связную речь;
- развить фонематический слух.

Воспитательные:

- развить познавательную активность.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, обсуждение и анализ, рассказ, объяснение, лекция, чтение воспитателя);
- наглядные (наблюдение, демонстрация);
- практические (коллективная, групповая, индивидуальная работа, пробы и погружения, пластические и речевые тренинги, развивающие упражнения, постановка и репетиции, игры, импровизации, инсценировки, чтение по ролям, пантомимы и этюды).

Форма и режим занятий

Форма организации занятий: групповая в составе от 10 до 20 человек.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Развитие речи» 9 – 17 лет.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Теория (часы)	Практика (часы)
1.	Речь. Роль речи в жизни людей	2	
2.	Средства выразительной речи	1	
3.	Слово и его значение	1	1
4.	Прямое и переносное значение слова	1	1
5.	Восстановление деформированного текста. Омонимы		2
6.	Восстановление деформированного текста.		2

	Синонимы		
7.	Антонимы и их значение в речи	1	1
8.	Родственные слова	1	1
9.	Предложение. Текст. Диалог	1	2
10.	Составление развернутого ответа на вопрос		2
11.	Наш цветной мир. Образные слова и выражения для «окрашивания» текста		2
12.	Составление рассказов, сказок по сюжетным картинкам		4
13.	Мы строим текст		4
14.	Культура речи. Вежливые слова	1	2
15.	Учимся рассуждать	1	2
Всего		10	26
		36 часов	

Ожидаемые результаты

- сформируется осознание роли речи в общении людей;
- сформируется понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- будут уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- будут проявлять интерес к изучению языка.
- научатся использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- научаться выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- научаться строить рассуждения.

Приложение 3

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования Нижнетавдинского муниципального района
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического совета
Протокол № ___
«___» _____ 2022 года

Утверждаю
Директор МАУ ДО Нижнетавдинского
Муниципального района «ЦДО»
_____С.Г. Федотова
«___» _____ 2022 года

Рабочая программа
«Сценарное дело»

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности
«Лига информационной направленности»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень: стартовый, базовый
Возраст обучающихся: 9-17 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Домашова Юлия Викторовна,
старший методист

с. Нижняя Тавда,
2022г.

Цель программы: способствовать творческому самовыражению ребенка через овладение навыками написания сценария и съемки короткометражных видеофильмов.

Обучающие задачи:

- научить разбираться в видах фильмов, роликов;
- научить основам разработки и написания сценариев.

Развивающие задачи:

- развить навыки публичного выступления;
- развить навыки поиска средств для большей выразительности образа;
- развить фантазию, воображение, изобретательность.

Воспитательные задачи:

- воспитать уважение к зрелищному и телевизионному искусству;
- сформировать творческое мировоззрение;
- сформировать умение добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам, развить уверенность в себе.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, обсуждение и анализ, рассказ, объяснение, лекция, чтение воспитателя);
- наглядные (наблюдение, демонстрация);
- практические (коллективная, групповая, индивидуальная работа, пробы и погружения, пластические и речевые тренинги, развивающие упражнения, постановка и репетиции, игры, импровизации, инсценировки, чтение по ролям, пантомимы и этюды).

Форма и режим занятий

Форма организации занятий: групповая в составе от 10 до 20 человек.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Сценарное дело» 9 – 17 лет.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Теория (часы)	Практика (часы)
1 год			
1.	Сценарий	2	
2.	Сюжетная композиция как основа	4	
3.	Особенности и детали в сценарии	2	2
4.	Особенности и признаки жанров и поджанров в телевизионном контенте	4	2
5.	Виды и характеристики сюжета	2	2
6.	Этапы написания сценария	4	
7.	Написание сценария		12

	Всего	**18**	**18**
		36 часов	
2 год			
№ п/п	**Название темы**	**Теория (часы)**	**Практика (часы)**
1.	Реклама	1	2
2.	Социальный ролик	1	2
3.	Игровой фильм	1	4
4.	Неигровой фильм	1	4
5.	Особенности написания сюжета для фильмов, социальных роликов и рекламы	1	2
6.	Герой и антигерой в сюжете	1	2
7.	Виды синхронов и интервью	1	2
8.	Использование приема stand-up и блиц-опрос в неигровом фильме и передаче	2	4
9.	Возможности использования закадрового текста и написание диалога		2
10.	Виды и особенности игровой реконструкции в неигровом кино	1	2
	Всего	**10**	**26**
		36 часов	

Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны:

- знать основы работы сценариста;
- уметь составлять примерные сценарии игровых программ, театрализованных представлений, роликов и пр.;
- применять на практике полученные знания написания сценариев.

Приложение 4

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования Нижнетавдинского муниципального района
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического совета
Протокол № ___
«___» _____ 2022 года

Утверждаю
Директор МАУ ДО Нижнетавдинского
Муниципального района «ЦДО»
_____С.Г. Федотова
«___» _____ 2022 года

Рабочая программа
«Работа с информацией»

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности
«Лига информационной направленности»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 9-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Домашова Юлия Викторовна,
старший методист

с. Нижняя Тавда,
2022г.

Цель программы –создание условий для формирования у обучающихся информационной грамотности.

Задачи:

Обучающие задачи:

- сформировать умение находить информацию по заданному основанию, существенным признакам;
- сформировать умение упорядочивать информацию по заданному или самостоятельно выбранному основанию;
- сформировать умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения, на основе имеющихся знаний, жизненного опыта.

Развивающие задачи:

- создать условия реализации творческих способностей;
- развивать внимание, усидчивость, память, творческое мышление и воображение.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, обсуждение и анализ, рассказ, объяснение, лекция, чтение воспитателя);
- наглядные (наблюдение, демонстрация);
- практические (коллективная, групповая, индивидуальная работа, пробы и погружения, пластические и речевые тренинги, развивающие упражнения, постановка и репетиции, игры, импровизации, инсценировки, чтение по ролям, пантомимы и этюды).

Форма и режим занятий

Форма организации занятий: групповая в составе от 10 до 20 человек.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Работа с информацией» 9 – 17 лет.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Теория (часы)	Практика (часы)
1.	Виды информационных источников	1	
2.	Виды информационной деятельности	1	
3.	Поиск, получение, фиксация информации	1	2
4.	Преобразование, интерпретация и применение информации	1	2
5.	Оценка достоверности информации	1	1
6.	Различие существенных и несущественных признаков предметов	1	1
7.	Поиск нужной информации в тексте	1	1
8.	Работа со сносками	1	1
9.	Удерживание в памяти большого объёма	2	1

	информации		
10.	Преобразование одного вида информации в другой	2	2
11.	Восстановление текста с пропущенными словами	1	1
12.	Сокращаем текст без потери смысла	1	1
13.	Устанавливаем причинно-следственные и логические связи в предложении	1	2
14.	Находим в тексте недостоверные или сомнительные элементы, исправляем их	1	1
15.	Исправляем неправильную последовательность предложений в деформированном тексте	1	1
16.	Оцениваем значение источников информации для конкретной ситуации	1	1
		18	18
	Всего	**36 часов**	

Ожидаемые результаты

- освоить первоначальные навыки работы с информацией;
- определять возможные источники информации и способы её поиска;
- анализировать полученные сведения, выделяя признаки и их значения, определяя целое и части;
-уметь работать в команде.

Приложение 5

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования Нижнетавдинского муниципального района
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического совета
Протокол № ___
«___» _____ 2022 года

Утверждаю
Директор МАУ ДО Нижнетавдинского
Муниципального района «ЦДО»
_____С.Г. Федотова
«___» _____ 2022 года

Рабочая программа
«Операторское искусство»

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности
«Лига информационной направленности»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень: стартовый, базовый
Возраст обучающихся: 9-17 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Домашова Юлия Викторовна,
старший методист

с. Нижняя Тавда,
2022г.

Цель программы – создать условия для развития способности к творческому самовыражению средствами видеосъемки.

Задачи:

Обучающие задачи:

- обучить основам видеосъемки
- обучить работе с аппаратурой;
- обучить процессу покадровой съемки.

Развивающие задачи:

- создать условия реализации творческих способностей;
- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
- выявлять и развивать индивидуальные творческие способности.
- сформировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, обсуждение и анализ, рассказ, объяснение, лекция, чтение воспитателя);
- наглядные (наблюдение, демонстрация);
- практические (коллективная, групповая, индивидуальная работа, пробы и погружения, пластические и речевые тренинги, развивающие упражнения, постановка и репетиции, игры, импровизации, инсценировки, чтение по ролям, пантомимы и этюды).

Форма и режим занятий

Форма организации занятий: групповая в составе от 10 до 20 человек.

Занятия проводятся в 1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 академическому часу, во 2, 3 и 4 годы обучения – 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Операторское искусство» 9 – 17 лет.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Теория (часы)	Практика (часы)
1 год			
1.	Кто такой оператор?	1	
2.	Основные принципы операторской работы	2	2
3.	Устройство видеокамеры	2	4
4.	Типы видеоформатов	1	2
5.	Дополнительное съемочное оборудование	1	2
6.	Подготовка оборудования к работе	1	1
7.	Звуковое оборудование	1	1
8.	Работа с микрофоном	1	2

9.	Съемка видеороликов		12
	Всего	**10**	**26**
		36 часов	
2 год			
№ п/п	**Название темы**	**Теория (часы)**	**Практика (часы)**
1.	Осветительное оборудование	1	
2.	Работа со световыми приборами	2	4
3.	Крупность кадра	1	
4.	Построение заданной крупности кадра	1	4
5.	Кадр. Композиция	3	
6.	Работа по композиции кадра	1	4
7.	Симметрия и ассиметрия	1	
8.	Как съемка отражается на монтаже	2	
9.	Съемка видеороликов		48
	Всего	**12**	**60**
		72 часа	
3 год			
№ п/п	**Название темы**	**Теория (часы)**	**Практика (часы)**
1.	Ракурс. Масштабирование	4	2
2.	Перспектива. Виды	4	2
3.	Построение кадра	4	2
4.	Динамика съемки	4	2
5.	Работа по заданию с использованием динамических приемов	2	4
6.	Выполнение различных характерных эпизодов в помещении	2	4
7.	Съемка видеороликов		36
	Всего	**20**	**52**
		72 часа	
4 год			
№ п/п	**Название темы**	**Теория (часы)**	**Практика (часы)**
1.	Телевизионные жанры	**4**	**2**
2.	Съемка в заданном жанре	**4**	**4**
3.	Особенности съемки новостей	**3**	**2**
4.	Особенности студийной съемки	**3**	**2**
5.	Работа по выполнению различных специальных заданий: репортажная съемка, съемка в студии, зарисовка на природе	**4**	**4**
6.	Съемка видеороликов		**40**
	Всего	**18**	**54**
		72 часа	

Ожидаемые результаты

Таким образом, в результате прохождения программы «Операторское искусство» несовершеннолетние должны:

- освоить первоначальные навыки технологии видеосъемки;
-правильно использовать возможности съёмочной техники;
-уметь работать в команде над созданием проекта.

Приложение 6

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования Нижнетавдинского муниципального района
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического совета
Протокол № ___
«___» _____ 2022 года

Утверждаю
Директор МАУ ДО Нижнетавдинского
Муниципального района «ЦДО»
_____С.Г. Федотова
«___» _____ 2022 года

Рабочая программа
«Основы видеомонтажа»

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности
«Лига информационной направленности»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень: стартовый, базовый
Возраст обучающихся: 9-17 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Домашова Юлия Викторовна,
старший методист

с. Нижняя Тавда,
2022г.

Цель программы –организация условий для всестороннего развития обучающихся в соответствии с их склонностями, способностями и интересами, способствующими успешной социализации детей через их включение в различные виды организации видеосъемки и видеомонтажа.

Задачи:

Обучающие задачи:

- сформировать систему знаний по видеосъемке и видеомонтажу;
- обучить основам дизайна видеоклипов.

Развивающие задачи:

- развить эмоциональную сферу ребенка;
- развить интеллектуальные и творческие способности;
- развить мотивацию к приобретению практических знаний, умений и навыков необходимых как в обучении, так и в повседневной жизни.

Воспитательные:

- воспитать эстетичность, эргономичность, креативность мышления;
- воспитать настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
- воспитать педантичность и аккуратность при работе с техническими и программными средствами;
- воспитать уверенность в собственных силах;
- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, обсуждение и анализ, рассказ, объяснение, лекция, чтение воспитателя);
- наглядные (наблюдение, демонстрация);
- практические (коллективная, групповая, индивидуальная работа, пробы и погружения, пластические и речевые тренинги, развивающие упражнения, постановка и репетиции, игры, импровизации, инсценировки, чтение по ролям, пантомимы и этюды).

Форма и режим занятий

Форма организации занятий: групповая в составе от 10 до 20 человек.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Основы видеомонтажа» 9 – 17 лет.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Теория (часы)	Практика (часы)
1 год			
1.	Техника безопасности. Введение в программу	1	
2.	Видеофильм как единство трех составляющих. Выразительные средства видео	1	
3.	Структура видеофильма	1	

4.	Подготовка к видеомонтажу. Технология видеомонтажа	1	
5.	Работа в программе Movavi Video Editor	2	
6.	Сущность и назначение программы Movavi Video Editor	1	
7.	Состав окна программы Movavi Video Editor	1	1
8.	Сохранение файла видеофрагмента	1	1
9.	Этапы монтажа фильма	2	1
10.	Использование плавных переходов между кадрами	1	1
11.	Оформление: название, титры, добавление звука	1	2
12.	Наложение фоновой музыки	2	1
13.	Установка баланса между оригинальным звуком видеофрагмента и дополнительным аудиотреком	2	1
14.	Экспорт видеороликов	1	1
15.	Видеомонтаж в программе Movavi Video Editor		9
	Всего	**18**	**18**
		36 часов	
2 год			
№ п/п	**Название темы**	**Теория (часы)**	**Практика (часы)**
1.	Подборка материалов	6	2
2.	Упорядочивание всех фрагментов видеоматериала	4	2
3.	Настройка видеоряда	4	2
4.	Постобработка с окончательной визуализацией	4	2
5.	Видеомонтаж в программе Movavi Video Editor		10
	Всего	**18**	**18**
		36 часов	
3 год			
№ п/п	**Название темы**	**Теория (часы)**	**Практика (часы)**
1.	Видео и аудио-инструментарий	2	2
2.	Неподвижные изображения	2	2
3.	Основы видеоклипов	1	2
4.	Эмпирические правила редактирования видео	1	2
5.	Видеомонтаж в программе Movavi Video Editor		22
	Всего	**6**	**30**
		36 часов	
4 год			
№ п/п	**Название темы**	**Теория (часы)**	**Практика (часы)**
1.	Нюансы работы в программе Movavi Video Editor	1	1
2.	Устранение неисправностей при работе	1	1
3.	Видеомонтаж в программе Movavi Video Editor		18
4.	Творческий проект	4	10

Всего	6	30
	36 часов	

Ожидаемые результаты

Таким образом, в результате прохождения программы «Основы видеомонтажа» несовершеннолетние должны:

- освоить первоначальные навыки технологии видеосъемки;
- освоить первоначальные навыки технологии работы в программе видеомонтажа;
-правильно использовать возможности съёмочной техники;
-приобрести навыки монтажа видеофильмов;
-уметь работать в команде над созданием проекта;
- развить эмоциональную сферу, а также внимание, память, речь, воображение, образное мышление, чувство меры, ритма, пространства и времени.

Приложение 7

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования Нижнетавдинского муниципального района
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического совета
Протокол № ___
«___» _____ 2022 года

Утверждаю
Директор МАУ ДО Нижнетавдинского
Муниципального района «ЦДО»
_____С.Г. Федотова
«___» _____ 2022 года

Рабочая программа
«Развитие речи. Актерское мастерство»

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности
«Лига информационной направленности»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 9-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Домашова Юлия Викторовна,
старший методист

с. Нижняя Тавда,
2022г.

Цель программы –развитие творческой индивидуальности, активности учащегося, формирование его художественно-творческих способностей, удовлетворение эстетических потребностей.

Задачи:

Образовательные:

- обучить учащихся навыкам актерского мастерства, работе на сцене;
- помочь учащимся осознать практичность направления актерского и сценического мастерства не только на сценической площадке, но и в жизни;
- научить учащихся наглядно-образному мышлению.

Развивающие:

- развивать учащегося, гармонично владеющего словом и телом;
- развивать в учащихся полезные для учебы и жизни психологические качества (внимание, воображение, волю, память, мышление);
- развивать творческие способности учащихся.

Воспитательные:

- создать условия для творческого развития личности учащихся;
- воспитать нравственные качества личности учащихся;
- воспитать у учащихся коммуникативные способности, чуткость и внимание к партнеру;
- воспитать у учащихся ответственность, терпеливость, умение преодолевать трудности.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, обсуждение и анализ, рассказ, объяснение, лекция, чтение воспитателя);
- наглядные (наблюдение, демонстрация);
- практические (коллективная, групповая, индивидуальная работа, пробы и погружения, пластические и речевые тренинги, развивающие упражнения, постановка и репетиции, игры, импровизации, инсценировки, чтение по ролям, пантомимы и этюды).

Форма и режим занятий

Форма организации занятий: групповая в составе от 10 до 20 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Развитие речи. Актерское мастерство» 9 – 17 лет.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Теория (часы)	Практика (часы)
1.	Основы актерского мастерства	2	2
2.	Технология актерского искусства. Работа над собой	2	2
3.	Задания на импровизацию		2
4.	Работа над ролью. Сценическое движение	2	6

5.	Работа над пластичностью	2	6
6.	Выразительность речи актера	2	2
7.	Развитие речи		6
8.	Работа по развитию речи. Артикуляционные упражнения		6
9.	Совершенствование речевого аппарата (артикуляционная гимнастика, разучивание чистоговорок, скороговорок)		6
10.	Проработка эмоций (характер, образ, мимика, жесты и др.)	2	4
11.	Взаимодействие с партнерами, творческое действие в условиях сценического вымысла	2	4
12.	Формирование связной речи (выразительное чтение по ролям; составление рассказов, сказок по сюжетным картинкам)		6
13.	Работа над выразительностью речи	2	4
	Всего	16	56
		72 часов	

Ожидаемые результаты

Таким образом, в результате прохождения программы несовершеннолетние должны:

- освоить основы актерской грамоты на теоретическом уровне;
- развить эмоциональную сферу, а также внимание, память, речь, воображение, образное мышление, чувство меры, ритма, пространства и времени;
- развить способность творчески подходить к выполнению любого задания;
- приобрести умение работать в команде, соблюдать принципы, традиции и ценности коллектива, научатся брать на себя ответственность, вести за собой остальных и достигать поставленных целей.

Приложение 8

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования Нижнетавдинского муниципального района
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического совета
Протокол № ___
«___» _____ 2022 года

Утверждаю
Директор МАУ ДО Нижнетавдинского
Муниципального района «ЦДО»
_____С.Г. Федотова
«___» _____ 2022 года

Рабочая программа
«Основы журналистики»

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности
«Лига информационной направленности»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 9-17 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Домашова Юлия Викторовна,
старший методист

с. Нижняя Тавда,
2022г.

Цель программы –создание условий для развития личности ребенка и его способностей к творчеству, самопознанию, самовыражению и самосовершенствованию, посредством обучения журналистскому мастерству.

Задачи:

Обучающие задачи:

- Сформировать целостное представление о журналистике.
- Сформировать навыки и умения в области журналистского мастерства (научить брать интервью, правильно выстраивать диалог, и т.д.).

Развивающие задачи:

- Создать условия реализации творческих способностей;
- Развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение.
- Выявлять и развивать индивидуальные творческие способности.
- Сформировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей.

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, обсуждение и анализ, рассказ, объяснение, лекция, чтение воспитателя);
- наглядные (наблюдение, демонстрация);
- практические (коллективная, групповая, индивидуальная работа, пробы и погружения, пластические и речевые тренинги, развивающие упражнения, постановка и репетиции, игры, импровизации, инсценировки, чтение по ролям, пантомимы и этюды).

Форма и режим занятий

Форма организации занятий: групповая в составе от 10 до 20 человек.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Основы журналистики» 9 – 17 лет.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Теория (часы)	Практика (часы)
	1 год		
1.	Введение. Цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасности	1	
2.	Средства массовой информации в современном мире	2	
3.	История развития отечественной журналистики	2	
4.	Понятие «средства массовой информации» (СМИ). Значение СМИ в жизни общества	1	
5.	История развития газет, журналов, радио, телевидения, детской прессы	1	

6.	Жанры литературных материалов. Понятие об ораторском искусстве	1	
7.	Информационные жанры. Заметка. Доказательность и убедительность речи	2	
8.	Путевые заметки. Зарисовки. Обозрение. Невербальные средства общения	2	
9.	Репортаж	1	6
10.	Интервью. Особенности жанра	1	6
11.	Аналитические жанры	1	
12.	Обзор печати	1	3
13.	Новостной обзор	1	3
14.	Место журналистики в обществе	1	
	Всего	**18**	**18**
		36 часов	
2 год			
№ п/п	**Название темы**	**Теория (часы)**	**Практика (часы)**
1.	Основы радиожурналистики, формы радиопередач	2	5
2.	Телевизионная журналистика	2	5
3.	Специфика интернет-журналистики	2	5
4.	Корректура	2	5
5.	Особенности работы медиацентра, организационная деятельность	2	6
	Всего	**10**	**26**
		36 часов	

Ожидаемые результаты

Таким образом, в результате прохождения программы «Основы журналистики» несовершеннолетние должны:

- овладеть основными знаниями и навыками в области журналистского мастерства (брать интервью, выстраивать диалог и т.д.);
- развить внимание, память, речь, воображение и образное мышление;
- понимать особенности профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- сформировать художественно-эстетический вкус.

Приложение 9

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования Нижнетавдинского муниципального района
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического совета
Протокол № ___
«___» _____ 2022 года

Утверждаю
Директор МАУ ДО Нижнетавдинского
Муниципального района «ЦДО»
_____С.Г. Федотова
«___» _____ 2022 года

Рабочая программа
«Риторика»

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности
«Лига информационной направленности»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень: базовый, продвинутый
Возраст обучающихся: 9-17 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Домашова Юлия Викторовна,
старший методист

с. Нижняя Тавда,
2022г.

Цель программы – развитие коммуникативных умений и навыков, способствующих успешной социализации детей.

Задачи:

Обучающие задачи:

- овладение практическими знаниями, умениями и навыками связной, грамотной речи;
- ознакомить со спецификой устной речи и психолингвистическими условиями взаимодействия говорящего и слушателя (слушателей);
- сформировать потребности постоянного совершенствования речевой деятельности, оказание помощи в выработке собственного стиля общения и поведения.

Развивающие задачи:

- развитие творческого мышления, воображения и фантазии;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира и эмоционального отношения к нему;

Воспитательные:

- воспитать духовную культуру.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, обсуждение и анализ, рассказ, объяснение, лекция, чтение воспитателя);
- наглядные (наблюдение, демонстрация);
- практические (коллективная, групповая, индивидуальная работа, пробы и погружения, пластические и речевые тренинги, развивающие упражнения, постановка и репетиции, игры, импровизации, инсценировки, чтение по ролям, пантомимы и этюды).

Форма и режим занятий

Форма организации занятий: групповая в составе от 10 до 20 человек.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Риторика» 9 – 17 лет.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Теория (часы)	Практика (часы)
1 год			
1.	Вводное занятие. Знакомство с Риторикой. Чему учит риторика?	2	
2.	История риторики	2	
3.	Современная риторика	2	
4.	Артикуляционная гимнастика		10
5.	Работа над дикцией		5
6.	Дыхательные упражнения		5

7.	Сочинение сказки по заданному началу и концу	2	3
8.	Бывальщина и небывальщина	2	3
	Всего	**10**	**26**
		36 часов	
2 год			
№ п/п	**Название темы**	**Теория (часы)**	**Практика (часы)**
1.	Прямое и переносное значения слова. Тропы	2	
2.	Выразительное чтение стихотворений		5
3.	Инсценированное исполнение частушек и песен		5
4.	Невербальные средства общения	2	5
5.	Текст. Типы текста	2	
6.	Работа с деформированным текстом. Творческое редактирование		5
7.	Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения		10
	Всего	**6**	**30**
		36 часов	
3 год			
№ п/п	**Название темы**	**Теория (часы)**	**Практика (часы)**
1.	Речевая ситуация. Монолог. Диалог	1	5
2.	Коммуникативная система	2	5
3.	Составление плана, подбор тезисов к выступлению	2	5
4.	Работа над интонационной выразительностью речи		5
5.	Работа над выступлениями на свободную и заданную темы		5
6.	Импровизирование	1	5
	Всего	6	30
		36 часов	

Ожидаемые результаты

Таким образом, в результате прохождения программы «Риторика» несовершеннолетние должны:

- освоить первоначальные навыки коммуникации;
- освоить первоначальные навыки технологии работы со словом;
- приобрести навыки публичного выступления;
- уметь работать в команде;
- развить эмоциональную сферу, а также внимание, память, речь, воображение, образное мышление, чувство меры, ритма, пространства и времени.

Приложение 10

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования Нижнетавдинского муниципального района
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического совета
Протокол № ___
«___» _____ 2022 года

Утверждаю
Директор МАУ ДО Нижнетавдинского
Муниципального района «ЦДО»
_____С.Г. Федотова
«___» _____ 2022 года

Рабочая программа
«Техника и технологии СМИ»

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности
«Лига информационной направленности»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 9-17 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Домашова Юлия Викторовна,
старший методист

с. Нижняя Тавда,
2022г.

Цель программы – познакомить обучающихся с техникой и технологией создания современных средств массовой информации.

Задачи:

Обучающие задачи:

-познакомить обучающихся с историей появления техники для работы журналистских редакций;

- дать представление об изменениях в характере работы журналиста при использовании электронной издательской техники;

- сформировать целостное представление о журналистике.

Развивающие задачи:

- создать условия реализации творческих способностей;

- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение.

- выявлять и развивать индивидуальные творческие способности.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, обсуждение и анализ, рассказ, объяснение, лекция, чтение воспитателя);
- наглядные (наблюдение, демонстрация);
- практические (коллективная, групповая, индивидуальная работа, пробы и погружения, пластические и речевые тренинги, развивающие упражнения, постановка и репетиции, игры, импровизации, инсценировки, чтение по ролям, пантомимы и этюды).

Форма и режим занятий

Форма организации занятий: групповая в составе от 10 до 20 человек.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Техника и технология СМИ» 9 – 17 лет.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Теория (часы)	Практика (часы)
1 год			
1.	Технические основы телевещания, радиовещания	2	
2.	Технология теле- и радиопроизводства	1	5
3.	Профессии на ТВ и радио. Характеристики базовых компетенций	2	5
4.	История создания и развития телевещания, видеозаписи	2	
5.	Основы современной телевизионной техники	1	6
6.	Телевизионная студия, особенности создания	2	10
	Всего	**10**	**26**

		36 часов	
2 год			
№ п/п	**Название темы**	**Теория (часы)**	**Практика (часы)**
1.	Методы и средства создания телевизионной передачи	2	5
2.	Журналист в эфире	1	6
3.	Поведение на ТВ	1	
4.	Редактор и продюсер на ТВ	1	
5.	Телевизионный режиссёр	1	
6.	Монтажёр, оператор, звукооператор на ТВ	1	
7.	История телевизионных технологий в 21 веке	1	
8.	Разработка проекта телевизионного канала будущего	2	15
	Всего	**10**	**26**
		36 часов	

Ожидаемые результаты

Таким образом, в результате прохождения программы «Техника и технологии СМИ» несовершеннолетние должны:

- знать сущность журналистской деятельности во всей ее многоаспектности;
- знать специфику индивидуальной работы журналиста и работы в коллективе;
- основные особенности текстовой и внетекстовой работы (проектной, продюсерской, организаторской);
-правильно использовать возможности съёмочной техники;
-уметь работать в команде над созданием проекта;
- сформировать представления о профессии журналиста;
- развить эмоциональную сферу, а также внимание, память, речь, воображение, образное мышление, чувство меры, ритма, пространства и времени.

Приложение 11

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования Нижнетавдинского муниципального района
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического совета
Протокол № ___
«___» _____ 2022 года

Утверждаю
Директор МАУ ДО Нижнетавдинского
Муниципального района «ЦДО»
_____С.Г. Федотова
«___» _____ 2022 года

Рабочая программа
«Медиасистемы. Контент»

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности
«Лига информационной направленности»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень: продвинутый
Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Домашова Юлия Викторовна,
старший методист

с. Нижняя Тавда,
2022г.

Цель программы – формирование у обучающихся системного подхода к процессам, происходящим в современном российском медиапространстве.

Задачи:

Обучающие задачи:

- помочь обучающимся разобраться в сложных процессах становления и развития сферы медиа;
- сформировать навыки анализа моделей медиаорганизаций, с целью их системного изучения и эффективного использования;
- сформировать целостное представление о журналистике.

Развивающие задачи:

- **с**оздать условия реализации творческих способностей;
- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, обсуждение и анализ, рассказ, объяснение, лекция, чтение воспитателя);
- наглядные (наблюдение, демонстрация);
- практические (коллективная, групповая, индивидуальная работа, пробы и погружения, пластические и речевые тренинги, развивающие упражнения, постановка и репетиции, игры, импровизации, инсценировки, чтение по ролям, пантомимы и этюды).

Форма и режим занятий

Форма организации занятий: групповая в составе от 10 до 20 человек.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Медиасистемы. Контент» 13 – 17 лет.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Теория (часы)	Практика (часы)
1.	Российские средства массовой информации: исторический экскурс	2	
2.	Базовые понятия: медиа, информация, масс-медиа, коммуникация	2	
3.	Основные характеристики медиасистемы: элементы, компоненты, свойства	1	
4.	Модели медиасистемы. СМИ и медиапредприятие	1	2
5.	Эволюция медиасистемы: от специальных приложений до информационно-промышленных концернов	2	
6.	Виды стратегий медиасистемы	2	2

7.	Глобальные трансформации СМИ: новые медиа, информальные медиа, конвергенция СМИ	2	2
8.	Личность в современной медиасистеме	2	2
9.	Моделирование современных медиаорганизаций	1	5
10.	Контент	1	
11.	Составление контент-плана	2	5
	Всего	18	18
		36 часов	

Ожидаемые результаты

Таким образом, в результате прохождения программы «Медиасистемы. Контент» несовершеннолетние должны:

- сформировать представление о медиасистемах, их организации и функционированию;
- уметь анализировать медиа материал;
- уметь составлять контент-план;
-уметь работать в команде над созданием проекта;
- сформировать представления о профессии журналиста;
- развить эмоциональную сферу, а также внимание, память, речь, воображение, образное мышление, чувство меры, ритма, пространства и времени.

Приложение 12

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования Нижнетавдинского муниципального района
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического совета
Протокол № ___
«___» _____ 2022 года

Утверждаю
Директор МАУ ДО Нижнетавдинского
Муниципального района «ЦДО»
_____С.Г. Федотова
«___» _____ 2022 года

Рабочая программа
«Съемка»

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности
«Лига информационной направленности»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень: продвинутый
Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Домашова Юлия Викторовна,
старший методист

с. Нижняя Тавда,
2022г.

Цель программы – развитие творческих способностей ребенка через освоение цифровой техники и овладение навыками фото- и видеосъемки.

Задачи:

Обучающие задачи:

- ознакомить с разными видами съемочного оборудования;
- научить работать с фото- и видеоаппаратурой (камера, фотоаппарат, штатив и пр.);
- научить проводить съемку с учетом основных принципов построения кадра.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию интеллектуальных и творческих способностей;
- способствовать развитию глазомера и образного восприятия;
- способствовать развитию усидчивости.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию ответственности;
- способствовать воспитанию чувства уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;
- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, обсуждение и анализ, рассказ, объяснение, лекция, чтение воспитателя);
- наглядные (наблюдение, демонстрация);
- практические (коллективная, групповая, индивидуальная работа, пробы и погружения, пластические и речевые тренинги, развивающие упражнения, постановка и репетиции, игры, импровизации, инсценировки, чтение по ролям, пантомимы и этюды).

Форма и режим занятий

Форма организации занятий: групповая в составе от 10 до 20 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Съемка» 13 – 17 лет.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Теория (часы)	Практика (часы)
1.	Виды камер	2	
2.	Объективы	1	
3.	Операторское оборудование	2	
4.	Основы экспозиции	2	
5.	Настройка баланса белого	2	2
6.	Кинокомпозиция	2	2
7.	Изобразительно-монтажная композиция	1	2
8.	Перспектива	1	2
9.	Подготовка оператора к съемкам фильма	1	2

10.	Искусство киноосвещения	2	
11.	Работа со светом в павильоне	2	4
12.	Работа со светом на натуре	1	4
13.	Специальные эффекты	1	2
14.	Съемка видесюжетов		32
	Всего	20	52
		72 часа	

Ожидаемые результаты

Таким образом, в результате прохождения программы «Съемка» несовершеннолетние должны:

- освоить первоначальные навыки технологии видеосъемки;
-правильно использовать возможности съёмочной техники;
-уметь работать в команде над созданием проекта;
- сформировать представления о профессии журналиста;
- развить эмоциональную сферу, а также внимание, память, речь, воображение, образное мышление, чувство меры, ритма, пространства и времени.

Приложение 13

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования Нижнетавдинского муниципального района
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического совета
Протокол № ___
«___» _____ 2022 года

Утверждаю
Директор МАУ ДО Нижнетавдинского
Муниципального района «ЦДО»
_____С.Г. Федотова
«___» _____ 2022 года

Рабочая программа
«Видеомонтаж»

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности
«Лига информационной направленности»

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень: продвинутый
Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Домашова Юлия Викторовна,
старший методист

с. Нижняя Тавда,
2022г.

Цель программы – обучение основам видеомонтажного искусства, развитие интереса к созданию видеопродукции. Овладение основными приёмами видеомонтажа.

Задачи:

Обучающие задачи:

- научить использовать аппаратные и программные средства мультимедиа для обработки графических файлов, видео и звука, записи мультимедиа на оптические диски, создавать готовые продукты, созданные на основе мультимедийных технологий;
- дать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений, знания в области компьютерной графики, цветопередачи, оформления;
- научить работать в программах Adobe Premiere Pro;
- обучить основам видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма.

Развивающие задачи:

- развитие стремления к самообразованию, обеспечение в дальнейшем социальной адаптации в информационном обществе и успешную личную самореализацию;
- раскрытие способностей, подготовка к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира;
- привитие интереса к журналистике, дизайну, оформлению;
- развитие композиционного мышления, художественного вкуса.
- развитие способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Воспитательные:

- воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности;
- воспитание нравственных ориентиров;
- профориентация обучающихся.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, обсуждение и анализ, рассказ, объяснение, лекция, чтение воспитателя);
- наглядные (наблюдение, демонстрация);
- практические (коллективная, групповая, индивидуальная работа, пробы и погружения, пластические и речевые тренинги, развивающие упражнения, постановка и репетиции, игры, импровизации, инсценировки, чтение по ролям, пантомимы и этюды).

Форма и режим занятий

Форма организации занятий: групповая в составе от 10 до 20 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Видеомонтаж» 13 – 17 лет.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Теория (часы)	Практика (часы)
1.	Место мультимедийных технологий в системе общемировой культуры человечества	2	
2.	Аппаратные и программные компоненты мультимедиа	1	
3.	Носители информации	1	
4.	Обработка звука в Adobe Premiere Pro	2	
5.	Видеофильм как единство трех составляющих. Выразительные средства видео	1	
6.	Структура видеофильма	1	
7.	Видеомонтаж в программе Adobe Premiere Pro	2	22
8.	Основы звука. Звуковые эффекты в Adobe Premiere Pro	2	5
9.	Запись звуков с микрофона в Adobe Premiere Pro	2	5
10.	Создание титров в Adobe Premiere Pro	2	5
11.	Анимация титров и монтаж в Adobe Premiere Pro	2	5
12.	Творческий проект	2	10
	Всего	20	52
		72 часа	

Ожидаемые результаты

Таким образом, в результате прохождения программы «Видеомонтаж» несовершеннолетние должны:

- освоить первоначальные навыки технологии работы в программе видеомонтажа;
- приобрести навыки монтажа видеофильмов;
- уметь работать в команде над созданием проекта;
- сформировать представления о профессии журналиста;
- развить эмоциональную сферу, а также внимание, память, речь, воображение, образное мышление, чувство меры, ритма, пространства и времени.

Приложение 14

Инструкция по технике безопасности для обучающихся
МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»

Общие правила поведения для обучающихся МАУ До Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО» устанавливают нормы поведения в здании и на территории учреждения.

Обучающиеся должны бережно относиться к имуществу, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников «Центра дополнительного образования» и выполнять правила внутреннего распорядка:

- соблюдать расписание занятий, не опаздывать и не пропускать занятия без уважительной причины. В случае пропуска предупредить педагога;
- приходить в опрятной одежде, предназначенной для занятий, иметь сменную обувь;
- соблюдать чистоту в Центре дополнительного образования и на территории вокруг него;
- беречь здание Центра дополнительного образования, оборудование и имущество;
- экономно расходовать электроэнергию и воду в Центре дополнительного образования;
- соблюдать порядок и чистоту в раздевалке, туалете и других помещениях Центра дополнительного образования;
- принимать участие в коллективных творческих делах Центра дополнительного образования;
- уделять должное внимание своему здоровью и здоровью окружающих.

Всем обучающимся, находящимся в Центре дополнительного образования, ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- использовать в речи нецензурную брань;
- наносить моральный и физический вред другим обучающимся;
- бегать вблизи оконных проемов и др. местах, не предназначенных для игр;
- играть в азартные игры (карты, лото и т.д.);
- приходить в Центр дополнительного образования в нетрезвом состоянии, а также в состоянии наркотического или токсического опьянения. Курить в Центре дополнительного образования, приносить и распивать спиртные напитки (в том числе пиво), употреблять наркотические вещества;
- входить в Центр дополнительного образования с большими сумками (предметами), с велосипедами, колясками, санками и т.п., а также в одежде, которая может испачкать одежду других посетителей, мебель и оборудование учреждения;

- приносить с собой огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества и жидкости, бытовые газовые баллоны;
- пользоваться открытым огнём, пиротехническими устройствами (фейерверками, бенгальским огнём, петардами и т.п.);
- самовольно проникать в служебные и производственные помещения учреждения;
- наносить ущерб помещениям и оборудованию учреждения;
- наносить любые надписи в зале, фойе, туалетах и других помещениях;
- складировать верхнюю одежду на стульях в фойе и коридорах учреждения;
- выносить имущество, оборудование и другие материальные ценности из помещений Центра дополнительного образования;
- находиться в здании Центра дополнительного образования в выходные и праздничные дни (в случае отсутствия плановых мероприятий, занятий).

Требования безопасности перед началом и во время занятий:

- Находиться в помещении только в присутствии педагога;
- соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;
- не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения;
- поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- при работе с острыми, режущими инструментами надо соблюдать инструкции по технике безопасности;
- размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание;
- при обнаружении каких-либо неисправностей в состоянии используемой техники, прекратить работу и поставить в известность педагога.

Правила поведения во время перерыва между занятиями

- Обучающиеся обязаны использовать время перерыва для отдыха;
- Во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по коридорам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр; - толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем; - употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством. - производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих;
- Во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога.

На территории образовательного учреждения

- Запрещается курить и распивать спиртные напитки в Центре дополнительного образования на его территории.
- Запрещается пользоваться осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.

Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий.

- Во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий, походов и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой.
- Обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающихся.
- Одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам).
- При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть Центр дополнительного образования через ближайший выход.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

- При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
- В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.
- При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

Правила поведения детей и подростков в случае возникновения пожара

- При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари задымление) немедленно сообщить педагогу.
- При опасности пожара находиться возле педагога. Строго выполнять его распоряжения.
- Не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учебного заведения.
- По команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам.
- При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом.
- Старшеклассники должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими.
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

Внимание! Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения воспитанникам не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

Правила поведения детей и подростков по электробезопасности

- Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети.
- Отключение прибора производится в обратной последовательности. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.
- Перед включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой шнур на отсутствие нарушения изоляции.
- Прежде чем включить аппарат внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и помните о мерах предосторожности:
- Не загораживайте вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева;
- Во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе.
- При прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием или в перерыве работы, отсоедините его от электросети.
- Запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей.
- Не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него (может ударить током.)
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой. В случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.

Правила для детей и подростков по дорожно-транспортной безопасности

Правила безопасности для обучающихся по пути движения в центр дополнительного образования и обратно

- Когда идете по улицам, будьте осторожны, не торопитесь. Идите только по тротуару или обочине подальше от края дороги. Не выходите на проезжую часть улицы или дороги.
- Переходите дорогу только в установленных местах, на регулируемых перекрестках на зеленый свет светофора. На нерегулируемых светофором установленных и обозначенных разметкой местах соблюдайте максимальную осторожность и внимательность. Даже при переходе на зеленый свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны - может ехать нарушитель ПДД.
- Не выбегайте на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями.
- Переходите улицу только по пешеходным переходам. При переходе дороги сначала посмотрите налево, а после перехода половины ширины дороги направо.

- Когда переходите улицу, следите за сигналом светофора: красный СТОП - все должны остановиться; желтый - ВНИМАНИЕ - ждите следующего сигнала; зеленый - ИДИТЕ - можно переходить улицу.
- Если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности.
- Не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом - помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, и вы рискуете попасть под колеса.

Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство:

1. Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства:
   - наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изоленты;
   - подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом;
   - от предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.
2. Причины, служащие поводом для опасения:
   - нахождение подозрительных лиц до обнаружения этого предмета.
3. Действия:
   - не трогать, не поднимать, не передвигать обнаруженный предмет!
   - не пытаться самостоятельно разминировать взрывные устройства или переносить их в другое место!
   - воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета;
   - немедленно сообщить об обнаруженном подозрительном предмете администрации учреждения;
   - зафиксировать время и место обнаружения подозрительного предмета;
   - по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь, по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора).
4. Действия администрации при получении сообщения об обнаруженном предмете похожего на взрывное устройство:
   - убедиться, что данный обнаруженный предмет по признакам указывает на взрывное устройство;
   - по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора);
   - немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы;
   - необходимо организовать эвакуацию постоянного состава и учащихся из здания и территории учреждения, минуя опасную зону, в безопасное место. Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.