

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования Нижнетавдинского муниципального района
«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 10 » 09 2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МАУ ДО Нижнетавдинского
муниципального района «ЦДО»
Федотова С.Г.
от « 10 » 09 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
ансамбля танца «Улыбка»
(хореография)**

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 5 лет

Автор - составитель:
Губарева Ирина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1.Паспорт программы	3
2.Пояснительная записка	6
3.Цели и задачи	9
4.Учебно-тематический план.....	15
5.Календарный учебный график	15
6.Методические материалы	16
6.1.Содержание учебного материала	16
6.2.Методическое обеспечение программы.....	21
6.3.Организация мероприятий с обучающимися и родителями вне учебного плана	22
7.Требования техники безопасности в процессе реализации программы.....	23
8.Оценочные материалы. Система текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.....	29
9.Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы	30
10.Список литературы	31
Приложение	32

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности ансамбля танца «Улыбка» (хореография)
Разработчики программы	Губарева Ирина Валерьевна, педагог дополнительного образования
Исполнители программы	МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО», педагогический коллектив, дети 7-12 лет
Целевая аудитория	Дети в возрасте 7 – 12 лет
Цель программы	Привить интерес обучающимся к хореографическому искусству; развивать их творческие способности посредством танцевальных занятий по классическому и народному танцев
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучать основам хореографии, ее пластически-образной природе, стилевом многообразии, её взаимосвязь с другими видами искусства; -обучать практическими умениями и навыками в различных видах музыкально творческой, танцевальной и исполнительской деятельности. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать у учащихся выразительность исполнения и формировать художественно образное восприятие и мышление; -развивать нравственно-эстетические, духовные и физические качества личности; -развивать личность учащегося, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии; -развивать психофизические качества, способствующие успешной самореализации. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать уважение к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; -воспитывать культуру общения учащихся;

	<p>-воспитывать волевые качества учащихся: целеустремленность, выдержка, дисциплинированность;</p> <p>-воспитывать культуру здорового образа жизни;</p> <p>-способствовать приобщению подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусства;</p> <p>-способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;</p> <p>-формировать у учащихся высокий уровень духовно-нравственного развития, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.</p>
Ожидаемые результаты	<p>Планируемые результаты</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей • обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; управление эмоциями; технически правильное выполнение танцевальных движений • выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, формирование музыкального восприятия, развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение. • овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы. <p>В результате освоения программы дети должны овладеть коммуникативным навыком, осознать свою значительность в коллективе.</p>
Срок реализации программы	5 лет
Ресурсное обеспечение	Нормативно-правовые, программно-методические, информационные, кадровые, финансовые и

реализации	материально-технические ресурсы учреждений и организаций
Направление деятельности, направленность программы	Художественная
Аннотация к программе	Направлена на создание условий для развития артистичности и внутренней свободы ребенка средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений.
Почтовый адрес организации	626020, Тюменская область, с. Нижняя Тавда, ул. Калинина, д 61
Ф.И.О. руководителя организации	Федотова Светлана Геннадьевна
Телефон, факс с указанием кода населенного пункта, электронный адрес организации	Тел. 8(34533)23632, тел. 8(34533)23133, cdodmntavda@yandex.ru

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Танцевальное искусство с незапамятных времен занимало в жизни человека важное место. Создаваясь на протяжении многих столетий, танец стал подлинной художественной энциклопедией социальной жизни народа. Воспитание детей на высоких образцах классического, народного и бального танцев развивает у них высокий художественный вкус и иммунитет против примитивного, пошлого, вульгарного. В процессе обучения развиваются физические данные учащихся, формируются необходимые технические навыки, накапливается определенный запас лексики. Искусство танца – это синтез эстетического и физического развития человека. Общеразвивающие упражнения, упражнения партерной гимнастики, элементы танца исполняются под музыкальное сопровождение. Образность, различный характер музыки, многообразие её жанров повышает эмоциональность детей, питает воображение.

Программа направлена на гармоничное развитие личности, на формирование у воспитанников танцевальных навыков, что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость. Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие. Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умение слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотные манеры поведения в обществе, дают представление об актерском

мастерстве. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания.

Предполагаемая рабочая программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привития начальных навыков в искусстве танца.

Данная программа рассчитана на 5 лет обучения для детей от 7-12 лет. Набор в группы носит отборочный характер, состав групп постоянный. Количество занимающихся детей в группе до 15 человек.

Основные принципы, заложенные в данную программу:

- танец, как способ «проживания» ребёнком ситуации;
- игра, как способ познания и отражения жизни;
- сочетание коллективного и индивидуального творчества;
- единство чувственного и рационального;
- музыка даёт «команды» движению, движение - отображает характер музыки;
- целостность восприятия образа.

Программа даёт возможность раскрыть методику ознакомления воспитанников с историей возникновения развития танца, вводит большой и удивительный мир хореографического искусства, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями хореографии. Помогает детям влиться в громадный мир музыки и проявить себя посредством пластики, близкой детям в этом возрасте. Путём танцевальной импровизации у детей развивается способность к самостоятельному творческому самовыражению.

Танцевальное искусство всегда привлекало к себе и взрослых и детей. Следует учитывать, что азбука танца, его выразительные средства требуют определённого уровня физической подготовленности. Поэтому в работе с детьми можно использовать только те образы и движения, которые способны

заложить основы красоты, здоровья и доброты, и не помешают естественному развитию растущего организма.

Любой, пусть даже самый маленький ребёнок – прежде всего творческая личность. Дети по своей природе очень восприимчивы, эмоциональны и впечатлительны. Но и обязательно нужно как то выразить свои переживания, чувства, мысли. Каждый ребёнок по своему ищет пути самовыражения: многие дети рисуют и лепят, других привлекают музыкальные инструменты, третьи удивительно красиво и пластично двигаются. Тут главное – не заглушить, не забить эти наклонности в ребёнке, а помочь ему.

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело. Педагог должен добиться свободы, естественности и отсутствия напряжения при выполнении детьми танцевальных движений. Ребёнок должен представлять себе, для чего он разучивает цикл специальных упражнений. А нужны они для того, что бы выразить в танце эмоции, передать настроение и движение.

В музыкальных играх дети также создают определённый образ и передают в движении разнообразные чувства. Музыкально-ритмическая деятельность развивает в ребёнке следующие умения и навыки: умение отметить начало и конец в движении мелодии, слушать ритмический рисунок мелодии, осознавать средства музыкальной выразительности.

Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, походку, осанку, развивает физическую силу, выносливость, ловкость; снимает мышечное и психологическое напряжение посредством танцевального движения.

В каждом классе наряду со знакомством с новыми движениями закрепляет и весь пройденный материал. Для этого усвоенные ранее движения включают в более сложные комбинации. Но определяя задачи каждого года обучения и указывая последовательность изучения элементов какого-либо танца, программа в тоже время даёт простор для проявления

педагогической индивидуальности. Она выявляется и в приёмах при изучении того или иного элемента, и в системе построения учебных комбинаций, и в эмоциональной окраске движений.

Народно – сценический танец развивает у воспитанников танцевальность, музыкальность, эмоциональность исполнения, широту и свободу жеста, координацию движений.

Классический танец развивает у воспитанников технику исполнения, выразительность, координацию движения, силу, выносливость, иными словами, формирует профессионального артиста, выполнять любые творческие задачи.

Необходимым звеном в системе образования является сценическая практика. Дополняя занятия в классе, она развивает артистичность, художественное мышление, формирует творческую индивидуальность. С ранних лет важно воспитывать в учащемся навык к репетиционной работе, творческое внимание, хореографическую и музыкальную память.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель программы – привить интерес обучающимся к хореографическому искусству; развивать их творческие способности посредством танцевальных занятий по классическому и народному танцев

Задачи программы:

Обучающие:

-обучать основам хореографии, ее пластически-образной природе, стилевом многообразии, её взаимосвязь с другими видами искусства;

-обучать практическими умениями и навыками в различных видах музыкально творческой, танцевальной и исполнительской деятельности.

Развивающие:

-развивать у учащихся выразительность исполнения и формировать художественно образное восприятие и мышление;

-развивать нравственно-эстетические, духовные и физические качества личности;

-развивать личность учащегося, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии;

-развивать психофизические качества, способствующие успешной самореализации.

Воспитательные:

-воспитывать уважение к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

-воспитывать культуру общения учащихся;

-воспитывать волевые качества учащихся: целеустремленность, выдержка, дисциплинированность;

-воспитывать культуру здорового образа жизни;

-способствовать приобщению подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусства;

-способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

-формировать у учащихся высокий уровень духовно-нравственного развития, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России.

Суть методики: в обучении детей языку танца, а также выразительность, индивидуальной манере исполнения музыкально – пластических и танцевальных образов.

Новизна программы состоит в том, что:

- наряду с традиционными предметами образовательного цикла (ритмика, народный танец, классический танец) вводится предмет «партерная гимнастика», что соответствует современным требованиям к хореографическому образованию;

- кроме того система обучения танцу строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка;

- соблюдает личностный подход к обучению танца;

Танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребёнка и его эмоционально-волевой сферы.

В работе с воспитанниками обучение должно идти по спирали, с постепенным усложнением. Каждый год следует возвращаться к пройденному материалу на более высоком уровне, на новом музыкальном материале, с учетом возрастных особенностей детей.

Для формирования и развития воспитанников музыкально – двигательного навыка чрезвычайно благоприятен сюжетный танец. Привлекательность сюжетного танца обусловлена его особенностями: образным перевоплощением исполнителей, разнохарактерностью персонажей и их общением между собой в соответствии с сюжетным развитием.

В процессе обучения в качестве основных используется несколько методов:

Выразительный показ движений, танцевальных композиций задаёт наглядный образец исполнения.

Словесное пояснение. Уточнения помогают детям осознавать значения, выразительные нюансы движений и в соответствии с этим корректировать своё исполнение.

Образный рассказ побуждает детей представить какую либо ситуацию, что бы воссоздать её в движениях.

Вслушивание в музыку и простейший анализ её выразительных особенностей, позволяет осмысливать содержание музыкального произведения и на этой основе развивать воображение.

Педагог должен проявлять определенную гибкость в подходе каждой конкретной группе детей, творчески решать вопросы, которые ставит перед ними процесс обучения, учитывая при этом состав группы, физические данные, основные способы восприятия и переработки информации и возможности детей. Можно перенести изучение на следующий год или

совсем исключить из программы те движения, прохождения которых окажется недоступным данной группе детей в связи с ограниченностью их возможностей. С другой стороны, в зависимости от необходимости, существует возможность расширить тот или иной раздел программы.

Основные разделы программы.

Вводное занятие.

Беседа по организационным вопросам, требованиям к внешнему виду, форме поведения, знакомство с планом работы на год.

Танцевальная азбука (теоретическая часть).

Содержит в себе основные хореографические понятия и термины, а также беседы о танцевальном искусстве, его возникновении, развитии, о выдающихся танцорах разных времен и направлений.

Экзерсис (практическая часть).

Классическая, народная и современная хореография, постановка корпуса и головы, упражнения у станка, на середине зала, в партере, статичные и с продвижением.

Партерная гимнастика.

Упражнения рассчитаны на вовлечение в работу всего организма, направлены на расслабление, настройку и восстановление функций мышц. Это позволяет без вреда, используя защитные силы организма, предупредить многие заболевания, так как, воздействуя на позвоночник, органы, мышцы, дыхательную и нервную системы, вырабатывается естественная сопротивляемость организма. Упражнения партерной гимнастики направлены на: укрепление мышц спины и брюшного пресса прогиба назад, укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклона вперед, укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны, укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног, укрепление и развитие стоп, укрепление мышц плечевого пояса. А также упражнения для тренировки равновесия и дополнительные упражнения.

Постановочно-репетиционная работа.

Выбору постановки танцевального номера придается соответствующее значение (идейно направленное, художественно ценное). Танцевальные движения, их характер, рисунок танца, эмоциональная насыщенность должны логично сочетаться с музыкальным сопровождением.

Основные этапы последовательности подхода к постановочной работе:

1. Дать общую характеристику танца:

-рассказать о быте, обычаях народа (если танец народный);

-рассказать сюжет танца.

2. Слушание музыки и ее анализ (характер, темп, рисунки музыкальных фраз).

3. Работа над образом: характер образа, специфика поз (руки, корпус, голова).

4. Разучивание движений танца.

5. Сочинение и анализ танцевальных этюдов самими обучающимися.

Музыкальная грамота.

Основные музыкальные понятия, чувство ритма, умение слышать музыкальные фразы, определять музыкальный размер

Танцевальный этикет.

Правила поведения на сцене, за кулисами, в зрительном зале и в танцевальном классе.

Актерское мастерство.

Роль мимики и жеста в исполнительском мастерстве танцора, подражание различным животным, явлениям природы и т.д.

Игровая деятельность (1-2 год обучения).

Игровое качество по-разному раскрывается во всех формах танца

Игровое качество по-разному раскрывается во всех формах танца. Наиболее отчетливо его можно наблюдать, с одной стороны в хороводе и в фигурном танце с другой - в сольном танце, одним словом, там, где танец есть зрелище или же ритмический строй и движение, как, например, в

менуэте или кадрили. Программой предусмотрены сюжетно - ролевые игры, подвижные игры, общеразвивающие игры, игры для создания доверительных отношений в группе, игры направленные на развитие внимания ребёнка к самому себе, своим чувствам, игры на развитие слуха, чувства ритма, игры на развитие актёрского мастерства. Игры могут быть включены как в занятия, так и в отчетные концерты, итоговые занятия.

Концертная деятельность.

Выступления перед родителями, учителями, сверстниками. (отчетные концерты, районные мероприятия и конкурсы)

Структура занятия.

Вступительное слово.

Приветствие (поклон).

Теоретическая часть (если есть).

Разминка.

Практическая часть.

Партерная гимнастика.

Итог.

Организация учебного процесса:

Занятия проводятся 2,3 раза в неделю.

Количество детей в группах до 15 человек. В зависимости от состава учащихся группы комплектуются из девочек и мальчиков.

Продолжительность занятий до 45 мин.

Нормативно-правовые акты

- Закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 года;

- Концепция развития дополнительного образования в РФ, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 04. 09. 2014 г. № 172;
- Устав МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО».

4.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план

Дисциплины	Трудоёмкость (кол-во ак.ч.)															Формы аттестации
	1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			4 год обучения			5 год обучения			
	всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	
Классич. танец	36	6	30	36	6	30	54	4	50	54	4	50	54	4	50	Показательные выступления, открытые уроки, педагогические наблюдения
Народный танец	36	6	30	36	6	30	54	4	50	54	4	50	54	4	50	
Ансамбль			70			70	108	4	104	108	4	104	108	4	104	
Итого объём программы	144			144			216			216			216			
	144			144			216			216			216			

5.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Название гр., год обуч.	Срок учебного года	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин)	Наименование дисциплины	Всего ак. ч. в год	Кол-во ак. ч. в неделю
1 год. Ансамбль танца «Улыбка»	С 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	2 занятия по 60 мин. (2 ак.ч.)	Классич. хореография	36	4
			Народный танец	36	
			Ансамбль	72	
2 год. Ансамбль танца «Улыбка»	С 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	2 занятия по 90 мин. (2 ак.ч.)	Классич. хореография	36	4
			Народный танец	36	
			Ансамбль	72	
3 год. Ансамбль танца «Улыбка»	С 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	3 занятия по 90 мин. (2 ак.ч.)	Классич. хореография	54	6
			Народный танец	54	
			Ансамбль	108	
4 год. Ансамбль танца «Улыбка»	С 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	3 занятия по 90 мин. (2 ак.ч.)	Классич. хореография	54	6
			Народный танец	54	
			Ансамбль	108	
5 год. Ансамбль танца «Улыбка»	С 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	3 занятия по 90 мин. (2 ак.ч.)	Классич. хореография	54	6
			Народный танец	54	
			Ансамбль	108	

6.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Начальный этап

Раздел 1. Музыкально-ритмические занятия

- Знакомство с музыкой, ритмом и темпом. Упражнения для головы, рук, ног и корпуса в разном характере, ритме и темпе;
- Знакомство с характерными особенностями хореографической постановки.

Раздел 2. Изучение основных танцевальных движений

- Постановка корпуса;
- Основной шаг танца;
- Положение рук и ног, характерное для данной хореографической постановки;
- Движения и комбинации хореографической постановки.

Раздел 3. Экзерсис у станка

Раздел 4. Изучение основных рисунков и фигур

- Движение по кругу, по диагонали, по линиям;
- Построение в линию, в колонну, большой круг, маленький круг.
- Прочес по линиям;
- Зигзаг;
- Сужение и расширение круга;

Раздел 5. Постановка танцевального номера

Раздел 6. Репетиция и отработка готового номера

Дисциплина: Классический танец

Раздел 1. Экзерсис у палки

1. DEMI PLIÉ И GRAND PLIÉ . Музыкальный размер 1 такт 4/4.
2. BATTEMENT TENDU .Музыкальный размер 4/4.
3. BATTEMENT TENDU JETÉ . Музыкальный размер 4/4.

4. ROND DE JAMBE PAR TERRE на Plié EN DEHORS и EN DEDANS (обводка). Музыкальный размер 4 такта 3/4.

5. PORT DE BRAS с Plié на опорной ноге (растяжка). Музыкальный размер 2 такта 4/4, 4 такта 3/4.

6. BATTEMENT FRAPPÉ во все направления на 45° на 1/4. Музыкальный размер 2/4.

7. Полуповороты в 3 позиции с переменной ног на полупальцах (на 180°) к палке, от палки: - без plié, - с demi plié. Музыкальный размер 1 такт 4/4.

8. BATTEMENT SOUTENU на целой стопе с открыванием ноги на 45° во все направления из 3 позиции в 3. Музыкальный размер 1 такт 4/4.

9. DEMI ROND DE JAMBE на 45° EN DEHORS и EN DEDANS на 1/4 круга. Музыкальный размер 1 такт 4/4, Музыкальный размер 2 такта 3/4.

10. PETIT BATTEMENT на целой стопе с акцентом вперед и назад. Музыкальный размер 2/4, (движение на 1/4).

11. BATTEMENT DOUBLE FONDU на целой стопе во все направления. Музыкальный размер 1 такт 4/4.

12. BATTEMENT DOUBLE FRAPPÉ на целой стопе во все направления. Музыкальный размер 2/4, движение на 1/4.

13. BATTEMENT FONDU с Plié-RELEVé во все направления. Исполняется на целой стопе. Музыкальный размер 1 такт 4/4.

14. ROND DE JAMBE EN L'AIR EN DEHORS и EN DEDANS на целой стопе. Музыкальный размер 4/4, движение на 2/4. Увеличивается количество до 5-6 раз.

15. BATTEMENT DÉVELOPPÉ PASSÉ. Музыкальный размер 4/4.

16. GRAND BATTEMENT JETÉ POINTÉ во все направления. Музыкальный размер 1 такт 4/4, 2 такта 2/4.

Раздел 2. Экзерсис на середине

1. TEMPS LIÉ PAR TERRE. Музыкальный размер 8 тактов 3/4.

2. BATTEMENT TENDU в маленькие и большие позы: CROISÉ, EFFACÉ. Музыкальный размер 2/4, (движение на 1/4). 27

3. BATTEMENT TENDU JETÉ в маленькие и большие позы: CROISÉ, EFFACÉ. Музыкальный размер 2/4, (движение на 1/4).

4. ROND DE JAMBE PAR TERRE и обводка. Музыкальный размер 3/4.

5. BATTEMENT RELEVÉ LENT на 90° во все направления.
Музыкальный размер 2 такта 4/4, 4 такта 3/4

6. BATTEMENT DEVELOPPE во все направления . Музыкальный размер 2 такта 4/4, 4 такта 3/4

8. PAS BALANCÉ. Музыкальный размер 1 такт 3/4.

9. BATTEMENT FRAPPÉ и DOUBLE FRAPPÉ во все направления.
Музыкальный размер 2/4.

10. GRAND BATTEMENT JETÉ в большие позы: CROISÉ, EFFACÉ.

11. Положения I, II, III ARABESQUES носком в пол.

12. PAS ВАЛЬСА (сценическая форма).

13. PAS SUIVI на полупальцах в V позиции.

Раздел 3. **ALLEGRO**

1. SISSONNE SIMPLE в сочетании с PAS DE BOURRÉE, с окончанием в 3 позиции. Музыкальный размер 1 такт 2/4.

2. ASSEMBLÉ во все направления: вперёд, назад, в сторону.
Музыкальный размер 1 такт 2/4, затем на 1/4.

3. TEMPS LEVÉ SAUTÉ на IV позицию, вначале изучается из положения EN FACE, позднее ÉPAULEMENT.

4. ÉCHAPPÉ на II позицию с окончанием на одну ногу SUR LE COUDE-PIED вперёд и назад.. Музыкальный размер 2 такта 4/4, позднее 1 такт 4/4.

5. ÉCHAPPÉ на II позицию с поворотом на 180° .

6. ÉCHAPPÉ на IV позицию.

7. ASSEMBLÉ вперёд и назад из положения ÉPAULEMENT.

Дисциплина: Народный танец

Раздел 1. **Основные положения ног и рук:**

1. Позиции ног.

2. Позиции и положения рук.

Раздел 2. Упражнения у станка:

1. Пять открытых позиций ног - аналогичны позициям классического танца;
2. Подготовка к началу движения (preparation);
3. Переводы ног из позиции в позицию;
4. Приседания (demi-plie, grand pile) по 1-й, 2-й и 3-й открытым позициям (музыкальный размер 3/4, 4/4);
5. Приседания по прямым и открытым позициям, с переводом ног указанными приемами (музыкальный размер 3/4, 4/4);
6. Упражнение с напряженной стопой (battements tendus) из 1-й прямой позиции на каблук (музыкальный размер 3/4, 4/4);
7. Выведение ноги на носок, каблук, носок из 1-й, 3-й и 5-й открытых позиций вперед, в сторону и назад (музыкальный размер 4/4);
8. Маленькие броски (battements tendus jetes) вперед, в сторону и назад по 1-й, 3-й и 5-й открытым позициям (музыкальный размер 2/4, 6/8);
Подготовка к "веревочке", скольжение работающей ноги по опорной (музыкальный размер 2/4, 4/4);
9. Развертывание работающей ноги на 45° (battements developpes) вперед, в сторону и назад, на вытянутой ноге и на полуприседании (музыкальный размер 4/4);
10. flic- flac, мазки подушечкой стопы по полу от себя и к себе (музыкальный размер 2/4, 4/4);
11. Круговые скольжения по полу (rond de jambe par terre);
12. Полуприседания на опорной ноге с постепенным поворотом колена работающей ноги из закрытого положения в открытое на 45° (battements fondus);
13. Подготовка к "веревочке" с поворотом колена работающей ноги в закрытое положение и обратно;

14. Развертывание ноги (*battements developpi*) на 90° с одним ударом каблуком опорной ноги в полуприседании вперед, сторону и назад (плавные и резкие);
15. Опускание на колено у носка или каблука опорной ноги;
16. "Веер" - маленькие броски работающей ноги от щиколотки опорной с вытянутой стопой;
17. Повороты;
18. Подготовка к "качалке" и "качалка";
19. Растяжка из первой прямой позиции с перегибанием корпуса в испанском стиле.
20. Большие броски (*grands battements*) с падением на работающую ногу по 5-й открытой позиции вперед, в сторону и назад:
21. Наклоны и перегибания корпуса по 1-й 4-й прямым позициям на полупальцах в полуприседании вперед, в сторону и назад;
22. Маленькие "голубцы" лицом к станку.
23. Присядки: а) на полном приседании по 1-й прямой позиции с поочередным открыванием ног на каблук вперед и по первой свободной позиции, открывая ноги в стороны, б) "Мяч" лицом к станку.

Дисциплина «Ансамбль»

- предполагает постановку, разучивание, отработку концертных номеров, соответствующих уровню подготовки детей и их возрастным особенностям.

На занятиях вырабатывается умение передавать стилевые и жанровые особенности постановки, развивается чувства ансамбля, артистизм, умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок номера; приобретается опыт публичных выступлений.

Итогом освоения дисциплины является участие ансамбля в мероприятиях, конкурсах и фестивалях районного и областного уровней.

6.2.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и представлено в виде фоно- и видео - медиатеки, тематической литературы, методических разработок занятий, фотоальбомов. Методическое обеспечение программы регулярно пополняется.

- аудио материалы с фонограммами;
- видео материалы с записями выступлений творческого объединения;
- видео материалы с записями выступлений известных хореографических коллективов.
- Видеография школ и техники известных хореографов
- фотографиями выступлений творческого объединения;

1.1. Требования техники безопасности в процессе реализации программы

Общие правила техники безопасности:

1. В творческое объединение (ТО) допускаются обучающиеся ознакомившиеся и выполняющие требования техники безопасности;
2. Обо всех неисправностях, поломках, утечках необходимо сообщать руководителю ТО и не приступать к занятиям до устранения их нарушений.
3. До и после занятий необходимо проветривать помещение.
4. Бережно относиться к имуществу Центра.
5. В Центре находиться в сменной обуви, без головного убора.

Техника безопасности во время работы:

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места, входов-выходов посторонними предметами, которые в данное время не используются в работе, играх.
2. Без разрешения педагога не включать теле-, видео- аппаратуру.

3. Использовать электророзетки только по назначению.
4. О неисправности аппаратуры сообщать педагогу.
5. Запрещается самостоятельно устранять неполадки.

Требования безопасности при аварийных ситуациях:

1. При прекращении подачи электроэнергии сообщить педагогу, который должен отключить электрооборудование из сети (розетки), покинуть помещение.

6.3.ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ И РОДИТЕЛЯМИ ВНЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

В разделе представлен план традиционных мероприятий, организуемых для обучающихся и их родителей за рамками учебного плана для организации досуга, формирования ценностных ориентиров, профилактической работы, участия в конкурсной и концертной деятельности. Сроки проведения мероприятий и условия участия в них конкретизируются непосредственно в течение учебного года Положениями об этих мероприятиях.

	Мероприятия, организуемые для обучающихся объединения и их родителей	Массовые мероприятия различного уровня, в которых обучающиеся могут принять участие	Конкурсные мероприятия различного уровня
Сентябрь	- Беседа «Порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций, террористической угрозы». - Беседы «Безопасный маршрут в учреждение» - Родительские собрания по профилактике экстремизма, правонарушений несовершеннолетних, информационной безопасности	-День открытых дверей; - Мероприятия, посвященные Дню пожилого человека.	- Подготовка к конкурсам
Октябрь	- Беседы с родителями «О правилах безопасности при проведении массовых мероприятий и спортивных соревнований»	- Мероприятия, посвященные Дню учителя;	- Всероссийский конкурс-фестиваль "ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА " г. Тюмень; - Детский региональный конкурс «Парад звезд»

			г. Тюмень
Ноябрь	- Беседы с родителями: «Инструктаж по технике безопасности во время организованных выездов»	- Мероприятие, посвященное Дню матери;	- Открытый Всероссийский конкурс хореографических коллективов и солистов на приз народного артиста РСФСР Б.С. Санкина «Серебряные крылышки»г. Тюмень
Декабрь	Открытые и контрольные уроки. - Беседы по правилам поведения в зимний период, профилактике травматизма, преступлений против несовершеннолетних и дорожнотранспортных происшествий	- Новогодние мероприятия	- Участие в конкурсах не предусмотрено
Январь	- Каникулярный образовательный проект / досуговая площадка	- Участие в мероприятиях в каникулярное время	- Участие в конкурсах не предусмотрено
Февраль	Родительские собрания по приобретению костюмов.	- Мероприятия, посвященные Дню защитников Отечества	- Участие в конкурсах не предусмотрено
Март	- Беседы с родителями: «Инструктаж по технике безопасности во время организованных выездов»	- Мероприятия, посвященные Международному женскому празднику.	Фестиваль народного творчества им. С.И.Мамонтова, г. Ялуторовск
Апрель	- Родительские собрания по профилактике детского дорожнотранспортного травматизма, профилактике курения, алкоголизма, употреблению ПАВ	Подготовка к районному конкурсу. Мероприятие, к Международному дню танца	Районный фестиваль хореографических коллективов «Танцевальная палитра»
Май	- Беседы по правилам поведения в летний период (безопасность при езде на велосипеде, правила поведения на воде, в лесу, профилактика солнечного удара, клещевого энцефалита)	Отчетный концерт «ЦДО»	Всероссийский конкурс танцевального искусства "Танцующая Радуга" г. Тюмень

7. ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В процессе реализации программы во избежание несчастных случаев педагог проводит с обучающимися *инструктаж по технике безопасности* (вводный)- на первом занятии. Для обучающихся, пропустивших инструктаж

по уважительной причине, - в день выхода на занятия. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения, обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности.

Инструкция по технике безопасности для обучающихся МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»

Общие правила поведения для обучающихся МАУ До Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО» устанавливают нормы поведения в здании и на территории учреждения.

Обучающиеся должны бережно относиться к имуществу, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников «Центра дополнительного образования» и выполнять правила внутреннего распорядка:

- соблюдать расписание занятий, не опаздывать и не пропускать занятия без уважительной причины. В случае пропуска предупредить педагога;
- приходить в опрятной одежде, предназначенной для занятий, иметь сменную обувь;
- соблюдать чистоту в Центре дополнительного образования и на территории вокруг него;
- беречь здание Центра дополнительного образования, оборудование и имущество;
- экономно расходовать электроэнергию и воду в Центре дополнительного образования;
- соблюдать порядок и чистоту в раздевалке, туалете и других помещениях Центра дополнительного образования;
- принимать участие в коллективных творческих делах Центра дополнительного образования;
- уделять должное внимание своему здоровью и здоровью окружающих.

*Всем обучающимся, находящимся в Центре дополнительного образования,
ЗАПРЕЩАЕТСЯ:*

- использовать в речи нецензурную брань;
- наносить моральный и физический вред другим обучающимся;
- бегать вблизи оконных проемов и др. местах, не предназначенных для игр;
- играть в азартные игры (карты, лото и т.д.);
- приходить в Центр дополнительного образования в нетрезвом состоянии, а также в состоянии наркотического или токсического опьянения. Курить в Центре дополнительного образования, приносить

и распивать спиртные напитки (в том числе пиво), употреблять наркотические вещества;

- входить в Центр дополнительного образования с большими сумками (предметами), с велосипедами, колясками, санками и т.п., а также в одежде, которая может испачкать одежду других посетителей, мебель и оборудование учреждения;
- приносить с собой огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества и жидкости, бытовые газовые баллоны;
- пользоваться открытым огнём, пиротехническими устройствами (фейерверками, бенгальским огнём, петардами и т.п.);
- самовольно проникать в служебные и производственные помещения учреждения;
- наносить ущерб помещениям и оборудованию учреждения;
- наносить любые надписи в зале, фойе, туалетах и других помещениях;
- складировать верхнюю одежду на стульях в фойе и коридорах учреждения;
- выносить имущество, оборудование и другие материальные ценности из помещений Центра дополнительного образования;
- находиться в здании Центра дополнительного образования в выходные и праздничные дни (в случае отсутствия плановых мероприятий, занятий).

Требования безопасности перед началом и во время занятий:

- Находиться в помещении только в присутствии педагога;
- соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;
- не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения;
- поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- при работе с острыми, режущими инструментами надо соблюдать инструкции по технике безопасности;
- размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание;
- при обнаружении каких-либо неисправностей в состоянии используемой техники, прекратить работу и поставить в известность педагога;

Правила поведения во время перерыва между занятиями

- Обучающиеся обязаны использовать время перерыва для отдыха;
- Во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по коридорам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр; - толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для

решения любого рода проблем; - употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством. - производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих;

- Во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога.

На территории образовательного учреждения

- Запрещается курить и распивать спиртные напитки в Центре дополнительного образования на его территории.
- Запрещается пользоваться осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.

Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий.

- Во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий, походов и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой.
- Обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающих.
- Одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам).
- При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть Центр дополнительного образования через ближайший выход.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

- При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
- В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.
- При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

Правила поведения детей и подростков в случае возникновения пожара

- При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари задымление) немедленно сообщить педагогу.
- При опасности пожара находиться возле педагога. Строго выполнять его распоряжения.
- Не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учебного заведения.
- По команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам.
- При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом.

- Старшеклассники должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими.
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

Внимание! Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения воспитанникам не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

Правила поведения детей и подростков по электробезопасности

- Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети.
- Отключение прибора производится в обратной последовательности. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.
- Перед включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой шнур на отсутствие нарушения изоляции.
- Прежде чем включить аппарат внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и помните о мерах предосторожности:
- Не загораживайте вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева;
- Во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе.
- При прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием или в перерыве работы, отсоедините его от электросети.
- Запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей.
- Не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него (может ударить током.)
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой. В случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.

Правила для детей и подростков по дорожно-транспортной безопасности

Правила безопасности для обучающихся по пути движения в центр дополнительного образования и обратно

- Когда идете по улицам, будьте осторожны, не торопитесь. Идите только по тротуару или обочине подальше от края дороги. Не выходите на проезжую часть улицы или дороги.
- Переходите дорогу только в установленных местах, на регулируемых перекрестках на зеленый свет светофора. На нерегулируемых светофором

- установленных и обозначенных разметкой местах соблюдайте максимальную осторожность и внимательность. Даже при переходе на зеленый свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны - может ехать нарушитель ПДД.
- Не выбегайте на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями.
- Переходите улицу только по пешеходным переходам. При переходе дороги сначала посмотрите налево, а после перехода половины ширины дороги направо.
- Когда переходите улицу, следите за сигналом светофора: красный СТОП - все должны остановиться; желтый - ВНИМАНИЕ - ждите следующего сигнала; зеленый - ИДИТЕ - можно переходить улицу.
- Если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности.
- Не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом - помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, и вы рискуете попасть под колеса.

Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство:

1. Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства:
 - наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изолянты;
 - подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом;
 - от предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.
2. Причины, служащие поводом для опасения:
 - нахождение подозрительных лиц до обнаружения этого предмета.
3. Действия:
 - не трогать, не поднимать, не передвигать обнаруженный предмет!
 - не пытаться самостоятельно разминировать взрывные устройства или переносить их в другое место!
 - воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета;
 - немедленно сообщить об обнаруженном подозрительном предмете администрации учреждения;
 - зафиксировать время и место обнаружения подозрительного предмета;
 - по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь, по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора).

4. Действия администрации при получении сообщения об обнаруженном предмете похожего на взрывное устройство:

- убедиться, что данный обнаруженный предмет по признакам указывает на взрывное устройство;
- по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора);
- немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы;
- необходимо организовать эвакуацию постоянного состава и учащихся из здания и территории учреждения, минуя опасную зону, в безопасное место.

Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.

8.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. СИСТЕМА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

С целью диагностики успешности освоения обучающимися образовательной программы, выявления их образовательного потенциала, определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки календарно-тематического планирования осуществляется текущий контроль успеваемости по программе. Текущий контроль успеваемости предполагает качественную оценку сформированности у обучающихся соответствующих компетенций и устные рекомендации обучающемуся и/или его родителям по повышению успешности освоения программы. Текущий контроль проводится в форме:

- показательные выступления
- педагогическое наблюдение
- анализ творческих достижений

С целью определения уровня достижения, планируемых предметных и личностных результатов в процессе освоения образовательной программы

проводится промежуточная аттестация. Формы промежуточной аттестации определены учебным планом.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по каждой группе, в декабре по итогам полугодия, и в мае в форме отчетного концерта (*показательные выступления*). На основе текущего контроля и результатов аттестации обучающихся реализуется индивидуальный подход к каждому обучающемуся (подбор педагогических приемов и методов) с целью повышения его образовательных результатов. Совместно с обучающимся педагог выстраивает его траекторию развития, прогнозируя его результаты, мотивируя на достижения. Свидетельство об обучении выдается обучающимся, успешно окончившим все уровни программы. Выдаче свидетельства предшествует итоговая аттестация – добровольное подтверждение уровня достигнутых предметных результатов (теоретической и практической подготовки), результаты конкурсов, творческих достижений.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Танцевальный зал площадью не менее 75 кв. м. должен иметь специализированное покрытие, раздевалки для обучающихся и преподавателей.

-оборудование классов: станки, зеркала для самоконтроля.

-техническое оснащение: аудио проигрыватель, компьютер (ноутбук), видеокамера, техника для визуального показа (DVD проигрыватель или телевизор, или экран)

-сценическая площадка для репетиций.

-оформление концертных номеров:

изготовление костюмов в соответствии с репертуаром;

-обувь для сцены и для занятий;

-реквизит;

-оформление сцены (в соответствии с тематикой выступления).

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Балет. Уроки: Иллюстрированное руководство по официальной балетной программе. – М., 2004.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. - М., 1999.
3. Боголюбская. Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах (учебно-методическое пособие). М., 1982
4. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. – М., 2003. – 208с
5. Методика учебно-творческой работы в самодеятельном коллективе. – СПб., 1972.
6. Методическое пособие Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. Сост. Н. К. Беспятова. – М., 2003.
7. Попова Е. Г. Общеразвивающие упражнения в гимнастике. – М., 2000. – 72 с.
8. Ваганова А.Я. Основы классического танца. – Л., 1980.
9. Уральская В.С. Природа танца. – М.,1981.
- 10.Уральская В.С. Рождение танца. – М.,1982.
- 11.horeograf.com

Описание диагностики хореографических способностей

Обследование детей прослеживается на занятиях по хореографии. Во время занятий наблюдается выполнение танцевальных элементов, музыкально-ритмических упражнений, манера и характер исполнения движений, эмоциональное восприятие музыкального сопровождения и определяется уровень способности каждого ребенка.

Система оценки хореографических способностей по 3-балльной шкале.

3 балла – ребенок выполняет самостоятельно предложенные задания;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

1 балл – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает.

По результатам диагностики определяются дети, кому необходимы индивидуальные занятия по хореографии.

Мониторинг распределяется по оценочным таблицам. (диагностика)

1. Выворотность ног
2. Шаг
3. Гибкость тела
4. Прыжок
5. Чувство ритма
6. Музыкально-ритмическая координация
7. Методика исполнения
8. Эмоциональность
9. Память

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Календарно-тематический план (КТП) 1 год обучения

Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ			Групповая	1 ч.	Инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль . Теория. Введение в предмет.		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Постановка корпуса. Позиции ног. Позиции рук.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль .Введение в предмет.		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. Постановка корпуса. Позиции ног. Позиции рук.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Позиции ног. Позиции рук. Поклон из I позиции	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. Позиции ног. Позиции рук. Поклон из I позиции	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		

ОКТАБРЬ			Групповая	1 ч.	Народный танец. Танцевальные шаги	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. Проучивание Пор-де-бра	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Танцевальные шаги. Основные элементы русского танца.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. Позиции ног. Позиции рук.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Теория. Знакомство с репертуаром.		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Позиции ног. Позиции рук.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Показ движений к танцу.		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. Танцевальные элементы: бег, шаг из I позиции	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Постановка танца		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Танцевальные элементы: бег, шаг из I позиции	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Постановка танца			

		Групповая	1 ч.	Классический танец. Releve на полупальцы в I позиции (лицом к палке).	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Постановка танца		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Основные элементы русского танца.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Постановка танца		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Теория. Demi plié по I и II позициям (лицом к палке).	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Demi plié по I и II позициям (лицом к палке).	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.		
НОЯБРЬ		Групповая	1 ч.	Классический танец. Танцевальные элементы: шаги на полупальцах,	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Танцевальные элементы: шаги на полупальцах,	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Работа с предметом.		

КА БР I			Группо ва я	1 ч.	Классический танец. Шаг польки, подскоки.	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль. Работа с предметом.			
			Группо ва я	1 ч.	Народный танец. Притоп в русском характере	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль. Постановка номера			
			Группо ва я	1 ч.	Классический танец. Пор-де-бра. Demi plié по I и II позициям	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль. Постановочная работа			
			Группо ва я	1 ч.	Народный танец. Теория. Положение рук в русском танце	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль. Постановка номера			
			Группо ва я	1 ч.	Классический танец. Наклоны корпуса назад из I позиции (лицом к палке).	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа			
			Группо ва я	1 ч.	Народный танец. Положение рук в русском танце. Комбинация.	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль. Постановка номера.			
				Группо ва	1 ч.	Классический танец. Demi plié по I и II позициям	Проверочные задания,	

		я		(на середине).	показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиция.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. . Demi plié по I и II позициям (на середине).	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиция.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Прыжки по I позиции. (лицом к палке)	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Комбинация на положение рук в русском танце	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Battemen tendu из I позиции (лицом к палке).	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Battemen tendu из I позиции (лицом к палке).	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему		

			Групповая	1 ч.	Классический танец. Releve на полупальцы в I и II позициях (на середине).	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.			
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Открытое занятие (аттестация учащихся)	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль. Выступление на новогоднем празднике.			
	ЯНВАРЬ			Групповая	1 ч.	Классический танец Основы классики.	Проверочные задания, показательные выступления	
					1 ч.	Ансамбль. Постановка танца.		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Танцевальный шаг с каблучка	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль. Закрепление пройденного материала			
			Групповая	1 ч.	Классический танец. Temps leve sauté по I и II позициям	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа			

		Групповая	1 ч.	Народный танец. Работа в парах	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Постановочная работа			
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Battemen tendu из I позиции (лицом к палке).	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Отработка движений.			
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Battemen tendu из I позиции	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Отработка движений.			
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Battemen tendu jete из I позиции (лицом к палке).	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.			
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Battemen tendu jete из I позиции.	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.			
	ФЕВРАЛЬ		Групповая	1 ч.	Классический танец. Rond de jambe par terre (лицом к палке).	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Rond de jambe par terre (лицом к палке).	Проверочные задания, показательные		

			1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.	выступления	
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Releve lent на 45 ⁰ из I позиции (лицом к палке).	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Отработка движений		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Основные элементы русского танца.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Отработка техники.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Temps leve sauté по I и II позициям.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Отработка техники.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Положение рук и корпуса в русском танце	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Отработка номера.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Повторение и закрепление учебного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение и закрепление учебного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Отработка номера.		

МАРТ			Групповая	1 ч.	Классический танец. Классический тренаж.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Отработка номера.		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Освоение сценического пространства	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. Battemen tendu из 3 позиции (лицом к палке).	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Battemen tendu из 3 позиции	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. Demi plié по 3 позиции.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Разучивание танцевальных комбинации		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Одинарный и двойной притоп	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Разучивание танцевальных комбинации		

АПРЕЛЬ			Групповая	1 ч.	Классический танец. Grand plié по I, II и III позициям.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Разучивание танцевальных комбинации		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Grand plié по I, II и III позициям.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсу.		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. Grand plié по I, II и III позициям.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсу		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Притопы в народном характере	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсу.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Понятие «эпольман»	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсу			
		Групповая	1 ч.	Народный танец. История возникновения и развития хореографического искусства	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного материала			

		Групповая	1 ч.	Классический танец. Battemen tendu jete из 3 позиции (лицом к палке).	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Battemen tendu jete из 3 позиции	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Battemen tendu из V позиции (на середине)	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Моталочка с притопом	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Постановочная работа		
МАЙ		Групповая	1 ч.	Классический танец. Положение Sur le sou-de-pied.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Эмоциональная сфера танца	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Понятие en dehors и en dedans,	Проверочные задания, показательные	

				1 ч.	Ансамбль. Отчетный концерт.	выступления	
		Групповая		1 ч.	Народный танец. rond de jambe par terre.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
		Групповая		1 ч.	Классический танец. . rond de jambe par terre.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
		Групповая		1 ч.	Народный танец. Верёвочка.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
		Групповая		1 ч.	Классический танец. Прыжки: Echarpe на II позицию.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
		Групповая		1 ч.	Народный танец. Работа в парах	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		

Календарно-тематический план (КТП) 2 год обучения

Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
-------	-------	--------------------------	---------------	--------------	-------------------------	-------------------------	------------

СЕНТЯБРЬ			Групповая	1 ч.	Инструктаж по технике безопасности в хореографическом зале. Введение в предмет. Внешний вид учащихся.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль . Теория. Вводное занятие.		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Поклон. Позиции ног. Позиции рук.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль . Введение в предмет.		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. Поклон. Позиции ног. Позиции рук.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. История возникновения и развития хореографического искусства	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль . Повторение репертуара.		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. demi plie и grand plie по всем позициям.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль . Подготовка к новому репертуару.		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. demi plie и grand plie по всем позициям.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль . Танцевальные комбинации.		

ОКТАБРЬ			Групповая	1 ч.	Классический танец. demi plie и grand plie	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации.			
			Групповая	Групповая	1 ч.	Народный танец. demi plie и grand plie	Проверочные задания, показательные выступления	
					1 ч.	Ансамбль .Подготовка к репертуару.		
			Групповая	Групповая	1 ч.	Классический танец. Battemen tendu jete	Проверочные задания, показательные выступления	
					1 ч.	Ансамбль .Постановочная работа		
			Групповая	Групповая	1 ч.	Народный танец. Battemen tendu jete	Проверочные задания, показательные выступления	
					1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсу.		
			Групповая	Групповая	1 ч.	Классический танец. Классический экзерсис у палки	Проверочные задания, показательные выступления	
					1 ч.	Ансамбль . Подготовка к конкурсу.		
		Групповая	Групповая	1 ч.	Народный танец. Экзерсис у палки	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль . Подготовка к конкурсу.			
		Групповая	Групповая	1 ч.	Классический танец. Понятие en dehors и en dedans, rond de jambe par terre.	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль . Репетиционная работа.			

		Групповая	1 ч.	Народный танец. en dehors и en dedans, rond de jambe par terre.	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль . Репетиционная работа.			
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Положение Sur le cou-de-pied.	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль .			
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Положение Sur le cou-de-pied.	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль . Репетиционная работа.			
НОЯБРЬ		Групповая	1 ч.	Классический танец. Battements releve lent на 45 ⁰ на 90 ⁰ (у палки).	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.		Ансамбль . Подготовка к конкурсу.	
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Дробная дорожка.	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.		Ансамбль . Подготовка к конкурсу.	
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Перегибы корпуса назад и в сторону.	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.		Ансамбль . Репетиционная работа.	
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Элементы народного танца (Основные упражнения у станка):	Проверочные задания, показательные	

				1 ч.	Ансамбль . Репетиция на сцене.	выступления		
			Группо ва я	1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль . Репетиционная работа.			
			Группо ва я	1 ч.	Народный танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль . Репетиция.			
			Группо ва я	1 ч.	Классический танец. Пор-де-бра на середине.	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль . Постановочная работа.			
			Группо ва я	1 ч.	Народный танец. Пор-де-бра на середине	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль . Постановка номера на основе изученного материала			
	ДЕКАБРЬ			Группо ва я	1 ч.	Классический танец. Прыжки: Changement de pieds.	Проверочные задания, показательные выступления	
					1 ч.	Ансамбль .		
				Группо ва я	1 ч.	Народный танец. Комбинации у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.		Ансамбль . Постановка номера на основе изученного материала			
			Группо ва	1 ч.	Классический танец. Комбинации у палки.	Проверочные задания,		

			я	1 ч.	Ансамбль . Постановка номера на основе изученного материала	показательные выступления	
		Групповая	я	1 ч.	Народный танец. Моталочка.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль . Постановка номера на основе изученного материала.		
		Групповая	я	1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль . Постановка номера на основе изученного материала		
		Групповая	я	1 ч.	Народный танец. Моталочка с притопом	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль . Подготовка к Новогоднему мероприятию.		
		Групповая	я	1 ч.	Классический танец. Контрольный урок.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль . Репетиция.		
		Групповая	я	1 ч.	Народный танец. Закрепление пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль . Закрепление пройденного материала.		
Январь			Групповая	1 ч.	Классический танец. Повторение пройденного материала.	Проверочные задания, показательные	

			1 ч.	Ансамбль . Повторение пройденного материала.	выступления	
		Группо ва я	1 ч.	Народный танец. Повторение пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль . Постановка номера на основе изученного материала.		
		Группо ва я	1 ч.	Классический танец. Grand battement jete (у палки).	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль . Работа с предметом.		
		Группо ва я	1 ч.	Народный танец. Grand battement jete (у палки).	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль . Работа в парах.		
		Группо ва я	1 ч.	Классический танец. Танцевальные комбинации	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль . Танцевальные комбинации		
		Группо ва я	1 ч.	Народный танец. Танцевальные комбинации	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль . Танцевальные комбинации		
		Группо ва я	1 ч.	Классический танец. Battemen tendu и battemen tendu jete (на середине).	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль . Танцевальные комбинации		

			Групповая	1 ч.	Народный танец. Образная пластика для рук	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль . Постановочная работа.		
ФЕВРАЛЬ			Групповая	1 ч.	Классический танец. Прыжковые комбинации	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль . Репетиционная работа.		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение проученного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль . Повторение проученного материала.		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. Повторение проученного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль . Репетиция.		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Простейшие элементы исполнительской техники		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль .		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Основной русский ход (академический).	Проверочные задания, показательные	

				1 ч.	Ансамбль . Элементы исполнительской техники	выступления		
		Группо ва я		1 ч.	Классический танец. Grand battement jete (у палки).	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль .			
		Группо ва я		1 ч.	Народный танец. Быстрый русский бег с продвижением вперед и назад.	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль . Репетиционная работа.			
МАРТ		Группо ва я		1 ч.	Классический танец. Движения по диагонали.	Проверочные задания, показательные выступления		
					1 ч.			Ансамбль . Постановочная работа.
		Группо ва я		1 ч.	Народный танец. Движения по диагонали	Проверочные задания, показательные выступления		
					1 ч.			Ансамбль .
		Группо ва я		1 ч.	Классический танец. Диагональ.	Проверочные задания, показательные выступления		
					1 ч.			Ансамбль . Подготовка конкурсу.
		Группо ва я		1 ч.	Народный танец. Вращение по диагонали.	Проверочные задания, показательные выступления		
					1 ч.			Ансамбль . Постановочная работа на основе изученного материала.
			Группо ва		1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания,	

АПРЕЛЬ			я	1 ч.	Ансамбль .	показательные выступления	
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Экзерсис на середине	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль . Постановочная работа		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль . Постановочная работа		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль . Репетиция.		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. Проверка теоретических и практических знаний по пройденному материалу	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль . Отработка движений под счет.		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Проверка теоретических и практических знаний по пройденному материалу	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль . Отработка номера под счет.		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. Battements fondues	Проверочные задания, показательные выступления	
		1 ч.		Ансамбль . Отработка номера под счет.			
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Battements fondues	Проверочные задания,		

			я	1 ч.	Ансамбль . Подготовка конкурсу.	показательные выступления		
		Групповая	я	1 ч.	Классический танец.	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль . Репетиция.			
		Групповая	я	1 ч.	Народный танец. Экзерсис. Диагональ	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль . Репетиция.			
		Групповая	я	1 ч.	Классический танец. Экзерсис. Диагональ	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль . Постановочная работа.			
		Групповая	я	1 ч.	Народный танец. Flac-flac	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль . Репетиционная работа			
МАЙ		Групповая	я	1 ч.	Классический танец. Battements developpena 90 ⁰	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль . Подготовка к отчетному концерту.			
		Групповая	я	1 ч.	Народный танец. Battements developpena 90 ⁰	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль . Подготовка к отчетному концерту			
			Групповая	я	1 ч.	Классический танец. Растяжка из 1-й прямой позиции	Проверочные задания, показательные	

				1 ч.	Ансамбль . Репетиция.	выступления	
		Групповая		1 ч.	Народный танец. rond de jambe par terre с проведением ноги на ребро.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль . Репетиционная работа		
		Групповая		1 ч.	Классический танец. Растяжка из 1-й прямой позиции	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль . Повторение пройденного материала.		
		Групповая		1 ч.	Народный танец. Подготовка к открытому уроку.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль . Повторение пройденного материала.		
		Групповая		1 ч.	Классический танец. Открытый урок.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль . Повторение и закрепление учебного материала.		
		Групповая		1 ч.	Народный танец. Открытый урок	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль . . Повторение и закрепление учебного материала.		

Календарно-тематический план (КТП) 3 год обучения

Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
-------	-------	------------------	---------------	--------	-------------------------	-------------------------	------------

		занятия		часов			
СЕНТЯБРЬ			Групповая	1 ч.	Инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль . Теория. Введение в предмет.		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение пройденного материала 2 года обучения.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль .Введение в предмет.		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. Повторение пройденного материала 2 года обучения.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Port de bras	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. Port de bras	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Упражнения у станка и на середине: plie; tendu	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		

		Групповая	1 ч.	Классический танец. Упражнения у станка и на середине: plie; tendu	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Battement tendu с перегибам корпуса	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Упражнения у станка - double battement tendu	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного репертуара 2 года обучения.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного репертуара 2 года обучения.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Комбинации у «станка»: plie; tendu; jete; round de jambe	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного репертуара 2 года обучения.		

ОКТАБРЬ

		Групповая	1 ч.	Классический танец. Повторение комбинаций у «станка» и на середине	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Теория. Знакомство с репертуаром.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение комбинаций у «станка» и на середине	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Показ движений к танцу.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Работа над различными видами прыжков	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Постановка танца		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Хороводный шаг.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Постановка танца		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Battements tendu с demi-plie.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Разбор рисунка к номеру.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Основные элементы хоровода.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Проучивание комбинаций к репертуару.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Теория. Battements developpe .	Проверочные задания, показательные	

			1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации.	выступления	
		Группо ва я	1 ч.	Народный танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации.		
		Группо ва я	1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Постановка.		
		Группо ва я	1 ч.	Народный танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Постановочная работа.		
		Группо ва я	1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсу.		
		Группо ва я	1 ч.	Народный танец. Demi plié по I и II, 3 позициям	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.		
НОЯБРЬ		Группо ва я	1 ч.	Классический танец. Demi plié по I и II, 5 позициям	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.		
		Группо ва я	1 ч.	Народный танец. Форма хоровода.	Проверочные задания, показательные	
			1 ч.	Ансамбль. Форма хоровода.		

						выступления	
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Группа маленьких прыжков	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.			
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Закономерность перехода рук из одного положения в другое	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсу.			
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Вращения и прыжки Demi plié по I и II, 5 позициям	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Постановочная работа			
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Теория. Форма хоровода.	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Постановка номера			
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Наклоны корпуса назад, в стороны из I позиции (лицом к палке).	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа			
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Battement fondu на 90 градусов	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа			

			Групповая	1 ч.	Классический танец. Растяжка лицом к палке.	Проверочные задания, показательные выступления			
				1 ч.	Ансамбль . Отработка номера под счет.				
			Групповая	Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления		
					1 ч.	Ансамбль . Отработка номера под счет.			
			Групповая	Групповая	1 ч.	Классический танец. . Повторение пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления		
					1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа			
			Групповая	Групповая	1 ч.	Народный танец. Положение рук в русском танце. Комбинация.	Проверочные задания, показательные выступления		
					1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.			
	ДЕКАБРЬ			Групповая	1 ч.	Классический танец. Demi plié по I и II позициям (на середине). Комбинация.	Проверочные задания, показательные выступления		
					1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.			
				Групповая	Групповая	1 ч.	Народный танец. Беседа-диалог: «Значимость народно-сценического танца».	Проверочные задания, показательные выступления	
						1 ч.	Ансамбль. Репетиция.		

		Групповая	1 ч.	Классический танец. battement tendu. Проучивание комбинации.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Разучивание основных элементов русского танца.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. battement tendu jeté. Проучивание комбинации.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Разучивание основного шага	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. demi rond у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Проучивание ковырялочка.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему		

					мероприятию.			
			Групповая	1 ч.		Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Классический танец. rond dejamb parterre. Проучивание комбинации.			
			Групповая	1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Народный танец. Закрепление пройденного материала.			
			Групповая	1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Классический танец. Аттестация. Открытый урок.			
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Открытый урок.	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного материала.			
	ЯНВАРЬ			Групповая	1 ч.	Классический танец. rond de jamb en l'air	Проверочные задания, показательные выступления	
					1 ч.	Ансамбль. Работа над образами и эмоциями .		
				Групповая	1 ч.	Народный танец. Разучивание переходов и рисунков в стиле хоровода	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.		Ансамбль. Закрепление пройденного материала			

		Групповая	1 ч.	Классический танец. en dehors, en dedans	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Работа над образами и эмоциями танцевальной композиции		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Разучивание основных элементов хоровода	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Разучивание комбинации rond dejamb parterre	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации..		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Разучивание рисунков в хороводе.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Отработка движений.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. sur le cou de pied	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Выполнение упражнений, направленных на развитие эластичности мышц и связок	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.		

		Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Постановка номера.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Комбинирование движений.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Постановка номера.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиция номера.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.		
ФЕВРАЛЬ		Групповая	1 ч.	Классический танец. Теория. battement fondu	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Разучивание элемента «Гармошка»	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Комбинация battement fondu	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.		

		Групповая	1 ч.	Народный танец. Проучивание этюда и работа над характерами в русском стиле.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Проучивание этюда и работа над характерами в русском стиле.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Теория. battement frappe	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Отработка техники.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Отработка этюда и работа над характерами в русском стиле.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиция номера.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Повторение и закрепление учебного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Работа в паре	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания,	

			я	1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.	показательные выступления		
			Групповая	1 ч.		Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.			
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение учебного материала.	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.			
МАРТ			Групповая	1 ч.	Классический танец. Классический тренаж.	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.			
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Вращение по диагонали.	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа			
			Групповая	1 ч.	Классический танец. Туры по диагонали.	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа			
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Бег в повороте на диагонали.	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль. Отработка репертуара.			
				Групповая	1 ч.	Классический танец. Комбинация на диагонали.	Проверочные задания,	

		я	1 ч.	Ансамбль. Отработка репертуара.	показательные выступления	
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Вращение на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Отработка репертуара.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Прыжки на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Отработка репертуара.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Дробная дорожка	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Прыжки по линиям.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Дробная дорожка под музыку.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. petit battement	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Работа над репертуаром.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Работа в парах в характере русского народного танца	Проверочные задания, показательные	

				1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсу.	выступления	
АПРЕЛЬ		Группо ва я		1 ч.	Классический танец. Комбинация petit battement	Проверочные задания, показательные выступления	
	1 ч.			Ансамбль. Подготовка к конкурсу			
		Группо ва я		1 ч.	Народный танец. Парный этюд.	Проверочные задания, показательные выступления	
	1 ч.			Ансамбль. Репетиция на сцене.			
		Группо ва я		1 ч.	Классический танец. double	Проверочные задания, показательные выступления	
	1 ч.			Ансамбль. Репетиционная работа.			
		Группо ва я		1 ч.	Народный танец. Экзерсис.	Проверочные задания, показательные выступления	
	1 ч.			Ансамбль. Репетиция под счет.			
		Группо ва я		1 ч.	Классический танец. passe	Проверочные задания, показательные выступления	
	1 ч.			Ансамбль. Отработка движений.			
		Группо ва я		1 ч.	Народный танец. Разучивание этюда на тему русского народного танца	Проверочные задания, показательные выступления	
	1 ч.			Ансамбль. Отработка движений.			
		Группо ва я		1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные	
	1 ч.			Ансамбль. Репетиционная работа			

						выступления	
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Отработка синхронности исполнения изученного этюда	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Отработка синхронности исполнения.			
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Изучение правил поведения за кулисами			
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Закрепление ранее изученного материала	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Изучение пространства сцены			
		Групповая	1 ч.	Классический танец. relevent	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.			
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Моталочка с притопом. Комбинация.	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.			
МАЙ		Групповая	1 ч.	Классический танец. développé-(деvelope)	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.			

		Групповая	1 ч.	Народный танец. Эмоциональная сфера танца	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Комбинация <i>développe</i>	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Отчетный концерт. Аттестация учащихся.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Понятие 1 ключ.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Разбор выступлений, работа над ошибками.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. <i>grand battement</i>	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Закрепление пройденного материала.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Проучивание 1 ключа.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного материала.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Комбинация <i>grand battement</i>	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Экзерсис. Диагональ.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		

		Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис. Диагональ.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Работа над репертуаром.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Закрепление пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.			
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Итоговое занятие. Подведение итогов за год	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Работа над репертуаром.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Итоговое занятие. Подведение итогов за год	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Итоговое занятие. Подведение итогов за год		

Календарно-тематический план (КТП) 4 год обучения

Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ			Групповая	1 ч.	Инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет. Внешний вид учащихся.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль . Теория. Введение в предмет.		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение пройденного материала 3 года обучения.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль .Введение в предмет. Беседа о репертуаре.		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. Повторение пройденного материала 3 года обучения.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Позиции и положения рук – I, II, III	Проверочные задания, показательные	

			1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации	выступления	
		Групповая	1 ч.	Классический танец. PREPARATION	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Упражнения у станка: plie; tendu	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Упражнения у станка : plie; tendu	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT TENDU с работой пятки опорной ноги	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. GRAND PLIE	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT TENDU с переходом работающей ноги с носка на каблук;	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного репертуара		

ОКТАБРЬ					3 года обучения.		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT TENDU у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного репертуара 3 года обучения.		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Комбинации у «станка»: BATTEMENT TENDU JETÉ	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного репертуара 3 года обучения.		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT TENDU JETÉ	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Теория. Знакомство с репертуаром.		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение комбинаций у «станка».	Проверочные задания, показательные выступления	
		1 ч.		Ансамбль. Показ движений к танцу.			
		Групповая	1 ч.	Классический танец. ROND DE JAMB PAR TERRE	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Постановка танца			
		Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT TENDU JETÉ с акцентом на воздух	Проверочные задания, показательные		

			1 ч.	Ансамбль. Постановка танца	выступления	
		Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT SOUTENU.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Разбор рисунка к номеру.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT TENDU JETÉ с подъемом пятки опорной ноги.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Проучивание комбинаций к репертуару.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Постановка.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Постановочная работа.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT FONDU	Проверочные задания,	

		я	1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсу.	показательные выступления	
		Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT TENDU JETÉ с полуприседанием на опорной ноге	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.		
НОЯБРЬ		Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT FRAPPE	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. ROND DE JAMB PAR TERRE	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Группа прыжков	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. ROND DE JAMB PAR TERRE с каблуком.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Вращения и прыжки	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Теория. Северный танец.	Проверочные задания,	

		я	1 ч.	Ансамбль. Постановка номера	показательные выступления	
		Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT FONDU	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Battement fondu на 90 градусов	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Растяжка лицом к палке.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль . Отработка номера под счет.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль . Отработка номера под счет.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. . Повторение пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Положение рук в северном танце. Комбинация.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		

ДЕКАБРЬ			Групповая	1 ч.	Классический танец. Перегибы корпуса. Комбинация.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
			Групповая	1 ч.	Народный танец Положение рук в северном танце.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Репетиция.		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. Проучивание комбинаций.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Разучивание основных элементов северного танца.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT FRAPPE	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Разучивание основного шага.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		

			Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT DOUBLE FRAPPE	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Проучивание комбинаций северного танца..	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
			Групповая	1 ч.	Классический танец.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Закрепление пройденного материала..	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. Аттестация. Открытый урок.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Закрепление пройденного материала..		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Открытый урок.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного материала.		

ЯНВАРЬ			Групповая	1 ч.	Классический танец. PETIT BATTEMENT	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Работа над образами и эмоциями .		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Разучивание переходов и рисунков в северном танце.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Закрепление пройденного материала		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. ROVD DE JAMBE EN L'AIR	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Работа над образами и эмоциями танцевальной композиции		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Разучивание основных элементов серного танца.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации.		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. Разучивание комбинации rond dejamb parterre	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации..		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Разучивание рисунков в танце.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Отработка движений.		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. EN DEHORS, EN DEDANS	Проверочные задания,	

ФЕВРАЛ Ь			я	1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.	показательные выступления	
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Выполнение упражнений, направленных на развитие эластичности мышц и связок	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Постановка номера.		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Комбинирование движений.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Постановка номера.		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Репетиция номера.		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. Теория. ADAJO	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.		

		Групповая	1 ч.	Народный танец. Разучивание северных элементов в танце.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Комбинация BATTEMENT RELEVE LENT	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Проучивание этюда и работа над характерами в северном стиле.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Проучивание этюда и работа над характерами в северном стиле.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Теория. BATTEMENT DEVELOPPE	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Отработка техники.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Отработка этюда и работа над характерами в северном стиле.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиция номера.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Повторение и закрепление учебного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		

		Групповая	1 ч.	Народный танец. Работа на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение учебного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.		
МАРТ		Групповая	1 ч.	Классический танец. Классический тренаж.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Подготовка к «веревочке» и упражнения для бедра:	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		

		Групповая	1 ч.	Классический танец. GRAND BATTEMENT	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Подготовка к «веревочке» с переводом ноги спереди назад и сзади вперед	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Отработка репертуара.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Позы. Положения.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Отработка репертуара.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Вращение на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Отработка репертуара.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. ARABESQUE	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Отработка репертуара.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Верёвочка с разворотом стопы.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. CROISEE	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.		

АПРЕЛЬ			Групповая	1 ч.	Народный танец. Flick flask	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. ECARTE	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Работа над репертуаром.		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Flick flask во всех направлениях;	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсу.		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. EFFACE	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсу		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Flick flask с поворотом стопы во внутрь и обратно.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Репетиция на сцене.		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. Шаги в классическом танце.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Экзерсис.	Проверочные задания,		

		я	1 ч.	Ансамбль. Репетиция под счет.	показательные выступления	
		Групповая	1 ч.	Классический танец. PAS DE BASCUE	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Отработка движений.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Разучивание этюда.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Отработка движений.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Отработка синхронности исполнения изученного этюда	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Отработка синхронности исполнения.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Изучение правил поведения за кулисами		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Закрепление ранее изученного материала	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Изучение пространства сцены		

			Групповая	1 ч.	Классический танец. PAS DE BOURREE	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.			
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Упражнения на выстукивания	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.			
МАЙ			Групповая	1 ч.	Классический танец. PLIE RELEVE	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.			
			Групповая	Групповая	1 ч.	Народный танец. Эмоциональная сфера танца	Проверочные задания, показательные выступления	
					1 ч.	Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.		
				Групповая	1 ч.	Классический танец. PORDEBRAS	Проверочные задания, показательные выступления	
					1 ч.	Ансамбль. Отчетный концерт. Аттестация учащихся.		
				Групповая	1 ч.	Народный танец. Упражнения на выстукивания: удары всей стопой в пол.	Проверочные задания, показательные выступления	
					1 ч.	Ансамбль. Разбор выступлений, работа над ошибками.		
				Групповая	1 ч.	Классический танец. SOUTENU	Проверочные задания, показательные	
					1 ч.	Ансамбль. Закрепление пройденного материала.		

						выступления	
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Упражнения на выстукивания, чередование ударов всей стопой и полупальцами;	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного материала.			
		Групповая	1 ч.	Классический танец. SOUTENU EN TQURNANT	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа			
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Экзерсис. Диагональ.	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа			
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис. Диагональ.	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Работа над репертуаром.			
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Закрепление пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Работа над репертуаром.			
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Итоговое занятие. Подведение итогов за год	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Работа над репертуаром.			

			Групповая	1 ч.	Народный танец. Итоговое занятие. Подведение итогов за год	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Итоговое занятие. Подведение итогов за год		

Календарно-тематический план (КТП) 5 год обучения

Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ			Групповая	1 ч.	Инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет. Внешний вид учащихся.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль . Теория. Введение в предмет.		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение пройденного материала 4 года обучения.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль .Введение в предмет. Беседа о репертуаре.		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. Повторение пройденного материала 4 года обучения.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		

		Групповая	1 ч.	Народный танец. Упражнения на выстукивания: чередование ударов каблуком и полупальцами.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Виды прыжков.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Упражнения у станка: plie; tendu	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Упражнения у станка : plie; tendu	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT TENDU	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. GRAND PLIE	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT TENDU с переходом работающей ноги с носка на каблук;	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного репертуара		

ОКТАБРЬ					4 года обучения.		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT TENDU у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного репертуара 4 года обучения.		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Комбинации у «станка»: BATTEMENT TENDU JETÉ	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного репертуара 4 года обучения.		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT TENDU JETÉ	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Теория. Знакомство с репертуаром.		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение комбинаций у «станка».	Проверочные задания, показательные выступления	
		1 ч.		Ансамбль. Показ движений к танцу.			
		Групповая	1 ч.	Классический танец. ROND DE JAMB PAR TERRE	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Постановка танца			
		Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT TENDU JETÉ с акцентом на воздух	Проверочные задания, показательные		

			1 ч.	Ансамбль. Постановка танца	выступления	
		Групповая	1 ч.	Классический танец. ALLEGRO	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Разбор рисунка к номеру.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Упражнения на выстукивания: с переносом работающей ноги в выворотное и невыворотное положение.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Проучивание комбинаций к репертуару.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Постановка.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Постановочная работа.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. ASSEMBLE	Проверочные задания,	

		я	1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсу.	показательные выступления	
		Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT DÉVELOPPE	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.		
НОЯБРЬ		Групповая	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT FRAPPE	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT DÉVELOPPE плавное.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Группа прыжков	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. BATTEMENT DÉVELOPPE отрывистое.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Вращения и прыжки	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Теория.	Проверочные задания,	

		я	1 ч.	Ансамбль. Постановка номера	показательные выступления	
		Групповая	1 ч.	Классический танец. CHANGEMENT DE PIEDS	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. GRAND BATTEMENT	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Растяжка лицом к палке.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль . Отработка номера под счет.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль . Отработка номера под счет.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. . Повторение пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. GRAND BATTEMENT на всей стопе	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		

ДЕКАБРЬ			Групповая	1 ч.	Классический танец. Перегибы корпуса. Комбинация.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. GRAND BATTEMENT с полуприседанием на опорной ноге.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Репетиция.		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. Проучивание комбинаций.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Подготовка к «штопору» и «штопор»	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. Вращения.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Подготовка к «голубцу» и «голубец».	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему		

				мероприятию.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. FOUETTE	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Подготовка к «качалке» и «качалка».	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Закрепление пройденного материала..	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к новогоднему мероприятию.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Аттестация. Открытый урок.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Закрепление пройденного материала..		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Открытый урок.	Проверочные задания,	

			я	1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного материала.	показательные выступления	
ЯНВАРЬ			Групповая	1 ч.	Классический танец. PIROUTTE	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Работа над образами и эмоциями .		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Подъём на полупальцы в выворотных и невыворотных позициях, на двух и на одной ноге.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Закрепление пройденного материала		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. TOUR	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Работа над образами и эмоциями танцевальной композиции		
			Групповая	1 ч.	Народный танец Переменный шаг.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации.		
			Групповая	1 ч.	Классический танец. TOUR CHAINE	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Танцевальные комбинации..		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Переменный шаг с одинарным и двойным ударом всей стопой в позиции.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Отработка движений.		

ФЕВРА ЛЬ			Группо ва я	1 ч.	Классический танец. BATTEMENT TENDU JETÉ	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.			
			Группо ва я	1 ч.	Народный танец. Выполнение упражнений, направленных на развитие эластичности мышц и связок	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.			
			Группо ва я	1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль. Постановка номера.			
			Группо ва я	1 ч.	Народный танец. Комбинирование движений.	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль. Постановка номера.			
			Группо ва я	1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль. Репетиция номера.			
			Группо ва я	1 ч.	Народный танец. Повторение пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.			
	ФЕВРА ЛЬ			Группо ва я	1 ч.	Классический танец. DEMI ROND	Проверочные задания, показательные	
					1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.		

						выступления	
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Переменный шаг с выносом ноги через первую позицию вперед.	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Отработка движений под счет.			
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Комбинация PORDEBRAS	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.			
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Переменный шаг на каблук.	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Проучивание этюда и работа над характерами.			
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Теория. POUNTE	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Отработка техники.			
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Припадание с продвижением в сторону и в повороте.	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Репетиция номера.			
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Повторение и закрепление учебного материала.	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа			

		Групповая	1 ч.	Народный танец. Работа на середине.	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа			
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа			
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.			
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.			
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Повторение учебного материала.	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.			
	МАРТ		Групповая	1 ч.	Классический танец. Классический тренаж.	Проверочные задания, показательные выступления	
				1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. «Гармошка».	Проверочные задания, показательные выступления		
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа			

		Групповая	1 ч.	Классический танец. SOUTENU	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
		Групповая	1 ч.	Народный танец «Моталочка» - без мазка и с мазком.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Отработка репертуара.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Позы. Положения.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Отработка репертуара.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Вращение на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Отработка репертуара.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Комбинация. ARABESQUE	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Отработка репертуара.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Верёвочка с разворотом стопы.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Поза CROISEE	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.		

АПРЕЛЬ			Групповая	1 ч.	Народный танец. Элементарные хлопушки.	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсам.			
			Групповая	Групповая	1 ч.	Классический танец. Поза ECARTE	Проверочные задания, показательные выступления	
					1 ч.	Ансамбль. Работа над репертуаром.		
			Групповая	Групповая	1 ч.	Народный танец. Боковое скользящее подбивание (галоп)	Проверочные задания, показательные выступления	
					1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсу.		
				Групповая	1 ч.	Классический танец. Поза EFFACE	Проверочные задания, показательные выступления	
					1 ч.	Ансамбль. Подготовка к конкурсу		
				Групповая	1 ч.	Народный танец. Подбивание	Проверочные задания, показательные выступления	
					1 ч.	Ансамбль. Репетиция на сцене.		
				Групповая	1 ч.	Классический танец. Шаги в классическом танце.	Проверочные задания, показательные выступления	
					1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа.		
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Па де баск	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль. Репетиция под счет.			

		Групповая	1 ч.	Классический танец. PAS DE BASCUE	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Отработка движений.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Разучивание этюда.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Отработка движений.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Отработка синхронности исполнения изученного этюда	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Отработка синхронности исполнения.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Изучение правил поведения за кулисами		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Закрепление ранее изученного материала	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Изучение пространства сцены		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. PAS COURU	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.		

			Групповая	1 ч.	Народный танец. Упражнения на выстукивания	Проверочные задания, показательные выступления		
				1 ч.	Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.			
МАЙ			Групповая	1 ч.	Классический танец. TEMPS LIE	Проверочные задания, показательные выступления		
					1 ч.		Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.	
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Эмоциональная сфера танца	Проверочные задания, показательные выступления		
					1 ч.		Ансамбль. Подготовка к отчетному концерту.	
			Групповая	1 ч.	Классический танец. PORDEBRAS	Проверочные задания, показательные выступления		
					1 ч.		Ансамбль. Отчетный концерт. Аттестация учащихся.	
			Групповая	1 ч.	Народный танец. Присядка с выносом ноки вперед и хлопком под ногой	Проверочные задания, показательные выступления		
					1 ч.		Ансамбль. Разбор выступлений, работа над ошибками.	
			Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис у палки и на середине	Проверочные задания, показательные выступления		
					1 ч.		Ансамбль. Закрепление пройденного материала.	
				Групповая	1 ч.	Народный танец. Боковой шаг с соскоком на две ноги	Проверочные задания, показательные	

			1 ч.	Ансамбль. Повторение пройденного материала.	выступления	
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Экзерсис. Диагональ.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Репетиционная работа		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Экзерсис. Диагональ.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Работа над репертуаром.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Закрепление пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Работа над репертуаром.		
		Групповая	1 ч.	Классический танец. Итоговое занятие. Подведение итогов за год	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Работа над репертуаром.		
		Групповая	1 ч.	Народный танец. Итоговое занятие. Подведение итогов за год	Проверочные задания, показательные выступления	
			1 ч.	Ансамбль. Итоговое занятие. Подведение итогов за год.		

