

АДМИНИСТРАЦИЯ НИЖНЕТАВДИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ НИЖНЕТАВДИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Утверждаю
Директор МАУ ДО Нижнетавдинского
Муниципального района «ЦДО»
С.Г.Федотова
« 29 » 08 2025 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Пластилиновое чудо»

Объем обучения: 216 академических часа

Срок реализации: 3 год.

Возрастная категория: 4-7 лет.

Программа согласована и рекомендована
педагогическим советом МАУ ДО
Нижнетавдинского муниципального района
«ЦДО» от 29 августа 2025г. Протокол №1

Разработчик программы:
Климшина Дарья Михайловна,
Педагог дополнительного образования

с. Нижняя Тавда, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

<u>Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»</u>	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цели и задачи программы	5
1.3.Планируемые результаты	6
<u>Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»</u>	7
2.1.Содержание программы	7
2.1.1.Учебный план	7
2.1.2.Содержание учебного плана	8
2.1.3.Календарный учебный график.....	10
2.2.Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	12
2.4.Методические материалы.....	16
2.5.1 Рабочая программа 1 года обучения.....	16
25.2 Рабочая программа 2 года обучения.....	20
25.3 Рабочая программа 3 года обучения	25
2.6.Рабочая программа воспитания	29
2.6.1.Календарный план воспитательной работы	31
2.7.Требования техники безопасности в процессе реализации программы ...	32
<u>2.8.Список информационных источников</u>	36
<u>Приложение</u>	37

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилиновое чудо» (далее - ДООП «Пластилиновое чудо») имеет художественную направленность.

ДООП «Пластилиновое чудо» разработана на основании следующих регламентирующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Примерными адаптированными основными образовательными программами дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования для обучающихся в соответствии с нозологическими группами <https://fgosreestr.ru/>;

4. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей");

5. Устав МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»;

6. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»;

7. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО».

Актуальность программы.

В настоящее время приоритетными направлениями являются развитие детей и формирование в дошкольном и младшем школьном возрасте повышенный интереса к различным видам деятельности, стремление овладеть различными практическими умениями и навыками.

Декоративно-прикладное искусство, как один из видов трудового воспитания, дает детям возможность не только приобрести различные практические навыки, но и возможность самоутвердиться и самореализовываться через творческий процесс.

Социальный заказ на развитие художественного направления поступает также от родителей, встревоженных низким уровнем развития мелкой моторики у детей, памяти, зрительного восприятия, частым нахождением у компьютера или гиперактивностью.

Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновое чудо» поможет решить данные задачи, так как занятия лепкой развивают зрительное восприятие, память, образное мышление, умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Программа направлена на развитие мелкой моторики, которая играет большую роль в развитии речи и логического мышления. Занимаясь лепкой, ребенок успокаивается, становится более уравновешенным и внимательным, что благотворно влияет на нервную систему в целом (работа с легким пластилином полезна детям с гиперактивностью, страхами, тревожностью, агрессией).

Хвала юных мастеров за малейшую удачу, мы поднимаем их самооценку.

Формирование данных качеств, навыков и умений необходимо для развития дошкольников и успешного обучения в школе детей младшего школьного возраста.

Лепка из пластилина – является одним из видов декоративно-прикладного искусства, и привлекает для занятий данным видом творчества людей разного возраста, так как помогает реализовать творческий потенциал и развить свои способности и возможности в художественной деятельности.

Актуальность программы также обеспечена стремительным развитием интереса лепкой среди детей. Детей привлекает яркость и нестандартность материала для лепки, возможность самовыражения, сила и энергетика, которой пропитан данный вид спорта.

Декоративно-прикладное искусство, как один из видов трудового воспитания, дает детям возможность не только приобрести различные практические навыки, но и возможность самоутвердиться и самореализовываться через творческий процесс.

Отличительной особенностью и новизной данной программы является то, что она направлена не только на развитие художественных и творческих способностей обучающихся, но и на пропаганду здорового образа жизни, воспитание качеств юного гражданина.

В рамках данной программы разработана рабочая воспитательная программа объединения, которая направлена на формирование навыков и понятий здорового образа жизни, принятие семейных ценностей; уважение к себе и к другому человеку; сплочение коллектива, на формирование навыков здорового образа жизни; на мотивацию подрастающего поколения к познанию, творчеству, труду, спорту; на духовно-нравственное развитие, социализацию. Реализация программы поможет приобщить обучающихся к общей и информационной культуре, а также культуре здорового и безопасного образа жизни, развить интерес к техническому творчеству.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребностям общества в формировании компетентной личности в целом, современным тенденциям развития российского образования, а также возможностью расширения кругозора детей, созданием для них в процессе деятельности ситуации успеха.

Включение в программу компьютерных информационных технологий, социальных сетей и мессенджеров позволит использовать в образовательном процессе информацию и видеоматериалы с целью расширения знаний, закрепления материала и подготовки, обучающихся к домашней самостоятельной практике.

Дополнительная обще развивающая программа «Пластилиновое чудо» реализуется в очной форме, форма реализации очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. С применением дистанционных технологий обучения: онлайн-занятия, онлайн-тесты, онлайн мастер-классы с использованием дистанционных технологий с помощью (электронной почты, групп в мессенджерах и социальных сетях и т.п.) с учетом мнения родителей.

Адресат программы: обучающиеся 4-7 лет. В каждой возрастной группе предусмотрено дифференцированное усложнение задач. В группе занимаются до 15 человек.

Набор осуществляется свободный по желанию, без специального отбора и предъявления медицинской справки.

Объем и содержание материала соответствует возрастным и психологическим особенностям обучающихся. В каждой возрастной группе предусмотрено дифференцированное усложнение задач.

Нормативный срок освоения программы рассчитан на 3 год, объем 216 академических часа, 36 учебных недели.

Уровень освоения программы: базовый.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (1 акад. час дети 4-5 лет - 25 мин., 6-7

лет - 30 мин.)

Основной формой работы является групповое занятие, которое строится на взаимодействии педагога с детьми на основе индивидуального подхода к каждому ребенку, используются также и другие формы, такие как: тематическое занятие, практическое занятие.

Формы организации образовательного процесса.

- коллективная, в которой обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров;
- групповая, в которой обучение проводится с группой обучающихся (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
- индивидуальная, используемая для работы с обучающимися по усвоению сложного материала и подготовки к творческой работе к выставке или конкурсу.

Подведение итогов и оценка результатов программы проводится с помощью проведения контрольных нормативов для выявления уровня подготовленности обучающихся.

Мониторинг образовательных результатов по программе включает в себя входной, промежуточный и итоговый контроль обучающихся.

Все вышеизложенное указывает на то, что дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновое чудо» является актуальной и социально-значимой, отвечает требованиям общества, запросам учащихся и родителей, формирует социально активную, творческую, нестандартно мыслящую личность, способную решать различные образовательные и воспитательные задачи.

Язык обучения: русский язык.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся интереса к лепке из пластилина как виду декоративно-прикладного творчества и развитие их творческих способностей в процессе создания простых фигурок и композиций.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить с пластилином, его свойствами и основными техниками работы (скатывание, раскатывание, сплющивание, соединение деталей).
- Научить детей лепить простые предметы и фигурки (шарики, колбаски, фрукты, овощи, животных и т.д.).
- Научить создавать простые композиции из слепленных фигурок (например, "Сад", "Огород", "Зоопарк").
- Познакомить с приемами декорирования пластилиновых работ (использование стеки, создание фактуры).
- Дать представление о некоторых видах декоративно-прикладного искусства, где используется лепка (например, народные игрушки, барельефы).

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к творчеству и декоративно-прикладному искусству.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, старательность при работе с пластилином.
- Формировать навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности.
- Содействовать формированию положительной самооценки и уверенности в своих силах.
- Воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.
- Развивать воображение, фантазию и творческое мышление.
- Развивать цветовое восприятие и чувство формы.
- Развивать художественный вкус и эстетическое восприятие окружающего мира.
- Развивать речевые навыки (рассказ о своей работе, описание предмета).

1.3. Планируемые результаты

1. Предметные результаты:

- **Знания:**
 - Знакомство с основными техниками лепки из пластилина (скатывание шариков, колбасок, расплющивание).
 - Знакомство с простыми терминами, используемыми в лепке (например, форма, цвет, деталь).
 - Представление о том, что такое пластилин и для чего он нужен.
 - Знакомство с некоторыми видами декоративно-прикладного искусства (например, лепка, аппликация).
- **Умения:**
 - Умение разминать пластилин, отделять небольшие кусочки.
 - Умение скатывать шарики и колбаски из пластилина.
 - Умение расплющивать пластилин в лепешки.
 - Умение соединять детали из пластилина (примазывать, прикреплять).
 - Умение лепить простые фигурки (например, яблоко, мячик, змейка).
 - Умение украшать свои работы (делать узоры стекой, приклеивать бусинки).
- **Опыт:** опыт создания простых пластилиновых работ (фигурок, аппликаций).

Опыт участия в выставках детских работ (в группе, в детском саду).

2. Метапредметные результаты:

- **Регулятивные:**
 - Умение понимать цель задания и стараться его выполнить.
 - Умение планировать свою работу с помощью педагога (например, нарисовать эскиз).
 - Умение оценивать свою работу с помощью педагога (например, "Что получилось хорошо?", "Что можно улучшить?").
 - Умение доводить начатое дело до конца с помощью педагога.
- **Познавательные:**
 - Умение находить информацию о лепке из пластилина в книгах и журналах с картинками (с помощью взрослого).
 - Умение сравнивать разные фигурки из пластилина по форме, цвету, размеру.
 - Умение применять полученные знания и умения при создании новых работ.
 - Развитие воображения и творческого мышления.
- **Коммуникативные:**
 - Умение работать вместе с другими детьми (например, при создании коллективной работы).
 - Умение рассказывать о своей работе и отвечать на вопросы.
 - Умение слушать и понимать других детей.
 - Формирование навыков вежливого общения.

3. Личностные результаты:

- Формирование интереса к занятиям лепкой из пластилина.
- Осознание своих возможностей и способностей в лепке.
- Развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.

- Воспитание уважения к труду и творчеству других людей.
- Формирование чувства ответственности за свою работу.
- Воспитание доброжелательности и взаимопомощи.
- Воспитание аккуратности и трудолюбия.
- Развитие усидчивости и умения концентрировать внимание

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Содержание программы

2.1.1. Учебный план

Год обучения	Раздел/Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 год	Вводное занятие: знакомство с пластилином	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Объемная лепка: простые формы	40	4	36	Наблюдение, анализ работ
	Рельефная лепка: аппликация из пластилина	20	2	18	Наблюдение, анализ работ
	Декорирование работ: украшение простых фигурок	8	1	7	Наблюдение, анализ работ
	Итоговое занятие: выставка работ	2	-	2	Наблюдение, самооценка, общая выставка
ИТОГО		72	8	64	
2 год	Вводное занятие: повторение и расширение знаний	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Объемная лепка: животные и птицы	30	4	26	Наблюдение, анализ работ
	Рельефная лепка: пейзаж	12	2	10	Наблюдение, анализ работ
	Декорирование работ: использование стеки, фактуры	8	1	7	Наблюдение, анализ работ
	Лепка по замыслу. свободная тема	18	2	16	Наблюдение, анализ работ
	Итоговое занятие: выставка работ	2	-	2	Наблюдение, самооценка, общая выставка
ИТОГО		72	10	62	

3 год	Вводное занятие: история пластилина, виды	2	1	1	Беседа, викторина
	Объемная лепка: человечек	20	3	17	Наблюдение, анализ работ
	Объемная лепка: транспорт (простые модели)	10	3	7	Наблюдение, анализ работ
	Рельефная лепка: сказки и мультфильмы	11	2	9	Наблюдение, анализ работ
	Декорирование работ: комбинирование материалов	10	1	9	Наблюдение, анализ работ
	Пластилиновая графика: создание картины из пластилина	12	1	11	Наблюдение, анализ работ
	Выставка/конкурс	5	1	4	Наблюдение, самооценка, общая выставка, участие в конкурсах
	Итоговое занятие: презентация проектов	2	-	2	Наблюдение, самооценка, презентация
ИТОГО		72	12	60	

2.1.2. Содержание учебного плана

1 год обучения

Вводное занятие: знакомство с пластилином

Теория: история создания студии, традиции. Личная гигиена и организация рабочего места. Что такое пластилин, его свойства, виды лепки. Техника безопасности. Правила поведения на занятиях.

Практика: вводное тестирование (выявление имеющихся навыков), подготовка рабочего места.

Форма контроля: наблюдение, беседа

Объемная лепка: простые формы

Теория: знакомство с материалами и инструментами. Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, отщипывание. Понятие формы, пропорций.

Практика: упражнения на скатывание шариков, колбасок, конусов. Лепка простых предметов: яблоко, мячик, солнышко, грибок. Соединение деталей.

Форма контроля: наблюдение, анализ работ

Рельефная лепка: аппликация из пластилина

Теория: знакомство с техникой аппликации из пластилина.

Практика: создание простых аппликаций на картоне: цветочек, солнышко, травка. Использование шариков, колбасок, лепешек.

Форма контроля: наблюдение, анализ работ

Декорирование работ: украшение простых фигурок

Теория: знакомство с приемами декорирования пластилиновых работ.

Практика: украшение фигурок: создание точечек, полосочек, использование разных цветов.

Форма контроля: наблюдение, анализ работ

Итоговое занятие: выставка работ

Теория: подготовка работ к выставке.

Практика: размещение работ на выставке. Самооценка своей работы и работ других детей. Рассказ о том, что слепил.

Форма контроля: наблюдение, самооценка, общая выставка

2 год обучения

Вводное занятие: повторение и расширение знаний

Теория: повторение основных техник лепки. Знакомство с новыми инструментами (стека). Беседа о правилах безопасной работы.

Практика: Подготовка рабочего места. Повторение упражнений на скатывание, раскатывание, сплющивание.

Форма контроля: Наблюдение, беседа

Объемная лепка: животные и птицы

Теория: Закрепление знания о форме, пропорциях. Новые приемы лепки: вытягивание, прищипывание.

Практика: Лепка простых животных: ёжик, зайчик, лиса (использование шариков, колбасок, конусов). Лепка простых птиц: воробей, синичка (использование крыльев, хвостиков).

Форма контроля: Наблюдение, анализ работ

Рельефная лепка: пейзаж

Теория: Знакомство с понятием пейзаж. Использование разных цветов для передачи настроения.

Практика: Создание простого пейзажа на картоне: лес, речка, горы.

Форма контроля: Наблюдение, анализ работ

Декорирование работ: использование стеки, фактуры

Теория: Знакомство со стекой. Создание фактуры на пластилине (шерстка, чешуя).

Практика: Декорирование животных и птиц с помощью стеки: прорисовка шерсти, перьев, чешуи.

Форма контроля: Наблюдение, анализ работ

Лепка по замыслу. Свободная тема

Теория: Развитие фантазии и воображения.

Практика: Лепка из пластилина по собственному замыслу: создание фигурок, композиций, целых историй.

Форма контроля: Наблюдение, анализ работ

Итоговое занятие: выставка работ

Теория: Подготовка работ к выставке. Рассказ о своей работе, какие техники использовал.

Практика: Размещение работ на выставке. Самооценка своей работы и работ других детей.

Форма контроля: Наблюдение, самооценка, общая выставка

3 год обучения

Вводное занятие: история пластилина, виды

Теория: История возникновения пластилина. Разные виды пластилина (обычный, восковой, скульптурный). Особенности работы с разными видами пластилина.

Практика: Викторина по истории пластилина. Определение разницы между видами пластилина

Форма контроля: Беседа, викторина
Объемная лепка: человечек
Теория: Пропорции тела человека. Основные части тела (голова, туловище, руки, ноги).
Практика: Лепка фигурки человека в движении. Использование разных поз.
Форма контроля: Наблюдение, анализ работ
Объемная лепка: транспорт (простые модели)
Теория: Виды транспорта. Основные детали транспорта.
Практика: Лепка простых моделей транспорта: машинка, самолет, лодка. Использование колес, крыльев, окон.
Форма контроля: Наблюдение, анализ работ
Рельефная лепка: сказки и мультфильмы
Теория: Сказки и мультфильмы. Создание образов героев сказок и мультфильмов.
Практика: Создание рельефной композиции по мотивам сказки или мультфильма.
Форма контроля: Наблюдение, анализ работ
Декорирование работ: комбинирование материалов
Теория: Разные материалы для декорирования (бисер, пайетки, пуговицы, нитки).
Практика: Декорирование пластилиновых работ разными материалами.
Форма контроля: Наблюдение, анализ работ
Пластилиновография: создание картины из пластилина
Теория: Техника пластилиновографии. Создание картины из пластилиновых жгутиков.
Практика: Тонкое раскатывание пластилиновых жгутиков. Выкладывание жгутиков по контуру рисунка. Заполнение пространства внутри контура.
Форма контроля: Наблюдение, анализ работ
Выставка/конкурс
Теория: Подготовка работ к выставке/конкурсу. Выбор лучших работ.
Практика: Участие в выставке/конкурсе.
Форма контроля: Наблюдение, самооценка, общая выставка, участие в конкурсах
Итоговое занятие: презентация проектов
Теория: Подведение итогов. Презентация своих проектов.
Практика: Представление своей работы. Рассказ о ее создании. Ответы на вопросы.
Форма контроля: Наблюдение, самооценка, презентация

2.1.3. Календарный учебный график

Уровень обучения/ Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Кол-во часов в неделю продолжительность одного занятия (мин.)	Количество учебных недель
Стартовый уровень/ 1 год обучения	1 сентября	31 мая	2 занятия в неделю по 30 мин. При проведении занятий с применением дистанционных технологий: 2 занятия в неделю по 20 мин.	36 учебных недель
Базовый уровень/ 2 год обучения	1 сентября	31 мая	2 занятия в неделю по 30 мин. При проведении занятий с применением дистанционных технологий:	36 учебных недель

			2 занятия в неделю по 20 мин	
Базовый уровень/ 3 год обучения	1 сентября	31 мая	2 занятия в неделю по 30 мин. При проведении занятий с применением дистанционных технологий: 2 занятия в неделю по 20 мин	36 учебных недель

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо следующее материально-техническое оснащение:

1. Кабинет для занятий

Соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Просторное помещение с хорошей вентиляцией, освещением и мебелью, подходящей для детей дошкольного возраста.

2. Инструменты и материалы для лепки

- Пластилин разных цветов и текстур (мягкий, твердый, восковой).
- Коврики для лепки (для защиты поверхности стола).
- Стеки (специальные инструменты для работы с пластилином).
- Шаблоны и схемы для создания фигурок.
- Дополнительные декоративные элементы (бусинки, глазки, ленточки).

3. Оборудование кабинета

- Столы и стулья, подходящие по росту для детей 4-7 лет.
- Доска для демонстрации и инструктажа.
- Телевизор или проектор для показа обучающих видео и презентаций.
- Ноутбук или компьютер для демонстрации материалов.
- Музикальный центр для создания приятной атмосферы во время занятий.

3 Информационно-методическое обеспечение

Для реализации программы используются следующие информационные ресурсы:

1. Дидактический материал

- Иллюстрации и фотографии, демонстрирующие примеры работ.
- Видеоматериалы с мастер-классами по лепке.
- Схемы и шаблоны для создания простых фигурок.

2. Информационные ресурсы

- Официальная группа объединения в социальной сети ВКонтакте: https://vk.com/cdo_ntavda для трансляции процесса и результатов деятельности детей.
- Официальный сайт МАУ ДО «ЦДО»: <https://cdo-ntavda.ru> для информирования родителей и других заинтересованных лиц о результатах участия в конкурсах и мероприятиях.

3. Литература и методические пособия

- Специальные методические пособия по работе с пластилином для детей дошкольного возраста.
- Книги и журналы по декоративно-прикладному искусству.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом, имеющим:

- Педагогическое образование (желательно в области дошкольного или дополнительного образования).
- Опыт работы с детьми дошкольного возраста (4-7 лет).
- Знание основ лепки и декоративно-прикладного искусства.
- Навыки организации и проведения занятий с детьми.

Для проведения отдельных занятий возможно привлечение специалистов других областей (например, психологов, художников) в присутствии основного педагога.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Диагностика образовательных результатов по программе включает в себя входной, промежуточный, текущий и итоговый контроль обучающихся.

- **Входной контроль:** определяет начальный уровень знаний, умений и навыков в начале учебного года (сентябрь-октябрь). Проводится в форме вводного тестирования (опрос для выявления базовых знаний по лепке).
- **Текущий (систематический) контроль:** проводится в течение учебного года посредством педагогического наблюдения на каждом занятии. Цель - выявление уровня освоения материала. Объекты контроля: правильность исполнения, активность обучающегося на занятии.
- **Промежуточный контроль:** проводится в середине учебного года (январь). Форма – выполнение творческого задания (самостоятельной работы) по заданной теме для проверки усвоения теоретических и практических знаний и навыков.

- **Итоговый контроль:** проводится в конце учебного года. Форма – выполнение творческого задания (самостоятельной работы) по заданной теме для проверки усвоения теоретических и практических знаний и навыков. Оценивается: правильность исполнения, техничность, активность, уровень физической нагрузки, знание теоретической и практической части программы. В ходе контрольных уроков проводится анализ и самоанализ уровня овладения навыками и умениями.

Контроль педагога осуществляется по десятибалльной системе. Основной показатель в оценке – творческий подход, трудоспособность, усердие. Мониторинг позволяет выявить причины, способствующие или препятствующие реализации программы, и внести необходимые корректировки в её содержание. Результативность выполнения программы оценивается на основе анализа предметных, метапредметных и личностных результатов учащихся.

Формы контроля:

- **Очная форма:** наблюдение, тестирование, анализ выполненных работ, практическая работа, выставка, самопрезентация
- **Дистанционная форма:** онлайн-опросы, анализ онлайн работ, практическая работа (фото или видео), онлайн-выставка

Методы отслеживания результатов:

- Наблюдения за обучающимися в процессе обучения, во время мероприятий, беседы с родителями об изменении в поведении.
- Участие в мероприятиях, выставках и конкурсах различного уровня: активность, творческий подход.

Во время занятий и проведения мероприятий осуществляется: индивидуальный, коллективный, анализ готового изделия, взаимоконтроль, самооценка. Анализ выполненного изделия – основная форма контроля. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений при работе в материале и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого ребенка. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме самостоятельной работы по заданной тематике, выполнение

коллективной сюжетной композиции, результативность участия в выставках различного уровня.

Оценочные материалы

Оценка результатов проводится с использованием оценочных материалов, разработанных для программы (Приложение 1). Контроль знаний, практических умений и навыков, осуществляется на основании критериев оценки результативности обучения.

Критерий оценки – 10-балльная шкала:

- 10 баллов: все показатели подтверждены (высокий уровень).
- 5-7 баллов: все показатели в норме, но есть 2-3 недочета (средний уровень).
- 1-2 балла: ребенок плохо усвоил программу, не справляется с показателями (низкий уровень).

Показатели личностные:

- взаимодействие с коллективом обучающихся;
- творческий подход;
- интерес и активность на занятиях.

Тестирование проводится 3 раза в год: в начале года (начальный уровень), в середине года (промежуточный уровень) и в конце учебного года (итоговый уровень) по следующим показателям:

Шкала оценки нормативов на контрольных испытаниях

№ п/п	Критерии	Показатели	Степень выраженности	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка детей					
1.	Теоретические знания по основным разделам учебных тем	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Минимальный	1	Наблюдение, вводное тестирование
			Средний	5	
			Максимум	10	
2.	Владение специальной терминологией	Осмыленность и правильность использования терминологии	Минимальный	1	-
			Средний	5	
			Максимум	10	
Практическая подготовка детей					
1.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный	1	Наблюдение, анализ выполненных работ
			Средний	5	
			Максимум	10	
2.			Минимальный	1	

	Владение специальным оборудованием	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования	Средний	5	Наблюдение, анализ выполненных работ
			Максимум	10	
3.	Творческие навыки	Креативность выполнения творческих заданий	Минимальный	1	Наблюдение, творческий отчет, анализ работ
			Средний	5	
			Максимум	10	

Учебно-коммуникативные умения

1.	Умение слушать педагога	Адекватность восприятия информации	Минимальный	1	Наблюдение
			Средний	5	
			Максимум	10	
2.	Умение выступать перед аудиторией	Свободное владение и подача подготовленной информации, Самостоятельность в построении выступления	Минимальный	1	Наблюдение
			Средний	5	
			Максимум	10	
3.	Умение участвовать в дискуссии	Умение вести диалог	Минимальный	1	Наблюдение
			Средний	5	
			Максимум	10	

Учебно-организационные умения и навыки

1.	Умение организовывать свое рабочее место.	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место и убирать.	Минимальный	1	Наблюдение
			Средний	5	
			Максимум	10	
2.	Навыки соблюдения ТБ	Соответствие реальных навыков, соблюдение безопасности.	Минимальный	1	Наблюдение
			Средний	5	
			Максимум	10	
3	Умение аккуратно	Аккуратность и ответственность.	Минимальный	1	Наблюдение
			Средний	5	

	выполнять работу.		Максимум	10	
--	-------------------	--	----------	----	--

Важными показателями успешности освоения программы являются: развитие интереса к лепке, активность обучающихся на занятиях, в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

Методы отслеживания результатов:

- наблюдение за обучающимися в процессе обучения, во время мероприятий, беседы с родителями об изменении в поведении;
- самостоятельная творческая работа,
- участие в конкурсах, выставках, мероприятиях различного уровня

Оценка ожидаемых результатов реализации рабочей программы воспитания.

В отличие от предметных результатов, воспитательные результаты сложнее измерить. Поэтому при оценке программы воспитания используются критерии и применяются следующие диагностические инструменты:

Результаты и критерии	Диагностика
Критерии познания:	
* Знакомство с разнообразными техническими специальностями.	* Беседы
* Знакомство с историей развития и истории технического творчества.	* Тестирование, опрос
* Самостоятельный поиск и анализ информации в различных источниках и сети интернет.	* Самостоятельная работа по заданной тематике, наблюдение, анализ работ
* Разработка собственных творческих проектов.	
Критерии активности:	
* Большая включенность в проводимые мероприятия.	* Результаты участия в конкурсах, выставках, акциях, мероприятиях разного уровня
* Инициатива и самостоятельность в подготовке домашних заданий.	* Анализ включенности в мероприятия
Критерии воспитанности:	
* Формирование культуры общения.	* Наблюдение, анализ поведения
* Воспитание уважительного отношения к национальным традициям других народов.	* Беседы с родителями
* Развитие интереса к техническому творчеству.	* Тестирование

2.4. Методические материалы

Методологические условия реализации образовательной программы обеспечиваются современной информационно-образовательной средой, то есть открытой педагогической системой, сформированной на основе разнообразных образовательных ресурсов, таких как педагогические технологии, информационно-коммуникационные технологии, ресурсы образовательной среды и т.д.

Формы и режим занятий:

Основной формой работы является групповое занятие, которое строится на взаимодействии педагога с детьми на основе индивидуального подхода к каждому ребенку. Используются также и другие формы, такие как: тематическое занятие, практическое занятие.

Формы проведения занятий:

- Участие в конкурсах, выставках различного уровня – практическое применение знаний и навыков, приобретенных на занятиях.
- Контрольные испытания – показательные выступления с приглашением родителей учащихся.
- Воспитательные мероприятия – включают в себя беседы, игры, практикумы, соревнования, конкурсы.

Методы, используемые на занятиях:

- **Игра:** служит этапом переключения внимания, разгрузкой, отдыхом, спортивные эстафеты, игры на координацию движений, внимание, подвижные игры.
- **Беседа:** служит для развития познавательной сферы, формирования навыков ЗОЖ и коммуникативных навыков: умения высказать свое мнение, умение слушать собеседника, передача информации.
- **Объяснение:** словесное истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений. На занятиях метод объяснения может использоваться во вводной части урока для знакомства с приемами лепки, совместно с демонстрацией изделия.
- **Рассказ:** метод рассказа предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала. На занятиях данный метод употребляется педагогом для сообщения новой информации, новых требований. Рассказ должен соответствовать следующим дидактическим требованиям: быть убедительным, лаконичным, эмоциональным, доступным для понимания детьми 5-9 лет.
- **Демонстрация:** суть метода заключается в наглядном ознакомлении с процессами и сувенирами в их натуральном виде.
- **Упражнения:** данный метод позволяет закрепить пройденный материал на практике путем многократного повторения действий педагога; особенно эффективен и необходим в процессе изучения приемов лепки из воздушного пластилина.
- **Методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога:** Данный метод позволяет ребенку самостоятельно воплотить свой творческий замысел, используя полученные знания умения и навыки.

Для достижения максимального результата в короткий срок, каждое занятие сопровождается насыщенной и длительной практической работой, в процессе которой формируются базовые художественные умения и навыки, а также раскрывается творческий потенциал каждого ребенка.

2.5.1. Рабочая программа 1 года обучения

Цель: формирование устойчивого интереса к лепке из пластилина как виду декоративно-прикладного творчества и развитие художественных, познавательных и коммуникативных компетенций воспитанников через освоение основ пластилиновой техники и творчество на протяжении трехлетнего периода обучения.

Задачи программы:

Обучающие задачи: • Ознакомление с базовыми понятиями, материалами и инструментами для работы с пластилином (цветовая палитра, виды пластилина). • Освоение основных техник работы с пластилином (разминание, катание, раскатывание, спрессовывание, примазывание деталей). • Изучение простейших форм и предметов (шар, цилиндр, конус, куб). • Формирование элементарных навыков декоративной обработки изделий (создание поверхности с помощью инструмента-стеки, использование элементов декора).

Воспитательные задачи: • Воспитание аккуратности, внимательности и терпеливости при выполнении заданий. • Развитие способности внимательно относиться к деталям, совершенствуя собственные изделия. • Поддержание мотивации к обучению и творческой активности.

Развивающие задачи: • Стимулирование развития мелкой моторики пальцев и координации движений обеих рук. • Совершенствование зрительно-двигательной координации и пространственного восприятия. • Расширение кругозора и обогащение активного словарного запаса ребенка посредством освоения понятий, связанных с процессом лепки.

Планируемые результаты

Предметные результаты: Владение техникой изготовления простейших геометрических форм и фигур. Первоначальные представления о роли цвета и формы в восприятии произведения искусства. Опыт создания несложных поделок самостоятельно или с минимальной поддержкой учителя. Навык самостоятельного выбора материалов и инструментов для работы.

Метапредметные результаты: Регулятивные: способность последовательно и осознанно действовать согласно поставленной задаче. Коммуникативные: опыт дружеского общения и продуктивного взаимодействия с одноклассниками. Познавательные: первичное знакомство с искусством лепки, получение опыта оценки собственных достижений.

Личностные результаты: Рост уверенности в себе благодаря осознанию собственной успешности в творчестве. Проявление дружелюбия и готовности поддержать другого ученика в совместном проекте. Чувство удовлетворения от процесса творчества и результатов собственного труда.

Учебно-тематический план реализации дополнительной общеразвивающей программы «Пластилиновое чудо» 1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма аттестации/ контроля
Вводное занятие. Знакомство с обучающимися. Техника безопасности. Введение в программу.			
1-2.	Знакомство. Техника безопасности. Введение в программу. Опрос.	2	Наблюдение, тестирование
Раздел 1. Объемная лепка: простые формы			
3.	Знакомство с пластилином, его свойствами.	1	Наблюдение, беседа
4.	Основные приемы лепки: скатывание.	1	Наблюдение, практика
5.	Основные приемы лепки: раскатывание.	1	Наблюдение, практика

6.	Основные приемы лепки: сплющивание.	1	Наблюдение, практика
7.	Лепка шара.	1	Наблюдение, анализ работ
8.	Лепка куба.	1	Наблюдение, анализ работ
9.	Лепка куба.	1	Наблюдение, анализ работ
10.	Лепка цилиндра.	1	Наблюдение, анализ работ
11.	Лепка цилиндра.	1	Наблюдение, анализ работ
12.	Лепка конуса.	1	Наблюдение, анализ работ
13.	Лепка конуса.	1	Наблюдение, анализ работ
14.	Повторение геометрических фигур.	1	Наблюдение, анализ работ
15.	Лепка яблока.	1	Наблюдение, анализ работ
16.	Лепка груши.	1	Наблюдение, анализ работ
17.	Лепка моркови.	1	Наблюдение, анализ работ
18.	Лепка моркови.	1	Наблюдение, анализ работ
19.	Лепка огурца.	1	Наблюдение, анализ работ
20.	Лепка огурца.	1	Наблюдение, анализ работ
21.	Повторение фруктов и овощей.	1	Наблюдение, анализ работ
22.	Лепка ежика.	1	Наблюдение, анализ работ
23.	Лепка ежика.	1	Наблюдение, анализ работ
24.	Лепка улитки.	1	Наблюдение, анализ работ
25.	Лепка улитки.	1	Наблюдение, анализ работ
26.	Лепка змейки.	1	Наблюдение, анализ работ
27.	Лепка змейки.	1	Наблюдение, анализ работ
28.	Повторение. Лепка животных.	1	Наблюдение, анализ работ
29.	Лепка воробья.	1	Наблюдение, анализ работ
30.	Лепка воробья.	1	Наблюдение, анализ работ
31.	Лепка синички.	1	Наблюдение, анализ работ
32.	Лепка синички.	1	Наблюдение, анализ работ
33.	Повторение. Лепка птиц.	1	Наблюдение, анализ работ

34.	Анализ ошибок.	1	Наблюдение, анализ работ
35.	Индивидуальная работа.	1	Наблюдение, анализ работ
36.	Лепка по памяти.	1	Наблюдение, анализ работ
37.	Лепка по памяти.	1	Наблюдение, анализ работ
38.	Поделки из геометрических фигур.	1	Наблюдение, анализ работ
39.	Поделки из геометрических фигур.	1	Наблюдение, анализ работ
40.	Поделки из геометрических фигур.	1	Наблюдение, анализ работ

Раздел 2. Рельефная лепка: аппликация из пластилина

41.	Знакомство с приемами рельефной лепки: вдавливание.	1	Наблюдение, беседа
42.	Знакомство с приемами рельефной лепки: налепливание.	1	Наблюдение, беседа
43.	Знакомство с приемами рельефной лепки: оттягивание.	1	Наблюдение, беседа
44.	Повторение приемов рельефной лепки.	1	Наблюдение, беседа
45.	Создание аппликаций: цветы.	1	Наблюдение, анализ работ
46.	Создание аппликаций: цветы.	1	Наблюдение, анализ работ
47.	Создание аппликаций: листья.	1	Наблюдение, анализ работ
48.	Создание аппликаций: листья.	1	Наблюдение, анализ работ
49.	Создание аппликаций: солнце.	1	Наблюдение, анализ работ
50.	Создание аппликаций: солнце.	1	Наблюдение, анализ работ
51.	Повторение пройденного материала.	1	Наблюдение, анализ работ
52.	Создание сюжетных аппликаций: пейзаж.	1	Наблюдение, анализ работ
53.	Создание сюжетных аппликаций: пейзаж.	1	Наблюдение, анализ работ
54.	Создание сюжетных аппликаций: пейзаж.	1	Наблюдение, анализ работ
55.	Создание сюжетных аппликаций: натюрморт.	1	Наблюдение, анализ работ
56.	Создание сюжетных аппликаций: натюрморт.	1	Наблюдение, анализ работ
57.	Создание сюжетных аппликаций: натюрморт.	1	Наблюдение, анализ работ

58.	Анализ ошибок.	1	Наблюдение, анализ работ
59.	Индивидуальная работа.	1	Наблюдение, анализ работ
60.	Создание простых аппликаций по памяти.	1	Наблюдение, анализ работ

Раздел 3. Декорирование работ: украшение простых фигурок

61.	Использование дополнительных материалов: бисер.	1	Наблюдение, анализ работ, самооценка
62.	Использование дополнительных материалов: бисер.	1	Наблюдение, анализ работ, самооценка
63.	Использование дополнительных материалов: бусины.	1	Наблюдение, анализ работ, самооценка
64.	Использование дополнительных материалов: бусины.	1	Наблюдение, анализ работ, самооценка
65.	Использование дополнительных материалов: пуговицы, нитки.	1	Наблюдение, анализ работ, самооценка
66.	Украшение слепленных фигурок: создание узоров.	1	Наблюдение, анализ работ, самооценка
67.	Украшение слепленных фигурок: добавление деталей.	1	Наблюдение, анализ работ, самооценка
68.	Анализ ошибок, помочь в исправлении фигурок.	1	Наблюдение, анализ работ, самооценка

Итоговое занятие: выставка работ

69.	Подготовка к выставке.	1	Наблюдение
70.	Подготовка к выставке.	1	Наблюдение
71.	Выставка.	1	Наблюдение, самооценка, общая выставка
72.	Выставка.	1	Наблюдение, самооценка, общая выставка

2.5.2. Рабочая программа 2 года обучения

Цель: формирование устойчивого интереса к лепке из пластилина как виду декоративно-прикладного творчества и развитие художественных, познавательных и коммуникативных компетенций воспитанников через освоение основ пластилиновой техники и творчество на протяжении трехлетнего периода обучения.

Задачи программы:

Обучающие задачи: • Закрепление ранее полученных базовых навыков работы с пластилином. • Овладение новыми техническими приёмами (создание сложных форм, работа с несколькими цветами одновременно, смешивание цветов). • Обучение созданию тематически связных композиций («лес», «морской пейзаж», «детская комната»). • Подготовка к изготовлению сюжетных композиций с элементами повествования (мини-драмы, рассказы).

Воспитательные задачи: • Продолжение воспитания любви к ручному труду и уважению к результатам своего труда и трудов товарищей. • Создание условий для формирования позитивной самооценки путем поощрения самостоятельности и инициативности. • Поощрение желания помогать другим детям, совместно решать творческие задачи.

Развивающие задачи: • Дальнейшее развитие воображения и фантазии. • Улучшение уровня концентрации внимания и целенаправленности действий ребёнка. • Повышение художественного вкуса, умение видеть красоту окружающих предметов и явлений природы.

Планируемые результаты

Предметные результаты: Способность комбинировать базовые элементы (формы, цвета, размеры) для создания целостных композиций. Представления о симметрии, пропорциях и гармонии в искусстве. Практический опыт создания объёмных и плоскостных изображений из пластилина.

Метапредметные результаты: Регулятивные: проявление настойчивости в достижении цели и преодолении трудностей. Коммуникативные: активное участие в коллективных проектах, сотрудничество с группой. Познавательные: расширение представлений о природе и особенностях пластилина как материала для творчества.

Личностные результаты: Формирование устойчивых положительных эмоций от занятий лепкой. Привычка получать удовольствие от достигнутого результата. Самостоятельность и ответственность в подготовке рабочих мест и уходе за ними.

Учебно-тематический план реализации дополнительной общеразвивающей программы «Пластилиновое чудо» 2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма аттестации / контроля
Вводное занятие: повторение и расширение знаний (2 часа)			
1.	Повторение техники безопасности, знакомство с планом на год.	1	Наблюдение, беседа
2.	Обсуждение любимых техник лепки, демонстрация новых возможностей.	1	Наблюдение, беседа
Объемная лепка: животные и птицы (30 часов)			
3.	Основные пропорции животных.	1	Наблюдение, анализ работ
4.	Лепка туловища животных (разные формы).	1	Наблюдение, практика
5.	Лепка головы и конечностей животных.	1	Наблюдение, практика

6.	Моделирование деталей: уши, глаза, хвост.	1	Наблюдение, практика
7.	Лепка кошки.	1	Наблюдение, анализ работ
8.	Лепка собаки.	1	Наблюдение, анализ работ
9.	Лепка медведя.	1	Наблюдение, анализ работ
10.	Лепка лисы.	1	Наблюдение, анализ работ
11.	Повторение пройденного материала.	1	Наблюдение, анализ работ
12.	Основные пропорции птиц.	1	Наблюдение, анализ работ
13.	Лепка туловища птиц (разные формы).	1	Наблюдение, практика
14.	Лепка головы и клюва птиц.	1	Наблюдение, практика
15.	Лепка крыльев и хвоста птиц.	1	Наблюдение, практика
16.	Лепка воробья.	1	Наблюдение, анализ работ
17.	Лепка синицы.	1	Наблюдение, анализ работ
18.	Лепка совы.	1	Наблюдение, анализ работ
19.	Лепка попугая.	1	Наблюдение, анализ работ
20.	Повторение пройденного материала.	1	Наблюдение, анализ работ
21.	Лепка сказочного животного (выбор ученика).	1	Наблюдение, анализ работ
22.	Лепка сказочной птицы (выбор ученика).	1	Наблюдение, анализ работ
23.	Композиция "Животное в среде обитания".	1	Наблюдение, анализ работ

24.	Композиция "Птица в среде обитания".	1	Наблюдение, анализ работ
25.	Анализ ошибок, помошь в исправлении фигурок.	1	Наблюдение
26.	Индивидуальная работа.	1	Наблюдение
27	Лепка животного по памяти	1	Наблюдение
28	Лепка животного по памяти	1	Наблюдение
29	Создание стада животных	1	Наблюдение
30	Создание стада птиц	1	Наблюдение
31	работа над ошибками животные	1	Наблюдение
32	Работа над ошибками Птицы	1	Наблюдение

Рельефная лепка: пейзаж (12 часов)

33.	Создание фона для пейзажа (техники).	1	Наблюдение, практика
34.	Лепка деревьев (разные виды).	1	Наблюдение, практика
35.	Лепка кустарников и трав.	1	Наблюдение, практика
36.	Лепка гор и камней.	1	Наблюдение, практика
37.	Лепка водоемов (река, озеро).	1	Наблюдение, практика
38.	Лепка неба (облака, солнце).	1	Наблюдение, практика
39.	Создание осеннего пейзажа.	1	Наблюдение, анализ работ
40.	Создание зимнего пейзажа.	1	Наблюдение, анализ работ
41.	Анализ ошибок, помошь в исправлении.	1	Наблюдение
42.	Индивидуальная работа.	1	Наблюдение
43	Создание летного пейзажа	1	Наблюдение, анализ работ

44	Создание Весеннего пейзажа	1	Наблюдение, анализ работ
Декорирование работ: использование стеки, фактуры (8 часов)			
45.	Знакомство с инструментами (стеки, зубочистки, и т.д.).	1	Наблюдение, беседа
46.	Создание фактуры на поверхности пластилина.	1	Наблюдение, практика
47.	Использование оттисков для создания узоров.	1	Наблюдение, практика
48.	Добавление мелких деталей (бисер, бусины).	1	Наблюдение, практика
49.	Декорирование фигурки животного.	1	Наблюдение, анализ работ
50.	Декорирование рельефной работы.	1	Наблюдение, анализ работ
51	анализ ошибок	1	Наблюдение
52	добавление новых материалов (природные)	1	Наблюдение
Лепка по замыслу. Свободная тема (18 часов)			
53.	Выбор темы и создание эскиза.	1	Наблюдение
54.	Работа над объемной фигурой (самостоятельно).	1	Наблюдение, анализ работ
55.	Работа над рельефной композицией (самостоятельно).	1	Наблюдение, анализ работ
56.	Использование декоративных элементов (самостоятельно).	1	Наблюдение, анализ работ
57	создание сказочной фигуры	1	Наблюдение, анализ работ
58	Создание своей композиции	1	Наблюдение, анализ работ
59	создание мультика из пластилина(один кадр)	1	Наблюдение, анализ работ
60	создание мультика из пластилина(один кадр)	1	Наблюдение, анализ работ
61	Работа над ошибками	1	Наблюдение

62	Завершение проектов.	1	Наблюдение, анализ работ
63	Завершение проектов.	1	Наблюдение, анализ работ
64	Завершение проектов	1	Наблюдение, анализ работ
65	Создание проекта на тему: животные	1	Наблюдение
66	Создание проекта на тему: космос	1	Наблюдение
67	Создание проекта на тему: птицы	1	Наблюдение
68	Создание проекта на тему: подводный мир	1	Наблюдение

Итоговое занятие: выставка работ (4 часа)

69.	Подготовка работ к выставке.	1	
70.	Оформление выставки, самооценка работ.	1	Наблюдение, самооценка, общая выставка
71	Создание общей картины из работ на выставке	1	Наблюдение, самооценка, общая выставка
72	Создание общей картины из работ на выставке	1	Наблюдение, самооценка, общая выставка

2.5.3. Рабочая программа 3 год обучения

Цель: формирование устойчивого интереса к лепке из пластилина как виду декоративно-прикладного творчества и развитие художественных, познавательных и коммуникативных компетенций воспитанников через освоение основ пластилиновой техники и творчество на протяжении трехлетнего периода обучения.

Задачи программы:

Обучающие задачи: • Углубленное изучение специфичных техник моделирования, декоративных эффектов (рельефная лепка, многослойная техника, инкрустация дополнительными материалами). • Решение творческих проектов разной степени сложности (лепка героев сказок, изготовление сувениров, изготовление панно и рельефов). • Организация группового проекта с участием всех учеников группы ("коллективная композиция").

Воспитательные задачи: • Укрепление навыков сотрудничества, поддержки друг друга и взаимовыручки. • Выработка привычки соблюдать порядок и чистоту рабочего места. • Формирование понимания важности самодисциплины и личной организованности.

Развивающие задачи: • Усиленное развитие креативности, нестандартного подхода к решению творческих задач. • Увеличение устойчивости внимания и повышение

работоспособности учащихся. • Поддержание активной эмоциональной вовлеченности в процесс познания нового материала.

Планируемые результаты

Предметные результаты: Полноценное владение всеми изученными техниками и методами работы с пластилином. Свободное оперирование материалом для воплощения замысла в жизнь. Умение проводить сравнительный анализ разных подходов к реализации одной идеи. Участие в конкурсах детского творчества на уровне учебного заведения и вне его.

Метапредметные результаты: Регулятивные: сформированность культуры планирования, самоконтроля и коррекции собственной деятельности. Коммуникативные: развитый навык общения и командной работы. Познавательные: углубленные знания истории народного декоративно-прикладного искусства и его связь с современным творчеством.

Личностные результаты: Наличие сформированного положительного отношения к собственному труду и работам других авторов. Эмоциональная зрелость и уверенность в своих возможностях, готовность преодолевать трудности и учиться новому. Восприятие творчества как способа выражения себя и средства коммуникации с окружающим миром.

Учебно-тематический план реализации дополнительной общеразвивающей программы «Пластилиновое чудо» 3 год обучения.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма аттестации / контроля
Вводное занятие: история пластилина, виды (2 часа)			
1.	История возникновения пластилина, интересные факты.	1	Беседа, викторина
2.	Виды пластилина: классический, восковой, скульптурный. Свойства и применение.	1	Беседа, викторина
Объемная лепка: человечек (20 часов)			
3.	Пропорции тела человека (основные соотношения).	1	Наблюдение, анализ работ
4.	Лепка головы человека (основные черты лица).	1	Наблюдение, практика
5.	Лепка туловища человека.	1	Наблюдение, практика
6.	Лепка рук и ног человека.	1	Наблюдение, практика
7.	Лепка человечка в движении (простые позы).	1	Наблюдение, анализ работ
8.	Лепка человечка в одежде.	1	Наблюдение, анализ работ
9.	Лепка девочки	1	Наблюдение, практика
10.	Лепка мальчика	1	Наблюдение, практика
11	Создание семьи из пластилина	1	Наблюдение

12	Лепка человека с разным характером	1	Наблюдение
13	Лепка человека с разным характером	1	Наблюдение
14	Лица с разными эмоциями	1	Наблюдение, анализ работ
15.	Лица с разными эмоциями	1	Наблюдение, анализ работ
16	Знакомство с новыми материалами (проволока)	1	Наблюдение, анализ работ
17	Знакомство с новыми материалами (ткань).	1	Наблюдение
18	создание подвижной фигуры из пластилина	1	Наблюдение
19	Усадка материалов в пластилине	1	Наблюдение
20	усадка материала в пластилине	1	Наблюдение

Объемная лепка: транспорт (простые модели) (10 часов)

21.	Лепка машины (основные элементы).	1	Наблюдение, анализ работ
22.	Лепка автобуса.	1	Наблюдение, анализ работ
23.	Лепка самолета.	1	Наблюдение, анализ работ
24	Создание подлодки	1	Наблюдение
25.	Лепка лодки.	1	Наблюдение, анализ работ
26.	Лепка ракеты	1	Наблюдение, анализ работ
27.	Знакомство с креплением деталей	1	Наблюдение, практика
28	Знакомство с креплением деталей	1	Наблюдение, практика
29	Украшение техники	1	Наблюдение
30	Украшение техники	1	Наблюдение

Рельефная лепка: сказки и мультфильмы (11 часов)

31.	Лепка героев сказок "Колобок", "Репка".	1	Наблюдение, анализ работ
32.	Лепка героев сказки "Три медведя".	1	Наблюдение, анализ работ
33.	Лепка героев мультфильма "Смешарики".	1	Наблюдение, анализ работ
34.	Основные декорации в сказках	1	Наблюдение, анализ работ
35.	основные декорации в мультиках	1	Наблюдение, анализ работ

36	Создание коллажа , мультипликационная картина из пластилина	1	Наблюдение, анализ работ
37.	Изучение других техник в рельефной лепке	1	Наблюдение, анализ работ
38	Изучение других техник в рельефной лепке	1	Наблюдение
39	Сказка: "Гуси лебеди"	1	Наблюдение
40	Мультфильм: "Ну погоди!"	1	Наблюдение
41	Разбор ошибок в сказке и мультиках	1	Наблюдение

Декорирование работ: комбинирование материалов (10 часов)

42.	Использование природных материалов (веточки, листья, семена).	1	Наблюдение, практика
43.	Использование ткани (лоскутки, нитки).	1	Наблюдение, практика
44.	Использование бумаги и картона.	1	Наблюдение, практика
45.	Декорирование фигурки человечка разными материалами.	1	Наблюдение, анализ работ
46.	Декорирование транспортного средства.	1	Наблюдение, анализ работ
47	Анализ ошибок комбинирования материалов	1	Наблюдение
48	как правильно комбинировать материалы из разных видов	1	Наблюдение
49	Работа с подручными материалами	1	Наблюдение
50	Работа с подручными материалами	1	Наблюдение
51.	Повторение и практика	1	Наблюдение, практика

Пластилинопография: создание картины из пластилина (12 часов)

52.	Техника создания контурного рисунка пластилином.	1	Наблюдение, практика
53.	Техника создания точечного рисунка пластилином.	1	Наблюдение, практика
54.	Техника жгутиковой пластилинопографии.	1	Наблюдение, практика
55.	Создание картины "Натюрморт".	1	Наблюдение, анализ работ
56.	Создание картины "Пейзаж".	1	Наблюдение, анализ работ

57	Как правильно создавать рисунок из пластилина	1	Наблюдение, анализ работ
58	работа с цветом: "Радуга"	1	Наблюдение, анализ работ
59	работа с цветом	1	Наблюдение, анализ работ
60	Создание портретов с помощью техники "Пластилиография"	1	Наблюдение
61	Знакомство с набросками	1	Наблюдение
62	Знакомство с набросками	1	Наблюдение
Выставка/конкурс (5 часов)			
63.	Отбор лучших работ для выставки.	1	Наблюдение
64.	Подготовка работ к конкурсу.	1	Наблюдение, самооценка
65.	Оформление выставки.	1	Наблюдение, общая выставка
66	Посещение конкурсов	1	Наблюдение
67	Коллективное создание работы	1	Наблюдение, самооценка, общая выставка, участие в конкурсах
Итоговое занятие: презентация проектов (2 часа)			
68.	Подготовка презентаций проектов (описание, процесс создания).	1	Наблюдение
69.	Презентация проектов.	1	Наблюдение, самооценка, презентация
70.	Презентация проектов	1	Наблюдение, самооценка, презентация
Завершение обучения (2 часа)			
71.	Повторение пройденного обучения	1	Наблюдение
72.	Повторение пройденного обучения	1	Наблюдение, самооценка, презентация

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для всестороннего развития детей младшего дошкольного возраста средствами лепки из пластилина, формирование духовной и культурной основы, нравственности и эстетической восприимчивости через взаимодействие в совместной творческой деятельности.

Задачи программы:

1. Нравственно-воспитательная задача: прививать уважение к старшим, учителям и товарищам, заботливое отношение друг к другу и людям старшего поколения. Создавать условия для осознания ребенком красоты окружающей среды, семейных традиций и культурного наследия нашей страны.

2. Творчески-развивающая задача: активизировать творческий потенциал дошкольников через игру и игровую форму лепки, стимулируя фантазию и изобретательность. Учить выражать свои мысли и эмоции через образные фигуры, созданные собственными руками.

3. Образовательно-коммуникативная задача: включать ребят в активную образовательную среду, формирующую социальные навыки и умение общаться, взаимодействовать в коллективе. Способствовать приобретению первых практических навыков выразительного и правильного обращения с материалами, инструментами и оборудованием.

4. Физико-психологическая задача: развивать мелкую моторику, укрепляя мышечную систему кистей рук и повышая ловкость и точность движений. Использовать лепку как средство профилактики нарушений психоэмоционального состояния, стрессоустойчивости и укрепления здоровья.

Основные направления программы

1. Художественно-творческое направление: Творческие проекты, выставки и ярмарки поделок, создание коллективных произведений. Тематические мастерские по народному искусству, лепке игрушек, моделей растений и животных.

2. Социально-педагогическое направление: Совместные мероприятия с родителями, выступления перед зрителями, поздравления ветеранов и пожилых людей. Организация дискуссий и обсуждений на тему патриотизма, культурных особенностей региона и народной мудрости.

3. Информационно-методическое направление: Проведение лекций, консультаций педагогов и психологов по вопросам детской психологии и эстетического воспитания. Использование цифровых технологий и ресурсов сети Интернет для расширения круга ознакомительных мероприятий.

Формы и методы воспитательной работы

- Коллективное творчество и проектная деятельность (работа в группах, парах, индивидуально);
- Конкурсы, фестивали, выставки пластилиновых шедевров (ежегодные конкурсы, городской фестиваль «Весёлый пластилинчик»);
- Экскурсионные прогулки и образовательные походы по музеям прикладного искусства и краеведческим местам родного края;
- Мастер-классы для родителей и совместных семейно-кружковых встреч;
- Игры и квесты с элементами лего-конструирования и лепки;
- Открытые уроки и дни открытых дверей с приглашением гостей.

Ожидаемые результаты:

Дети научатся любить природу и проявлять заботу о своём крае, гордиться историей и культурой своего народа. Будут активно развиваться интеллектуально, овладевать необходимыми начальными навыками самостоятельной работы с пластилином и другими материалами. Появится мотивация к регулярному участию в кружковой деятельности, расширятся кругозор и интерес к различным видам искусства и ремеслу. Усвоят нормы поведения в обществе, станут уверенными в себе и проявляющими инициативу в образовательной среде. Научатся дружить, бережно обращаться с чужими вещами и заботиться о порядке вокруг себя.

Программа предназначена для детей младших возрастных групп и нацелена на комплексное развитие личности ребёнка в условиях комфортной и безопасной среды.

2.6.1. Календарный план воспитательной работы:

Месяц	Воспитательные мероприятия с обучающимися и родителями	Социально-значимые мероприятия различного уровня
СЕНТЯБРЬ	<p>День открытых дверей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформление выставки; - Демонстрация творческих работ; - Запись в группу. <p>Родительское собрание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с программой; - Режим занятий и поведение детей. 	День открытых дверей центра.
ОКТЯБРЬ	<p>Беседа о старших поколениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление списка добрых дел. <p>Осенняя неделя здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа о здоровом образе жизни. 	Участие в акции «Пусть осень жизни будет золотой» (Поздравление пожилых людей рисунками).
НОЯБРЬ	<p>День народного единства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тема дружбы народов. - Рассказ о многообразии культур. <p>День Матери:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление открыток и подарков мамам. 	Изготовление поздравлений и рисунков для пожилых людей.
ДЕКАБРЬ	<p>Новый год:</p> <ul style="list-style-type: none"> - История семейного празднества; - Украшение зала, изготовление новогодних украшений. 	Новогоднее праздничное мероприятие в центре.
ЯНВАРЬ	<p>Мастер-класс для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рождественский ангел из пластилина. 	Новогодний утренник
ФЕВРАЛЬ	<p>Урок мужества, посвященный защитникам Отечества.</p> <p>Безопасность зимой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа о правилах поведения на льду. 	Игра-путешествие по военной истории России.
МАРТ	<p>Международный женский день:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Традиции праздника; - Изготовление подарков маме и бабушке. 	Участие в выставке работ, посвящённой Международному женскому дню.
АПРЕЛЬ	<p>День космонавтики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассмотрение космоса в творчестве; - Рисунки и поделки на тему космоса. 	Космический конкурс рисунка и лепки.

МАЙ	<p>Акция «Никто не забыт – ничто не забыто»: - Викторины и беседы о Победе; - Лепка символики Победы. Безопасность на дорогах: - Правила дорожного движения.</p>	Участие в акциях, посвящённых Дню Победы.
------------	--	---

2.7. Требования техники безопасности в процессе реализации программы

Инструкция по технике безопасности для обучающихся МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»

Общие правила поведения для обучающихся МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО» устанавливают нормы поведения в здании и на территории учреждения.

Обучающиеся должны бережно относиться к имуществу, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников «Центра дополнительного образования» и выполнять правила внутреннего распорядка:

- соблюдать расписание занятий, не опаздывать и не пропускать занятия без уважительной причины. В случае пропуска предупредить педагога;
- приходить в опрятной одежде, пред назначенной для занятий, иметь сменную обувь;
- соблюдать чистоту в Центре дополнительного образования и на территории вокруг него;
- беречь здание Центра дополнительного образования, оборудование и имущество;
- экономно расходовать электроэнергию и воду в Центре дополнительного образования;
- соблюдать порядок и чистоту в раздевалке, туалете и других помещениях Центра дополнительного образования;
- принимать участие в коллективных творческих делах Центра дополнительного образования;
- уделять должное внимание своему здоровью и здоровью окружающих.

Всем обучающимся, находящимся в Центре дополнительного образования, ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- использовать в речи нецензурную брань;
- наносить моральный и физический вред другим обучающимся;
- бегать вблизи оконных проемов и др. местах, не предназначенных для игр;
- играть в азартные игры (карты, лото и т.д.);
- приходить в Центр дополнительного образования в нетрезвом состоянии, а также в состоянии наркотического или токсического опьянения. Курить в Центре дополнительного образования, приносить и распивать спиртные напитки (в том числе пиво), употреблять наркотические вещества;
- входить в Центр дополнительного образования с большими сумками (предметами), с велосипедами, колясками, санками и т.п., а также в одежду, которая может испачкать одежду других посетителей, мебель и оборудование учреждения;
- приносить с собой огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества и жидкости, бытовые газовые баллоны;

- пользоваться открытым огнём, пиротехническими устройствами (фейерверками, бенгальским огнём, петардами и т.п.);
- самовольно проникать в служебные и производственные помещения учреждения;
- наносить ущерб помещениям и оборудованию учреждения;
- наносить любые надписи в зале, фойе, туалетах и других помещениях;
- складировать верхнюю одежду на стульях в фойе и коридорах учреждения;
- выносить имущество, оборудование и другие материальные ценности из помещений Центра дополнительного образования;
- находиться в здании Центра дополнительного образования в выходные и праздничные дни (в случае отсутствия плановых мероприятий, занятий).

Требования безопасности перед началом и во время занятий:

- Находиться в помещении только в присутствии педагога;
- соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;
- не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения;
- поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- при работе с острыми, режущими инструментами надо соблюдать инструкции по технике безопасности;
- размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание;
- при обнаружении каких-либо неисправностей в состоянии используемой техники, прекратить работу и поставить в известность педагога;

Правила поведения во время перерыва между занятиями

- Обучающиеся обязаны использовать время перерыва для отдыха;
- Во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по коридорам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр; - толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем; - употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством. - производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих;
- Во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога.

На территории образовательного учреждения

- Запрещается курить и распивать спиртные напитки в Центре дополнительного образования на его территории.
- Запрещается пользоваться осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.

Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий.

- Во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий, походов и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой.
- Обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающих.
- Одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам).

- При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть Центр дополнительного образования через ближайший выход.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

- При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
- В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.
- При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

Правила поведения детей и подростков в случае возникновения пожара

- При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари задымление) немедленно сообщить педагогу.
- При опасности пожара находиться возле педагога. Строго выполнять его распоряжения.
- Не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учебного заведения.
- По команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам.
- При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом.
- Старшеклассники должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими.
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

Внимание! Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения воспитанникам не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

Правила поведения детей и подростков по электробезопасности

- Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети.
- Отключение прибора производится в обратной последовательности. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.
- Перед включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой шнур на отсутствие нарушения изоляции.
- Прежде чем включить аппарат внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и помните о мерах предосторожности:
 - Не загораживайте вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева;
 - Во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе.
 - При прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием или в перерыве работы, отсоедините его от электросети.
 - Запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей.
 - Не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него (может ударить током.)
 - Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой. В случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.

*Правила для детей и подростков по дорожно-транспортной безопасности
Правила безопасности для обучающихся по пути движения в центр дополнительного образования и обратно*

• Когда идете по улицам, будьте осторожны, не торопитесь. Идите только по тротуару или обочине подальше от края дороги. Не выходите на проезжую часть улицы или дороги.

• Переходите дорогу только в установленных местах, на регулируемых перекрестках на зеленый свет светофора. На нерегулируемых светофором установленных и обозначенных разметкой местах соблюдайте максимальную осторожность и внимательность. Даже при переходе на зеленый свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны - может ехать нарушитель ПДД.

• Не выбегайте на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями.

• Переходите улицу только по пешеходным переходам. При переходе дороги сначала посмотрите налево, а после перехода половины ширины дороги направо.

• Когда переходите улицу, следите за сигналом светофора: красный СТОП - все должны остановиться; желтый - ВНИМАНИЕ - ждите следующего сигнала; зеленый - ИДИТЕ - можно переходить улицу.

• Если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности.

• Не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом - помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, и вы рискуете попасть под колеса.

Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство:

1. Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства:

- наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изоленты;
- подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом;
- от предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.

2. Причины, служащие поводом для опасения:

- нахождение подозрительных лиц до обнаружения этого предмета.

3. Действия:

- не трогать, не поднимать, не передвигать обнаруженный предмет!
- не пытаться самостоятельно разминировать взрывные устройства или переносить их в другое место!

• воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета;

• немедленно сообщить об обнаруженном подозрительном предмете администрации учреждения;

• зафиксировать время и место обнаружения подозрительного предмета;

- по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь, по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора).

4. Действия администрации при получении сообщения об обнаруженному предмете похожего на взрывное устройство:

• убедиться, что данный обнаруженный предмет по признакам указывает на взрывное устройство;

• по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора);

- немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы;

необходимо организовать эвакуацию постоянного состава и учащихся из здания и территории учреждения, минуя опасную зону, в безопасное место. Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.

2.8. Список информационных источников

Информационные источники для педагога:

- **Учебно-методическая литература:**
 - Лебедев О. Е. и др. «Дополнительное образование детей». Учебное пособие для студентов высших заведений. – М., гуманитар. Изд. Центр «Владос»2000г. (Общие принципы организации дополнительного образования)
 - Савенкова, Л. Г. Изобразительное искусство. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. – М. : Вентана- Граф, 2014 (Методика преподавания основ изобразительного искусства, применимо к лепке)
 - Фролова Г. И. «Организация и методика клубной работы с детьми и подростками». (Организация занятий в клубном формате)
 - **Специальная литература и материалы:**
 - Статьи, конспекты: В.К. Петром - Грация и сила (из серии ритмы атлетизма), М. Тобиас, М. Стюарт - растягивайся и расслабляйся; конспекты семинаров по аэробике. (Возможно, здесь содержатся упражнения для развития мелкой моторики, подготовки рук к работе с пластилином)
 - Журнал «Физкультура и спорт». (Поиск упражнений для развития моторики)
 - Интернет-ресурсы: аудио, видео фрагменты (Поиск идей для игр и упражнений, связанных с лепкой)
 - Видеозаписи, методички с семинаров. (Методические материалы по лепке, новые техники)

Информационные источники для обучающихся (детей):

- Мамонтова А. «Лепим из пластилина» М. – 2011г. (Пошаговые инструкции по лепке простых фигур и персонажей)
- Морган С. «Научись лепить подарки» Минск 2003. (Варианты поделок из пластилина, которые можно сделать в подарок)
- Интернет-ресурсы:
 - <https://nnmama.ru/content/evolution/Childart1/master-klassy-po-lepke-iz-plastilina/> (Мастер-классы по лепке для начинающих)
 - <https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-plastilina> (Разнообразные мастер-классы по лепке, от простых до сложных)
 - <https://stranamasterov.ru/find/nodes> (Множество идей и техник лепки, поделки своими руками)
 - <https://ru.pinterest.com/pin/815784920010179347/> (Визуальные примеры и вдохновение для лепки)

Приложения
Диагностические материалы

Приложение 1. Критерии оценки результативности обучения

№ п/п	Критерии	Показатели	Степень выраженности	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка детей					
1.	Теоретические знания по основным разделам учебных тем	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Минимальный	1	Наблюдение, вводное тестирование
			Средний	5	
			Максимум	10	
2.	Владение специальной терминологией	Осмыслинность и правильность использования терминологии	Минимальный	1	-
			Средний	5	
			Максимум	10	
Практическая подготовка детей					
1.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный	1	Наблюдение, анализ выполненных работ
			Средний	5	
			Максимум	10	
2.	Владение специальным оборудованием	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования	Минимальный	1	Наблюдение, анализ выполненных работ
			Средний	5	
			Максимум	10	
3.	Творческие навыки	Креативность выполнения творческих заданий	Минимальный	1	Наблюдение, творческий отчет, анализ работ
			Средний	5	
			Максимум	10	
Учебно-коммуникативные умения					
1.	Умение слушать педагога	Адекватность восприятия информации	Минимальный	1	Наблюдение
			Средний	5	
			Максимум	10	
2.			Минимальный	1	Наблюдение

		Свободное владение и подача подготовленной информации, Самостоятельность в построении выступления	Средний	5	
	Умение выступать перед аудиторией		Максимум	10	
3.	Умение участвовать в дискуссии	Умение вести диалог	Минимальный	1	Наблюдение
			Средний	5	
			Максимум	10	

Учебно-организационные умения и навыки

1.	Умение организовывать свое рабочее место.	Способность самостоятельно организовывать своё рабочее место и убирать.	Минимальный	1	Наблюдение
			Средний	5	
			Максимум	10	
2.	Навыки соблюдения ТБ	Соответствие реальных навыков, соблюдение безопасности.	Минимальный	1	Наблюдение
			Средний	5	
			Максимум	10	
3	Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность.	Минимальный	1	Наблюдение
			Средний	5	
			Максимум	10	

Приложение 2.

Тестирование

- 1. Из какого материала можно лепить?**
 - Пластилин, глина, соленое тесто.
- 2. Какие инструменты мы используем при лепке?**
 - Стеки, доски, ножи для пластилина.
- 3. Какие основные приемы мы используем при лепке?**
 - Раскатывание разными способами, прищипывание, отщипывание, вдавливание, примазывание, сплющивание.
- 4. Из каких форм мы делаем фигурки?**
 - Капельки, шарики, колбаски.
- 5. Можно ли смешивать пластилин разных цветов?**
 - Да.
- 6. Что будет, если смешать 2 цвета не до однородности?**
 - Эффект мрамора, крапинки разных цветов.
- 7. Какие цвета нужно смешать, если у нас нет зеленого, розового, серого цветов?**

- Синий и желтый, красный и белый, белый и черный.
- 8. **Для чего мы используем влажные салфетки?**
 - Протираем руки и поверхности от соринок, накрываем пластилин для предотвращения высыхания.
- 9. **Какие дополнительные предметы можно использовать при лепке фигурок из воздушного пластилина?**
 - Деревянные зубочистки, бусины, стразы, шерстяные нитки.
- 10. **Что можно сделать, если фигурка поломалась?**
 - Склейте kleem, перелепить детали.