

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования Нижнетавдинского муниципального района
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического совета
Протокол № 1
«31» 08 2021 года

Утверждаю
Директор МАУ ДО Нижнетавдинского
Муниципального района «ЦДО»
С.Г. Федотова
2021 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Лига информационных сенсаций»**

**Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 9 – 17 лет
Срок реализации: 5 лет**

Авторы-составители:
Домашова Юлия Викторовна,
старший методист

с. Нижняя Тавда, 2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.Паспорт программы	3
2.Пояснительная записка	6
3.Цели и задачи.....	8
4.Планируемые результаты реализации программы	9
5.Условия и особенности реализации программы.....	10
6.Виды, формы и методы работы	12
7.Учебный план	13
8.Календарно-тематический план.....	15
9.Методические материалы.....	16
9.1.Содержание программного материала.....	16
9.2.Требования техники безопасности в процессе реализации программы ...	20
9.3.Система воспитательной работы. Организация мероприятий с обучающимися и родителями вне учебного плана.....	26
10.Оценочные материалы.....	27
11.Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы	28
12.Список использованной литературы.....	29
Приложение	33

1. Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Лига информационных сенсаций»
Разработчики программы	Старший методист: Домашова Юлия Викторовна
Исполнители программы	МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО», педагогический коллектив, воспитанники
Целевая аудитория	Дети в возрасте 9 – 17 лет
Направление деятельности, направленность программы	Социально-гуманитарная (журналистика, медиа)
Краткое содержание программы	Данная программа дает ребенку возможность самостоятельно открыть для себя мир журналистики, получить первые знания о работе корреспондентов, операторов, режиссеров, сценаристов и пр. На занятиях дети смогут развить свои творческие способности, научиться работать в коллективе.
Цель программы	Содействие в приобретении учащимися начальных навыков профессии тележурналиста, оператора, режиссера, монтажера, в развитии творческих способностей учащихся.
Задачи программы	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -обучить первоначальным знаниям о журналистике и тележурналистике -обучить основным навыками режиссерского мастерства. -обучить основным навыкам видеосъемки и видеомонтажа. -способствовать формированию навыков совместной работы обучающихся по разработке идеи, написания сценария, съемки, монтажа и постобработки видео. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -развить творческие и исследовательские способности обучающихся.

	<p>-способствовать формированию умения работать в группе, умения самостоятельно приобретать и применять знания.</p> <p>-расширить общий кругозор учащихся.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>-способствовать формированию гражданской позиции;</p> <p>-привить нормы поведения и сформировать позитивные привычки, способность принимать решения и нести за них ответственность.</p> <p>Занятия проводятся 3 раза в неделю по два академических часа в каждой группе. В связи с тем, что видеосъемка и видеомонтаж — это достаточно трудоемкий и сложный процесс, на которые затрачиваются время и усилия, требующие от ребенка сосредоточие, усидчивость, а также понимание самого процесса изготовления видеопродукции — одно занятие в группе длится один академический час.</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Предметные результаты:</p> <p>По итогам реализации Программы, обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы теории тележурналистики; -технологии видеосъемки; -технологии работы в программе видеомонтажа; -правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером. <p>По итогам реализации Программы, обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -вести видеосъемку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; -настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; -правильно использовать возможности съёмочной техники; -монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; -монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы;

	<p>-знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет; -уметь выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд; -уметь работать в команде над созданием проекта.</p> <p>Личностные результаты: -развитие мотивов учебной деятельности; -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах; -овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p> <p>Метапредметные результаты: -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -формирование умения перерабатывать полученную информацию и ориентироваться в своей системе знаний; -формирование умения согласовывать и координировать свою деятельность с другими ее участниками; приобретение положительного опыта коллективного сотрудничества при создании проекта.</p>
Сроки реализации программы	5 лет
Ресурсное обеспечение реализации	Нормативно-правовые, программно-методические, информационные, кадровые, финансовые и материально-технические ресурсы учреждений и организаций

Контроль за исполнением программы	Директор МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО» - Федотова Светлана Геннадьевна
--	--

2. Пояснительная записка

Программа «Лига информационных сенсаций» (далее программа) является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой социально-гуманитарной направленности.

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Лига информационных сенсаций» являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 9, ст. 1137);

- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» // принят ГД 03.07.1998 (с изм. от 31.07.2020);

- Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 // Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-641/09 от 26.03.2016 // Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей;

- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 года № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

В последнее десятилетие с большой скоростью стало развиваться интернет-телевидение. Данное средство массовой коммуникации, как показывает практика, является основным источником получения информации для детей и молодежи. Теперь любой желающий, у кого есть телефон с хорошей камерой и выход в интернет, может вести свой блог, записывать

видео, монтировать его и выкладывать в сеть Интернет. Так называемый видеобум продолжается уже несколько лет, но, к сожалению, это способствует появлению видео мусора или роликов без смысловой нагрузки, которые заполняют видео хостинги, социальные сети, да и в целом интернет.

Поэтому детей необходимо обучать технологии телевидения, привить им культуру восприятия экранного творчества, развить детские таланты и, по возможности, подготовить будущих журналистов.

Телестудия является важнейшим средством самовыражения ребенка. Она способствует повышению познавательной активности воспитанников, формированию умения вовремя реагировать на события, находить источники информации, обрабатывать и хранить информацию, помогает лучше понять себя и окружающий мир

Именно поэтому на базе МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО» было решено открыть объединение «Лига информационных сенсаций», в котором дети вместе с педагогами смогут научиться многому: писать сценарии, брать интервью, проводить видеосъемку, монтировать ролики в соответствии с целевой установкой и в рамках выбранного жанра и т.д.

Занятия в детской телестудии – это интересное дело, способствующее социальному развитию детей, формированию ответственного поведения и самосознания. Ребята узнают азы журналистики, научатся пользоваться микрофоном, фотоаппаратом и видеокамерой, смогут пользоваться различными источниками информации.

Создание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Лига информационных сенсаций» является **актуальной**, она способствует правильному восприятию и интерпретированию детьми фактов современной действительности. Разработка Программы обусловлена потребностью создать условия для самовыражения обучающихся, их желанием заявить о своей жизненной позиции. Программа способствует повышению познавательной активности учащихся, формированию умения находить источники информации, обрабатывать и хранить информацию, помогает лучше познавать себя и окружающий мир.

Новизна программы заключается в том, что работе объединения применяется индивидуальный подход к раскрытию творческих способностей обучающихся, используются игровые технологии, которые способствуют раскрытию творческих способностей. Также важную роль играет коллективная работа, в том числе и в социально-значимой деятельности: обучающиеся данного объединения будут не только репортерами, но и, непосредственно, участниками всех мероприятий, освещаемых телестудией.

Видеоролики могут быть подготовлены как всей командой, так и небольшой группой.

Режим занятий

При организации обучения по данной программе в очной форме занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа. Время проведения одного занятия – 45 минут. Между занятиями предусмотрена перемена 10-15 минут.

В условиях дистанционного обучения занятие проводится в течение 30 минут с перерывом на 5 минут (при необходимости на 10 минут) для проведения физкультминутки или игры.

3.Цели и задачи

Цель программы:

Содействие в приобретении учащимися начальных навыков профессии тележурналиста, оператора, режиссера, монтажера, в развитии творческих способностей учащихся.

Задачи:

Обучающие:

- обучить первоначальным знаниям о журналистике и тележурналистике
- обучить основным навыками режиссерского мастерства.
- обучить основным навыкам видеосъемки и видеомонтажа.
- способствовать формированию навыков совместной работы обучающихся по разработке идеи, написания сценария, съемки, монтажа и постобработки видео.

Развивающие:

- развить творческие и исследовательские способности обучающихся.
- способствовать формированию умения работать в группе, умения самостоятельно приобретать и применять знания.
- расширить общий кругозор учащихся.

Воспитательные:

- способствовать формированию гражданской позиции;
- привить нормы поведения и сформировать позитивные привычки, способность принимать решения и нести за них ответственность.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по два часа в каждой группе. В связи с тем, что видеосъемка и видеомонтаж — это достаточно трудоемкий и сложный процесс, на которые затрачиваются время и усилия, требующие от ребенка сосредоточие, усидчивость, а также понимание самого процесса изготовления видеопродукции — одно занятие в группе длится один академический час.

Форма подведения итогов – выпуск новостей, тематических передач и видеороликов.

В ходе реализации данной программы используются методы и приёмы, способствующие стимулированию познавательной деятельности учащихся, раскрытию личности ребёнка, проявлению его индивидуальности: беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, практическое занятие, съёмки телепрограмм, сюжетное

построение, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения; проблемный разбор самого удачного/неудачного репортажа месяца; встречи с работниками СМИ и др.

4. Планируемые результаты реализации программы

Предметные результаты:

По итогам реализации Программы, обучающиеся будут знать:

- основы теории тележурналистики;
- технологии видеосъемки;
- технологии работы в программе видеомонтажа;
- правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером.

По итогам реализации Программы, обучающиеся будут уметь:

- вести видеосъёмку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра;
- настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы;
- правильно использовать возможности съёмочной техники;
- монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы;
- монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы;
- знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет;
- уметь выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд;
- уметь работать в команде над созданием проекта.

Личностные результаты:

- развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

-формирование умения перерабатывать полученную информацию и ориентироваться в своей системе знаний;

-формирование умения согласовывать и координировать свою деятельность с другими ее участниками; приобретение положительного опыта коллективного сотрудничества при создании проекта.

5.Условия и особенности реализации программы

Программа обучения в телестудии разработана для несовершеннолетних (9-17 лет) и предусматривает 5 лет обучения (1080 часов).

Продолжительность освоения программы обусловлена также готовностью конкретных детей к освоению программы, сформированностью первоначальных навыков и опыта деятельности.

В телестудию принимаются дети в возрасте от 9 лет на основе личного заявления родителей (законных представителей) детей. Занятия предусматривают как коллективные, так и индивидуальные формы работы. Численность одной учебной группы 10-20 человек на каждый год обучения. Одним из условий реализации программы является необходимость выделения часов на индивидуальную работу с отдельным автором или с микро-группой (3 - 5 человек), при создании фильмов, а также технологические операции: авторское написание сценария, съемка, монтаж. Общегрупповые занятия проводятся: 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Организационные формы обучения – групповые занятия с индивидуальным подходом и созданием соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность и возможность активизации индивидуального участия.

Программа реализуется по безоценочной системе, через аудиторные учебные занятия, основными формами которых являются:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- индивидуальные, парные, групповые и коллективные формы работы.

Также в данной программе **предусмотрена дистанционная форма** обучения. Дистанционная форма предусмотрена при следующих обстоятельствах/условиях:

- активированные дни;
- карантин (при повышенной заболеваемости и пр.);
- дети, выезжающие на спортивные сборы или отдых в другой город, или страну.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые, в основном, с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (ст. 16 ФЗ от 29.12.2012 №273 ФЗ (с изменениями и дополнениями от 18 марта 2020 г.) «Об образовании»).

Дистанционная форма работы предусмотрена в соответствии со следующими нормативными документами:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 9, ст. 1137);

-Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);

- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Министерство Просвещения от 20.03.2020г.);

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей";

- Национальный проект "Образование" - Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

С целью организации **дистанционной формы обучения**, используются следующие информационные ресурсы:

- мессенджеры (Вацап, Вайбер, Скайп и др.);

- социальные сети (ВКонтакте и др.).

В данной программе предусмотрено применение различных форм дистанционных занятий:

- чат – занятия (с использованием чат – технологий);

- веб – занятия (дистанционные уроки, конференции, семинары, практикумы и др. формы, проводимые с использованием средств телекоммуникаций);

- телеконференция;

- почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео- и аудиофайлов.

Реализация программы осуществляется через дистанционное взаимодействие педагога с воспитанниками. Форма обратной связи позволяет конфиденциально и оперативно узнавать обучающимся результаты своей работы и разрешать проблемы, возникающие у них при выполнении заданий.

6. Виды, формы и методы работы

Выбор форм и методов работы обусловлен рядом факторов: целевой установкой, спецификой содержания программы, особенностями контингента участников, уровнем развития и подготовки детей, а также ресурсным обеспечением.

Направленность деятельности программы – социально-педагогическая.

Занятия проводятся на базе МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО».

Формы проведения занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Лига информационных сенсаций»:

- занятия в учебном кабинете;
- практические занятия;
- работа с оборудованием;
- интерактивное занятие;
- моделирование ситуаций;
- медиа-урок;
- аудиторный опрос;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- акции;
- просмотры кинофильмов, мультимедиа, видеофильмов и др.

Практические и теоретические занятия проводятся преимущественно в Центре дополнительного образования. Практика также предусматривает системную и самостоятельную работу обучающихся по данной программе, с целью формирования социально активного и добропорядочного гражданина.

Наиболее эффективными методами работы в объединениях являются:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной и созидательной деятельности;
- поисковый метод как основа создания творческой среды;
- метод творческих заданий;
- поиск оптимальных методов преодоления социальных и информационных трудностей.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности

«Лига информационных сенсаций» используются разнообразные педагогические технологии:

- Личностно-ориентированная технология. В данной технологии главной ценностью образовательного процесса является сам обучающийся, его культура и труд. Учащийся постепенно приобретает опыт и проходит своеобразную подготовку к вхождению во взрослую жизнь, развивает индивидуальные особенности;

- Технология коллективного взаимодействия. Суть данной технологии заключается в решении определенных задач с использованием всех ресурсов группы. Работа в группе организуется таким образом, чтобы можно было оценить вклад каждого участника группы в общее дело. Создаются ситуации для самостоятельной работы. Воспитание личной и коллективной ответственности;

- Информационные технологии. Использование информационно-коммуникационных технологий. Работа с применением компьютеров (с лицензионным программным обеспечением) для хранения, преобразования, обработки, передачи и получения информации.

Эти технологии и методы обеспечат достижение поставленных организационных и методических целей.

7. Учебный план

Уровень	Дисциплины/ модули	Трудоемкость (количество академических часов)			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
1 год обучения – «Знакомство с журналистикой»					
Стартовый (Ознакомительный)	Введение в журналистику	36	30	6	
	Развитие речи	36	10	26	
	Сценарное дело	36	18	18	Написание сценария на свободную тему
	Работа с информацией	36	18	18	
	Операторское искусство	36	10	26	Съемка видеоролика
	Основы видеомонтажа	36	18	18	Монтаж видеоролика
		216	104	112	
2 год обучения – «Вхождение в мир журналистики»					
Базовый	Развитие речи. Актерское мастерство	72	16	56	Видеосюжет, выпуск

	Сценарное дело	36	10	26	новостей, социальный ролик – на выбор. Разработка собственной рубрики (или групповой проект)
	Операторское искусство	72	12	60	
	Основы видеомонтажа	36	18	18	
		216	56	160	
3 год обучения					
Базовый уровень	Основы журналистики	36	18	18	Видеосюжет, выпуск новостей, социальный ролик – на выбор. Разработка собственной рубрики (или групповой проект)
	Риторика	36	10	26	
	Техника и технологии СМИ	36	10	26	
	Операторское искусство	72	20	52	
	Основы видеомонтажа	36	6	30	
		216	64	152	
4 год обучения					
Базовый уровень	Основы журналистики	36	10	26	Видеосюжет, выпуск новостей, социальный ролик – на выбор. Разработка собственной рубрики (или групповой проект)
	Риторика	36	6	30	
	Техника и технологии СМИ	36	10	26	
	Операторское искусство	72	18	54	
	Основы видеомонтажа	36	6	30	
		216	50	166	
5 год обучения					
Продвину тый уровень	Медиасистемы. Контент	36	18	18	Итоговая работа по выбору: - социальный ролик;
	Риторика	36	6	30	
	Съемка	72	20	52	
	Видеомонтаж	72	20	52	

					- документальный ролик; - интервью; - короткометражный фильм; - выпуск новостей
		216	64	152	

При организации дистанционного обучения гигиенические требования к режиму образовательной деятельности, установленные СанПиН 2.4.2.2821-10 (раздел X. Гигиенические требования к режиму образовательной деятельности), не отменяются. Продолжительность урока составляет не более 30 мин, также через 15 минут занятия запланировано проведение физкультминуток.

8.Календарно-тематический план

Уровень сложности	Сроки реализации, кол-во учебных недель в год	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин)	Всего ак. ч.
Стартовый	36 недель (1 год)	6 занятий в неделю по расписанию 45 минут (3 раза в неделю по 2 академических часа) При проведении занятий с применением дистанционных технологий: 6 занятий в неделю по расписанию 30 минут	216
Базовый	36 недель (3 года)	6 занятий в неделю по расписанию 45 минут (3 раза в неделю по 2 академических часа) При проведении занятий с применением дистанционных технологий: 6 занятий в неделю по расписанию 30 минут	648
Продвинутый	36 недель (1 год)	6 занятий в неделю по расписанию 45 минут (3 раза в неделю по 2 академических часа)	216

		При проведении занятий с применением дистанционных технологий: 6 занятий в неделю по расписанию 30 минут	
Итого:			1080

9.Методические материалы

9.1.Содержание программного материала

1 год обучения

1.Введение в журналистику (36 часов)

Журналистика как целостная система и профессиональная массово-информационная деятельность. Традиционные представления о журналистике. Мотивация журналистской деятельности. Роль журналистики.

2.Развитие речи (36 часов)

Журналистское мастерство. Постановка правильной речи.

3.Сценарное дело (36 часов)

Написание сценария. Создание телевизионного сюжета. Работа на камеру.

4. Работа с информацией (36 часов)

Освоение навыков работы с различными источниками информации. Понятие достоверных и недостоверных источников. Освоение методик подбора источников. Проверка источников. Сбор информации из доступных источников. Поиск новостей. Репортажи и информационные интервью.

5.Операторское искусство (36 часов)

Работа с фотокамерой и видеокамерой. Операторское мастерство.

6.Основы видеомонтажа (36 часов)

Программы видеомонтажа. Основные функции программ видеомонтажа. Спецэффекты. Фон. Шрифты и т.д.

2 год обучения

1.Развитие речи. Актерское мастерство (72 часа)

Язык, слово – это основные инструменты журналиста, поэтому необходимо их развивать. Развитие дикции. Комплекс занятий по сценической речи. Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Работа над скороговорками. Рождение звука. Комплекс занятий по актерскому мастерству. Игры на развитие памяти, внимания.

Кроме того, работа над видеосюжетами предполагает раскрепощенность и открытость ведущего, поэтому с воспитанниками проводятся занятия по актерскому мастерству. Этюды на выразительность жестов. Этюды на сопоставление разных характеров. Этюды на развитие эмоций. Упражнения с

помощью жестов и мимики. Этюды на действие с воображаемым предметом. Разыгрывание мини-сценок. Игры-пантомимы. Упражнения на развитие воображения, фантазии. Ритмические, пластические игры и упражнения.

Упражнения и игры, проводимые на занятиях, являются для учащихся действительно игрой, где каждый участник проявляет свою инициативу, свои желания и представления, учится согласовывать свои действия с действиями других участников, с определенными правилами.

2.Сценарное дело (36 часов)

Сценарий. Учет видовых особенностей при создании сценария. Идеино-тематический и консультационный замысел сценария. Соотношение документального и художественного материала. Авторско-режиссерский ход. Своеобразие сценарного хода, действенность, выход на режиссерский прием. Сценарный план. Виды сценариев (оригинальный, коллективный). Конкретизация основных элементов замысла. Создание сценария.

3.Операторское искусство (72 часа)

Операторское мастерство. Основные термины и понятия операторского искусства. Виды и приемы съёмки, динамическая съёмка, съёмка с движения, виды панорам, отъезд, наезд. Практические занятия. Съёмка панорам (обзорной, сопровождения и «переброс взгляда»), динамические виды съёмки (проходы, пробежки), съёмка с движения. Масштаб изображения, крупность съёмочных планов. Выбор точки съёмки, виды ракурсной съёмки. Цветовое решение, естественный колорит. Жанровые модификации видеофильмов.

4.Основы монтажа (36 часов)

Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией. Структура видеоинформации. Представление об аналоговой форме записи видео фрагментов. Перевод в цифровой вид. Цифровая видеозапись. Работа с видеокамерой. Правила видеосъёмки. Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма. Подготовка к видеомонтажу. Технология видеомонтажа. Работа в программах для видеомонтажа. Знакомство с программами для создания видеороликов. Основные приемы работы в видео редакторах. Структура окон программы. Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах. Создание тематических видеороликов.

3 год обучения

1.Основы журналистики (36 часов)

Формирование представления об особенностях и закономерностях журналистской деятельности, которые включают особенности массовой информационной деятельности в журналистике, системный характер ее функционирования в социальной среде, правовые и этические аспекты свободы журналистики, основы творческой деятельности журналиста в современных условиях развивающегося глобального мирового информационного пространства.

2.Риторика (36 часов)

Представление о сути того взаимодействия между людьми, которое называется общением, о речевой (коммуникативной) ситуации, ее компонентах; о видах общения (выделяемых по различным основаниям); о видах и этапах предтекстовой деятельности; о коммуникативных качествах речи (правильность, богатство, точность, выразительность и т. д.). На основе всего этого постепенно формируются привычка и умение ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативную стратегию и коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень их реализации в общении.

Основные понятийные компоненты – общение, его суть; речевая ситуация, виды общения; речевая (коммуникативная) деятельность; риторические предтекстовые действия (изобретение, расположение, выражение); качества речи, речевой этикет.

3.Техника и технологии СМИ (36 часов)

Изучение теоретических и практических аспектов техники и технологии средств массовой информации и особенностей их применения в деятельности детской телестудии.

4.Операторское искусство (72 часа)

Изучение основ операторского искусства. На данном уровне обучающиеся осваивают основные средства выразительности кино языка, учатся находить, выделять и создавать их самостоятельно с помощью подручных средств (мобильного телефона, фотоаппарата, планшета), изучают основные приемы и техники видео съемки. Организацию образовательного процесса отличает практическая направленность. Через тренировку навыков съёмки и умению обращаться с техникой на должном уровне приходит понимание необходимости смысловой нагрузки в изображении.

5.Основы монтажа (36 часов)

Закрепление понимания процесса монтажа, прежде всего, как создание истории, нежели технической склейки видео или фото кадров. Дисциплина включает разделы: основы теории и практики монтажа, смысловой монтаж, межкадровый монтаж, монтажные программы. Организация образовательного процесса построена в основном на практическом освоении материала, что позволяет обучающемуся при индивидуальном подходе быстро наработать необходимые механические навыки монтажа, чтобы не отвлекаться от смыслового содержания фильма, ролика.

4 год обучения

1.Основы журналистики (36 часов)

Журналистика: как особый социальный институт, система различных учреждений; как система видов деятельности, необходимых для нормального функционирования этого социального института; как совокупность профессий, важных для обеспечения всех областей ее деятельности; как система произведений, для подготовки которых требуются работники разных

профессий, обладающие специфическими знаниями, навыками, способностями; как комплекс каналов передачи массовой информации использующих различные средства коммуникации (печать, радио, телевидение, Интернет и т. д.) и образующих разнообразные типы изданий и программ.

2.Риторика (36 часов)

Сведения о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста; об оправданном взаимопроникновении стилей в том или ином жанре; о стилистических ошибках; об индивидуальном стиле. В этом блоке центральное понятие – речевой жанр, т. е. текст определенного стиля, определенной смысловой структуры (хвалебная речь, интервью, личное письмо, отзыв и т. д.).

Основные понятийные компоненты – стили, тексты, речевые жанры. Поскольку основная цель курса риторики – обучать эффективному общению, то большая часть времени выделяется на формирование коммуникативно-речевых (риторических) умений и навыков, для чего кроме риторического анализа эталонных текстов используются риторические задачи, риторические игры. Большое место занимают так называемые инструментальные занятия (инструкции, конкретные рекомендации и т. д.).

3.Техника и технологии СМИ (36 часов)

Изучение современной технической базы организации производства периодической печати, теле- и радиовещания, а также перспективы развития техники переработки текстовой информации, использование электроники на разных стадиях подготовки и выпуска продукции. Важные исторические этапы развития техники печати, радиовещания, телевидения и Интернета. Ознакомление с базовыми технологиями, программными средствами, используемыми в медиаотрасли. Общеориентирующие знания об особенностях и технологических циклах создания медиапродуктов и выпуска СМИ различных типов (печатных и электронных), влияние новых технологий на оперативность работы СМИ.

4.Операторское искусство (72 часа)

Принципиальный подход к построению кадра. Изобразительно-монтажная композиция фильма и эпизода. Изобразительная конструкция кадра. Композиция кадра и мизансцена. Приемы съемки. Формат кинокадра. Киноперспектива. Ясность предметной формы. Организация внимания. Светотональный акцент. Кинематографический образ. Композиция натуральных кадров. Композиции при движении объекта и съёмочной камеры. Кинетические координаты. Динамические координаты. Монтажные координаты. Панорамирование. Доллинг. Луминг.

5.Основы видеомонтажа (36 часов)

Знакомство с программами видеомонтажа. Захват видео. Проигрыватель и Альбом. Монтаж видео. Переходы. Видеоэффекты. Статические изображения. Наложённая дорожка. Титры. Монтаж звука. Меню. Вывод

фильма. Видеоуроки. Обсуждение идей. Сценарная заявка. Подготовка съемок.

5 год обучения

1.Медиасистемы. Контент (36 часа)

Представления о современной системе средств массовой информации, особенностях национальных моделей систем (зарубежных и российской), факторах их формирования, базовых принципах построения, функционирования и развития, структурирования крупнейших сегментов систем СМИ и их взаимодействия. Факторы развития современных медиасистем. Научно-технический прогресс. Процесс глобализации в экономике и культуре. Современный контент. Алгоритмы создания медиаконтента.

2.Риторика (36 часов)

Нравственный аспект речевого поведения (развитие коммуникативных способностей). Речевой этикет в разных ситуациях общения. Развитие вербального и невербального средств общения. Культура слушания.

3.Съемка (72 часа)

Съемка тематических сюжетов, выпусков новостей, социальных роликов и т.д. Работа оператора с системами стабилизации камер. Сохранение композиции в процессе движения. Чёрно-белое и цветное изображения. Цвет как объект. Природа цвета. Цвет и композиция. Цвет в видеофильме. Монохромное изображение и градации серого. Цветовой баланс. Способы измерения и установки баланса белого и черного. Изменение колорита. Индивидуальность цветовосприятия.

4.Видеомонтаж (72 часа)

Монтаж по направлению движения, по фазе движения. Монтаж по композиции, по свету и цвету. Монтаж перебивкой. Чередование крупности. Окончательная обработка и сжатие видеофильма. Работа с фильтрами. Сжатие видеофильма. Защита творческих проектов. Подведение итогов за год.

9.2.Требования техники безопасности в процессе реализации программы

В процессе реализации программы используются компьютеры и дополнительные приспособления, которые могут явиться причиной травмирования обучающихся на занятиях. Во избежание несчастных случаев педагог проводит с обучающимися *инструктаж по технике безопасности* не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в феврале (повторный). Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения, обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае

возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности.

Инструкция по технике безопасности для обучающихся МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»

Общие правила поведения для обучающихся МАУ До Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО» устанавливают нормы поведения в здании и на территории учреждения.

Обучающиеся должны бережно относиться к имуществу, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников «Центра дополнительного образования» и выполнять правила внутреннего распорядка:

- соблюдать расписание занятий, не опаздывать и не пропускать занятия без уважительной причины. В случае пропуска предупредить педагога;
- приходить в опрятной одежде, предназначенной для занятий, иметь сменную обувь;
- соблюдать чистоту в Центре дополнительного образования и на территории вокруг него;
- беречь здание Центра дополнительного образования, оборудование и имущество;
- экономно расходовать электроэнергию и воду в Центре дополнительного образования;
- соблюдать порядок и чистоту в раздевалке, туалете и других помещениях Центра дополнительного образования;
- принимать участие в коллективных творческих делах Центра дополнительного образования;
- уделять должное внимание своему здоровью и здоровью окружающих.

Всем обучающимся, находящимся в Центре дополнительного образования, ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- использовать в речи нецензурную брань;
- наносить моральный и физический вред другим обучающимся;
- бегать вблизи оконных проемов и др. местах, не предназначенных для игр;
- играть в азартные игры (карты, лото и т.д.);
- приходить в Центр дополнительного образования в нетрезвом состоянии, а также в состоянии наркотического или токсического опьянения. Курить в Центре дополнительного образования, приносить и распивать спиртные напитки (в том числе пиво), употреблять наркотические вещества;

- входить в Центр дополнительного образования с большими сумками (предметами), с велосипедами, колясками, санками и т.п., а также в одежде, которая может испачкать одежду других посетителей, мебель и оборудование учреждения;
- приносить с собой огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества и жидкости, бытовые газовые баллоны;
- пользоваться открытым огнём, пиротехническими устройствами (фейерверками, бенгальским огнём, петардами и т.п.);
- самовольно проникать в служебные и производственные помещения учреждения;
- наносить ущерб помещениям и оборудованию учреждения;
- наносить любые надписи в зале, фойе, туалетах и других помещениях;
- складировать верхнюю одежду на стульях в фойе и коридорах учреждения;
- выносить имущество, оборудование и другие материальные ценности из помещений Центра дополнительного образования;
- находиться в здании Центра дополнительного образования в выходные и праздничные дни (в случае отсутствия плановых мероприятий, занятий).

Требования безопасности перед началом и во время занятий:

- Находиться в помещении только в присутствии педагога;
- соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;
- не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения;
- поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- при работе с острыми, режущими инструментами надо соблюдать инструкции по технике безопасности;
- размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание;
- при обнаружении каких-либо неисправностей в состоянии используемой техники, прекратить работу и поставить в известность педагога;

Правила поведения во время перерыва между занятиями

- Обучающиеся обязаны использовать время перерыва для отдыха;
- Во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по коридорам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр; - толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем; - употреблять непристойные выражения и жесты

в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством. - производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих;

- Во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога.

На территории образовательного учреждения

- Запрещается курить и распивать спиртные напитки в Центре дополнительного образования на его территории.
- Запрещается пользоваться осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.

Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий.

- Во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий, походов и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой.
- Обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающих.
- Одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам).
- При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть Центр дополнительного образования через ближайший выход.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

- При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
- В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.
- При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

Правила поведения детей и подростков в случае возникновения пожара

- При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари задымление) немедленно сообщить педагогу.
- При опасности пожара находиться возле педагога. Строго выполнять его распоряжения.
- Не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учебного заведения.
- По команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам.
- При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом.

- Старшеклассники должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими.
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

Внимание! Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения воспитанникам не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

Правила поведения детей и подростков по электробезопасности

- Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети.
- Отключение прибора производится в обратной последовательности. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.
- Перед включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой шнур на отсутствие нарушения изоляции.
- Прежде чем включить аппарат внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и помните о мерах предосторожности:
- Не загораживайте вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева;
- Во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе.
- При прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием или в перерыве работы, отсоедините его от электросети.
- Запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей.
- Не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него (может ударить током.)
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой. В случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.

Правила для детей и подростков по дорожно-транспортной безопасности

Правила безопасности для обучающихся по пути движения в центр дополнительного образования и обратно

- Когда идете по улицам, будьте осторожны, не торопитесь. Идите только по тротуару или обочине подальше от края дороги. Не выходите на проезжую часть улицы или дороги.
- Переходите дорогу только в установленных местах, на регулируемых перекрестках на зеленый свет светофора. На нерегулируемых светофором установленных и обозначенных разметкой местах

соблюдайте максимальную осторожность и внимательность. Даже при переходе на зеленый свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны - может ехать нарушитель ПДД.

- Не выбегайте на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями.
- Переходите улицу только по пешеходным переходам. При переходе дороги сначала посмотрите налево, а после перехода половины ширины дороги направо.
- Когда переходите улицу, следите за сигналом светофора: красный СТОП - все должны остановиться; желтый - ВНИМАНИЕ - ждите следующего сигнала; зеленый - ИДИТЕ - можно переходить улицу.
- Если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности.
- Не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом - помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, и вы рискуете попасть под колеса.

Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство:

1. Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства:
 - наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изолянты;
 - подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом;
 - от предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.
2. Причины, служащие поводом для опасения:
 - нахождение подозрительных лиц до обнаружения этого предмета.
3. Действия:
 - не трогать, не поднимать, не передвигать обнаруженный предмет!
 - не пытаться самостоятельно разминировать взрывные устройства или переносить их в другое место!
 - воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета;
 - немедленно сообщить об обнаруженном подозрительном предмете администрации учреждения;
 - зафиксировать время и место обнаружения подозрительного предмета;
 - по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь, по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора).

4. Действия администрации при получении сообщения об обнаруженном предмете похожего на взрывное устройство:

- убедиться, что данный обнаруженный предмет по признакам указывает на взрывное устройство;
- по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора);
- немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы;
- необходимо организовать эвакуацию постоянного состава и учащихся из здания и территории учреждения, минуя опасную зону, в безопасное место. Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.

9.3. Система воспитательной работы. Организация мероприятий с обучающимися и родителями вне учебного плана

В разделе представлен план традиционных мероприятий, организуемых для обучающихся и их родителей за рамками учебного плана для организации досуга, формирования ценностных ориентиров, профилактической работы, участия в конкурсной и соревновательной деятельности и т.д.

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся объединения и их родителей	Массовые мероприятия различного уровня, в которых обучающиеся могут принять участие	Конкурсные мероприятия
Сентябрь	- Беседа «Порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций, террористической угрозы». - Беседы «Безопасный маршрут в учреждение»	-День открытых дверей «Двери наши всем открыты!»	
Октябрь			
Ноябрь	- Беседы по формированию здорового образа жизни		

Декабрь		-Новогоднее представление «За Новогодней мечтой или ключи от сказки»	
Январь			- Фестиваль юных корреспондентов «Золотая камера»
Февраль	-Беседы по профилактике правонарушений несовершеннолетних, юридических последствиях хулиганства, драки, заведомо ложных сообщений о террористической угрозе		-Участие в Областном конкурсе «Зеленая планета»
Март			
Апрель	- Беседы по информационной безопасности		
Май	- Беседы по правилам поведения в летний период (безопасность при езде на велосипеде, правила поведения на воде, в лесу, профилактика солнечного удара, клещевого энцефалита)		
Июнь, июль, август	-Оздоровительный лагерь с дневным пребывание детей		

10.Оценочные материалы

Формы и методы определения результативности

Входная диагностика проводится в течение первых двух недель, проводятся беседы, опросы детей, наблюдение.

Мониторинг результативности освоения предметной составляющей производится после завершения каждого этапа программы. В систему мониторинга входит:

– анализ продуктов творческой деятельности обучающихся, проводится с целью выявить проблемные моменты и скорректировать индивидуальную траекторию обучающегося;

– опрос обучающихся, с целью определения удовлетворённости собственным продуктом творчества;

– обсуждение работ одноклассников.

Мониторинг личностных и метапредметных достижений проводится в конце учебного года. Для оценки личностного и метапредметного результата применяется комплекс методов, позволяющий повысить объективность оценки: педагогическое наблюдение, опрос, беседа, оценка творческих проектов. Анализ полученной информации по итогам оценки обучающихся позволяет определить ближайшие зоны развития, а также скорректировать учебно-воспитательный процесс в соответствии с индивидуальными способностями и возможностями детей коллектива.

11. Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами, общий рабочий стол и стулья для воспитанников, стол и стул для педагога. Ноутбук, проектор, экран.

Оборудование: фото и видеокамера, штативы, хромакей, студийное оборудование (свет, микрофон и пр.), ноутбуки или планшеты, микрофоны, блокноты, карандаши, ручки и т.д.

Для реализации **дистанционной формы обучения** необходимы следующие материально-технические средства:

- письменный стол (или любой другой стол);
- компьютер (ноутбук, планшет, телефон);
- выход в интернет;
- установленный мессенджер (вайбер, вацап, скайп и т.д.) или социальные сети (ВКонтакте или др.);
- тетради;
- пишущие принадлежности и др.

Условия проведения занятий: для проведения занятий используется учебный кабинет, обучающиеся располагаются за общим рабочим столом, педагог в соответствии с текущей темой подбирает информационные и иные материалы. При необходимости используется ноутбук и проектор.

Требования к одежде: особых требований не предъявляется.

12.Список использованной литературы

- 1) Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах (4-8-е классы). - М.,1977.
- 2) Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
- 3) Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 287 с.
- 4) Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.
- 5) Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.
- 6) Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.
- 7) Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
- 8) Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с.

Список ссылок на информационные ресурсы

- 1) <https://base.garant.ru/71770012/> (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ")
- 2) <http://docs.cntd.ru/document/420207400> (СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)
- 3) <https://docs.edu.gov.ru/document/3fc1af630afb644c0bed75ee27f0c020/download/2834/> (Методические рекомендации по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).
- 4) <https://docs.edu.gov.ru/document/26aa857e0152bd199507ffaa15f77c58/> (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).
- 5) <https://foxford.ru> (Открытые занятия о воспитании и развитии детей. Проект входит в состав «Нетология-групп» и является резидентом «Сколково»).
- 6) <https://mel.fm> (это интересное и современное медиа, которое рассказывает обо всем самом важном в российском и мировом

образовании и воспитании доступным языком. В разделе АФИША представлены онлайн события: фестивали, олимпиады и конкурсы, а также культурные мероприятия).

- 7) https://edu.gov.ru/activity/main_activities/limited_health/ (официальный сайт Министерства просвещения России).
- 8) <http://rostok-cher.ru/obuchalochka>

Нормативно правовые документы

1. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года (с изменениями на 14 марта 2020 года, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 3.05.2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»;
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 № 1642 (ред. от 11.08.2020) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р // «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование от 07 декабря 2018 года № 3»;
7. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
8. Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (ФГОС НОО ОВЗ);
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
11. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей / СанПиН 2.4.4.3172-14 //

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41;
12. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / СанПиН 2.4.2.3286-15 // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26;
 13. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
 14. Приказ Минтруда России от 5.05.2018 № 298-н // Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 15. Приказ Минпросвещения России от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
 16. Приказ Минпросвещения России от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
 17. Приказ Минпросвещения России от 17.03.2020 № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;
 18. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
 19. Приказ Минпросвещения России от 02.12.2019 № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;

20. Письмо Минпросвещения России от 20.02.2019 № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» (о тьюторах и ассистентах-помощниках);
21. Письмо Минпросвещения России от 28.06.2019 № МР-81/02вн // Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
22. Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации о реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
23. Региональный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом Совета по реализации национальных проектов в Тюменской области от 06.12.2018 г. № 2 (в редакции от 30.01.2019 г.);

**Фестиваль юных корреспондентов
«Золотая камера»**

Цели и задачи.

Фестиваль «Золотая камера» направлен на стимулирование творческой деятельности детей и подростков, поощрение талантливых воспитанников, формирование метапредметных компетенций подростка, воспитание и развитие успешности каждого ребенка.

Основные задачи фестиваля:

1. Поддержка различных направлений журналистики в системе дополнительного образования.
2. Содействие развитию умения у детей и подростков работать в различных сферах журналистики.
3. Способствование индивидуальному развитию личности детей и подростков и достижению творческих результатов необходимых для успешной социализации.
4. Развитие творческих способностей.

Участники фестиваля:

В мероприятиях фестиваля принимают участие юные корреспонденты детской телестудии «ЛИС» (Лига информационных сенсаций).

Ход мероприятия

Ведущий 1: Здравствуйте, уважаемые участники фестиваля «Золотая камера».

Ведущий 2: Добрый день!

Ведущий 1: Мы рады вновь встретиться с вами в стенах этого гостеприимного Центра дополнительного образования.

Ведущий 2: И собрались мы с вами не случайно, сегодня мы будем соревноваться в навыках, которые вы приобретаете и развиваете в нашей телестудии «ЛИС»

Ведущий 1: Так что не будем медлить и сразу перейдем к программе соревнований

Ведущий 2: Итак, первое задание следующее...

«Реплики». Попробуйте написать, как можно больше реплик, которые человек произносит, когда он РАЗДРАЖЕН, УДИВЛЕН, НЕГОДУЕТ, НЕДОУМЕВАЕТ, НЕ ВЕРИТ, ВОСТОРГАЕТСЯ, ЗЛИТСЯ.

Данный конкурс направлен на развитие красноречия и расширение словарного запаса. Ведь все мы знаем, что журналист должен обладать достаточно большим словарным запасом.

На выполнение задания даётся 5 минут.

Ведущий 1: Молодцы! Теперь перейдем ко 2 заданию.

Мы с вами часто пишем сценарии, поэтому для вас не в новинку составление предложений.

«Я знаю три слова...»

Я вам вручаю по три слова. Ваша задача - составить как можно больше предложений, включающих эти три слова. Предложения должны быть повествовательными. Можно менять падежи слов и дополнять предложения другими словами. Побеждает тот, кто составит больше предложений за кратчайший срок – 5 минут.

1. Праздник, Китай, салат.
2. Посол, шоколад, детвора.
3. Кот, мишура, фейерверк.
4. Зима, поздравление, свинья.

Ведущий 2: Как журналисты вы должны знать всех известных личностей, не только потому что можете с ними встретиться, но и для общего кругозора и эрудированности. Сейчас на экране будут показаны фотографии, вам необходимо назвать человека. Узнай личность - на карточке или во время презентации необходимо назвать (написать) фамилию, имя известной личности). Сложнейший конкурс, проверяющий общую эрудицию, т.к. предлагается по фотографии узнать медийную личность, политика, актера, спортсмена, художника, писателя, музыканта и т.д.

Ведущий 1: Нельзя представить телевидение без...рекламы. В наше время реклама повсюду: социальные сети, ютуб, игры и т.д. В следующем конкурсе Вам необходимо провести рекламную пиар-кампанию забавных вещей: «Реактивный поросёнок», «Корректирующие тарелочки», «Журналистский жук» и т.д.

Ведущий 2: Все с детства любят и знают сказки. Сейчас мы вам предлагаем выбрать какую-либо сказку и трансформировать содержащуюся в ней информацию в журналистскую, оформляя сказку как заметку, хронику, интервью, репортаж, корреспонденцию и пр. Цель упражнения – уточнение смысла понятия «журналистская информация». Вам дается 20 минут. Задание не простое.

Ведущий 1: Поскольку у нас телестудия. Сейчас будем оттачивать свои актерские способности. Вам предлагается сценка, я буду зачитывать текст, а ваша задача: в соответствии с вашей ролью показать этого персонажа. Используйте мимику, жесты, движения и краткие реплики, звуки и т.д.

«СНЕГОВИК»

...Пошел Снег. И в дремучем лесу среди могучих Деревьев поселился Снеговик.

Он дружил с Вороной, играл с Ветерком и Эхом. Но Снеговик никогда не видел Солнца. Ворона ему рассказывала, какое Солнце доброе и ласковое. Снеговик очень хотел поздороваться с Солнышком. И вот Снеговик решил идти к открытой Поляне, чтобы

увидеть **Солнце**. **Снеговик** пробирался к **Поляне** между **деревьями**. **Деревья** мешали ему своими ветками, а **Снег** скрипел под ногами. **Снеговик** вышел на **Поляну** и увидел **Солнце**.

Солнце протянуло к нему свои лучики, **Снеговик** зажмурился от удовольствия. А **Солнышко** всё больше обнимало **Снеговика** своими лучами и ласково его грело. **Птички** пели в лесу. **Эхо** разносило по ветру их красивое пение, а **Ветерок** носился между **деревьями** и щекотал всех. **Снеговик** был так счастлив. Вдруг **Ворона** громко каркнула и **Эхо** разносило карканье по всему лесу.

Тут **Снеговик** почувствовал, что с его **Носа** капает **Вода** и **Нос** медленно тает. **Снеговик** расстроился и заплакал.

Тут на полянку выскочил **Зайчик**. Он тоже пришел погреться под лучами **Солнышка**. **Зайчик** увидел **Снеговика** без **Носа** и решил ему помочь.

Он вместо **Носа** подарил ему **Морковку**. И **Снеговик** стал таким красивым. Засиял и заплясал от счастья. Так они танцевали с **Зайчиком**.

Снег скрипел, **Ветерок** всех щекотал, **Деревья** весело покачивали в такт своими ветками. **Птички** пели. **Ворона** каркала. **Эхо** разносила все звуки по лесу.

А **Солнышко** всех обнимало своими ласковыми лучами. И все были счастливы...

«НОЧЬЮ»

Ночь. Завывает ветер. Раскачиваются деревья.

Между ними пробирается вор. Он хочет украсть коня.

Конь спит и во сне тихонечко ржёт.

Завывает ветер. Раскачиваются деревья.

На ветке пристроился воробей. Он дремлет, только иногда открывая то один, то другой глаз.

Завывает ветер. Раскачиваются деревья.

На улице спит пёс, он тихонечко поскуливает и ёжится от ветра.

Деревья шумят, а вор пробирается к коню. Вот он хватает коня. Пёс громко лает.

Выбежала хозяйка. Она кричит, зовёт мужа.

Выскочил хозяин и отобрал коня.

Вор убегает.

Хозяин ведёт коня в конюшню и нежно похлопывает его по спинке.

Завывает ветер. Раскачиваются деревья.

Пёс прыгает и лает от радости.

Воробей летает вокруг деревьев.

Завывает ветер. Раскачиваются деревья.

Хозяин гладит коня, даёт ему поесть.

Всё успокаивается.

Спит пёс, слегка подрагивая задней лапкой.

Дремлет воробей на одной лапке.

Стоя спит конь и иногда во сне тихонечко ржёт...

Ведущий 2: Какие вы молодцы! Сейчас мы подсчитаем баллы и объявим результаты!

Ведущий 1: В сегодняшнем фестивале победила дружба! Но мы не можем не отметить самых активных и творческих ребят! Каждый получает сладкий и полезный приз!

Ведущий 2: Благодарим вас за участие и поздравляем с новогодними праздниками и наступающим рождеством!!!

Конец.