

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования Нижнетавдинского муниципального района
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического совета
Протокол № 1
« 31 » 08 2021 года

Утверждаю
Директор МАУ ДО Нижнетавдинского
Муниципального района «ЦДО»
С.Г. Федотова
« 31 » 08 2021 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазия»**

**Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 3 года**

Авторы-составители:
Шабанова Людмила Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Нижняя Тавда, 2021 год

Содержание

1.Паспорт программы	3
2.Пояснительная записка	5
3.Цели и задачи программы	8
4.Планируемые результаты реализации программы.....	8
5.Условия и особенности реализации программы.....	9
6.Методы и приемы обучения.....	11
7.Учебный план	11
8.Календарный учебный график.....	12
9.Методические материалы.....	12
9.1.Содержание программы кружка	12
9.2.Методические рекомендации по проведению занятий по художественному и ручному труду.....	21
9.3.Инструкция по технике безопасности для обучающихся.....	22
МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО».....	22
9.4.Система воспитательной работы. Организация мероприятий с обучающимися и родителями вне учебного плана.....	27
10.Оценочные материалы.....	29
11.Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы	30
12.Список использованной литературы.....	31
Приложение	35

1.Паспорт программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фантазия» (изобразительное искусство)
Целевая аудитория	Дети в возрасте 4-7 лет (дошкольники)
Направление деятельности, направленность программы	Художественная (изобразительное искусство)
Краткое содержание программы	<p>Изучая темы программы происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в оформлении утенников, принять участия в оформлении студии изобразительного искусства. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, умением использовать нетрадиционные техники, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций.</p> <p>В программе предусмотрена дистанционная форма обучения.</p>
Цель программы	Формирование у детей художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сформировать умения по изо-деятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); -сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные

	<p>особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием. - ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применение свойствами изобразительных материалов. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимания прекрасного; - развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера; - формирование чувства цвета. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать выдержку, волевое усилие, способности быстро переключать внимание; - воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; - воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию, доброе отношение к сверстникам.
<p>Ожидаемый результат</p>	<p>Навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию. Способность выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Умение решать художественные задачи, правил композиций, усвоенных способах действий; учитывать выделенные</p>

	ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности. Адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих; навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
Срок реализации программы	3 года
Автор программы	Шабанова Людмила Владимировна - педагог дополнительного образования
Адресат проектной деятельности	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Нижнетавдинского муниципального района «Центр дополнительного образования»
Почтовый адрес организации	Тел. факс 8(34533)23632, тел. 8(34533)23133, cdodmntavda@yandex.ru 626020, Тюменская область, Нижнетавдинский район, село Нижняя Тавда, ул. Калинина, 61.
Ф.И.О. руководителя организации	Федотова Светлана Геннадьевна
Телефон, факс с указанием кода населенного пункта, электронный адрес организации, авторов	Тел. факс 8(34533)23632, тел. 8(34533)23133, cdodmntavda@yandex.ru 626020, Тюменская область, Нижнетавдинский район, село Нижняя Тавда, ул. Калинина, 61.

2. Пояснительная записка

Нормативно-правовой и документальной основой программы «Фантазия» являются:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 9, ст. 1137);

- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» // принят ГД 03.07.1998 (с изм. от 31.07.2020);

- Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 // Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-641/09 от 26.03.2016 // Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей;

- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 года № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Работа в рамках реализации данной программы заключается в использовании нетрадиционных техник в рисовании. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды учитывались индивидуальные возможности детей дошкольного возраста.

Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т.д.). Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя. Всеми этими предметами обогатили уголок продуктивной деятельности. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь нет слова «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
 - Развивает уверенность в своих силах;
 - Развивает пространственное мышление;
 - Учит детей свободно выражать свой замысел;
 - Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
 - Учит детей работать с разнообразным материалом;
 - Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
 - Развивает мелкую моторику рук;
 - Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Проанализировав рисунки дошкольников пришли к выводу, что необходимо облегчить навыки рисования, ведь даже не каждый взрослый сможет изобразить какой-либо предмет. Этим можно повысить интерес дошкольников к рисованию. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Формирование интересов, потребностей личностей ученика осуществляется различными средствами, в том числе и средствами изобразительного искусства. Успех здесь может быть обеспечен лишь тогда, когда учащийся наряду с самостоятельной изобразительной деятельностью подготовлен к восприятию картин, рисунков, скульптур, произведений архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Незаменимую роль в этом играют уроки изобразительного искусства.

Человек, понимающий язык графики, живописи, скульптуры, гораздо глубже воспринимает другие виды искусства.

Освоение детьми элементарной грамоты изобразительного искусства – залог того, что со временем они сумеют по достоинству оценить не только глубину содержания художественных произведений, но и всю сложность их изобразительно-выразительных средств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в оформлении утренников, принять участия в оформлении студии изобразительного искусства. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, умением использовать нетрадиционные техники, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций.

Режим занятий

При организации обучения по данной программе в очной форме занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Время проведения одного занятия – 30 минут.

В условиях дистанционного обучения занятие проводится в течение 20 минут с перерывом на 5 минут для проведения физкультминутки или игры.

Возраст детей

Программа рассчитана на детей 4-7 лет. Для успешного освоения программы детей необходимо разделить по группам: 4 года, 5 лет и 6-7 лет.

3. Цели и задачи программы

Цель программы: Формирование у детей художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать умения по изо-деятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

- сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

- содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием.

- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применение свойствами изобразительных материалов.

Развивающие:

- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимания прекрасного;

- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;

- формирование чувства цвета.

Воспитательные:

- воспитывать выдержку, волевое усилие, способности быстро переключать внимание;

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию, доброе отношение к сверстникам.

4. Планируемые результаты реализации программы

По итогам обучения обучающиеся должны иметь:

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- способность выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- работать с разнообразными материалами и создавать образы посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

5. Условия и особенности реализации программы

Организационные формы обучения – групповые занятия с индивидуальным подходом и созданием соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность и возможность активизации индивидуального участия.

Программа реализуется по безоценочной системе, через аудиторные учебные занятия, основными формами которых являются:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- индивидуальные, парные, групповые и коллективные формы работы.

Также в данной программе **предусмотрена дистанционная форма** обучения. Дистанционная форма предусмотрена при следующих обстоятельствах/условиях:

- активированные дни;
- карантин (при повышенной заболеваемости и пр.);
- дети, выезжающие на спортивные сборы или отдых в другой город, или страну.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые, в основном, с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (ст. 16 ФЗ от 29.12.2012 №273 ФЗ (с изменениями и дополнениями от 18 марта 2020 г.) «Об образовании»).

Дистанционная форма работы предусмотрена в соответствии со следующими нормативными документами:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 9, ст. 1137);

-Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);

- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Министерство Просвещения от 20.03.2020г.);

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей";

- Национальный проект "Образование" - Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

С целью организации **дистанционной формы обучения**, используются следующие информационные ресурсы:

- мессенджеры (Вацап, Вайбер, Скайп и др.);

- социальные сети (ВКонтакте и др.).

В данной программе предусмотрено применение различных форм дистанционных занятий:

- чат – занятия (с использованием чат – технологий);

- веб – занятия (дистанционные уроки, конференции, семинары, практикумы и др. формы, проводимые с использованием средств телекоммуникаций);

- телеконференция;

- почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео- и аудиофайлов.

Реализация программы осуществляется через дистанционное взаимодействие педагога с воспитанниками. Форма обратной связи позволяет конфиденциально и оперативно узнавать обучающимся результаты своей работы и разрешать проблемы, возникающие у них при выполнении заданий.

Принципы, лежащие в основе программы:

Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка);

Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога, воспитанников и их родителей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

«От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

6. Методы и приемы обучения

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

1. Словесные (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные (пособия, методички, чертежи, схемы и т.д.). Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т.д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практические: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

7. Учебный план

Уровень сложности	Продолжительность обучения	Дисциплины (модули)	Количество часов			Формы промежуточной / итоговой аттестации
			Всего	Теория	Практика	
Стартовый	1 год	«Фантазия» - изобразительное искусство	36	6	30	Наблюдение. Практическая работа.

	1 год	«Фантазия» - изобразительное искусство	36	6	30	Подготовка рисунков в нетрадиционн ой технике рисования (в том числе и в дистанционно м формате)
	1 год	«Фантазия» - изобразительное искусство	36	6	30	
Итого:			108	18	90	

При организации дистанционного обучения гигиенические требования к режиму образовательной деятельности, установленные СанПиН 2.4.2.2821-10 (раздел X. Гигиенические требования к режиму образовательной деятельности), не отменяются. Продолжительность урока составляет не более 20 мин, также через 10 минут занятия запланировано проведение физкультминуток.

8.Календарный учебный график

Уровень сложности	Сроки реализации, кол-во учебных недель в год	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин)	Всего ак. ч.
Стартовый	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	1 занятие в неделю по расписанию 30 минут При проведении занятий с применением дистанционных технологий: 1 занятие в неделю по расписанию 20 минут	36
Стартовый	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	1 занятие в неделю по расписанию 30 минут При проведении занятий с применением дистанционных технологий: 1 занятие в неделю по расписанию 20 минут	36
Стартовый	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	1 занятие в неделю по расписанию 30 минут При проведении занятий с применением дистанционных технологий: 1 занятие в неделю по расписанию 20 минут	36

9.Методические материалы

9.1.Содержание программы кружка

1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Содержание
	сентябрь	

1	Листопад. Рисование солью	Уметь рисовать лисья. Знать теплые оттенки.
2	Фруктовый натюрморт.	Уметь академически грамотно строить фрукты, вазу.
3	Лес чудес. Осенние мотивы. Рисование акварелью по сырому.	Уметь рисовать фантастический лес, использовать акварель по сырому.
4	Пластилинография. Ежик.	Уметь работать с пластилином. Составление композиции.
Октябрь		
1	Работа с ватными палочками. Калинка.	Уметь работать в нетрадиционной технике. Рисовать калину на затемнённом фоне.
2	Веточка малины. Методом печати.	Знать виды ягод. Уметь рисовать методом печати малину.
3	Солнышко лучистое. Работа с ватными тампонами.	Смешанная техника рисования используя ватные тампоны и акварель.
4	Тучка серая, тучка белая, рисование щетиной.	Рисования неба используя жёсткую кисть «щетину»
Ноябрь		
1	Первый снег. Рисование акварелью по сырому	Уметь работать в нетрадиционной технике рисования акварелью по сырому. Передать цвет и образ пейзажа с первым снегом.
2	Рисование коврика ватными палочками.	Вспомнить народные росписи. Заготовит выкройку коврика. Расписать ватными палочками.
3	Рукавички на зиму. Роспись шаблонов.	Работа с шаблоном. Изготовление шаблонов рукавичек. Роспись по замыслу.
4	Зимнее дерево. Рисование ладошками.	Составление композиции из деревьев с помощью ладошек
Декабрь		
1	Снежинки. Рисование свечой.	Рисовать необычное дерево, придумать сюжет. Использовать нетрадиционную технику рисования.
2	Елочная игрушка. Рисование с натурой.	Уметь рисовать предмет с натуры.
3	Рисование сосулек. Рисование по сырому.	Используя нетрадиционную технику рисовать сосульки по сырому.
4	Новогодняя открытка.	Изготовление новогодней открытки в смешанной технике.
Январь		
1	Дом в котором мы живем.	Уметь рисовать и правильно передавать пространство своей улицы.
2	Рисование пастелью. Зима и солнце.	Уметь поместить в один образ два оттенка. Холодный и теплый.
3	Аппликация. Море.	Изготовить из цветной бумаги композицию «Море»
4	Снегири. Рисование акварелью.	Рисовать акварелью птиц, на ветке.
Февраль		
1	Кактус. Рисование ватными палочками.	Работа в нетрадиционной технике рисования. Изучение видов кактусов.

2	Веточка вишни. Кляксография.	Рисование цветущей ветки вишни. Использовать технику кляксографии.
3	Рисование пеной для бритья морозные узоры.	Изучить технику рисования пеной для бритья. Холодные узоры.
4	Открытка для папы.	Изготовление открыток в смешанной технике рисования.
Март		
1	Мимоза. Рисование цветов пастелью.	Научиться методам и приемам рисования пастелью.
2	Весна на пороге. Техника набрызг.	Рисование теплыми тонами. Пейзаж. Линия горизонта.
3	Бабочка. Рисование методом печати.	Симметрично построить бабочку и применить приемы печати.
4	Рисование вазы с тюльпанами.	Построение бутонов тюльпанов.
Апрель		
1	Сирень распустилась. Рисование методом тычка.	Рисование методом тычка сирени с натуры. Уметь переносить рисунок с натуры.
2	Фантастические цветы.	Урок фантазия. В смешанной технике.
3	По дорогам сказок.	Рисование сюжетов русских народных сказок.
4	Одуванчики. Набрызг.	Рисование букета одуванчиков в нетрадиционной технике рисования.
Май		
1	Цветик семицветик	Рисование сказочного цветочка
2	Радуга дуга	Изучение цветов радуги, рисование пейзажа
3	Цветущая яблоня. Рисование по сырому.	Рисование яблони по сырому.
4	Стрекоза. Рисование методом печатью.	Рисование в нетрадиционной технике рисования методом печати. Построение стрекозы.
ИТОГО		36 часов

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
Сентябрь		
1	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Техника безопасности. Как мы рисуем цветы	Теория: Знакомство с цветами, рассматривание иллюстраций. Практическая работа: Рисование акварелью по сырому. Материалы: акварель, бумага, кисть
2	Колючий ежик	Теория: Рассказы о ежиках, рассматривание иллюстраций. Практическая работа: Рисование одноразовыми вилками. Материалы: гуашь, бумага, кисть, вилка
3	Овощи	Теория: Знакомство с геометрической фигурой «круг» ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Рисование ватными палочками.

		Материал: Бумага, гуашь. Ватные палочки.
4	Фрукты	Цветоведение – наука о цвете. Теория: Построение фруктов. Знакомство с мазками. Средства выразительности (мазок, пятно, силуэт). Изучение приёмов работы акварелью: «по – сухому», «по – сырому». Практическая работа: Пишем фрукты акварелью Просмотр и обсуждение творческих работ учащихся. Материалы: бумага, акварель Зрительный ряд: этюды педагога.
	Октябрь	
1	Корзинка с клюквой	Теория: беседа по теме; правила построения; композиционное решение на листе бумаги. Практика: на листе бумаги решаем композиционное расположение рисунка. Просмотр и обсуждение творческих работ учащихся. МАТЕРИАЛЫ: бумага, акварель. воск Зрительный ряд: детские рисунки, этюды педагога.
2	Орешки для белочки	Теория: беседа по теме; правила построения овалов; композиционное решение на листе бумаги. Практика: на листе бумаги решаем композиционное расположение рисунка. Закрепление приёмов работы акварелью: «по – сухому», «по – сырому». Просмотр и обсуждение творческих работ учащихся. МАТЕРИАЛЫ: бумага, акварель. Зрительный ряд: детские рисунки, этюды педагога.
3	Осенний лист	Теория: беседа по теме; правила построения; композиционное решение на листе бумаги. Практика: на листе бумаги решаем композиционное расположение рисунка; использование приёмов работы акварелью: «по – сухому», «по – сырому». Выполнение с натуры этюдов ветки рябины. Просмотр и обсуждение творческих работ учащихся МАТЕРИАЛЫ: бумага, акварель. Зрительный ряд: рисунки детские, иллюстрации

		картин художников.
4	Дождик, дождик...	Теория: беседа по теме; композиционное решение на листе бумаги. Практика: на листе бумаги решаем композиционное расположение рисунка. Работа акварелью методом «тычка» Просмотр и обсуждение творческих работ учащихся. МАТЕРИАЛЫ: бумага, акварель. Зрительный ряд: детские рисунки, этюды педагога.
	Ноябрь	
1	Первый снег	Теория: беседа по теме; рассматриваем фотографии первого снега. Практика: набросок рисунка; закрашивание фона; прорисовка мелких деталей.
2	Жар птица	Теория: Изучение рассматриваем фотографии различных животных; анализ размера, формы строения и цвета. Практика: рисуем жар птицу; вначале отрисовка карандашом, затем работа пастелью. Диапазон возможностей приёмов работы пастелью. Обсуждение творческих работ МАТЕРИАЛЫ: бумага, пастель. ЗРИТЕЛЬНЫЙ РЯД: репродукции картин художников-аниматоров.
3	Зайчик попрыгунчик	Теория: Диапазон возможностей приёмов работы пастелью. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: изображение по схеме. Обсуждение творческих работ МАТЕРИАЛЫ: бумага, карандаш, пастель. ЗРИТЕЛЬНЫЙ РЯД: репродукции картин художников-аниматоров.
4	Какой колючий кактус	Теория: беседа по теме; правила построения; демонстрация иллюстраций с изображением кактусов композиционное решение на листе бумаги. Практика: на листе бумаги решаем композиционное расположение рисунка; работа акварельными красками. Просмотр и обсуждение творческих работ учащихся Работа с

		воском. МАТЕРИАЛЫ: бумага, карандаш, воск.
	Декабрь	
1	Пушистые снежинки	Развитие фантазии. Наблюдение за снежинками, формами. Теория: беседа по теме: демонстрация иллюстраций из детской книги, детских рисунков; композиционное решение на листе бумаги. Практика: на листе бумаги решаем композиционное расположение рисунка; работа гуашью. Акварелью, воском. Просмотр и обсуждение творческих работ учащихся МАТЕРИАЛЫ: бумага, карандаш, акварель. воск.
2	А снег идет	Теория: понятие растяжка цвета; Практика: выполнение практической работы по цветоделению (растяжка цвета); от темного к светлому путем добавления белого или воды, или от светлого к темному постепенно насыщая цвет.
3	Елочка – зеленая иголочка	Теория: Изучение. Построение ели. Практика: уметь правильно построить елку. Материалы: Карандаш, гуашь.
4	Праздничная игрушка	Практика: композиционное решение; выполнить рисунок игрушки с натуры. Прорабатываем детали Материалы. По желанию
	Январь	
1	Зимний узор	Практика: Рисование снежинки с помощью манной крупы ЗРИТЕЛЬНЫЙ РЯД: детские рисунки.
2	Снеговик	Рисование снеговика с использованием нетрадиционной техники «Набрызг» Материал: Трафарет снеговика, акварель, щетка
3	Красивый снегирь	Научиться построению снегиря, овладеть навыками пальчикового рисования. Обсуждение творческих работ воспитанников. МАТЕРИАЛЫ: акварель, гуашь. Бумага. Карандаш.
4	Метель	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Выполнение работы в цвете в технике «Монотипия» с использованием пены Обсуждение творческих работ воспитанников. МАТЕРИАЛЫ: бумага, акварель, пена для бритья ЗРИТЕЛЬНЫЙ РЯД: детские работы из фонда.
	Февраль	

1	Полосатые варежки	Теория: беседа по теме. Знакомство с орнаментом ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Обсуждение творческих работ воспитанников. МАТЕРИАЛЫ: бумага, акварель, гуашь. ЗРИТЕЛЬНЫЙ РЯД: иллюстрации из детских работ
2	Веселые узоры	Веселые узоры Теория: знакомство с конструкцией снежинки. Приемы вырезания из бумаги. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Вырезание. Обсуждение творческих работ воспитанников. МАТЕРИАЛЫ: бумага, ножницы. ЗРИТЕЛЬНЫЙ РЯД: работы из фонда.
3	С 23 февраля	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Изготовление открытки своими руками Просмотр и обсуждение работ учащихся МАТЕРИАЛЫ: бумага, акварель, цветная бумага.
4	Любимый цветок	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Рисования гортензии с помощью мыльных пузырей. Обсуждение творческих работ воспитанников. МАТЕРИАЛЫ: бумага, акварель, средство для мытья посуды. ЗРИТЕЛЬНЫЙ РЯД: работы из фонда.
	Март	
1	Букет для мамы.	Теория: знакомство построением вазы Построение вазы. Изучение пропорций ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Построение Обсуждение творческих работ воспитанников. МАТЕРИАЛЫ: бумага, ваза. карандаш ЗРИТЕЛЬНЫЙ РЯД: работы из фонда.
2	Светит солнышко в окошко	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: изображение солнышка ручками Обсуждение творческих работ. МАТЕРИАЛЫ: акварель, гуашь. бумага
3	Космос	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Работа в технике «Граттаж» Обсуждение творческих работ воспитанников. МАТЕРИАЛЫ: бумага, воск, краски ЗРИТЕЛЬНЫЙ РЯД: работы из фонда.
4	Кораблик	Теория: знакомство с конструкцией корабля Приемы рисования акварелью на мятой бумаге. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Работа акварелью Обсуждение творческих работ воспитанников. МАТЕРИАЛЫ: акварель. бумага ЗРИТЕЛЬНЫЙ РЯД: работы из фонда.
	Апрель	
1	Ежик	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: работа с акварелью и гречкой Обсуждение творческих работ воспитанников.

		МАТЕРИАЛЫ: бумага, акварель, блеск. гречка
2	Цветущая яблоня	Теория: знакомство с конструкцией Приемы рисования гуашью ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Рисования яблоневых цветов с помощью дна пластиковой бутылки. Обсуждение творческих работ воспитанников. МАТЕРИАЛЫ: бумага, гуашь, бутылка пластиковая ЗРИТЕЛЬНЫЙ РЯД: работы из фонда.
3	Бабочки	Теория: знакомство с видами бабочек Приемы вырезания из бумаги. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: Вырезание. Рисование Монотипия Обсуждение творческих работ воспитанников. МАТЕРИАЛЫ: бумага, ножницы, акварель, пена ЗРИТЕЛЬНЫЙ РЯД: работы из фонда.
4	Веселые пуговицы	Теория: беседа на тему; смотрим иллюстрации с изображением композиций из пуговиц; понятие декоративность. Практика: набросок пуговиц; закрашивание фона; закрашивание самих пуговиц; прорисовка мелких деталей.
	Май	
1	Одуванчики	Теория: знакомство с теоретическими основами изобразительной грамоты. Практика: учимся смешивать краски; техника набрызга учимся получать разные цвета и оттенки.
2	Цветущий кактус	Теория: рассматриваем фотографии и иллюстрации с изображением кактуса; разнообразие кактусов; строение кактусов; анализ размера, строение, форма кактусов. Практика: набросок кактуса простым карандашом; закрашивание фона; закрашивание кактуса с прорисовкой мелких деталей. И с использованием техники «Кляксография»
3	Рисование Аквариума	Практика: на листе бумаги рисуем круг, или квадрат; рисуем содержимое аквариума: рыбки, камни. Используем при рисовании акварелью соль.
4	Речка, речушка...	Теория: смотрим иллюстрации и репродукции на эту тему;

		творческий подход. Практика: ищем композиционное решение; находим линию горизонта; цветовую гамму. Рисование на мятой бумаге.
--	--	--

Содержание программы 3 года обучения

№	Тема занятия	Содержание
1	Листья падают в саду. Рисование солью	Учить детей правильно рисовать листья акварелью. Уметь равномерно распределять соль.
2	Осенние дары. Рисование фруктов. Использование половинок фруктов.	Уметь рисовать правильной формы фрукты. Работа с половинками фруктов
3	Осенние дары. Рисование овощей. Использование половинок овощей.	Уметь рисовать правильной формы овощи. Работа с половинками овощей
4	Осенний лес. Рисование штампами.	Уметь правильно пользоваться штампами. Работа с листьями
	Октябрь	
1	Спелая рябинка. Рисование палочками	Уметь правильно пользоваться ватными палочками.
2	Рисование грибов. Рисование пастелью	Уметь правильно и грамотно работать пастелью. Знать методы и приемы работы с пастелью.
3	Кленовый лист. Рисование цветными нитками.	Уметь работать ножницами, клеем.
4	Зайчишка-трусишка.	Научиться работать в графической технике.
	Ноябрь	
1	Поздняя осень. Рисование акварелью по сырому	Научиться рисовать акварелью по сырому.
2	Снегири, синички	Построение птиц. Уметь их правильно писать.
3	Украсим рукавички на зиму. Роспись шаблонов.	Работа с шаблонами. Урок фантазия.
4	Зимнее дерево. Рисование с декоративными элементами (блеск)	Уметь правильно строить деревья. Рисовать в холодных тонах.
	Декабрь	
1	Праздник к нам приходит.	Рисование новогодней композиции. Использование декоративных элементов
2	Белые снежинки.	Рисование снежинок в нетрадиционной технике рисования. С использованием воска.
3	Зимнее окошко. Рисование акварелью и воском.	Рисование снежинок в нетрадиционной технике рисования. С использованием воска.
4	Новогодняя открытка	Изготовление праздничной открытки, смешанная техника.
	Январь	
1	Создание композиции с помощью бумаги. Аппликация. Ночь.	Изготовление аппликации «Ночь», с использованием смешанной техники.

2	Снеженика. Рисование чудо ягоды. Холодные оттенки	Уметь рисовать необычную ягоду по фантазии. В холодных оттенках
3	Рисование полосками. Рыбка	Уметь проводить линию вертикальную, ровную, четкую
4	Скворечник. Рисование углем.	Освоить технику и приемы рисование углем.
Февраль		
1	Декоративная тарелка.	Рисование декорирование тарелки, Смешанная техника рисования.
2	Превращение камешков. Чудо паучки. Уголь.	Освоить технику и приемы рисование углем.
3	Ниточные фантазии. Рисование нитками.	Аппликация. Уметь работать ножницами, клеем. Составление композиции из ниточек разного цвета.
4	Заснеженный дом. Аппликация ватой.	Освоить технику и приемы рисование углем. Работа с ватой.
Март		
1	Вербочки. Рисование углем.	Освоить технику и приемы рисование углем.
2	Ветка мимозы. Техника набрызг	Использовать нетрадиционную технику «Набрызг»
3	Шляпа фокусника. Рисование нетрадиционным методом. Тычок.	Рисовать шляпку с помощью овала. Использовать нетрадиционную технику. «Тычек»
4	Звонкие колокольчики	Уметь академически правильно строить колокол. Использовать Многообразие цветов.
Апрель		
1	Солнышко покажись. Техника набрызг	Уметь правильно рисовать геометрическую фигуру круг, использовать нетрадиционную технику «Набрызг»
2	Фантастические цветы.	Урок фантазия. Рисование необычных цветов, венков из цветов, букетов.
3	Весенний букет	Рисование букета из весенних цветов. Смешанная техника работы.
4	Одуванчики, одуванчики.	Рисовать полевые одуванчики в нетрадиционной технике «Набрызг»
Май		
1	Радуга дуга	Вспомнить все цвета радуги по порядку, правильно рисовать радугу после дождя.
2	Наш аквариум. Рисование солью.	Уметь рисовать разнообразных рыбок в аквариуме. Использовать нетрадиционную технику рисования.
3	Яблоневые цветы.	Рисование яблочной веточки в цвету. Акварель по сырому.
4	Лето красное, прекрасное.	Самостоятельное рисование, коллективная работа. Смешанная техника.

9.2. Методические рекомендации по проведению занятий по художественному и ручному труду

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы детей.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано количество занятий на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность детей и условия работы в данной группе.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ.

9.3. Инструкция по технике безопасности для обучающихся

МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»

Общие правила поведения для обучающихся МАУ До Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО» устанавливают нормы поведения в здании и на территории учреждения.

Обучающиеся должны бережно относиться к имуществу, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников «Центра дополнительного образования» и выполнять правила внутреннего распорядка:

- соблюдать расписание занятий, не опаздывать и не пропускать занятия без уважительной причины. В случае пропуска предупредить педагога;

- приходить в опрятной одежде, предназначенной для занятий, иметь сменную обувь;
- соблюдать чистоту в Центре дополнительного образования и на территории вокруг него;
- беречь здание Центра дополнительного образования, оборудование и имущество;
- экономно расходовать электроэнергию и воду в Центре дополнительного образования;
- соблюдать порядок и чистоту в раздевалке, туалете и других помещениях Центра дополнительного образования;
- принимать участие в коллективных творческих делах Центра дополнительного образования;
- уделять должное внимание своему здоровью и здоровью окружающих.

Всем обучающимся, находящимся в Центре дополнительного образования, ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- использовать в речи нецензурную брань;
- наносить моральный и физический вред другим обучающимся;
- бегать вблизи оконных проемов и др. местах, не предназначенных для игр;
- играть в азартные игры (карты, лото и т.д.);
- приходить в Центр дополнительного образования в нетрезвом состоянии, а также в состоянии наркотического или токсического опьянения. Курить в Центре дополнительного образования, приносить и распивать спиртные напитки (в том числе пиво), употреблять наркотические вещества;
- входить в Центр дополнительного образования с большими сумками (предметами), с велосипедами, колясками, санками и т.п., а также в одежде, которая может испачкать одежду других посетителей, мебель и оборудование учреждения;
- приносить с собой огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества и жидкости, бытовые газовые баллоны;
- пользоваться открытым огнём, пиротехническими устройствами (фейерверками, бенгальским огнём, петардами и т.п.);
- самовольно проникать в служебные и производственные помещения учреждения;
- наносить ущерб помещениям и оборудованию учреждения;
- наносить любые надписи в зале, фойе, туалетах и других помещениях;
- складировать верхнюю одежду на стульях в фойе и коридорах учреждения;
- выносить имущество, оборудование и другие материальные ценности из помещений Центра дополнительного образования;

- находиться в здании Центра дополнительного образования в выходные и праздничные дни (в случае отсутствия плановых мероприятий, занятий).

Требования безопасности перед началом и во время занятий:

- Находиться в помещении только в присутствии педагога;
- соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;
- не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения;
- поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- при работе с острыми, режущими инструментами надо соблюдать инструкции по технике безопасности;
- размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание;
- при обнаружении каких-либо неисправностей в состоянии используемой техники, прекратить работу и поставить в известность педагога;

Правила поведения во время перерыва между занятиями

- Обучающиеся обязаны использовать время перерыва для отдыха;
- Во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по коридорам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр; - толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем; - употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством. - производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих;
- Во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога.

На территории образовательного учреждения

- Запрещается курить и распивать спиртные напитки в Центре дополнительного образования на его территории.
- Запрещается пользоваться осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.

Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий.

- Во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий, походов и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой.
- Обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые

могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающих.

- Одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам).
- При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть Центр дополнительного образования через ближайший выход.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

- При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
- В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.
- При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

Правила поведения детей и подростков в случае возникновения пожара

- При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить педагогу.
- При опасности пожара находиться возле педагога. Строго выполнять его распоряжения.
- Не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учебного заведения.
- По команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам.
- При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом.
- Старшеклассники должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими.
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

Внимание! Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения воспитанникам не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

Правила поведения детей и подростков по электробезопасности

- Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети.
- Отключение прибора производится в обратной последовательности. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.
- Перед включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой шнур на отсутствие нарушения изоляции.

- Прежде чем включить аппарат внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и помните о мерах предосторожности:
- Не загораживайте вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева;
- Во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе.
- При прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием или в перерыве работы, отсоедините его от электросети.
- Запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей.
- Не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него (может ударить током.)
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой. В случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.

*Правила для детей и подростков по дорожно-транспортной безопасности
Правила безопасности для обучающихся по пути движения в центр
дополнительного образования и обратно*

- Когда идете по улицам, будьте осторожны, не торопитесь. Идите только по тротуару или обочине подальше от края дороги. Не выходите на проезжую часть улицы или дороги.
- Переходите дорогу только в установленных местах, на регулируемых перекрестках на зеленый свет светофора. На нерегулируемых светофором установленных и обозначенных разметкой местах соблюдайте максимальную осторожность и внимательность. Даже при переходе на зеленый свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны - может ехать нарушитель ПДД.
- Не выбегайте на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями.
- Переходите улицу только по пешеходным переходам. При переходе дороги сначала посмотрите налево, а после перехода половины ширины дороги направо.
- Когда переходите улицу, следите за сигналом светофора: красный СТОП - все должны остановиться; желтый - ВНИМАНИЕ - ждите следующего сигнала; зеленый - ИДИТЕ - можно переходить улицу.
- Если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности.
- Не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом - помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, и вы рискуете попасть под колеса.

Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство:

1. Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства:
 - наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изолянты;
 - подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом;
 - от предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.
2. Причины, служащие поводом для опасения:
 - нахождение подозрительных лиц до обнаружения этого предмета.
3. Действия:
 - не трогать, не поднимать, не передвигать обнаруженный предмет!
 - не пытаться самостоятельно разминировать взрывные устройства или переносить их в другое место!
 - воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета;
 - немедленно сообщить об обнаруженном подозрительном предмете администрации учреждения;
 - зафиксировать время и место обнаружения подозрительного предмета;
 - по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь, по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора).
4. Действия администрации при получении сообщения об обнаруженном предмете похожего на взрывное устройство:
 - убедиться, что данный обнаруженный предмет по признакам указывает на взрывное устройство;
 - по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора);
 - немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы;
 - необходимо организовать эвакуацию постоянного состава и учащихся из здания и территории учреждения, минуя опасную зону, в безопасное место. Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.

9.4. Система воспитательной работы. Организация мероприятий с обучающимися и родителями вне учебного плана

В разделе представлен план традиционных мероприятий, организуемых для обучающихся и их родителей за рамками учебного плана для организации досуга, формирования ценностных ориентиров, профилактической работы, участия в конкурсной и соревновательной деятельности и т.д.

Месяц	Мероприятия, организуемые для	Массовые мероприятия	Конкурсные
--------------	--------------------------------------	-----------------------------	-------------------

	обучающихся объединения и их родителей	различного уровня, в которых обучающиеся могут принять участие	мероприятия
Сентябрь	- Беседа «Порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций, террористической угрозы». - Беседы «Безопасный маршрут в учреждение»	-День открытых дверей «Двери наши всем открыты!»	
Октябрь			
Ноябрь	- Беседы по формированию здорового образа жизни		
Декабрь		-Новогоднее представление «За Новгодней мечтой или ключи от сказки»	
Январь			- Фестиваль юных корреспондентов «Золотая камера»
Февраль	-Беседы по профилактике правонарушений несовершеннолетних, юридических последствиях		-Участие в Областном конкурсе «Зеленая планета»

	хулиганства, драки, заведомо ложных сообщений о террористической угрозе		
Март			
Апрель	- Беседы по информационной безопасности		
Май	- Беседы по правилам поведения в летний период (безопасность при езде на велосипеде, правила поведения на воде, в лесу, профилактика солнечного удара, клещевого энцефалита)		
Июнь, июль, август	-Оздоровительный лагерь с дневным пребывание детей		

10.Оценочные материалы

Формы и методы определения результативности

Входная диагностика проводится в течение первых двух недель, проводятся беседы, опросы детей, наблюдение.

Мониторинг результативности освоения предметной составляющей производится после завершения каждого этапа программы. В систему мониторинга входит:

– анализ продуктов творческой деятельности обучающихся, проводится с целью выявить проблемные моменты и скорректировать индивидуальную траекторию обучающегося;

– опрос обучающихся, с целью определения удовлетворённости собственным продуктом творчества;

– обсуждение работ одноклассников.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ;
- Проведение выставок работ учащихся;

- Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных утренников;
- Самостоятельные работы. Устраиваются для проверки навыков выполнения умения самостоятельно выполнять практическую работу по заданной теме.
- Проведение выставок изделий, с обсуждением каждой выполняемой работы.

11. Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами, общий рабочий стол и стулья для воспитанников, стол и стул для педагога. Ноутбук, проектор, экран.

Технические средства:

- Ноутбук
- Проектор
- Экран

Методический фонд:

- Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Репродукции картин разных художников.
- Муляжи для рисования (2 набора)
- Коллекция бабочек для рисования
- Серии фотографий и иллюстраций природы.
- Фотографии и иллюстрации животных.
- Тела геометрические (1 набор)
- Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).
- Таблицы последовательного рисования по темам и классам (в папках)
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Для реализации **дистанционной формы обучения** необходимы следующие материально-технические средства:

- письменный стол (или любой другой стол);
- компьютер (ноутбук, планшет, телефон);
- выход в интернет;
- установленный мессенджер (вайбер, вацап, скайп и т.д.) или социальные сети (ВКонтакте или др.);
- канцелярия и др.

Условия проведения занятий: для проведения занятий используется учебный кабинет, обучающиеся располагаются за общим рабочим столом, педагог в соответствии с текущей темой подбирает информационные и иные материалы. При необходимости используется ноутбук и проектор.

Требования к одежде: особых требований не предъявляется.

12.Список использованной литературы

1. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 112 с.
2. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 98 с.
3. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.
4. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 1997. – 63 с.
5. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998. – 72 с.
6. Лялина Л. А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. – М.:ТЦ Сфера, 2006.–96 с.
7. Неменская Л. А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь: учеб. Для 1 кл. нач. шк./Л. А. Неменская. – М., 2009.
8. О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Методическое письмо от 5. 03.2004 № 1089. - на сайте www.ed.gov.ru.

Список ссылок на информационные ресурсы

- 1) <https://base.garant.ru/71770012/> (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ")
- 2) <http://docs.cntd.ru/document/420207400> (СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)
- 3) <https://docs.edu.gov.ru/document/3fc1af630afb644c0bed75ee27f0c020/download/2834/> (Методические рекомендации по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).
- 4) <https://docs.edu.gov.ru/document/26aa857e0152bd199507ffaa15f77c58/> (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

- 5) <https://foxford.ru> (Открытые занятия о воспитании и развитии детей. Проект входит в состав «Нетология-групп» и является резидентом «Сколково»).
- 6) <https://mel.fm> (это интересное и современное медиа, которое рассказывает обо всем самом важном в российском и мировом образовании и воспитании доступным языком. В разделе АФИША представлены онлайн события: фестивали, олимпиады и конкурсы, а также культурные мероприятия).
- 7) https://edu.gov.ru/activity/main_activities/limited_health/ (официальный сайт Министерства просвещения России).
- 8) <http://rostok-cher.ru/obuchalochka>

Нормативно правовые документы

1. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года (с изменениями на 14 марта 2020 года, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 3.05.2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»;
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 № 1642 (ред. от 11.08.2020) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р // «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование от 07 декабря 2018 года № 3»;
7. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
8. Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (ФГОС НОО ОВЗ);
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного

- стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
11. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей / СанПиН 2.4.4.3172-14 // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41;
 12. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / СанПиН 2.4.2.3286-15 // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26;
 13. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
 14. Приказ Минтруда России от 5.05.2018 № 298-н // Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 15. Приказ Минпросвещения России от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
 16. Приказ Минпросвещения России от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
 17. Приказ Минпросвещения России от 17.03.2020 № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;

18. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
19. Приказ Минпросвещения России от 02.12.2019 № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;
20. Письмо Минпросвещения России от 20.02.2019 № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» (о тьюторах и ассистентах-помощниках);
21. Письмо Минпросвещения России от 28.06.2019 № МР-81/02вн // Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
22. Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации о реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
23. Региональный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом Совета по реализации национальных проектов в Тюменской области от 06.12.2018 г. № 2 (в редакции от 30.01.2019 г.).

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»

№ п/п	Наименование мероприятия	Место проведения
Мероприятия для педагогов, воспитанников Центра и их родителей		
Январь		
1	Патриотическая акция «Блокадный хлеб»	с.Нижняя Тавда
2	Единый день безопасности в зимнее время в рамках Всероссийской акции «Безопасность детства»	ЦДО
Февраль		
3	Районная акция по сбору посылок и писем для призывников «Тепло родного дома»	с.Нижняя Тавда
4	Единый день безопасности в быту в рамках Всероссийской акции «Безопасность детства»	ЦДО
5	Районный конкурс рисунков и поделок, посвященный Дню защитника Отечества «Отечества славные сыны»	ЦДО
6	Районное мероприятие «Безопасный Интернет»	с.Нижняя Тавда
7	Районный профилактический месячник «Здоровый защитник – опора России»	с.Нижняя Тавда
8	Онлайн-концерт, посвященный празднованию Дня защитника Отечества	ЦДО
9	Районный челлендж «Покормите птиц зимой» (в рамках РДШ)	с.Нижняя Тавда
Март		
1	Районная выставка детского творчества «Женский каприз» (к 8 марта) - заочно	ЦДО, ИКЦ
1	Районная акция «Вам, любимые!», посвященная Международному женскому дню	с.Нижняя Тавда
1	Районный профилактический месячник «Здоровая мама – будущее России»	с.Нижняя Тавда
1	Единый день безопасности в рамках Всероссийской акции «Внимание, гололед!»	ЦДО
Апрель		

1	Районная выставка творческих работ, приуроченная к дню космонавтики «Просторы вселенной» - заочно	ЦДО, ИКЦ
1	Районная акция «Улыбка Гагарина»	с.Нижняя Тавда
1	Районная профилактическая акция «Областная зарядка»	с.Нижняя Тавда
1	Районная профилактическая акция «Портрет позитивной личности»	с.Нижняя Тавда
1	Единый день безопасности в рамках Всероссийской акции «Осторожно, тонкий лед!»	ЦДО
Май		
1	Единый День Безопасности на дорогах для велосипедистов (в рамках Всероссийской акции "Безопасность детства")	ЦДО
2	Районная акция «Георгиевская ленточка»	с.Нижняя Тавда
2	Областная патриотическая акция «Бессмертный полк»	с.Нижняя Тавда
2	Районная выставка творческих работ «Салюты над Отчиной» посвященная Дню Победы - заочно	ЦДО, ИКЦ
2	Отчётный концерт и итоговая выставка детского творчества «Парад талантов» - очно	ЦДО, ЦКиД
2	Районная акция «Против курения»	с.Нижняя Тавда
Июнь		
2	Районная акция «Наши дети»	с.Нижняя Тавда
2	Мероприятие, посвященное Дню защиты детей	ЦДО
2	Мероприятие, посвященное Дню молодежи	с.Нижняя Тавда
2	Районная акция «Я-гражданин России»	с.Нижняя Тавда
2	Районный день единых действий, посвященный Дню России (в рамках РДШ)	с.Нижняя Тавда
3	Митинг памяти и скорби	с.Нижняя Тавда
3	Районная акция «Синий платочек»	с.Нижняя Тавда
3	Районная акция «Свеча памяти»	с.Нижняя Тавда
Июль		
3	Районная акция «Подари ромашку!», посвященная Дню семьи, любви и верности	с.Нижняя Тавда

3	Реализация областного проекта с детьми и подростками в период летней оздоровительной кампании «Лето – пора находок, а не потерь»	с.Нижняя Тавда
Август		
3	Акция «Под флагом Российским», посвященная дню государственного флага	с.Нижняя Тавда
3	Районная экологическая акция «Эко-ладошки»	с.Нижняя Тавда
3	Районная акция «Красная книга предупреждает!»	с.Нижняя Тавда
3	Областной марафон «Тюменская область – территория добрых дел»	г.Тюмень
3	Мероприятие, посвященное Дню рождения района	с.Нижняя Тавда
4	Реализация областного проекта с детьми и подростками в период летней оздоровительной кампании «Лето – пора находок, а не потерь»	с.Нижняя Тавда
Сентябрь		
4	День открытых дверей «Двери наши всем открыты!»	ЦДО
4	Всероссийская акция «День знаний» в рамках РДШ	с.Нижняя Тавда
Октябрь		
4	Районная акция, посвященная дню пожилого человека «Пусть осень жизни будет золотой»	с.Нижняя Тавда
4	Всероссийская акция «День учителя» в рамках РДШ	с.Нижняя Тавда
4	День самоуправления в рамках празднования Дня учителя	ЦДО
4	Районная акция «Чистота – залог здоровья!»	с.Нижняя Тавда
Ноябрь		
4	Районная выставка детских работ «Все для мамочки любимой» (выставка ко Дню матери) - заочно	ЦДО, ИКЦ
4	Всероссийская акция, посвященная Дню народного единства (в рамках РДШ)	с.Нижняя Тавда
4	Всероссийская акция, посвященная Дню матери (в рамках РДШ)	с.Нижняя Тавда

Декабрь		
5	Районная акция «Я-гражданин России»	с.Нижняя Тавда
5	Районный конкурс творческих работ «Новогодний серпантин» - заочно	ЦДО, ИКЦ, Администрация
5	Новогодний праздник «За новогодней мечтой или ключи от сказки»	ЦДО, ЦКиД
5	Районная профилактическая акция «Скажи жизни: «Да»	с.Нижняя Тавда
5	Районный профилактический месячник «Всегда иди дороною добра!»	с.Нижняя Тавда