

АДМИНИСТРАЦИЯ НИЖНЕТАВДИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ НИЖНЕТАВДИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Утверждаю  
Директор МАУ ДО Нижнетавдинского  
Муниципального района «ЦДО»  
С.Г. Федотова  
2025 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Цветные ладошки»**

**Объем обучения:** 108 академических часа

**Срок реализации:** 3 год.

**Возрастная категория:** 4-7 лет.

Программа согласована и рекомендована  
педагогическим советом МАУ ДО  
Нижнетавдинского муниципального района  
«ЦДО» от 29 августа 2025г. Протокол №1

**Разработчик программы:**  
Климшина Дарья Михайловна,  
Педагог дополнительного образования

с. Нижняя Тавда, 2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b><u>Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»</u></b>	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цели и задачи программы .....	4
1.3.Планируемые результаты .....	5
<b><u>Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»</u></b>	7
2.1.Содержание программы .....	7
2.1.1.Учебный план .....	7
2.1.2.Содержание учебного плана .....	8
2.1.3.Календарный учебный график.....	10
2.2.Условия реализации программы .....	10
2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	12
2.4.Методические материалы.....	17
2.5. Рабочие программы 1-3 года обучения.....	18
2.6.Рабочая программа воспитания .....	26
2.6.1.Календарный план воспитательной работы .....	28
2.7.Требования техники безопасности в процессе реализации программы ...	30
<b><u>2.8.Список информационных источников</u></b>	34

## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная обще развивающая программа студии изобразительного искусства «Цветные ладошки» (далее – Программа) имеет художественную направленность и разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Примерными адаптированными основными образовательными программами дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования для обучающихся в соответствии с нозологическими группами <https://fgosreestr.ru/>;
4. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей");
5. Устав МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»;
6. Положение о дополнительной общеобразовательной обще развивающей программе МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»;
7. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным обще развивающим программам в МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО».

### **Актуальность программы.**

Программа «Цветные ладошки» отвечает ключевым вызовам и приоритетам, обозначенным в Концепции развития дополнительного образования до 2030 года. В частности, она направлена на:

- **Расширение возможностей для развития талантов каждого ребенка:** Программа предоставляет широкие возможности для развития творческого потенциала детей, независимо от их стартовых возможностей и способностей.
- **Создание условий для самореализации и социализации:** Занятия в студии способствуют формированию навыков коммуникации, сотрудничества, самовыражения и социальной адаптации, что особенно важно в контексте инклюзивного образования.
- **Развитие креативного мышления и инновационных способностей:** Использование нетрадиционных техник и интеграция игровых технологий стимулируют развитие творческого мышления, фантазии и способности к поиску нестандартных решений.
- **Укрепление связи между образованием и реальной жизнью:** Программа способствует формированию у детей практических навыков, которые могут быть применены в различных сферах деятельности. Занятия изобразительным искусством можно рассматривать как ресурс ранней профориентации, помогающий ребенку в будущем сделать осознанный выбор профессии.
- **Реализацию инклюзивного образования:** Программа обеспечивает равный доступ к качественному дополнительному образованию для всех категорий детей, в том числе детей с ОВЗ. Индивидуальный подход и учет особенностей каждого ребенка позволяют создать комфортную и поддерживающую среду для обучения и развития.

- **Внедрение современных образовательных технологий:** Программа активно использует игровые и дистанционные образовательные технологии, что позволяет сделать процесс обучения более интересным, эффективным и доступным.

Актуальность программы «Цветные ладошки» определяется высоким запросом на решение проблем у детей в области нейропсихологии с одной стороны и необходимостью развития креативного творчества с другой стороны. И отвечает актуальным запросам общества, таких как: гармоничное развитие личности ребенка, объединение образовательного и творческого процессов. Данная программа учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка и помогает в адаптации детей к школьной программе.

#### **Отличительные особенности и новизна программы:**

Отличительная особенность программы заключается в интеграции традиционных и нетрадиционных техник творчества. На занятиях сочетаются игровые и образовательные технологии, применяется индивидуализированный подход.

**Новизна программы:** программа решает важные практические задачи: формирование мотивации к творческой деятельности, улучшение когнитивных способностей, развитие мелкой моторики и координации, формирование навыков самовыражения, способствует развитию традиционных видов творчества, формирует навыки социального взаимодействия.

#### **Педагогическая целесообразность:**

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы «Цветные ладошки» раскрывается в современных требованиях к подходам и методам обучения, где акцент сделан не только на творческое развитие ребенка, но и на возможности с помощью творческой деятельности сформировать когнитивные способности обучающегося, к которым относятся: креативное мышление, творческое мышление, межполушарное взаимодействие, устойчивое психоэмоциональное состояние, концентрация внимания.

#### **Практическая значимость:**

Практическая значимость реализации программы «Цветные ладошки» направлена на решение задач развития личности в целом и позволяет сформировать мотивацию к знаниям, к творчеству, к самостоятельному поиску новых решений, а также помогает развить навыки социального взаимодействия и самовыражения.

**Адресат программы:** обучающиеся в возрасте от 4 до 7 лет, без специального отбора и вступительных экзаменов.

**Принципы формирования групп:** наполняемость группы 10-15 человек, группы формируются с учетом индивидуальных особенностей детей.

**Объем и сроки реализации программы:** программа рассчитана на 3 года обучения, 108 академических часа.

**Форма обучения:** очная.

**Форма реализации программы:** очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

В случае невозможности реализации программы в очной форме (карантин, актированные дни и прочее), программа реализуется с применением дистанционных технологий. Согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 и СП 2.4.3648-20, продолжительность дистанционного занятия 25 минут.

**Уровень освоения программы:** базовый уровень.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 1 академический час. Продолжительность 1 академического часа – 30 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы Цветные ладошки**

**Цель:** развитие творческих способностей, когнитивных функций и мелкой моторики детей через освоение различных техник изобразительного искусства и прикладного творчества, способствующих самовыражению и гармоничному развитию личности.

### **Задачи по годам обучения:**

#### **1 год (4-5 лет): «Знакомство с волшебным миром творчества»**

##### **Обучающие:**

- Познакомить с основными материалами и инструментами для творчества (бумага, краски, кисти, клей, ножницы).
- Обучить простым техникам работы с бумагой (аппликация, обрывная аппликация).
- Обучить основам работы с пластилином (скатывание, раскатывание, примазывание).
- Познакомить с понятиями цвета, формы, композиции на элементарном уровне.

##### **Воспитательные:**

- Формировать интерес к творческой деятельности и желание создавать что-то своими руками.
- Воспитывать аккуратность в работе с материалами и инструментами.
- Развивать положительное отношение к результатам своего труда и труда других детей.
- Формировать навыки работы в коллективе, умение делиться материалами и помогать друг другу.

##### **Развивающие:**

- Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.
- Развивать воображение, фантазию, творческое мышление.
- Развивать восприятие цвета, формы, размера.
- Развивать речь, обогащать словарный запас (названия материалов, инструментов, цветов, форм).

#### **2 год (5-6 лет): «В мире красок и фантазий»**

##### **Обучающие:**

- Расширить знания о различных материалах и техниках (бумагопластика, пластилиновая графика, рисование нетрадиционными техниками, работа с природным материалом).
- Совершенствовать навыки работы с бумагой, kleem, ножницами.
- Обучить приемам создания объемных аппликаций.
- Познакомить с элементами цветоведения (теплые и холодные цвета, контрастные цвета).
- Обучить простым приемам создания узоров и орнаментов.

##### **Воспитательные:**

- Воспитывать самостоятельность и инициативность в творческой деятельности.
- Формировать умение планировать свою работу и доводить ее до конца.
- Развивать умение оценивать свои работы и работы других детей, аргументировать свою точку зрения.
- Воспитывать уважительное отношение к культурному наследию, знакомить с народными промыслами.

##### **Развивающие:**

- Развивать мелкую моторику рук, точность движений, усидчивость.
- Развивать пространственное мышление, умение представлять предмет в объеме.
- Развивать творческие способности, фантазию, изобретательность.
- Развивать наблюдательность, умение видеть красоту в окружающем мире.

#### **3 год (6-7 лет): «Мастера творчества»**

##### **Обучающие:**

- Освоить более сложные техники (торцевание, работа с бисером, работа с тканями и нитками, работа с бросовым материалом).

- Совершенствовать навыки работы с различными материалами и инструментами.
- Обучить основам композиции, пропорциям, перспективе.
- Углубить знания о цветоведении, научить смешивать цвета и получать новые оттенки.
- Обучить приемам моделирования простых объектов.

**Воспитательные:**

- Воспитывать ответственность и самостоятельность в выполнении заданий.
- Формировать умение организовывать свое рабочее место и поддерживать порядок.
- Развивать умение сотрудничать в группе, распределять обязанности и помогать друг другу.
- Воспитывать интерес к изучению истории искусства, знакомить с творчеством известных художников.

**Развивающие:**

- Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер.
- Развивать логическое мышление, умение анализировать и сравнивать.
- Развивать творческое воображение, умение создавать оригинальные работы.
- Развивать эстетический вкус, умение видеть прекрасное в окружающем мире и в произведениях искусства.

### 1.3 Планируемые результаты

**1. Предметные результаты:**

**1 год (4-5 лет):**

- Знает названия основных материалов и инструментов для творчества.
- Умеет выполнять простые аппликации из бумаги.
- Умеет лепить простые фигуры из пластилина.
- Различает основные цвета.
- Аккуратно работает с материалами и инструментами.

**2 год (5-6 лет):**

- Знает больше техник работы с бумагой, пластилином, природным материалом.
- Умеет создавать объемные аппликации.
- Знает основные цвета и их оттенки.
- Умеет рисовать простые узоры и орнаменты.
- Самостоятельно планирует свою работу.

**3 год (6-7 лет):**

- Владеет различными техниками (торцевание, работа с бисером, тканью, бросовым материалом).
- Знает основы композиции и перспективы.
- Умеет смешивать цвета и получать новые оттенки.
- Умеет создавать модели простых объектов.
- Работает самостоятельно и в группе.

**2. Метапредметные результаты (формируются на протяжении всех 3 лет обучения, с постепенным усложнением заданий):**

- Умеет с помощью педагога анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное.
- Умеет под контролем педагога выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы (задачи).
- Умеет выполнять задание по составленному под контролем педагога плану, сверять свои действия с ним.
- Умеет делать выводы на основе обобщения полученных знаний.

- Умеет донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
- Умеет слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Умеет уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.
- Умеет проявлять инициативу и самостоятельность в поиске информации, необходимой для выполнения задания (с помощью педагога и доступных ресурсов).

**3. Личностные результаты (формируются на протяжении всех 3 лет обучения):**

- Проявляет ответственность, терпеливость, доброжелательность.
- Умеет работать в коллективе.
- Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.
- Испытывает интерес к творческой деятельности и желание создавать что-то новое.
- Уважает результаты своего труда и труда других детей.
- Проявляет инициативу и самостоятельность в выборе материалов и техник для творчества.
- Заинтересован в изучении истории искусства и культуры.

**Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1. Содержание программы**

**2.1.1. Учебный план**

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1 год обучения (4-5 лет)</b>					
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2			Опрос, наблюдение
2	Бумага и ее волшебные превращения	12			Выставка работ, наблюдение
3	Волшебный пластилин	12			Выставка работ, наблюдение
4	Рисование пальчиками и ладошками	10			Выставка работ, наблюдение
<b>2 год обучения (5-6 лет)</b>					
5	Бумагопластика: объемные фигуры	10			Выставка работ, наблюдение
6	Пластилиновая графика: картины из пластилина	12			Выставка работ, наблюдение
7	Аппликация из ткани и природного материала	8			Выставка работ, наблюдение
8	Рисование нетрадиционными техниками	6			Выставка работ, наблюдение

<b>3 год обучения (6-7 лет)</b>					
9	Оригами: базовые формы и простые модели	8			Выставка работ, наблюдение
10	Торцевание: создание объемных панно	10			Выставка работ, наблюдение
11	Работа с бросовым материалом: креативные	8			Выставка работ, наблюдение
12	Проектная деятельность: итоговая выставка	10			Защита проекта, выставка
	<b>Итого</b>	<b>108</b>			

## 2.1.2 Содержание учебного плана

### 1 год обучения (4-5 лет)

#### **Раздел 1: Вводное занятие. Техника безопасности (2 часа)**

*Теория:* Правила поведения на занятиях, знакомство с материалами и инструментами, основы техники безопасности при работе с ножницами, kleem, красками.

*Практика:* Игры и упражнения на знакомство, отработка правил безопасности.

*Форма контроля:* Опрос, наблюдение за соблюдением правил безопасности.

#### **Раздел 2: Бумага и ее волшебные превращения (12 часов)**

*Теория:* Виды бумаги (цветная, гофрированная, бархатная), ее свойства и возможности. Понятие об аппликации.

*Практика:* Создание простых аппликаций из геометрических фигур. Обрывная аппликация (создание изображений путем отрывания кусочков бумаги). Работа с шаблонами для создания силуэтов предметов и животных.

*Форма контроля:* Выставка работ, наблюдение за процессом.

#### **Раздел 3: Волшебный пластилин (12 часов)**

*Теория:* Свойства пластилина, способы работы с ним. Цвета и их смешивание.

*Практика:* Создание простых форм (шарики, колбаски, лепёшки). Лепка овощей, фруктов и простых животных. Использование разных способов соединения деталей.

*Форма контроля:* Выставка работ, наблюдение за использованием техник.

#### **Раздел 4: Рисование пальчиками и ладошками (10 часов)**

*Теория:* Знакомство с красками, их цветами и оттенками.

*Практика:* Создание отпечатков ладоней и пальцев на бумаге. Дорисовка деталей для создания узнаваемых образов. Создание коллективных работ (например, большое дерево с отпечатками листьев).

*Форма контроля:* Выставка работ, наблюдение за творческой активностью.

### 2 год обучения (5-6 лет)

#### **Раздел 5: Бумагопластика: объемные фигуры (10 часов)**

*Теория:* Основные геометрические тела (конус, цилиндр, шар), способы их создания из бумаги.

*Практика:* Создание конуса, цилиндра и шара из бумаги. Создание простых поделок на основе этих форм (домик, машинка, кораблик).

*Форма контроля:* Выставка работ, наблюдение за конструктивными навыками.

#### **Раздел 6. Пластилиновография: картины из пластилина (12 часов)**

*Теория:* Основы пластилиновографии. Подготовка основы.

*Практика:* Знакомство с техникой пластилинографии. Подготовка картонной основы для работы. Создание жгутиков и шариков из пластилина. Освоение приемов создания жгутиков и шариков из пластилина. Создание рельефных картин из пластилина (цветы, пейзажи). Создание рельефных картин с использованием жгутиков и шариков.

*Создание сюжетных картин из пластилина. Создание сюжетных картин на заданные темы (например, "Времена года").*

**Раздел 7: Аппликация из ткани и природного материала (8 часов)**

*Теория:* Виды ткани (хлопок, лен, шерсть) и природного материала (листья, веточки, шишки). Свойства и особенности каждого материала.

*Практика:* Создание аппликаций с использованием ткани и клея. Создание аппликаций с использованием природного материала и клея. Комбинирование ткани и природного материала в одной работе.

*Форма контроля:* Выставка работ, наблюдение за аккуратностью и использованием материала.

**Раздел 8: Рисование нетрадиционными техниками (6 часов)**

*Теория:* Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (ватными палочками, губкой, мятой бумагой, зубной щеткой, трафареты, печати).

*Практика:* Экспериментирование с разными техниками рисования, создание небольших работ.

*Форма контроля:* Выставка работ, наблюдение за проявлением творческого воображения.

**3.год обучения (6-7 лет)**

**Раздел 9: Оригами: базовые формы и простые модели (8 часов)**

*Теория:* История оригами, основные базовые формы (треугольник, квадрат, ромб).

*Практика:* Освоение базовых форм оригами. Создание простых моделей (животные, птицы, цветы).

*Форма контроля:* Выставка работ, наблюдение за умением следовать инструкциям.

**Раздел 10: Торцевание: создание объемных панно (10 часов)**

*Теория:* Техника торцевания, необходимые материалы и инструменты.

*Практика:* Создание объемных панно из бумаги в технике торцевания. Использование разных цветов и фактур бумаги.

*Форма контроля:* Выставка работ, наблюдение за аккуратностью и усидчивостью.

**Раздел 11: Работа с бросовым материалом: креативные поделки (8 часов)**

*Теория:* Виды бросового материала (пластиковые бутылки, картонные коробки, яичные лотки, пуговицы), возможности их использования.

*Практика:* Создание поделок, игрушек и декоративных элементов из бросового материала.

*Форма контроля:* Выставка работ, наблюдение за проявлением изобретательности.

**Раздел 12: Проектная деятельность: итоговая выставка (10 часов)**

*Теория:* Что такое проект, этапы его создания.

*Практика:* Выбор темы проекта Разработка эскиза. Подбор материалов Выполнение работы. Презентация проекта на итоговой выставке.

*Форма контроля:* Защита проекта, выставка.

## 2.1.3 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	36	1 раза в неделю по 1 академическому часу
2 год обучения	1 сентября	31 мая	36	36	1 раза в неделю по 1 академическому часу
3 год обучения	1 сентября	31 мая	36	36	1 раза в неделю по 1 академическому часу

## 2.2. Условия реализации программы

### 1. Материально-техническое оснащение:

- **1.1 Кабинет для занятий:**
  - Требования СанПиН: Соответствие требованиям СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21 (как указано в исходном документе). Особое внимание - к регулярной влажной уборке и проветриванию, т.к. дети работают с красками.
    - Специфика для 4-7 лет:
      - Просторное, хорошо освещенное помещение (естественное освещение предпочтительнее).
      - Обеспечение температурного режима (важно, чтобы детям было комфортно, не жарко и не холодно).
      - Мебель: столы и стулья, соответствующие росту детей (проверять устойчивость и отсутствие острых углов). Возможно использование детских мольбертов.
      - Место для хранения материалов и работ (полки, шкафчики). Должно быть организовано так, чтобы дети могли самостоятельно брать и убирать материалы.
      - Обязательная раковина с водой и мылом (горячая и холодная вода).
- **1.2 Оборудование:**
  - Обязательное:
    - Компьютер/ноутбук для педагога (для подготовки к занятиям, поиска иллюстраций).
    - Аудиосистема (колонки) для воспроизведения музыки и аудиоматериалов (звуки природы, детские песни).
  - Рекомендуемое:
    - Видеопроектор или интерактивная доска (для демонстрации техник рисования, иллюстраций, мультфильмов).
- **1.3 Материалы и инструменты для занятий (на каждого обучающегося):**
  - Обязательные:
    - Бумага для рисования (форматы А4, А3, плотная бумага для акварели).
    - Кисти разных размеров (толстые и тонкие, круглые и плоские) из мягкого ворса (пони, белка).
    - Краски (акварель, гуашь – основные цвета и оттенки). Гуашь предпочтительнее для маленьких детей, т.к. она более плотная и яркая. Пальчиковые краски.
    - Палитра для смешивания красок (лучше пластиковая, легко моется).
    - Карандаши простые (мягкие - В или 2В).
    - Ластик мягкий.

- Емкость для воды (непроливайки).
- Тряпочки для вытираания кистей и рук.
- Фартуки или нарукавники (обязательно!).
- *Дополнительные (в зависимости от занятия):*
  - Цветные карандаши.
  - Восковые мелки.
  - Пластилин.
  - Природные материалы (листья, веточки, шишки и т.д.).
  - Клей ПВА.
  - Ножницы с тупыми концами.
  - Бросовый материал (картон, пуговицы, нитки и т.д.).
  - Ватные палочки.
  - Губки.
- **1.4 Наглядные и демонстрационные материалы:**
  - Демонстрационные работы педагога (примеры работ, выполненные в разных техниках, подходящие для возраста).
    - Примеры работ детей (предыдущих лет или других групп).
    - Репродукции картин известных художников (яркие, понятные детям пейзажи, натюрморты, портреты животных).
    - Цветовой круг (упрощенный вариант).
    - Иллюстрации с изображением предметов и животных, которые дети будут рисовать.
    - Муляжи овощей и фруктов для натюрмортов.

## **2. Информационно-методическое обеспечение:**

- **2.1 Методические материалы для педагога:**
  - Подборка упражнений и заданий для развития мелкой моторики и координации движений.
    - Методические разработки занятий с подробным описанием хода работы и использованием наглядных материалов.
      - Игры и упражнения для развития воображения и творческого мышления.
      - Сборник пальчиковых игр и стихов, связанных с темой занятия.
      - Информационные материалы: инструкции и листы MSDS по использованию материалов для рисования.
  - **2.2 Информационное обеспечение:**
    - Обеспечение доступа обучающихся к демонстрационным материалам (в распечатанном виде или на интерактивной доске).
      - Использование Интернета для поиска иллюстраций, музыкальных и аудиоматериалов (под контролем педагога).
        - Перечень рекомендуемых мультфильмов (примеры):
          - «Три основных цвета», «Краски и Петух».
          - «В мире красок».
          - Мультфильмы студии "Пилот" (например, "Гора самоцветов").
          - *Мультфильмы должны демонстрировать креативное использование цветов, форм, и стимулировать творческое мышление.*
      - *Продолжительность одной серии мультфильма: 3-5 минут (для поддержания внимания).* Ресурсы в сети Интернет
        - Веб-сайты с пошаговыми инструкциями по рисованию и лепке для детей
        - Интернет-галереи детского искусства
    - **3. Кадровое обеспечение:**
      - **Требования к педагогу:**

- Высшее или среднее профессиональное педагогическое образование (желательно в области дошкольного образования, изобразительного искусства, художественного образования, дополнительного образования).
- Опыт работы с детьми дошкольного возраста (обязательно).
- Знание возрастных особенностей детей 4-7 лет.
- Знание основ изобразительного искусства и различных техник рисования, лепки, аппликации.
- Умение организовывать и проводить занятия в игровой форме.
- Коммуникативные навыки и умение устанавливать контакт с детьми и родителями.
- Творческий подход к работе, умение мотивировать и вдохновлять детей.
- Терпение, доброжелательность, умение создавать позитивную атмосферу на занятиях.
- Повышение квалификации по программе не реже одного раза в три года (желательно прохождение курсов по детской психологии и педагогике).
- Санитарная книжка.
- Дополнительное: привлечение психолога-педагога для оказания консультации.

Особое внимание следует уделять технике безопасности при работе с красками, ножницами и другими материалами.

## 2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

### Формы аттестации/контроля

Система контроля и оценки результатов обучения по программе имеет четыре основных видов контроля.

- Входной контроль (определение начального уровня знаний, умений, навыков) – **опрос**;
- Промежуточный контроль (проводится в конце 1 полугодия) – **практическая работа**;
- Текущий контроль (проводится в течение года) – **наблюдение**;
- Итоговый мониторинг (проводится конце учебного года) – итоговая выставка творческих работ.

Непременным методическим условием при выборе формы аттестации обучающихся является возможность проверить тот результат, который хочет получить педагог.

### Контроль при дистанционной форме обучения

Средства контроля: электронная почта, группа «ВКонтакте».

Формы контроля: устные ответы, тестирование, задания с ответами в видео формате, проектная деятельность.

### Формы контроля:

**Опрос** – позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи обучающихся.

**Устный опрос** осуществляется на каждом занятии, хотя оценивать знания обучающихся не обязательно. Главным в контроле знаний является определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания обучающихся на сложных понятиях, явлениях, процессах.

Опрос включает в себя:

- *Вопросы по изученному материалу* (вопросы по прошествии занятий для оценки уровня усвоения теоретических знаний, умений и навыков);

- *Вопросы, направленные на выявление интересов и мотивации* (вопросы о предпочтениях, интересах к определенным предметам, целям обучения);
- *Индивидуальные беседы* (беседы с обучающимися для выявления трудностей обучения, проблем, обсуждение предложений и идей участников по учебному процессу).

**Практическая работа** – это метод контроля, направленный на закрепление теоретических знаний на практике. Практическая работа подразумевает создание поделки или композиции по выбору ребенка в конце первого полугодия.

**Наблюдение** – это метод контроля, который предполагает систематическое изучение детей в процессе обучения. Ежедневное наблюдение за учебно-познавательной деятельностью обучающихся на занятиях позволяет педагогу составить представление о том, как обучающиеся усваивают учебный материал. Результаты наблюдений не всегда фиксируются в официальных документах, но учитываются педагогом для корректировки обучения.

Наблюдение включает в себя:

- *Наблюдение за учебной деятельностью* (анализ деятельности обучающихся во время занятий, выявление их активного участия, выявление трудностей в понимании материала, поиск способов решения задач);
- *Наблюдение за развитием интересов и способностей* (анализ или запись впечатлений от выступлений, творческих работ, интересов к определенным темам);
- *Наблюдение за поведением и социальной адаптацией* (анализ случаев взаимодействия обучающихся, их умения общаться, проявлять инициативу, сопереживать).

Участие в **выставках творческих работ** является одним из самых эффективных форм контроля. Оно направлено на определение уровня мастерства, культуры исполнения и техники выполнения творческих работ. Участие детей в таких мероприятиях стимулируют мотивацию к творческому развитию и повышает интерес к изучаемому направлению.

Процесс участия в выставках и конкурсах делится на следующие этапы:

- *Подборка работ* (выбор работы, оценка качества и оригинальности работы);
- *Анализ представленных работ* (оценка работы);
- *Беседы с обучающимися* (работа над ошибками, беседы о процессе создания работ, о проблемах, которые возникли при выполнении, о впечатлениях от участия в выставке/конкурсе).

## Оценочные материалы

### Входной контроль

#### Проведение опроса.

Цель – знакомство с обучающимся на момент зачисления в группу.

Данный контроль носит безотметочный характер и предполагает знакомство с обучающимся, его уровнем знаний и пониманием заинтересованности в занятиях.

Содержание опроса:

1. Как тебя зовут?
2. Любишь ли ты заниматься творчеством с бумагой?
3. Какие поделки из бумаги ты делал раньше?
4. Хотел бы ты научиться новым приёмам работы с бумагой?
5. Какие инструменты нужны для работы с бумагой?
6. Как правильно работать с ножницами?
7. Умеешь ли ты: складывать бумагу пополам, склеивать детали?
8. Что нужно делать после окончания работы? Методические рекомендации:

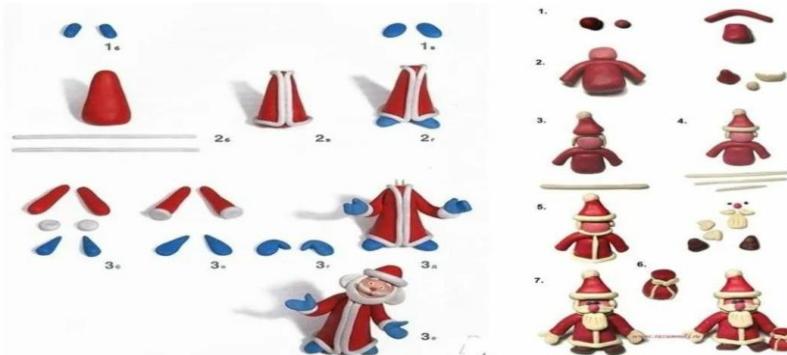
- опрос проводится в игровой форме;
- время на ответ — 2–3 минуты;
- допускается помочь педагога;
- особое внимание уделяется эмоциональной реакции ребёнка на вопросы.

### Промежуточный контроль Практическая работа.

Цель— оценка качества усвоения обучающимися содержания программы по итогам первого полугодия обучения.

Задачи:

- узнать уровень теоретических знаний;
- выявить уровень творческих способностей. Содержание контроля:  
Создание поделки или композиции по выбору ребенка, из пластилина на тему «Скоро, скоро Новый год». Пример образцов на выбор.



### Критерии оценки:

Технические навыки:

- Владение основными приемами пластилиновографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- Точность выполнения задания;
- Качество соединения деталей;
- Аккуратность

работы. Творческие

показатели:

- Оригинальность замысла;
- Эмоциональная выразительность;
- Самостоятельность выполнения;
- Использование различных материалов. Личностные показатели:

- Способность доводить начатое до конца;
- Работа на заданном пространстве. Уровни освоения программы:

За каждый пункт ученик получает 1 балл.

Низкий уровень (1-3 баллов) – выполняет работу по образцу, требуется постоянная помощь педагога, незаконченная работа, низкая аккуратность.

Средний уровень (4-7 баллов) – работает по образцу с минимальной помощью, замысел основан на наблюдениях, выполняет большинство заданий, соблюдает основные правила.

Высокий уровень (8-10 баллов) – проявляет самостоятельность, экспериментирует с материалами, яркая эмоциональная выразительность, все работы выполнены качественно.

Форма фиксации результатов

Ф.И.О. ребёнка	Технические показатели	Творческие показатели	Личностные показатели	Общий балл	Уровень

### Итоговый контроль Выставка.

Цель – определение уровня освоения программы и достижения планируемых результатов обучения у детей 5–7 лет.

Задачи:

- узнать уровень теоретических знаний;
- выявить уровень творческих способностей. Содержание контроля:

Создание поделки или композиции по выбору ребенка, с использованием бросовых материалов на тему «Летняя пора». Пример образцов на выбор.



Критерии оценки:

Технические показатели:

- Владение различными художественными материалами;
- Качество выполнения работ;

• Точность в работе с инструментами. Творческие показатели:

- Оригинальность замысла;
- Композиционное решение;
- Цветовое оформление;

• Самостоятельность в творчестве. Теоретическая подготовка:

- Знание техник и материалов;
- Понимание правил безопасности;

• Способность анализировать результат. Уровни освоения программы:

За каждый пункт ученик получает 1 балл.

Низкий уровень (3–5 баллов) – необходимость помочи педагога, механическое копирование, низкий уровень мотивации, нестабильность результатов.

Средний уровень (6–8 баллов) – уверенное выполнение заданий, использование изученных техник, частичная самостоятельность, интерес к творчеству.

Высокий уровень (8–10 баллов) – свободное владеет техникой, творчески подходит к работе, проявляет самостоятельность в выборе материалов, активная творческая позиция.

Форма фиксации результатов

Ф.И.О. ребёнка	Технические показатели	Творческие показатели	Теоретическая подготовка	Общий балл	Уровень

## **2.4.Методические материалы**

### **Методическая литература и дидактические материалы:**

- Схемы и таблицы (простые цветовые схемы, таблицы с примерами смешивания красок).
- Раздаточный материал: шаблоны простых форм (геометрические фигуры, силуэты животных, растений), раскраски-заготовки, образцы линий и штрихов.
- Инструкционные карты с пошаговым описанием техники выполнения задания (с картинками).
- Технологические карты с перечнем материалов и инструментов, необходимых для выполнения задания.
- Разработки для организации контроля и определения результативности обучения:
- Критерии оценки детских работ (учитывать возрастные особенности, оценивать не только результат, но и процесс работы).
- Анкеты для родителей (для получения обратной связи о программе и достижениях детей).
- Листы наблюдений за детьми в процессе занятий (для отслеживания динамики развития навыков и умений).

### **Методы обучения:**

- Словесный (короткие объяснения, рассказы, загадки, стихи).
- Наглядный (показ иллюстраций, демонстрация техник, рассматривание образцов).
- Практический (выполнение заданий под руководством педагога).
- Объяснительно-иллюстративный (объяснение нового материала сопровождается показом наглядных пособий).
- Репродуктивный (воспроизведение изученных техник и приемов).
- Частично-поисковый (стимулирование детей к самостоятельному поиску решений, экспериментированию с материалами).
- Игровой (использование игр и игровых ситуаций для обучения и развития детей).
- Проектный (выполнение индивидуальных и коллективных творческих проектов - например, создание коллажа на заданную тему).

### **Методы воспитания:**

- Убеждение (объяснение правил поведения на занятиях, важности бережного отношения к материалам).
- Поощрение (похвала, поощрительные призы, организация выставок детских работ).
- Упражнение (повторение и закрепление изученных навыков и умений).
- Стимулирование (создание мотивации к творчеству, использование конкурсов и викторин).
- Мотивация (создание интереса к занятиям, использование примеров из сказок и мультфильмов).

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая (акцент на индивидуальном подходе с учетом особенностей каждого ребенка).

### **Формы организации учебного занятия:**

- Беседа (обсуждение темы занятия, рассматривание иллюстраций).
- Выставка (организация выставок детских работ).
- Мастер-класс (педагог показывает технику выполнения задания).
- Практическое занятие (самостоятельная работа детей под руководством педагога).
- Экскурсия (посещение выставок, музеев, прогулка на природу для сбора материалов).
- Творческая мастерская (создание творческой атмосферы, стимулирование детей к

экспериментированию и самовыражению).

#### **Алгоритм учебного занятия:**

- Приветствие, создание позитивного настроя (игра, стишок, пальчиковая гимнастика).
- Актуализация знаний (повторение изученного материала).
- Объяснение нового материала (короткое, эмоциональное, с использованием наглядности).
- Практическая работа (самостоятельная работа детей под руководством педагога, индивидуальная помощь).
- Подведение итогов (обсуждение результатов, выставка работ, похвала).
- Уборка рабочих мест.

#### **Педагогические технологии:**

- Технология индивидуализации обучения (учет особенностей и темпа развития каждого ребенка).
- Технология группового обучения (организация работы в малых группах, развитие коммуникативных навыков).
- Игровые технологии (использование игр и игровых ситуаций для обучения и развития детей).
- Здоровьесберегающие технологии (проведение физкультминуток, организация пространства с учетом требований СанПиН).

#### **Дидактические материалы:**

- Каталог иллюстраций (тематические подборки картинок).
- Инструкционные карты (с пошаговыми инструкциями и картинками).
- Технологические карты (с указанием необходимых материалов и инструментов).
- Образцы изделий (примеры детских работ).
- Специальная литература (книги по изобразительному искусству для детей).
- Компьютерные презентации (для демонстрации техник и приемов).
- Образцы детских работ, выполненные педагогом.

### **2.5. Рабочие программы**

**Цель:** развитие творческих способностей, когнитивных функций и мелкой моторики детей через освоение различных техник изобразительного искусства и прикладного творчества, способствующих самовыражению и гармоничному развитию личности.

#### **Задачи по годам обучения:**

##### **1 год (4-5 лет): «Знакомство с волшебным миром творчества»**

###### **Обучающие:**

- Познакомить с основными материалами и инструментами для творчества (бумага, краски, кисти, клей, ножницы).
  - Обучить простым техникам работы с бумагой (аппликация, обрывная аппликация).
  - Обучить основам работы с пластилином (скатывание, раскатывание, примазывание).
  - Познакомить с понятиями цвета, формы, композиции на элементарном уровне.

###### **Воспитательные:**

- Формировать интерес к творческой деятельности и желание создавать что-то своими руками.
  - Воспитывать аккуратность в работе с материалами и инструментами.
  - Развивать положительное отношение к результатам своего труда и труда других детей.
  - Формировать навыки работы в коллективе, умение делиться материалами и помогать друг другу.

**Развивающие:**

- Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.
- Развивать воображение, фантазию, творческое мышление.
- Развивать восприятие цвета, формы, размера.
- Развивать речь, обогащать словарный запас (названия материалов, инструментов, цветов, форм).

**2 год (5-6 лет): «В мире красок и фантазий»****Обучающие:**

- Расширить знания о различных материалах и техниках (бумагопластика, пластилинография, рисование нетрадиционными техниками, работа с природным материалом).

- Совершенствовать навыки работы с бумагой, kleem, ножницами.
- Обучить приемам создания объемных аппликаций.
- Познакомить с элементами цветоведения (теплые и холодные цвета, контрастные цвета).

- Обучить простым приемам создания узоров и орнаментов.

**Воспитательные:**

- Воспитывать самостоятельность и инициативность в творческой деятельности.

- Формировать умение планировать свою работу и доводить ее до конца.
- Развивать умение оценивать свои работы и работы других детей, аргументировать свою точку зрения.

- Воспитывать уважительное отношение к культурному наследию, знакомить с народными промыслами.

**Развивающие:**

- Развивать мелкую моторику рук, точность движений, усидчивость.
- Развивать пространственное мышление, умение представлять предмет в объеме.
- Развивать творческие способности, фантазию, изобретательность.
- Развивать наблюдательность, умение видеть красоту в окружающем мире.

**3 год (6-7 лет): «Мастера творчества»****Обучающие:**

- Освоить более сложные техники (торцевание, работа с бисером, работа с тканями и нитками, работа с бросовым материалом).

- Совершенствовать навыки работы с различными материалами и инструментами.

- Обучить основам композиции, пропорциям, перспективе.
- Углубить знания о цветоведении, научить смешивать цвета и получать новые оттенки.

- Обучить приемам моделирования простых объектов.

**Воспитательные:**

- Воспитывать ответственность и самостоятельность в выполнении заданий.
- Формировать умение организовывать свое рабочее место и поддерживать порядок.

- Развивать умение сотрудничать в группе, распределять обязанности и помогать друг другу.

- Воспитывать интерес к изучению истории искусства, знакомить с творчеством известных художников.

**Развивающие:**

- Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер.
- Развивать логическое мышление, умение анализировать и сравнивать.
- Развивать творческое воображение, умение создавать оригинальные работы.

- Развивать эстетический вкус, умение видеть прекрасное в окружающем мире и в произведениях искусства.

## Планируемые результаты

### 1. Предметные результаты:

#### 1 год (4-5 лет):

- Знает названия основных материалов и инструментов для творчества.
- Умеет выполнять простые аппликации из бумаги.
- Умеет лепить простые фигуры из пластилина.
- Различает основные цвета.
- Аккуратно работает с материалами и инструментами.

#### 2 год (5-6 лет):

- Знает больше техник работы с бумагой, пластилином, природным материалом.
- Умеет создавать объемные аппликации.
- Знает основные цвета и их оттенки.
- Умеет рисовать простые узоры и орнаменты.
- Самостоятельно планирует свою работу.

#### 3 год (6-7 лет):

- Владеет различными техниками (торцевание, работа с бисером, тканью, бросовым материалом).
- Знает основы композиции и перспективы.
- Умеет смешивать цвета и получать новые оттенки.
- Умеет создавать модели простых объектов.
- Работает самостоятельно и в группе.

### 2. Метапредметные результаты (формируются на протяжении всех 3 лет обучения, с постепенным усложнением заданий):

- Умеет с помощью педагога анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное.
- Умеет под контролем педагога выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы (задачи).
- Умеет выполнять задание по составленному под контролем педагога плану, сверять свои действия с ним.
- Умеет делать выводы на основе обобщения полученных знаний.
- Умеет донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
- Умеет слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Умеет уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.
- Умеет проявлять инициативу и самостоятельность в поиске информации, необходимой для выполнения задания (с помощью педагога и доступных ресурсов).

### 3. Личностные результаты (формируются на протяжении всех 3 лет обучения):

- Проявляет ответственность, терпеливость, доброжелательность.
- Умеет работать в коллективе.
- Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.
- Испытывает интерес к творческой деятельности и желание создавать что-то новое.
- Уважает результаты своего труда и труда других детей.
- Проявляет инициативу и самостоятельность в выборе материалов и техник для творчества.
- Заинтересован в изучении истории искусства и культуры.

**Учебно-тематический план программы "Цветные ладошки" на 3 года обучения  
(108 часов)**

**1 год обучения (4-5 лет) – 36 часов**

**Раздел 1. Бумагопластика (14 часов)**

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Введение.  <i>Содержание:</i> Инструктаж по технике безопасности, знакомство с программой, материалами, правилами поведения на занятиях. Выполнение нейрогимнастики.	1	1	2	Опрос
1.2	Знакомство с бумагой. Цвета и формы.  <i>Содержание:</i> Знакомство с различными видами бумаги (цветная, белая, гофрированная, бархатная). Изучение основных цветов и геометрических форм. Создание простых аппликаций из геометрических фигур.	1	3	4	Выставка работ
1.3	Обрывная аппликация.  <i>Содержание:</i> Применение техники обрывной аппликации для создания простых рисунков (тучки, солнышка, травы).	0	4	4	Выставка работ
1.4	Аппликация с шаблонами  <i>Содержание:</i> Использование готовых шаблонов для создания аппликаций на темы: "Мой дом", "Транспорт", "Животные".	0	4	4	Выставка работ

**Раздел 2. Волшебный пластилин (12 часов)**

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
2.1	Знакомство с пластилином. Свойства и цвета.  <i>Содержание:</i> Знакомство с пластилином, его свойствами (мягкость, пластичность, разнообразие цветов).	1	1	2	Опрос
2.2	Лепка простых форм: шарики, колбаски, лепешки.	0	4	4	Выставка работ

	<i>Содержание:</i> Освоение основных приемов работы с пластилином: скатывание, раскатывание, сплющивание. Лепка шариков, колбасок, лепешек.				
2.3	Лепка овощей и фруктов.	0	4	4	Выставка работ
	<i>Содержание:</i> Лепка овощей (морковь, огурец, помидор) и фруктов (яблоко, груша, банан) с использованием разных способов соединения деталей.				
2.4	Лепка животных.	0	2	2	Выставка работ
	<i>Содержание:</i> Лепка простых фигурок животных (ежик, собачка, кошечка).				

### Раздел 3. Рисование пальчиками и ладошками (10 часов)

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
3.1	Знакомство с красками. Цвета и свойства.	1	1	2	Опрос
	<i>Содержание:</i> Знакомство с красками, их цветами и свойствами (жидкие, густые, смешивание цветов).				
3.2	Отпечатки ладоней и пальцев.	0	4	4	Выставка работ
	<i>Содержание:</i> Создание отпечатков ладоней и пальцев на бумаге, получение различных узоров и изображений.				
3.3	Дорисовка деталей.	0	2	2	Выставка работ
	<i>Содержание:</i> Дорисовка деталей к отпечаткам ладоней и пальцев, превращение их в узнаваемые образы (птицы, рыбки, деревья).				
3.4	Коллективная работа.	0	2	2	Выставка работ
	<i>Содержание:</i> Создание коллективной работы с использованием отпечатков ладоней и пальцев на большую тему, например, "Лес", или "Подводный мир".				

2 год обучения (5-6 лет) – 36 часов

### Раздел 4. Бумагопластика: объемные фигуры (10 часов)

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
4.1	Основные геометрические формы: конус, цилиндр, шар.	1	1	2	Опрос
	<i>Содержание:</i> Знакомство с основными объемными геометрическими формами: конус, цилиндр, шар. Способы изготовления этих форм из бумаги.				
4.2	Поделки из конуса.	0	2	2	Выставка работ
	<i>Содержание:</i> Создание поделок на основе конуса (елочка, грибок).				
4.3	Поделки из цилиндра.	0	2	2	Выставка работ
	<i>Содержание:</i> Создание поделок на основе цилиндра (домик, карандашница).				
4.4	Поделки из геометрических фигур (домик, машинка, кораблик).	0	3	3	Выставка работ
	<i>Содержание:</i> Создание более сложных поделок, комбинируя различные геометрические формы.				

**Раздел 5. Пластилинография: картины из пластилина (12 часов)**

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
5.1	Основы пластилинографии. Подготовка основы.	1	1	2	Опрос
	<i>Содержание:</i> Знакомство с техникой пластилинографии. Подготовка картонной основы для работы.				
5.2	Создание жгутиков и шариков из пластилина.	0	2	2	Выставка работ
	<i>Содержание:</i> Освоение приемов создания жгутиков и шариков из пластилина.				
5.3	Создание рельефных картин из пластилина (цветы, пейзажи).	0	4	4	Выставка работ
	<i>Содержание:</i> Создание рельефных картин с использованием жгутиков и шариков.				
5.4	Создание сюжетных картин из пластилина.	0	3	3	Выставка работ

	<i>Содержание:</i> Создание сюжетных картин на заданные темы (например, "Времена года").				
--	--	--	--	--	--

**Раздел 6. Аппликация из ткани и природного материала (8 часов)**

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
6.1	Знакомство с разными видами ткани и природного материала.	1	1	2	Опрос
	<i>Содержание:</i> Знакомство с различными видами ткани (хлопок, лен, шерсть) и природного материала (листья, веточки, шишки).				
6.2	Создание аппликаций из ткани (геометрические фигуры, простые предметы).	0	3	3	Выставка работ
	<i>Содержание:</i> Создание аппликаций из ткани с использованием клея или ниток.				
6.3	Создание аппликаций из природного материала (листья, цветы, веточки).	0	3	3	Выставка работ
	<i>Содержание:</i> Создание аппликаций из природного материала с использованием клея .				

**Раздел 7. Рисование нетрадиционными техниками (6 часов)**

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
7.1	Рисование ватными палочками и губкой.	0	2	2	Выставка работ
	<i>Содержание:</i> Техника рисования ватными палочками и губкой.				
7.2	Рисование мятой бумагой и зубной щеткой.	0	2	2	Выставка работ
	<i>Содержание:</i> Техника рисования мятой бумагой и зубной щеткой.				
7.3	Рисование с использованием трафаретов и печатей.	0	2	2	Выставка работ
	<i>Содержание:</i> Техника рисования с использованием трафаретов и печатей.				

**3 год обучения (6-7 лет) – 36 часов**

**Раздел 8. Оригами: базовые формы и простые модели (8 часов)**

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
8.1	Знакомство с оригами. Базовые формы: треугольник, квадрат, ромб.	1	1	2	Опрос
	<i>Содержание:</i> Знакомство с искусством оригами. Изучение базовых форм.				
8.2	Создание простых моделей: животные (зайчик, лисичка).	0	3	3	Выставка работ
	<i>Содержание:</i> Создание простых моделей животных из базовых форм.				
8.3	Создание простых моделей: цветы (тюльпан, роза).	0	2	2	Выставка работ
	<i>Содержание:</i> Создание простых моделей цветов из базовых форм.				

**Раздел 9. Торцевание: создание объемных панно (10 часов)**

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
9.1	Знакомство с техникой торцевания. Подготовка материалов.	1	1	2	Опрос
	<i>Содержание:</i> Знакомство с техникой торцевания. Подготовка бумаги, основы, инструментов.				
9.2	Создание объемных панно: цветы, деревья, животные.	0	7	7	Выставка работ
	<i>Содержание:</i> Создание панно в технике торцевания на различные темы.				

**Раздел 10. Работа с бросовым материалом: креативные поделки (8 часов)**

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
10.1	Знакомство с различными видами бросового материала.	1	1	2	Опрос
	<i>Содержание:</i> Знакомство с различными видами бросового материала (пластиковые бутылки, картонные коробки, яичные лотки, пуговицы).				
10.2	Создание поделок из пластиковых бутылок (вазы, подставки).	0	3	3	Выставка работ

	<i>Содержание:</i> Создание поделок из пластиковых бутылок с использованием ножниц, клея, красок.				
10.3	Создание поделок из картонных коробок (домики, машинки).	0	2	2	Выставка работ
	<i>Содержание:</i> Создание поделок из картонных коробок с использованием ножниц, клея, бумаги, красок.				

#### Раздел 11. Проектная деятельность: итоговая выставка (10 часов)

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
11.1	Выбор темы проекта. Разработка эскиза.	1	1	2	Обсуждение
	<i>Содержание:</i> Выбор темы индивидуального или коллективного творческого проекта. Разработка эскиза.				
11.2	Подготовка материалов и инструментов. Выполнение работы.	0	5	5	Работа над проектом
	<i>Содержание:</i> Подготовка необходимых материалов и инструментов. Выполнение работы над проектом.				
11.3	Оформление проекта. Подготовка к презентации. Презентация проекта на итоговой выставке.	0	3	3	Защита проекта, выставка
	<i>Содержание:</i> Оформление готового проекта. Подготовка к презентации проекта. Презентация проекта на итоговой выставке.				

**Итого: 108 часов**

#### 2.6. Рабочая программа воспитания

**Цель:** Создание условий для гармоничного развития личности ребенка через творческое самовыражение, формирование позитивных социальных навыков и воспитание любви к окружающему миру.

##### Задачи программы:

- Формировать у детей любовь к Родине, уважение к ее культуре и традициям через знакомство с народным искусством, праздниками и обычаями.
- Развивать эстетическое восприятие мира, прививать чувство прекрасного, формировать художественный вкус.
- Формировать основы здорового образа жизни, воспитывать бережное отношение к природе и своему здоровью.
- Развивать творческие способности, воображение, фантазию, умение выражать свои чувства и мысли через различные виды художественной деятельности.
- Социализировать детей, формировать навыки общения и сотрудничества, воспитывать доброжелательность, отзывчивость, умение работать в коллективе.

- Развивать мелкую моторику и координацию движений рук, готовить руку к письму.
- Помочь детям с ОВЗ адаптироваться в коллективе и развить свои творческие способности.
- Воспитывать аккуратность, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца.

**Формы и методы воспитательной работы:**

- **Разностороннее воздействие на сознание, чувства и волю учащихся:**
  - Беседы об искусстве, природе, доброе и зле. Объяснение, что такое патриотизм и как можно его проявлять.
  - Использование метода примера: демонстрация детских работ других детей, рассказы о известных художниках и их произведениях.
  - Участие в дискуссиях, как можно бережно относиться к природе и почему это важно.

**• Организация деятельности и формирования опыта общественного поведения:**

- Установление правил поведения на занятиях (уважение к другим, бережное отношение к материалам).
- Создание воспитывающих ситуаций: оказание помощи товарищу, совместное выполнение проекта.
- Приучение к аккуратности, порядку на рабочем месте.
- Поручения: раздача материалов, уборка рабочего места.
- **Регулирование, коррекция и стимулирование поведения деятельности:**
  - Поощрение: похвала, выставка работ, награждение дипломами.
  - Соревнования: организация конкурсов рисунков, поделок.
  - Наказание: (используется мягко и редко) ограничение в участии в игре или задании (временно).

- Работа с родителями:**
- Родительские собрания с обсуждением вопросов воспитания и развития детей.
  - Индивидуальные консультации по вопросам творческого развития ребенка.
  - Привлечение родителей к организации выставок, праздников, экскурсий.

**Методы воспитательного воздействия:**

- Разъяснение правил поведения, важности бережного отношения к природе и искусству.
- Этические беседы о доброе и зле, дружбе и взаимопомощи.
- Метод примера: демонстрация детских работ, рассказы о художниках и их произведениях.
- Подражательность: создание творческой атмосферы, стимулирующей детей к самовыражению.

**Работа с детским коллективом нацелена на:**

- Формирование навыков общения и культуры поведения: умение выслушивать друг друга, делиться материалами, оказывать помощь.
- Обучение умениям и навыкам самоорганизации: подготовка рабочего места, уборка после занятий.
- Развитие творческого потенциала: участие в коллективных творческих проектах (создание коллажей, панно).
- Содействие формированию активной жизненной позиции: участие в акциях по защите природы.
- Воспитание сознательного отношения к труду: бережное отношение к материалам, аккуратное выполнение заданий.

**Работа с родителями включает в себя:**

- Организацию системы индивидуальной и коллективной работы:
- Тематические беседы о развитии творческих способностей детей.
- Собрания с обсуждением вопросов воспитания и развития ребенка.
- Индивидуальные консультации по запросу родителей.
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения:

- Организация и проведение открытых занятий, выставок, праздников.
- Привлечение родителей к организации экскурсий и походов.
- Оформление информационных уголков для родителей:
- Выставки детских работ.
- Рекомендации по развитию творческих способностей ребенка.
- Информация о мероприятиях, проводимых в детском объединении.

**Программа реализует воспитательную работу согласно календарному плану воспитательной работы, который включает в себя:**

- Тематические занятия, посвященные различным праздникам и событиям (День Победы, Новый год, День матери).
- Экскурсии в музеи, на выставки, на природу.
- Участие в конкурсах рисунков и поделок.
- Организацию выставок детских работ.
- Проведение праздников и развлечений.
- Участие в акциях по защите природы.

**Ожидаемые результаты:**

- Дети научатся выражать свои чувства и мысли через различные виды художественной деятельности.
- Дети приобретут навыки общения и сотрудничества, научатся работать в коллективе.
- У детей сформируется любовь к Родине, уважение к ее культуре и традициям.
- Дети будут проявлять бережное отношение к природе и своему здоровью.
- Дети будут более аккуратными, трудолюбивыми и ответственными.
- Повысится интерес родителей к творческому развитию своих детей.
- Снижение конфликтности, повышение взаимопомощи.

Программа "Цветные ладошки" стремится создать условия для всестороннего развития личности ребенка, воспитать в нем любовь к искусству, природе и Родине, сформировать позитивные социальные навыки и помочь ему раскрыть свой творческий потенциал.

#### 2.6.1. Календарный план воспитательной работы

Месяц	(Обучающиеся) Тема/Мероприятие/Цель	(Родители) Тема/Мероприятие/Цель	(Социально-значимое мероприятие)
СЕНТЯБРЬ	<b>Тема:</b> "Знакомство с миром красок". <b>Мероприятие:</b> Игровая экскурсия по кабинету, знакомство с материалами, правилами. Игра "Что какого цвета". <b>Цель:</b> Эмоциональный настрой, безопасность, любознательность.	<b>Тема:</b> "Особенности творческого развития детей". <b>Мероприятие:</b> Родительское собрание: программа, режим, адаптация. <b>Цель:</b> Информирование, партнерство.	Участие в Дне открытых дверей центра (выставка, мастер-класс).
ОКТЯБРЬ	<b>Тема:</b> "Осенние краски". <b>Мероприятие:</b>	<b>Тема:</b> "Как помочь развить способности".	Участие в акции «Пусть осень жизни

	<p>Наблюдение за природой, рисование листьев/деревьев, беседа о старших. Составление списка добрых дел. Рисование коллективного панно "Осенний лес".</p> <p><b>Цель:</b> Наблюдательность, эстетика, моторика.</p>	<p><b>Мероприятие:</b> Консультация: организация среды, материалы. <b>Цель:</b> Педагогическая компетентность родителей .</p>	будет золотой» (открытки/рисунки для пожилых).
НОЯБРЬ	<p><b>Тема:</b> "Дружба народов".</p> <p><b>Мероприятие:</b> Иллюстрации, рисование костюмов, беседа о дружбе. "День Матери": изготовление открыток. Аппликация ""Кукла в национальном костюме"", Рисование портрета мамы.</p> <p><b>Цель:</b> Толерантность, воображение.</p>	<p><b>Тема:</b> "Роль семьи в воспитании толерантности".</p> <p><b>Мероприятие:</b> Беседа о важности формирования уважения к другим культурам. <b>Цель:</b> Активизация родительской позиции.</p>	Изготовление поздравлений и рисунков для пожилых. Благотворительная акция помощи нуждающимся.
ДЕКАБРЬ	<p><b>Тема:</b> "Новогодние чудеса".</p> <p><b>Мероприятие:</b> Рисование персонажей, украшение зала, изготовление новогодних украшений, рассказ о празднике. Работа с блестками, мишурой, бусинами.</p> <p><b>Цель:</b> Праздничная атмосфера, воображение, моторика.</p>	<p><b>Тема:</b> "Семейные традиции Нового года".</p> <p><b>Мероприятие:</b> Обмен опытом по организации праздника. <b>Цель:</b> Укрепление семейных ценностей.</p>	Участие в новогоднем праздничном мероприятии в центре (подготовка, украшение): новогодний утренник.
ЯНВАРЬ	<p><b>Тема:</b> "Зимние узоры".</p> <p><b>Мероприятие:</b> Рисование зимних пейзажей, изготовление ангелов, нетрадиционные техники. Игры со снегом.</p> <p><b>Цель:</b> Воображение, эксперименты.</p>	<p><b>Тема:</b> "Развитие мелкой моторики".</p> <p><b>Мероприятие:</b> Мастер-класс по изготовлению развивающих игр/пособий. Проведение мастер-класса для родителей (Рождественский ангел из пластилина)</p> <p><b>Цель:</b> Педагогическая компетентность родителей.</p>	Новогодний утренник.
ФЕВРАЛЬ	<p><b>Тема:</b> "Зашитники Отечества".</p> <p><b>Мероприятие:</b> Рассматривание военной техники, рисование ее, урок мужества, беседа о правилах на льду. Лепка</p>	<p><b>Тема:</b> "Воспитание патриотизма в семье".</p> <p><b>Мероприятие:</b> Беседа о важности любви к Родине, уважения к армии.</p> <p><b>Цель:</b></p>	Игра-путешествие по военной истории России.

	"Солдатики". <b>Цель:</b> Патриотизм, уважение, воображение.	Активизация родительской позиции.	
<b>МАРТ</b>	<b>Тема:</b> "Мамин праздник". <b>Мероприятие:</b> Изготовление подарков, разучивание стихов, традиции праздника. Рисование портрета бабушки. <b>Цель:</b> Любовь, уважение, творчество, умение делать подарки.	<b>Тема:</b> "Роль матери в воспитании ребенка". <b>Мероприятие:</b> Беседа о важности материнской любви и заботы. <b>Цель:</b> Активизация родительской позиции.	Участие в выставке работ, посвящённой Международному женскому дню.
<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>Тема:</b> "Космическое путешествие". <b>Мероприятие:</b> Рассматривание космоса, рисование ракет/звезд/планет. Аппликация "Летающая тарелка", Оригами - ракета. <b>Цель:</b> Кругозор, познание, воображение.	<b>Тема:</b> "Развитие познавательного интереса". <b>Мероприятие:</b> Консультация: советы по организации познавательной деятельности дома. <b>Цель:</b> Педагогическая компетентность.	Космический конкурс рисунка и лепки.
<b>МАЙ</b>	<b>Тема:</b> "День Победы". <b>Мероприятие:</b> Рассматривание иллюстраций военных лет, рисование вечного огня/ленты, викторины, беседы, лепка символики Победы, правила ПДД. Аппликация "Голубь мира". <b>Цель:</b> Патриотизм, уважение, воображение.	<b>Тема:</b> "Сохранение исторической памяти". <b>Мероприятие:</b> Беседа о важности рассказывать о войне, посещать места памяти. <b>Цель:</b> Активизация родительской позиции.	Участие в акциях, посвящённых Дню Победы. Рисование на асфальте тематических рисунков.

## 2.7 Требования техники безопасности в процессе реализации программы

### Инструкция по технике безопасности для обучающихся МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»

Общие правила поведения для обучающихся МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО» устанавливают нормы поведения в здании и на территории учреждения.

*Обучающиеся должны бережно относиться к имуществу, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников «Центра дополнительного образования» и выполнять правила внутреннего распорядка:*

- соблюдать расписание занятий, не опаздывать и не пропускать занятия без уважительной причины. В случае пропуска предупредить педагога;
- приходить в опрятной одежде, предназначенной для занятий, иметь сменную обувь;

- соблюдать чистоту в Центре дополнительного образования и на территории вокруг него;
- беречь здание Центра дополнительного образования, оборудование и имущество;
- экономно расходовать электроэнергию и воду в Центре дополнительного образования;
- соблюдать порядок и чистоту в раздевалке, туалете и других помещениях Центра дополнительного образования;
- принимать участие в коллективных творческих делах Центра дополнительного образования;
- уделять должное внимание своему здоровью и здоровью окружающих.

*Всем обучающимся, находящимся в Центре дополнительного образования,  
ЗАПРЕЩАЕТСЯ:*

- использовать в речи нецензурную брань;
- наносить моральный и физический вред другим обучающимся;
- бегать вблизи оконных проемов и др. местах, не предназначенных для игр;
- играть в азартные игры (карты, лото и т.д.);
- приходить в Центр дополнительного образования в нетрезвом состоянии, а также в состоянии наркотического или токсического опьянения. Курить в Центре дополнительного образования, приносить и распивать спиртные напитки (в том числе пиво), употреблять наркотические вещества;
- входить в Центр дополнительного образования с большими сумками (предметами), с велосипедами, колясками, санками и т.п., а также в одежду, которая может испачкать одежду других посетителей, мебель и оборудование учреждения;
- приносить с собой огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества и жидкости, бытовые газовые баллоны;
- пользоваться открытым огнём, пиротехническими устройствами (фейерверками, бенгальским огнём, петардами и т.п.);
- самовольно проникать в служебные и производственные помещения учреждения;
- наносить ущерб помещениям и оборудованию учреждения;
- наносить любые надписи в зале, фойе, туалетах и других помещениях;
- складировать верхнюю одежду на стульях в фойе и коридорах учреждения;
- выносить имущество, оборудование и другие материальные ценности из помещений Центра дополнительного образования;
- находиться в здании Центра дополнительного образования в выходные и праздничные дни (в случае отсутствия плановых мероприятий, занятий).

*Требования безопасности перед началом и во время занятий:*

- находиться в помещении только в присутствии педагога;
- соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;
- не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения;
- поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- при работе с острыми, режущими инструментами надо соблюдать инструкции по технике безопасности;
- размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание;
- при обнаружении каких-либо неисправностей в состоянии используемой техники, прекратить работу и поставить в известность педагога;

*Правила поведения во время перерыва между занятиями*

- Обучающиеся обязаны использовать время перерыва для отдыха;
- Во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по коридорам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр; - толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем; - употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством. - производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих;
- Во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога.

*На территории образовательного учреждения*

- Запрещается курить и распивать спиртные напитки в Центре дополнительного образования на его территории.
- Запрещается пользоваться осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.

*Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий.*

- Во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий, походов и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой.
- Обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающих.
- Одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам).
- При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть Центр дополнительного образования через ближайший выход.

*Требования безопасности в аварийных ситуациях*

- При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
- В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.
- При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

*Правила поведения детей и подростков в случае возникновения пожара*

- При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари задымление) немедленно сообщить педагогу.
- При опасности пожара находиться возле педагога. Строго выполнять его распоряжения.
- Не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учебного заведения.
- По команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам.
- При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом.
- Старшеклассники должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими.
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

*Внимание!* Без разрешения администрации и педагогических работников

учреждения воспитанникам не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

*Правила поведения детей и подростков по электробезопасности*

- Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети.
- Отключение прибора производится в обратной последовательности. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.
- Перед включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой шнур на отсутствие нарушения изоляции.
- Прежде чем включить аппарат внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и помните о мерах предосторожности:
- Не загораживайте вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева;
- Во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе.
- При прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием или в перерыве работы, отсоедините его от электросети.
- Запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей.
- Не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него (может ударить током.)
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой. В случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.

*Правила для детей и подростков по дорожно-транспортной безопасности*

*Правила безопасности для обучающихся по пути движения в центр дополнительного образования и обратно*

- Когда идете по улицам, будьте осторожны, не торопитесь. Идите только по тротуару или обочине подальше от края дороги. Не выходите на проезжую часть улицы или дороги.
- Переходите дорогу только в установленных местах, на регулируемых перекрестках на зеленый свет светофора. На нерегулируемых светофором установленных и обозначенных разметкой местах соблюдайте максимальную осторожность и внимательность. Даже при переходе на зеленый свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны - может ехать нарушитель ПДД.
- Не выбегайте на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями.
- Переходите улицу только по пешеходным переходам. При переходе дороги сначала посмотрите налево, а после перехода половины ширины дороги направо.
- Когда переходите улицу, следите за сигналом светофора: красный СТОП - все должны остановиться; желтый - ВНИМАНИЕ - ждите следующего сигнала; зеленый - ИДИТЕ - можно переходить улицу.
- Если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности.
- Не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом - помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, и вы рискуете попасть под колеса.

*Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство:*

1. Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства:

- наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изоленты;

- подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом;
- от предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.

2. Причины, служащие поводом для опасения:

- нахождение подозрительных лиц до обнаружения этого предмета.

3. Действия:

- не трогать, не поднимать, не передвигать обнаруженный предмет!
- не пытаться самостоятельно разминировать взрывные устройства или переносить их в другое место!
- воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета;
- немедленно сообщить об обнаруженному подозрительному предмете администрации учреждения;
- зафиксировать время и место обнаружения подозрительного предмета;
- по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь, по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора).

4. Действия администрации при получении сообщения об обнаруженному предмете похожего на взрывное устройство:

- убедиться, что данный обнаруженный предмет по признакам указывает на взрывное устройство;
- по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора);
- немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы;

необходимо организовать эвакуацию постоянного состава и учащихся из здания и территории учреждения, минуя опасную зону, в безопасное место. Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.

## **2.8.Список информационных источников**

*Для педагога:*

1. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. «Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации» - Волгоград: Учитель, 2023.-250 с.
  2. Золотарёва Л. В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально - педагогической деятельности. - Ярославль: Академия развития: 2004.- 304 с.
  3. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7 – 14 лет) – Волгоград: Учитель, 2011.- 141 с.
  4. Цветкова Е.С. «Ёлочные рождественские украшения» Методическое пособие – Н. Новгород, 2021.
  5. Научно-методический журнал «Дополнительное образование и воспитание» - М.; ООО Витязь №11. 2006, № 6 2009, № 2, 2011 г.
  6. Журнал «Воспитание школьников». №2, 2006 г.
  7. Жихарева О.М. Оригами для дошкольников - Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет. М.: Гном-Пресс, 2015.
  8. Мусиенко С.Н., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду - Пособие для воспитателей. М.: Школьная Пресса, 2019.
  9. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. Издательство: Академия развития, 2020.
  10. Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика» — учебно-практическое пособие, Педагогическое общество России, 2007.
- a. для обучающихся:

11. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Прекрасное рядом с тобой — М.: Баласс, 2014.
12. Васина Н.С. «Бумажная симфония» — М.: Айрис-пресс, 2010
13. Г.И. «100 оригами» — Ярославль: Академия развития, 2022.
14. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги» — Ярославль: Академия развития, 2001.
15. Валентина Дмитриева «Лепим из пластилина: смотри и повторяй» — М.: АСТ, 2025
16. Светлана Волкова «Волшебный пластилин: учимся лепить» — СПб.: Питер, 2020.
17. Татьяна Образцова «Пластилиновые чудеса: от простого к сложному»  
а. — М.: АСТ, 2017.
18. Елена Бабкина «Лепка из пластилина для самых маленьких» — М.: Эксмо, 2019.
19. Маргарита Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей» — М.: 1997.
20. И.В. Новикова, Л.В. Базулина «100 поделок из природных материалов»  
а. — М.: 2013.
21. Светлана Кочурова «Волшебство своими руками: поделки из бросового материала» — М.: Эксмо, 2022.
22. Елена Бабкина «Творческие поделки из бросовых материалов» — М.: Махаон, 2018.
23. Е.Г. Виноградова «Бисер для детей: игрушки и украшения» — М.: ЭКСМО, 2014.
24. М.В. Ляукина «Бисер» — М.: АСТ-ПРЕСС, 2006
25. М.В. Ляукина «Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки» — М.: МСП, 2023.

