

АДМИНИСТРАЦИЯ НИЖНЕТАВДИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ НИЖНЕТАВДИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Утверждаю
Директор МАУ ДО «Нижнетавдинского
Муниципального района «ЦДО»
С.Г. Федотова
2025 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«НейроТворчество»

Объем обучения: 216 академических часа

Срок реализации: 3 года.

Возрастная категория: 4-7 лет.

Программа согласована и рекомендована
педагогическим советом МАУ ДО
Нижнетавдинского муниципального района
«ЦДО» от 29 августа 2025г. Протокол №1

Разработчик программы:
Евпак Кристина Владимировна
Педагоги дополнительного образования

с. Нижняя Тавда, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	6
1.3	Планируемые результаты	7

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1	Учебный план	8
2.2	Содержание учебного плана	9
2.3	Календарный учебный график	11
2.4	Формы аттестации/контроля	11
2.5	Оценочные материалы	14
2.6	Методические материалы	19
2.7	Рабочая программа	20
2.8	Рабочая программа воспитания	31
2.9	Календарный план воспитательной работы	33
2.10	Материально-техническое обеспечение	34

Список литературы

Приложения

36
38

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «НейроТворчество» имеет художественную направленность.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно- правовыми актами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года с планом мероприятий, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р;
5. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (действует 01.03.2023 по 01.02.2029);
7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
8. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с « Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально- психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей- инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
11. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
12. Устав МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО».
13. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО».
14. Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в

МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО».

15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО».

Актуальность программы «НейроТворчество» определяется высоким запросом на решение проблем у детей в области нейропсихологии с одной стороны и необходимостью развития креативного творчества с другой стороны. И отвечает актуальным запросам общества, таких как: гармоничное развитие личности ребенка, объединение образовательного и творческого процессов. Данная программа учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка и помогает в адаптации детей к школьной программе.

Отличительная особенность программы заключается в интеграции традиционных и нетрадиционных техник творчества. На занятиях сочетаются игровые и образовательные технологии, применяется индивидуализированный подход.

Новизна программы: программа решает важные практические задачи: формирование мотивации к творческой деятельности, улучшение когнитивных способностей, развитие мелкой моторики и координации, формирование навыков самовыражения, способствует развитию традиционных видов творчества, формирует навыки социального взаимодействия.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы «НейроТворчество» раскрывается в современных требованиях к подходам и методам обучения, где акцент сделан не только на творческое развитие ребенка, но и возможностью с помощью творческой деятельности сформировать когнитивные способности обучающегося, к которым относятся: креативное мышление, творческое мышление, межполушарное взаимодействие, устойчивое психоэмоциональное состояние, концентрация внимания.

Практическая значимость программы: реализация программы «НейроТворчество» направлена на решение задач развития личности в целом и позволяет сформировать мотивацию к знаниям, к творчеству, к самостоятельному поиску новых решений, а также помогает развить навыки социального взаимодействия и самовыражения.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте от 4 до 7 лет, без специального отбора и вступительных экзаменов.

Принцип формирования групп: наполняемость группы 10-15 человек, группы формируются с учетом индивидуальных особенностей детей.

Объем и сроки реализации программы: программа рассчитана на 3 года обучения, 216 академических часов.

Форма обучения – очная.

Форма реализации программы – очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

В случае невозможности реализации программы в очной форме (карантин, активированные дни и прочее), программа реализуется с применением дистанционных технологий. Согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 и СП 2.4.3648-20, продолжительность дистанционного занятия 30 минут.

Уровень освоения программы: стартовый уровень.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 2 академических часа. Продолжительность 1 академического часа – 30 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв не менее 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих и психических способностей ребенка (внимание, память, мышление, речь, воображение, восприятие) с помощью выполнения нейротворческих заданий на мелкую моторику.

Задачи:

Обучающие:

- обучить творческим техникам: бумагопластика, пластилинография, торцевание, работа с бисером, работа с тканями и нитками, работа с бросовым материалом;
- обучить технологии работы с бумагой, ножницами, тканью, клеем;
- обучить основам композиции, цветовым теориям, аппликациям;
- обучить моделированию.

Воспитательные:

- формировать межличностные отношения в коллективе (чувство товарищества, доброжелательности, ответственности);
- формировать правильную культуру труда;
- прививать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- воспитать чувство преемственности поколений.

Развивающие:

- развивать чувство художественного вкуса;
- пробуждать интерес к познанию;
- развивать коммуникативные навыки, мотивацию к продуктивной совместной и индивидуальной деятельности;
- формировать навык доведения результата до конечной цели.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- владеть творческими техниками: бумагопластика, пластилинография, торцевание, работа с бисером, работа с тканями и нитками, работа с бросовым материалом;
- уметь работать с бумагой, ножницами, тканью, клеем;
- создавать композиции согласно цветовым теориям, аппликациям;
- создавать модели по предварительным эскизам.

Метапредметные результаты:

- уметь с помощью педагога анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь под контролем педагога выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- уметь выполнять задание по составленному под контролем педагога плану, сверять свои действия с ним;
- уметь делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- уметь донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- уметь слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- уметь уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Личностные результаты:

- проявлять ответственность, терпеливость, доброжелательность;
- уметь работать в коллективе;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Учебный план

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Бумагопластика.		40	16	32	
1	Тема 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности. Введение.	4	2	2	опрос
2	Тема 1.2 Поделки из бумаги. Плоскостные. Объемные.	12	6	12	наблюдение
3	Тема 1.3 Все виды аппликации.	12	4	10	наблюдение
4	Тема 1.4 Оригами.	10	4	8	наблюдение
Раздел 2. Работа с пластилином.		32	10	22	
5	Тема 2.1 Создание картин с помощью пластилина.	6	2	4	наблюдение
6	Тема 2.2 Простые композиции.	8	3	5	наблюдение
7	Тема 2.3 Сюжетные картины.	10	3	7	практическая работа
8	Тема 2.4 Лепка из соленого теста.	8	2	6	
2 год обучения					
Раздел 3. Смешанные техники творчества.		72	13	70	
9	Тема 3.1 Торцевание.	30	3	5	наблюдение
10	Тема 3.2 Папье-маше.	23	2	4	наблюдение
11	Тема 3.3 Айрис-фолдинг.	10	3	7	наблюдение
3 год обучения					
Раздел 4. Творческая лаборатория.		72	22	42	
12	Тема 4.1 Работа с бисером.	12	4	8	наблюдение
13	Тема 4.2 Работа с использованием ниток и пряжи.	10	3	7	наблюдение
14	Тема 4.3 Шитье и вышивка на картоне пластиковыми иглами.	6	2	4	наблюдение
15	Тема 4.4 Чеканка из фольги.	6	2	4	наблюдение
16	Тема 4.5 Поделки из бросового материала.	26	9	17	наблюдение
19	Тема 4.6 Диагностика результатов освоения программы.	4	2	2	выставка творческих работ
	Итого	216	26	190	

2.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Бумагопластика

Тема 1.1 «Вводное занятие. Техника безопасности. Введение».

Теория: инструктаж по технике безопасности, введение в предмет.

Практика: первое знакомство с бумагой, ножницами, выполнение нейрогимнастики.

Тема 1.2. «Поделки из бумаги. Плоскостные. Объемные».

Теория: знакомство с видами поделок из бумаги, инструктаж по работе с ножницами, бумагой и клеем (повторение).

Практика: выполнение плоскостных поделок из бумаги, выполнение объемных поделок из бумаги, выполнение нейрогимнастики.

Тема 1.3. «Все виды аппликации».

Теория: знакомство с видами аппликациями (обрывная, обрезная, аппликации с тканями).

Практика: создание поделок в технике «аппликация», проведение пальчиковой игры.

Тема 1.4. «Оригами».

Теория: знакомство с техникой «оригами» и её особенностями.

Практика: создание поделок в технике «оригами» по принципу «от простого к сложному».

Раздел 2. Работа с пластилином.

Тема 2.1 «Создание картин с помощью пластилина».

Теория: виды пластилина и его свойства. Инструменты и приспособления. Практика: создание картины с помощью пластилина, нейроупражнения.

Тема 2.2 «Простые композиции».

Теория: знакомство с базовыми формами и приемами лепки.

Практика: лепка базовых форм (шар, конус, жгутик, лепешка, валик, квадрат и т.д.). Нейроупражнения.

Тема 2.3 «Сюжетные картины».

Теория: конструктивные и скульптурные способы лепки.

Практика: создание сюжетных картин с помощью пластилина, нейроупражнения.

Тема 2.4 «Лепка из соленого теста».

Теория: «Из чего состоит солёное тесто?», особенности работы с тестом.

Практика: подготовка материала, создание базовых форм, соединение деталей, декорирование готовой поделки (нанесение узоров, роспись, добавление дополнительных деталей).

Раздел 3. Смешанные техники творчества. Тема 3.1 «Торцевание».

Теория: основные виды торцевания, особенности техники.

Практика: создание поделок в технике торцевания, выполнение нейроупражнений.

Тема 3.2 «Папье-маше».

Теория: знакомство с техникой «папье-маше», основные приёмы работы, работа с клейстером.

Практика: создание поделки в технике папье-маше по этапам: грунтовка, окрашивание и роспись. Поэтапное просушивание.

Тема 3.3 «Айрис-фолдинг».

Теория: знакомство с техникой «айрис-фолдинг», особенности работы с бумагой в данной технике. Работа с трафаретами и шаблонами. Работа с дополнительными деталями (ленты, бисер, стразы, бусины и др.).

Практика: подготовка трафаретов и шаблонов, фиксирование трафарета к основе, изготовление поделки в технике «айрис-фолдинг», декорирование поделки.

Раздел 4. Творческая лаборатория. Тема 4.1 Работа с бисером.

Теория: инструктаж по технике безопасности, введение в предмет. Практика: знакомство

с бисером, проволокой, схемами для плетения,
выполнение поделок из бисера. Нейрогимнастика.

Тема 4.2 Работа с использованием ниток и пряжи.

Теория: знакомство с видами поделок из ниток и пряжи, инструктаж по работе с ножницами, нитками и клеем.

Практика: выполнение поделок из ниток и пряжи, выполнение объемных поделок из пряжи, выполнение нейрогимнастики.

Тема 4.3 Шитье и вышивка на картоне пластиковыми иглами.

Теория: знакомство с видами швов. инструктаж по работе с ножницами, нитками и иглами (повторение).

Практика: создание поделок с использованием техники шитья и вышивки, проведение пальчиковой игры.

Тема 4.4 Чеканка из фольги.

Теория: знакомство с техникой «Чеканка из фольги» и её особенностями. Практика: создание поделок в технике «Чеканка из фольги» по принципу «от простого к сложному».

Тема 4.5 Поделки из бросового материала.

Теория: знакомство с техникой «поделки из бросового материала» и её особенностями.

Практика: создание поделок из бросового материала по принципу «от простого к сложному».

Тема 4.6 Диагностика результатов освоения программы.

Теория: подведение итогов за учебный год. Практика: проведение итоговой выставки.

2.3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2025	31.05.2026	36	72	2 раза в неделю по 2 академических часа

2.4 Формы аттестации/контроля

Система контроля и оценки результатов обучения по программе имеет четыре основных видов контроля.

- Входной контроль (определение начального уровня знаний, умений, навыков) – **опрос**;
- Промежуточный контроль (проводится в конце 1 полугодия) – **практическая работа**;
- Текущий контроль (проводится в течение года) – **наблюдение**;
- Итоговый мониторинг (проводится конце учебного года) – **итоговая выставка творческих работ**.

Непременным методическим условием при выборе формы аттестации обучающихся является возможность проверить тот результат, который хочет получить педагог.

Контроль при дистанционной форме обучения

Средства контроля: электронная почта, группа «ВКонтакте».

Формы контроля: устные ответы, тестирование, задания с ответами в видео формате, проектная деятельность.

Формы контроля:

Опрос – позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического

мышления, культуру речи обучающихся.

Устный опрос осуществляется на каждом занятии, хотя оценивать знания обучающихся не обязательно. Главным в контроле знаний является определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания обучающихся на сложных понятиях, явлениях, процессах.

Опрос включает в себя:

- *Вопросы по изученному материалу* (вопросы по прошествии занятий для оценки уровня усвоения теоретических знаний, умений и навыков);
- *Вопросы, направленные на выявление интересов и мотивации* (вопросы о предпочтениях, интересах к определенным предметам, целям обучения);
- *Индивидуальные беседы* (беседы с обучающимися для выявления трудностей обучения, проблем, обсуждение предложений и идей участников по учебному процессу).

Практическая работа – это метод контроля, направленный на закрепление теоретических знаний на практике. Практическая работа подразумевает создание поделки или композиции по выбору ребенка в конце первого полугодия.

Наблюдение – это метод контроля, который предполагает систематическое изучение детей в процессе обучения. Ежедневное наблюдение за учебно-познавательной деятельностью обучающихся на занятиях позволяет педагогу составить представление о том, как обучающиеся усваивают учебный материал. Результаты наблюдений не всегда фиксируются в официальных документах, но учитываются педагогом для корректировки обучения.

Наблюдение включает в себя:

- *Наблюдение за учебной деятельностью* (анализ деятельности обучающихся во время занятий, выявление их активного участия, выявление трудностей в понимании материала, поиск способов решения задач);
- *Наблюдение за развитием интересов и способностей* (анализ или запись впечатлений от выступлений, творческих работ, интересов к определенным темам);
- *Наблюдение за поведением и социальной адаптацией* (анализ случаев взаимодействия обучающихся, их умения общаться, проявлять инициативу, сопереживать).

Участие в **выставках творческих работ** является одним из самых эффективных форм контроля. Оно направлено на определение уровня мастерства, культуры исполнения и техники выполнения творческих работ. Участие детей в таких мероприятиях стимулируют мотивацию к творческому развитию и повышает интерес к изучаемому направлению.

Процесс участия в выставках и конкурсах делится на следующие этапы:

- *Подборка работ* (выбор работы, оценка качества и оригинальности работы);
- *Анализ представленных работ* (оценка работы);
- *Беседы с обучающимися* (работа над ошибками, беседы о процессе создания работ, о проблемах, которые возникли при выполнении, о впечатлениях от участия в выставке/конкурсе).

2.5. Оценочные материалы

Входной контроль

Проведение опроса.

Цель – знакомство с обучающимся на момент зачисления в группу.

Данный контроль носит безотметочный характер и предполагает знакомство с обучающимся, его уровнем знаний и пониманием заинтересованности в занятиях.

Содержание опроса:

1. Как тебя зовут?
2. Любишь ли ты заниматься творчеством с бумагой?
3. Какие поделки из бумаги ты делал раньше?
4. Хотел бы ты научиться новым приёмам работы с бумагой?
5. Какие инструменты нужны для работы с бумагой?
6. Как правильно работать с ножницами?
7. Умеешь ли ты: складывать бумагу пополам, склеивать детали?
8. Что нужно делать после окончания работы? Методические рекомендации:

- опрос проводится в игровой форме;
- время на ответ — 2–3 минуты;
- допускается помощь педагога;
- особое внимание уделяется эмоциональной реакции ребёнка на вопросы.

Промежуточный контроль Практическая работа.

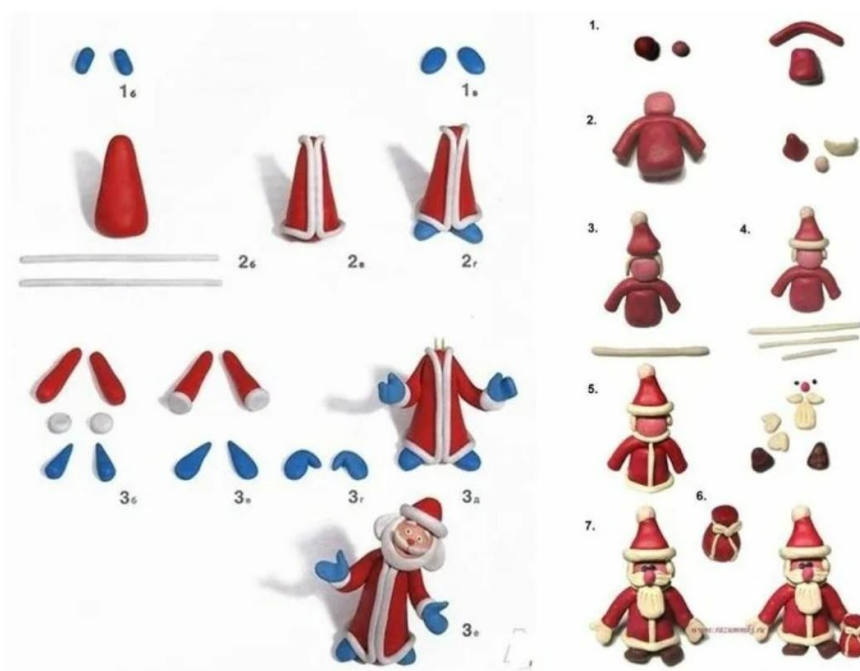
Цель — оценка качества усвоения обучающимися содержания программы по итогам первого полугодия обучения.

Задачи:

- узнать уровень теоретических знаний;
- выявить уровень творческих способностей. Содержание контроля:

Создание поделки или композиции по выбору ребенка, из пластилина на тему «Скоро, скоро Новый год». Пример образцов на выбор.





Критерии оценки:

Технические навыки:

- Владение основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- Точность выполнения задания;
- Качество соединения деталей;
- Аккуратность работы.

Творческие показатели:

- Оригинальность замысла;
- Эмоциональная выразительность;
- Самостоятельность выполнения;
- Использование различных материалов.

Личностные показатели:

- Способность доводить начатое до конца;
- Работа на заданном пространстве.

Уровни освоения программы:

За каждый пункт ученик получает 1 балл.

Низкий уровень (1-3 баллов) – выполняет работу по образцу, требуется постоянная помощь педагога, незаконченная работа, низкая аккуратность.

Средний уровень (4-7 баллов) – работает по образцу с минимальной помощью, замысел основан на наблюдениях, выполняет большинство заданий, соблюдает основные правила.

Высокий уровень (8-10 баллов) – проявляет самостоятельность, экспериментирует с материалами, яркая эмоциональная выразительность, все работы выполнены качественно.

Форма фиксации результатов

Критерии оценки:

Технические показатели:

- Владение различными художественными материалами;
- Качество выполнения работ;
- Точность в работе с инструментами.

Творческие показатели:

- Оригинальность замысла;
- Композиционное решение;
- Цветовое оформление;
- Самостоятельность в творчестве.

Теоретическая подготовка:

- Знание техник и материалов;
- Понимание правил безопасности;
- Способность анализировать результат.

Уровни освоения программы:

За каждый пункт ученик получает 1 балл.

Низкий уровень (3–5 баллов) – необходимость помощи педагога, механическое копирование, низкий уровень мотивации, нестабильность результатов.

Средний уровень (6–8 баллов) – уверенное выполнение заданий, использование изученных техник, частичная самостоятельность, интерес к творчеству.

Высокий уровень (8–10 баллов) – свободное владение техникой, творчески подходит к работе, проявляет самостоятельность в выборе материалов, активная творческая позиция.

Форма фиксации результатов

Ф.И.О. ребёнка	Технические показатели	Творческие показатели	Теоретическая подготовка	Общий балл	Уровень

2.6. Методические материалы

Методическая литература и дидактические материалы:

- разработки для обеспечения образовательного процесса (планы, конспекты);
- разработки для проведения занятий (схемы, таблицы, раздаточный материал);
- разработки для организации контроля и определения результативности обучения;
- сборники с фотографиями, эскизами, чертежами изделий и инструкциями по их изготовлению.

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы обучения: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проектный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, диспут, защита проектов, мастер-класс, практическое занятие, экскурсия, ярмарка, наблюдение, творческая мастерская, фабрика.

Алгоритм учебного занятия: каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала и приемов работы. Основное место на занятии отводится практической работе. На начальном этапе работы осваиваются приемы техник плетения. Это небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Важным этапом в работе по программе является выполнение обучающимися комплексных индивидуальных работ.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения,

технология группового обучения.

Дидактические материалы: каталог иллюстраций, инструкционные, технологические карты, образцы изделий, специальная литература, схемы изделий.

2.7. Рабочая программа

Дополнительная развивающая программа «НейроТворчество» реализуется в течение 1 года.

Цель программы – развитие творческих и психических способностей ребенка (внимание, память, мышление, речь, воображение, восприятие) с помощью выполнения нейротворческих заданий на мелкую моторику.

Задачи:

Обучающие:

- обучить творческим техникам: бумагопластика, пластилинография, торцевание, работа с бисером, работа с тканями и нитками, работа с бросовым материалом;
- обучить технологии работы с бумагой, ножницами, тканью, клеем;
- обучить основам композиции, цветовым теориям, аппликациям;
- обучить моделированию.

Воспитательные:

- формировать межличностные отношения в коллективе (чувство товарищества, доброжелательности, ответственности);
- формировать правильную культуру труда;
- прививать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- воспитывать чувство преемственности поколений.

Развивающие:

- развивать чувство художественного вкуса;
- пробуждать интерес к познанию;
- развивать коммуникативные навыки, мотивацию к продуктивной совместной и индивидуальной деятельности;

- формировать навык доведения результата до конечной цели.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- владеть творческими техниками: бумагопластика, пластилинография, торцевание, работа с бисером, работа с тканями и нитками, работа с бросовым материалом;
- уметь работать с бумагой, ножницами, тканью, клеем;
- создавать композиции, цветовым теориям, аппликациям;
- создавать модели по предварительным эскизам.

Метапредметные результаты:

- уметь с помощью педагога анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь под контролем педагога выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- уметь выполнять задание по составленному под контролем педагога плану, сверять свои действия с ним;
- уметь делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- уметь донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- уметь слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- уметь уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Личностные результаты:

- проявлять ответственность, терпеливость, доброжелательность;
- уметь работать в коллективе;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Формы аттестации/контроля

Система контроля и оценки результатов обучения по программе имеет четыре основных видов контроля.

- Входной контроль (определение начального уровня знаний, умений, навыков) – *опрос*;
- Промежуточный контроль (проводится в конце 1 полугодия) – *практическая работа*;
- Текущий контроль (проводится в течение года) – *наблюдение*;
- Итоговый мониторинг (проводится конце учебного года) – итоговая *выставка творческих работ*.

Непременным методическим условием при выборе формы аттестации обучающихся является возможность проверить тот результат, который хочет получить педагог.

Контроль при дистанционной форме обучения

Средства контроля: электронная почта, группа «ВКонтакте».

Формы контроля: устные ответы, тестирование, задания с ответами в видео формате, проектная деятельность.

Формы контроля:

Опрос – позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи обучающихся.

Устный опрос осуществляется на каждом занятии, хотя оценивать знания обучающихся не обязательно. Главным в контроле знаний является определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания обучающихся на сложных понятиях, явлениях, процессах.

Опрос включает в себя:

- *Вопросы по изученному материалу* (вопросы по прошествии занятий для оценки уровня усвоения теоретических знаний, умений и навыков);
- *Вопросы, направленные на выявление интересов и мотивации* (вопросы о предпочтениях, интересах к определенным предметам, целям обучения);

- *Индивидуальные беседы* (беседы с обучающимися для выявления трудностей обучения, проблем, обсуждение предложений и идей участников по учебному процессу).

Практическая работа – это метод контроля, направленный на закрепление теоретических знаний на практике. Практическая работа подразумевает создание поделки или композиции по выбору ребенка в конце первого полугодия.

Наблюдение – это метод контроля, который предполагает систематическое изучение детей в процессе обучения. Ежедневное наблюдение за учебно-познавательной деятельностью обучающихся на занятиях позволяет педагогу составить представление о том, как обучающиеся усваивают учебный материал. Результаты наблюдений не всегда фиксируются в официальных документах, но учитываются педагогом для корректировки обучения.

Наблюдение включает в себя:

- *Наблюдение за учебной деятельностью* (анализ деятельности обучающихся во время занятий, выявление их активного участия, выявление трудностей в понимании материала, поиск способов решения задач);
- *Наблюдение за развитием интересов и способностей* (анализ или запись впечатлений от выступлений, творческих работ, интересов к определенным темам);
- *Наблюдение за поведением и социальной адаптацией* (анализ случаев взаимодействия обучающихся, их умения общаться, проявлять инициативу, сопереживать).

Участие в **выставках творческих работ** является одним из самых эффективных форм контроля. Оно направлено на определение уровня мастерства, культуры исполнения и техники выполнения творческих работ. Участие детей в таких мероприятиях стимулируют мотивацию к творческому развитию и повышает интерес к изучаемому направлению.

Процесс участия в выставках и конкурсах делится на следующие этапы:

- *Подборка работ* (выбор работы, оценка качества и оригинальности работы);
- *Анализ представленных работ* (оценка работы);
- *Беседы с обучающимися* (работа над ошибками, беседы о процессе создания работ, о проблемах, которые возникли при выполнении, о впечатлениях от участия в выставке/конкурсе).

Календарно-тематическое планирование

N п/п	Дата проведения	Форма занятия	Количество часов			Тема занятия	Форма контроля
			теория	практика	всего		
						Раздел 1. Бумагопластика.	
						Тема 1.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Введение.	
1.	сентябрь	комбинированный урок	1	1	2	Инструктаж по технике безопасности, введение в предмет. Выполнение нейрогимнастики.	опрос
2	сентябрь	комбинированный урок	1	1	2	Первое знакомство с бумагой, ножницами.	наблюдение
						Тема 1.2. Поделки из бумаги. Плоскостные. Объемные.	
3	сентябрь	комбинированный урок	1	1	2	Базовые приемы работы с бумагой. Изготовление поделки.	наблюдение
4	сентябрь	комбинированный урок	1	1	2	Изготовление поделки с использованием шаблона.	наблюдение
5	сентябрь	практическая работа	0	2	2	Изготовление поделки с использованием шаблона.	наблюдение
6	сентябрь	практическая работа	0	2	2	Изготовление поделки по образцу.	наблюдение
7	сентябрь	практическая работа	0	2	2	Изготовление поделки. Нейрогимнастика.	наблюдение
8	сентябрь	комбинированный урок	1	1	2	Изготовление объемной поделки. Пальчиковая гимнастика.	наблюдение
9	сентябрь	комбинированный урок	1	1	2	Изготовление объемной поделки. Нейрогимнастика.	наблюдение
10	октябрь	комбинированный урок	1	1	2	Изготовление поделки из нескольких элементов.	наблюдение
11	октябрь	комбинированный урок	1	1	2	Изготовление игрушки с подвижными частями.	наблюдение
						Тема 1.3 Все виды аппликации.	
12.	октябрь	комбинированный урок	1	1	2	Обрывная аппликация. Изготовление поделки.	наблюдение
13	октябрь	практическая работа	0	2	2	Изготовление поделки. Пальчиковая гимнастика	наблюдение
14	октябрь	комбинированный урок	1	1	2	Вырезная аппликация. Изготовление поделки.	наблюдение

15	октябрь	практическая работа	0	2	2	Изготовление поделки. Нейрогимнастика.	наблюдение
16	октябрь	комбинированный урок	1	1	2	Симметричное вырезание. Изготовление поделки.	наблюдение
17	октябрь	комбинированный урок	1	1	2	Ажурное вырезание. Изготовление поделки.	наблюдение
18	октябрь	практическая работа	0	2	2	Объемная аппликация. Изготовление поделки.	наблюдение
						Тема 1.4 Оригами.	
19	ноябрь	комбинированный урок	1	1	2	Знакомство с историей оригами. Знакомство с материалами, инструментами и свойствами бумаги.	наблюдение
20	ноябрь	комбинированный урок	1	1	2	Основные приемы работы. Базовые формы.	наблюдение
21	ноябрь	комбинированный урок	1	1	2	Изготовление поделки. Пальчиковая гимнастика.	наблюдение
22	ноябрь	практическая работа	0	2	2	Изготовление поделки. Нейрогимнастика.	наблюдение
23	ноябрь	практическая работа	0	2	2	Изготовление поделки.	наблюдение
24	ноябрь	комбинированный урок	1	1	2	Изготовление поделки. Обобщение и систематизация знаний по разделу.	наблюдение
						Раздел 2. Работа с пластилином.	
						Тема 2.1 Создание картин с помощью пластилина.	
25	ноябрь	комбинированный урок	1	1	2	Базовые приемы (отщипывание, скатывание, надавливание, размазывание). Изготовление поделки.	наблюдение
26	ноябрь	практическая работа	0	2	2	Изготовление поделки. Работа в пределах контура.	наблюдение
27	декабрь	комбинированный урок	1	1	2	Изготовление поделки. Работа со стеклом.	наблюдение
						Тема 2.2 Простые композиции.	
28	декабрь	комбинированный урок	1	1	2	Основные приемы (катание шариков, колбасок, сплющивание, прищипывание, скручивание).	наблюдение
29	декабрь	практическая работа	0	2	2	Плоскостная композиция. Нейроигры.	наблюдение
30	декабрь	комбинированный урок	1	1	2	Лепка двух симметричных деталей, украшение узорами.	наблюдение
31	декабрь	комбинированный урок	1	1	2	Лепка объемной композиции.	наблюдение

						Тема 2.3 Сюжетные картины.	
32	декабрь	комбинированный урок	1	1	2	Выбор сюжета. Композиционное построение.	наблюдение
33	декабрь	комбинированный урок	1	1	2	Создание фона. Лепка основных элементов.	наблюдение
34	декабрь	комбинированный урок	1	1	2	Соединение деталей и размещение главных персонажей.	наблюдение
35	декабрь	практическая работа	0	2	2	Украшение готовой работы. Нейроигры.	наблюдение
36	январь	практическая работа	0	2	2	Самостоятельная работа по выполнению творческой задачи.	практическая работа
						Тема 2.4 Лепка из соленого теста.	
37	январь	беседа	2	0	2	«Из чего состоит солёное тесто?» Особенности работы с соленым тестом.	наблюдение
38	январь	практическая работа	0	2	2	Создание базовых форм, соединение деталей.	наблюдение
39	январь	практическая работа	0	2	2	Декорирование готовой поделки (нанесение узоров, роспись, добавление дополнительных деталей).	наблюдение
40	январь	практическая работа	0	2	2	Изготовление поделки. Нейроигры	наблюдение
						Раздел 3. Смешанные техники творчества.	
						Тема 3.1 Торцевание.	
41	январь	беседа	0	2	2	Знакомство с техникой торцевания. Необходимые материалы и инструменты.	наблюдение
42	февраль	комбинированный урок	1	1	2	Отработка базовых приемов. Нейроигры.	наблюдение
43	февраль	практическая работа	0	2	2	Плоскостное торцевание. Работа с шаблонами.	наблюдение
44	февраль	практическая работа	0	2	2	Создание простых композиций. Работа над открыткой.	наблюдение
						Тема 3.2 Папье-маше.	
45	февраль	комбинированный урок	1	1	2	Знакомство с техникой. Правила безопасности. Простые формы.	наблюдение
46	февраль	комбинированный урок	1	1	2	Работа с бумажной массой. Нейроигры	наблюдение
47	февраль	практическая работа	0	2	2	Многослойная техника. Нейрогимнастика	наблюдение
						Тема 3.3 Айрис-фолдинг.	

48	февраль	комбинированный урок	1	1	2	Знакомство с техникой. Правила безопасности. Основные приемы работы.	наблюдение
49	февраль	комбинированный урок	1	1	2	Работа с шаблоном. Наклеивание полосок. Создание простых форм. Нейрогимнастика.	наблюдение
50	март	практическая работа	0	2	2	Простые композиции. Изготовление поделки.	наблюдение
51	март	комбинированный урок	1	1	2	Простые композиции. Изготовление поделки.	наблюдение
52	март	практическая работа	0	2	2	Простые композиции. Изготовление поделки. Нейроигры	наблюдение
						Раздел 4. Творческая лаборатория.	
						Тема 4.1 Работа с бисером.	
53	март	комбинированный урок	1	1	2	Знакомство с техникой и материалами. Параллельная техника плетения.	наблюдение
54	март	практическая работа	0	2	2	Изготовление поделки в параллельной технике. Пальчиковая гимнастика.	наблюдение
55	март	комбинированный урок	1	1	2	Петельная техника плетения. Изготовление поделки	наблюдение
56	март	комбинированный урок	1	1	2	Игольчатая техника плетения. Изготовление поделки.	наблюдение
57	март	комбинированный урок	1	1	2	Комбинированная техника. Изготовление поделки.	наблюдение
58	март	практическая работа	0	2	2	Комбинированная техника. Изготовление поделки. Нейроигры.	наблюдение
						Тема 4.2 Работа с использованием ниток и пряжи.	
59	апрель	комбинированный урок	1	1	2	Знакомство с техникой. Правила безопасности. Основные приемы работы. Нейрогимнастика	наблюдение
60	апрель	комбинированный урок	1	1	2	Создание помпонов. Наматывание ниток.	наблюдение
61	апрель	практическая работа	0	2	2	Изготовление поделки из помпонов.	наблюдение
62	апрель	комбинированный урок	1	1	2	Изготовление поделки с использованием ниток и картона.	наблюдение
63	апрель	практическая работа	0	2	2	Изготовление поделки из пряжи. Нейроигры.	наблюдение
						Тема 4.3 Шитье и вышивка на картоне	

						пластиковыми иглами.	
64	апрель	комбинированный урок	1	1	2	Работа с нитками и иглами. Техника безопасности. Простые швы.	наблюдение
65	апрель	комбинированный урок	1	1	2	Изготовление поделки. Нейрогимнастика.	наблюдение
66	апрель	практическая работа	0	2	2	Изготовление поделки. Нейроигры.	наблюдение
						Тема 4.4 Чеканка из фольги.	
67	апрель	комбинированный урок	1	1	2	Основные приемы чеканки. Правила безопасности. Нейроигры.	наблюдение
68	май	комбинированный урок	1	1	2	Работа с шаблонами. Изготовление поделки.	наблюдение
69	май	практическая работа	0	2	2	Изготовление поделки. Создание простых узоров.	наблюдение
						Тема 4.5 Поделки из бросового материала.	
70	май	комбинированный урок	1	1	2	Знакомство с понятием «бросовый материал». Основы работы с разными материалами. Простые соединения материалов.	наблюдение
71	май	комбинированный урок	1	1	2	Работа с картоном и бумагой. Нейрогимнастика.	наблюдение
72	май	комбинированный урок	1	1	2	Работа с природными материалами. Нейроигры.	наблюдение
73	май	комбинированный урок	1	1	2	Изготовление поделок из природных материалов.	наблюдение
74	май	практическая работа	0	2	2	Изготовление поделок из природных материалов.	наблюдение
75	май	комбинированный урок	1	1	2	Поделки из коробок. Нейроигры	наблюдение
76	июнь	комбинированный урок	1	1	2	Изготовление поделок из коробок.	наблюдение
77	июнь	практическая работа	0	2	2	Изготовление поделок из коробок.	наблюдение
78	июнь	комбинированный урок	1	1	2	Поделки из картонных втулок. Нейрогимнастика.	наблюдение
79	июнь	комбинированный урок	1	1	2	Изготовление поделок из картонных втулок.	наблюдение
80	июнь	комбинированный урок	1	1	2	Изготовление поделок из разных материалов. Нейроигры	наблюдение
81	июнь	практическая работа	0	2	2	Изготовление поделок из разных материалов.	наблюдение
82	июнь	практическая работа	0	2	2	Изготовление поделок из разных материалов.	наблюдение
						Тема 5.4 Диагностика результатов освоения программы.	
83	июнь	комбинированный урок	1	1	2	Изготовление поделок из разных материалов.	выставка творческих работ
84	июнь	комбинированный урок	1	1	2	Изготовление поделок из разных материалов.	наблюдение

2.8. Рабочая программа воспитания

Основной **целью** воспитательной программы является создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и Государства;

Задачи программы:

- формировать у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности;
- формировать у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- сформировать культуру здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа;
- формировать и развивать творческие способности обучающихся, выявлять и поддерживать талантливых детей;
- социализировать и профессионально ориентировать воспитанников;
- восстанавливать социальный статус ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включать его в систему общественных отношений;
- формировать и развивать информационную культуру и информационную грамотность.

Формы и методы воспитательной работы:

- разностороннее воздействие на сознание, чувства и волю учащихся (беседа, диспут, метод примера и т.п.);
- организация деятельности и формирования опыта общественного поведения (педагогическое требование, общественное мнение, приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающей ситуации);
- регулирование, коррекция и стимулирование поведения деятельности

(соревнования, поощрение, наказание, оценка);

- работа с родителями.

Методы воспитательного воздействия: разъяснение, этическая беседа, метод примера, подражательность.

Работа с коллективом обучающихся детского коллектива нацелена на:

- формирование практических умений по навыкам общения и культуре поведения;
- обучение умениям и навыкам самоорганизации, формированию ответственности за себя и других, организаторской деятельности;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной творческой, общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий, экскурсий, праздников в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Программа реализует воспитательную работу согласно календарному плану воспитательной работы.

Планируемые результаты:

- иметь определенный уровень мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики,

основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- понимать основы гражданской идентичности, патриотизм, иметь уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважать государственные символы;
- иметь нравственное самосознание (понятия о добре и зле, правде и лжи), усвоить такие качества, как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность.

2.9 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения	Ответственные
1.	«День открытых дверей».	сентябрь	ПДО
2.	Викторина «Знатоки дорожного движения».	сентябрь	ПДО
3.	Беседа: «Безопасный путь домой».	сентябрь	ПДО
4.	3 сентября – день солидарности в борьбе с терроризмом (беседа, распространение памяток среди детей и родителей).	сентябрь	ПДО
5.	Профилактическая беседа «Урок доброты» ко Всемирному дню защиты животных.	октябрь	ПДО
6.	День учителя. Мастер-класс «Открытка для учителя».	октябрь	ПДО
7.	Беседа «Мир против курения».	октябрь	ПДО
8.	Беседа по здоровьесбережению «Профилактика ОРВИ».	октябрь	ПДО
9.	Беседа ко Дню народного единства «Вместе мы одна семья!».	ноябрь	ПДО
10.	Тренинг «День толерантности».	ноябрь	ПДО
11.	Выставка ДПИ «Моей мамы руки золотые».	ноябрь	ПДО
12.	Беседа «Мамин день».	ноябрь	ПДО
13.	Мастер-класс по изготовлению сувенира ко Дню матери.	ноябрь	ПДО
14.	Беседа «Все профессии важны».	ноябрь	ПДО
15.	Беседа, посвященная дню инвалида «От равных условий к безграничным возможностям».	декабрь	ПДО
16.	Беседа «Главный закон государства» в рамках «Дня конституции России».	декабрь	ПДО
17.	Беседа «Конституция – основа государства».	декабрь	ПДО
18.	Беседа «Люди Мира на минуту встаньте» - Международный день памяти жертв Холокоста.	декабрь	ПДО
19.	Мастер-класс по изготовлению новогоднего сувенира (елочная игрушка из лампочки).	декабрь	ПДО
20.	Праздничная программа «Скоро, скоро Новый год!».	декабрь	ПДО
21.	Мастер-класс по изготовлению новогоднего сувенира.	декабрь	ПДО
22.	Беседа «Безопасный интернет» в рамках Всемирного дня безопасного Интернета.	февраль	ПДО

20.	Беседа «День защитника Отечества». История и традиции праздника.	февраль	ПДО
21.	«Подарок папе» - мастер-класс к 23 февраля.	февраль	ПДО
22.	Беседа «Осторожно, тонкий лёд».	февраль	ПДО
23.	«Моя мама самая красивая» (мастер-класс для мам).	март	ПДО
24.	Мастер-класс «Подарок маме» в рамках международного женского дня 8 марта.	март	ПДО
25.	Беседа «Азбука здоровья».	март	ПДО
26.	Беседа «Первый в космосе» в рамках праздника День космонавтики.	апрель	ПДО
27.	Тренинг «Здоровый образ жизни».	апрель	ПДО
28.	Акция «Синий платочек».	май	ПДО
29.	Акция «Красная гвоздика».	май	ПДО
30.	Час общения «Детский телефон доверия».	май	ПДО
31.	Игра «Правила я знаю и все их соблюдаю»	май	ПДО
32.	Праздник ко Дню защиты детей.	июнь	ПДО
33.	Выставка рисунков ко дню защиты детей «Наши права в рисунках».	июнь	ПДО
34.	Беседа «Тюмень – город детства» в рамках Международного дня защиты детей. История и традиции праздника.	июнь	ПДО
35.	Беседа «Я - гражданин Великой страны».	июнь	ПДО
36.	Викторина «Люби и знай родной свой край!».	июнь	ПДО
37.	Праздник «Мама, папа, я – дружная семья». Всероссийский день семьи, любви и верности.	июль	ПДО
38.	«Всероссийский день семьи, любви и верности», мастер-класс «Ромашка».	июль	ПДО

2.10. Материально – техническое обеспечение

1. Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
2. Оборудование: рабочие столы, полки для хранения и демонстрации работ воспитанников.
3. Инструменты и материалы: канцелярские принадлежности (ручки цветные, цветные карандаши, бумага разных форматов).
4. Технические средства:
 - Принтер;
 - Проектор;

- Выход в интернет;
- Музыкальный центр (акустическая система);
- Компьютер.

5. Информационно-методические материалы:

- Инструктаж по технике безопасности;
- Диагностические карты способностей обучающихся;
- Сборники с описанием различных технологий изготовления изделий.

6. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённому приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н.

Список литературы

для педагога:

1. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. «Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации» - Волгоград: Учитель, 2023.-250 с.
2. Золотарёва Л. В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально - педагогической деятельности. - Ярославль: Академия развития: 2004.- 304 с.
3. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7 – 14 лет) – Волгоград: Учитель, 2011.- 141 с.
4. Цветкова Е.С. «Ёлочные рождественские украшения» Методическое пособие – Н. Новгород, 2021.
5. Научно-методический журнал «Дополнительное образование и воспитание» - М.; ООО Витязь №11. 2006, № 6 2009, № 2, 2011 г.
6. Журнал «Воспитание школьников». №2, 2006 г.
7. Жихарева О.М. Оригами для дошкольников - Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет. М.: Гном-Пресс, 2015.
8. Мусиенко С.Н., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду - Пособие для воспитателей. М.: Школьная Пресса, 2019.
9. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. Издательство: Академия развития, 2020.
- 10.Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика» — учебно-практическое пособие, Педагогическое общество России, 2007.

для обучающихся:

1. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Прекрасное рядом с тобой — М.: Баласс, 2014.
2. Васина Н.С. «Бумажная симфония» — М.: Айрис-пресс, 2010.

3. Долженко Г.И. «100 оригами» — Ярославль: Академия развития, 2022.
4. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги» — Ярославль: Академия развития, 2001.
5. Валентина Дмитриева «Лепим из пластилина: смотри и повторяй» — М.: АСТ, 2025
6. Светлана Волкова «Волшебный пластилин: учимся лепить» — СПб.: Питер, 2020.
7. Татьяна Образцова «Пластилиновые чудеса: от простого к сложному» — М.: АСТ, 2017.
8. Елена Бабкина «Лепка из пластилина для самых маленьких» — М.: Эксмо, 2019.
9. Маргарита Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей» — М.: 1997.
10. И.В. Новикова, Л.В. Базулина «100 поделок из природных материалов» — М.: 2013.
11. Светлана Кочурова «Волшебство своими руками: поделки из бросового материала» — М.: Эксмо, 2022.
12. Елена Бабкина «Творческие поделки из бросовых материалов» — М.: Махаон, 2018.
13. Е.Г. Виноградова «Бисер для детей: игрушки и украшения» — М.: ЭКСМО, 2014.
14. М.В. Ляукина «Бисер» — М.: АСТ-ПРЕСС, 2006
15. М.В. Ляукина «Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки» — М.: МСП, 2023.

Общие правила техники безопасности

1. Работу начинайте только с разрешения учителя. Когда педагог обращается к вам, приостановите работу. Не отвлекайтесь во время работы.
2. Не пользуйтесь инструментами, правила обращения, с которыми вами не изучены.
3. Употребляйте инструмент только по назначению.
4. Не работайте неисправным инструментом.
5. При работе пользуйтесь инструментом так, как показал педагог.
6. Инструменты и оборудование храните в предназначенном для этого месте.
7. Содержите в чистоте и порядке своё рабочее место.

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Храните ножницы в футляре и в недоступном месте для детей;
2. Во время работы не оставляйте лезвия ножниц открытыми;
3. Не держите ножницы острыми частями вверх, а также не используйте их при ослабленном центральном креплении;
4. При работе внимательно следите за направлением резки. Не режьте на ходу;
5. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.