

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА  
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного  
образования Нижнетавдинского муниципального района  
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрена и одобрена на  
заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
« 31 » 08 2021 года

Утверждаю  
Директор МАУ ДО Нижнетавдинского  
Муниципального района «ЦДО»  
С.Г. Федотова  
« 31 » 08 2021 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Ритмика и танец»**

**Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 4-7 лет  
Срок реализации: 3 года**

**Авторы-составители:  
Губарева Ирина Валерьевна,  
Педагог дополнительного образования**

**с. Нижняя Тавда, 2021 год**

## Оглавление

1.Паспорт программы .....	3
2.Пояснительная записка .....	4
3.Цель и задачи .....	5
4.Учебный план .....	7
5.Календарный- учебный график .....	10
6.Методические материалы.....	10
6.1.Содержание учебного материала.....	10
6.2.Методическое обеспечение программы .....	15
6.3.Требования техники безопасности в процессе реализации программы ...	15
6.4.Организация мероприятий с обучающимися и родителями вне учебного плана .....	16
7.Оценочные материалы. Система текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся .....	16
8.Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы .....	16
Список литературы .....	18
Приложение .....	19

## 1.Паспорт программы

<p>Полное название программы</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ритмика и танец» (хореография)</p>
<p>Цели программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников.</li> <li>• Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту.</li> <li>• Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.</li> </ul>
<p>Адресат проектной деятельности</p>	<p>Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Нижнетавдинского муниципального района «Центр дополнительного образования»</p>
<p>Срок реализации программы</p>	<p>3 года</p>
<p>Возраст обучающихся</p>	<p>4-7 лет</p>
<p>Направление деятельности, направленность программы</p>	<p>художественная</p>
<p>Ожидаемый результат</p>	<p><b>Планируемые результаты</b></p> <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей</li> <li>• дети с удовольствием посещают занятия, они активны и эмоциональны;</li> </ul> <p><u>Воспитанник будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальные размеры, темп и характер музыки;</li> <li>• хореографические названия изученных</li> </ul>

	<p>элементов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• требования к внешнему виду на занятиях;</li> <li>• знать позиции ног.</li> </ul> <p><u>Воспитанник будет уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;</li> <li>• владеть корпусом во время исполнения движений;</li> <li>• ориентироваться в пространстве;</li> <li>• координировать свои движения;</li> <li>• исполнять хореографический этюд в группе.</li> </ul> <p><b>Главный ожидаемый результат:</b> овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.</p>
Аннотация к программе	Направлена на создание условий для развития артистичности и внутренней свободы ребенка средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений. В программе также предусмотрена и дистанционная форма обучения.
Авторы программы	Губарева Ирина Валерьевна - педагог дополнительного образования.
Почтовый адрес организации	626020, Тюменская область, с. Нижняя Тавда, ул. Калинина, д 61
Ф.И.О. руководителя организации	Федотова Светлана Геннадьевна
Телефон, факс с указанием кода населенного пункта, электронный адрес организации	Тел. 8(34533)23632, тел. 8(34533)23133, <a href="mailto:cdodmntavda@yandex.ru">cdodmntavda@yandex.ru</a>

## 2. Пояснительная записка

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник

познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

**Новизна настоящей программы** заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

### **3.Цель и задачи**

#### **Цель программы**

- приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников.
- Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту.
- Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

#### **Задачи:**

##### *Образовательные:*

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

##### *Воспитательные:*

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.

- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

*Развивающие:*

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

*Оздоровительные:*

- укрепление здоровья детей.

Программа рассчитана на три года обучения и рекомендуется для занятий детей с 4 до 7 лет, предлагает проведение занятий 2 раза в неделю. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных для занятий по ритмике- 72 ч.

Так же в данной программе предусмотрена **дистанционная форма обучения**. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном, с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

**Дистанционное обучение** – это система обучения, основанная на взаимодействии учителя и учащихся, учащихся между собой на расстоянии, отражающая все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, организационные формы, средства обучения) специфическими средствами ИКТ и Интернет-технологий («Педагогические технологии дистанционного обучения»)

Дистанционное образование, по сути, не является самоцелью, а служит для достижения вполне конкретных целей и имеет при этом массу преимуществ. Среди них:

**1. Индивидуальный подход к обучению.** Система дистанционного образования учитывает такие индивидуальные особенности обучаемых как уровень их начальной подготовки, мотивацию к обучению, скорость восприятия информации, предпочитаемые формы подачи информации, склонность к работе в группе, предметную область, необходимые глубину и объем материала. По сути, индивидуальный подход позволяет, в конечном счете, существенно повысить качество обучения.

**2. Персонализация процесса обучения.** Суть дистанционного обучения заключается в обучении в соответствии с индивидуальным графиком, а не в рамках учебной группы, где учебный процесс между учащимися так или иначе синхронизирован и все работают по одному и тому же графику. Более того, индивидуальный график дистанционного обучения

может быть с легкостью изменен в зависимости от текущей занятости обучаемого и тех темпов, с которыми он воспринимает информацию.

**3. Интенсификация обучения или изменение характера преподавания.**

**4. Повышение качественного уровня обучения,** которое достигается благодаря использованию в учебном процессе новых приемов, принципов, а также технических средств, среди которых учебные материалы на CD, Интернет и пр. Стоит отметить, что современные технические средства, являясь последствием стремительно развивающегося технического прогресса, при правильном использовании приносит немалую пользу.

С целью организации **дистанционной формы обучения,** используются следующие ресурсы:

- мессенджеры (вацап, вайбер, скайп, электронная почта и др.)
- социальные сети (Вконтакте и др.)

В данной программе предусмотрено применение различных форм дистанционных занятий:

- чат-занятие (с использованием чат-технологий);
- веб-занятия (дистанционные уроки, конференции, семинары и др. формы, проводимые с использованием средств телекоммуникации);
- телеконференция;
- почтовая рассылка учебно –методических материалов, видео, аудиофайлы.

Реализация программы осуществляется через дистанционное взаимодействие педагога с воспитанниками и их родителей. Форма обратной связи позволяет конфиденциально и оперативно узнавать обучающимся результаты своей работы и разрешать проблемы, возникающие у них при выполнении заданий.

**Формы проведения итогов реализации программы:**

- текущий контроль в процессе проведения каждого учебного занятия, направленный на закрепление теоретического и практического материала по изучаемой теме.

#### **4.Учебный план**

##### **1 год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие. Знакомство с правилами охраны труда и технике безопасности в танцевальном классе.	1
2.	Проверка уровня музыкально-ритмических способностей детей на начало года.	1
3.	Расширять знания детей о понятиях «танец», «ориентировка в пространстве», «ровная спина», «носик смотрит прямо». Учить первичным навыкам «находить свое место на краю ковра», «двигаться по краю ковра».	7

4.	Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках). Дыхательная гимнастика	7
5.	Расширять знание детей о понятиях «линии», «повороты, выпады вправо и влево». Учить движения хороводного шага, держась за руки и соблюдая правильную форму круга.	7
6.	Бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках.	7
7.	Учить передавать характер, мимику, пластику, воображение, через движения с сюжетным наполнением танца. Расширять имитационные знания о понятиях «кошечка», «умывается», «ползает», «виляет хвостиком», «болтает ножками».	8
8.	Шаг с носка, прямой галоп. Комбинация. Этюд.	8
9.	Развивать музыкально-ритмическую координацию движений, способность выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, используя предметы. Расширять умение перестраиваться из большого круга в маленький и наоборот, не держась за руки. Учить детей движением в работе с лентой: «поочередное поднятие рук», «круговые движения рук», «змейка», «водопад».	7
10.	Шаг с высоким подниманием бедра, поскоки.	7
11.	Повторение и закрепление пройденного за учебный год материала. Способствовать формированию настойчивости, выдержки в достижении результатов. Учиться музыкально, выразительно и эмоционально передавать характерные движения в танце.	7
12.	Выступления на праздниках в детском саду.	4
13.	Итоговый урок.	1
	Итого:	72

## 2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие. Знакомство с правилами охраны труда и технике безопасности в танцевальном классе.	1
2.	Определение уровня музыкально-ритмических способностей детей на начало года.	1
3.	«Культура поведения на занятиях хореографии»: - познакомить детей с правилами и манерой поведения; - с формой одежды и прической;	1
4.	Упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас), полуоборот, профиль. Положения и движения ног: позиции ног (выворотные); relieve по 1,2,3 позициям.	8
5.	Постановка корпуса, головы, рук и ног.	9
6.	Комбинация на позиции рук и ног.	2
7.	Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки. Положения и движения ног: шаги с высоким подниманием ноги	9

	согнутой в колене вперед и назад на полупальцах; demi-plie с одновременной работой рук	
8.	demi-plie с одновременной работой рук: положение рук на поясе – кулачком; смена ладошки на кулачок. Движения ног: шаг с каблука в народном характере; простой шаг с притопом.	9
9.	Положения и движения рук: «приглашение». Движения ног: простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в ладоши – двойные, тройные;	9
10.	Положения рук в паре: «лодочка» (поворот под руку). Движения ног: простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга).	9
11.	Положения рук в паре: основная позиция. Движения ног: легкий бег на полупальцах по кругу по парам лицом и спиной вперед. Движения в паре: (мальчик) присед на одно колено, (девочка) легкий бег вокруг мальчика.	9
12.	Выступления на праздниках в детском саду.	4
13.	Итоговый урок.	1
	Итого:	72

### 3 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие. Знакомство с правилами охраны труда и технике безопасности в танцевальном классе.	1
2.	Проверка уровня музыкально-ритмических способностей детей на начало года.	1
3.	Познакомить детей с понятием «классический танец». –Раскрыть содержание термина «балет», показать фото и видеоматериалы из балетного спектакля. Движения ног: battement tendu, passé.	2
4.	Движения рук: port de bras. Движения ног: relleve; demi – plie.	9
5.	ниДвижея ног: Вальс: раг вальса (по одному, по парам); раg balance (на месте, с продвижением вперед, назад.	9
6.	Движения ног: прыжок с поджатыми; (мальчики): присядка «мячик» (руки на поясе – кулачком). Движения в паре: соскок на две ноги лицом друг другу.	9
7.	Комбинация на положении рук и ног.	9
8.	Танцевальные движения Общеразвивающие упражнения Образно-танцевальные композиции	9
9.	Ходьба: бодрая, спокойная, на носках, на пятках, вперед и назад спиной, высокий шаг в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках; Бег – легкий, широкий, острый; Прыжковые движения с продвижением вперед, прямой галоп, пскоки	9

10.	Репетиции	10
11.	Выступления на праздниках в детском саду.	4
12.	Итоговый урок.	1
13.	Итого:	72

## 5.Календарный- учебный график

Название гр., год обуч.	Срок учебного года	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин)	Наименование дисциплины	Всего ак. ч. в год	Кол-во ак. ч. в неделю	Формы аттестации
1 год. Средняя группа	С 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	2 занятия по 20 мин. (2 ак.ч.)	Ритмика и танец	72	2	Показательные выступления, открытые уроки, педагогические наблюдения (в том числе и в дистанционной форме)
2 год. Старшая группа	С 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	2 занятия по 25 мин. (2 ак.ч.)	Ритмика и танец	72	2	
3 год. Подготовительная группа	С 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	2 занятия по 30 мин. (2 ак.ч.)	Ритмика и танец	72	2	

## 6.Методические материалы

### 6.1.Содержание учебного материала

#### 1-2 год обучения

В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

#### Приоритетные задачи:

- развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.

- развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности в ее слушании, движении под музыку в свободных играх;

- обогащение слушательского опыта – включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских песен и некоторых доступных произведений изобразительного характера композиторов-классиков («Детский альбом» П.Чайковского, «Бирюльки» М. Майкапара);

- развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (веселое-грустное, шаловливое-спокойное, радостное, торжественное, шуточное, беспокойное и т.д.);

- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно быстрый – умеренно медленный, быстрый); динамику (громко-тихо, умеренно громко, усиление звучания и уменьшение); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (сильную долю, ритмическую пульсацию мелодии, сочетание восьмых и четвертных);

различать 2-3 частную форму произведения, вариации с контрастными по характеру частями;

- развитие способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове.

- развитие двигательных качеств и умений

- развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

#### *Основные упражнения:*

1. Ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках.

2. Бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ («Бабочки», «Птички», «Ручейки» и т.д.), широкий («Волк»), острый (бежим по «горячему песку»);

3. Прыжковые движения – на двух ногах на месте, продвижением вперед, прямой галоп – «лошадки», легкие поскоки.

#### *Общеразвивающие упражнения:*

- на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность);

упражнения на гибкость, плавность движений;

#### *Имитационные движения:*

- разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние («веселый» или «трусливый зайчик», «хитрая лиса», «усталая старушка», «бравый солдат» и т.д.).

Уметь передавать динамику настроения.

#### *Плясовые движения:*

- элементы народных плясок, доступных по координации.

Развитие умений ориентироваться в пространстве:

Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становится в пары и друг за другом, строится в шеренгу и колонну, в несколько кругов.

#### **Развитие творческих способностей:**

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку; формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;

- развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.

- развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой – развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;

- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике – радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д.;

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов на основе движения в различных темпах и ритмах;

- развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной), мышления, речи – в умении выразить свое восприятие в движениях, а также рисунках, в словесном описании.

- развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:

воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;

- формирование чувства такта;

Воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила самостоятельно: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

**Показателем уровня развития** является не только выразительность и непосредственность движений под музыку, но и умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку.

### **3 год обучения**

В этом возрасте ребенок – дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений – из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная музыка, детские песни, но и некоторые классические произведения.

#### **Приоритетные задачи:**

- развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

- развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;

- обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями;

- развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;

- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп – разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3 частную форму произведения (с малокоонтрастными по характеру частями), а также вариации, рондо;

- развитие способности различать жанр произведения – плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выразить это в соответствующих движениях.

- развитие двигательных качеств и умений

- развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

*Основные упражнения:*

1. ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением замедлением;

2. Бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;

3. Прыжковые движения – на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок «легкий» и «сильный» и др.;

*Общеразвивающие упражнения:*

- на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность);

упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;

*Имитационные движения:*

- различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды – «в воде», «в воздухе» и т.д.);

*Плясовые движения:*

- элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

Развитие умений ориентироваться в пространстве:

Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становится в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль» и др.).

### Развитие творческих способностей:

- Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;

- формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;

- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

- Развитие и тренировка психических процессов:

тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов – умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения – по фразам;

- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления – на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);

- развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: «Рыбки легко и свободно резвятся в воде».

- Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:

воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам;

- воспитание потребности научить младших детей тем упражнениям, которые уже освоены; умение проводить совместные игры-занятия с младшими детьми;

- воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр);

- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослого: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

### **Показатели уровня развития детей:**

- выразительность исполнения движений под музыку;

- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;

- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;

- умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;

- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;

- точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.

## **Ожидаемые результаты**

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы, после её освоения, ожидаются следующие результаты.

### **Воспитанник будет знать:**

- музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- хореографические названия изученных элементов;
- требования к внешнему виду на занятиях;
- знать позиции ног.

### **Воспитанник будет уметь:**

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

## **6.2.Методическое обеспечение программы**

*Методическое обеспечение программы* содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и представлено в виде фоно- и видео - медиатеки, тематической литературы, методических разработок занятий, фотоальбомов. Методическое обеспечение программы регулярно пополняется.

- аудио материалы с фонограммами;
- видео материалы с записями выступлений творческого объединения;
- видео материалы с записями выступлений известных хореографических коллективов.
- Видеография школ и техники известных хореографов
- фотографиями выступлений творческого объединения;

**При реализации дистанционной формы программы** подобраны более наглядные и понятные пособия для детей: (короткие образовательные мультфильмы, фильмы по конкретной направленности, видеоролики, аудиозаписи и методические пособия.

## **6.3.Требования техники безопасности в процессе реализации программы**

### Общие правила техники безопасности:

1. В творческое объединение (ТО) допускаются обучающиеся ознакомившиеся и выполняющие требования техники безопасности;
2. Обо всех неисправностях, поломках, утечках необходимо сообщать руководителю ТО и не приступать к занятиям до устранения их нарушений.
3. До и после занятий необходимо проветривать помещение.
4. Бережно относиться к имуществу Центра.

5. В Центре находиться в сменной обуви, без головного убора.

Техника безопасности во время работы:

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места, входов-выходов посторонними предметами, которые в данное время не используются в работе, играх.
2. Без разрешения педагога не включать теле-, видеоаппаратуру.
3. Использовать электророзетки только по назначению.
4. Запрещается самостоятельно устранять неполадки.

#### **6.4. Организация мероприятий с обучающимися и родителями вне учебного плана**

В разделе представлен план традиционных мероприятий, организуемых для обучающихся и их родителей за рамками учебного плана для организации досуга. Сроки проведения мероприятий и условия участия в них конкретизируются непосредственно в течение учебного года, согласно календарному плану учреждения.

#### **Мероприятия, организуемые для обучающихся объединения и их родителей**

	<b>Массовые мероприятия различного уровня, в которых обучающиеся могут принять участие</b>
Сентябрь	- День открытых дверей; - Мероприятия, посвященные Дню пожилого человека.
Октябрь	- Праздник осени
Ноябрь	- Мероприятие, посвященное Дню матери;
Декабрь	- Новогодние мероприятия
Январь	- Рождественская сказка
Февраль	- Мероприятия, посвященные Дню защитников Отечества
Март	- Мероприятия, посвященные Международному женскому празднику.
Апрель	Праздник весны
Май	Мероприятие, посвященное к 9 мая, Выпускной бал.

#### **7. Оценочные материалы. Система текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся**

Показательные выступления на праздниках в детском саду. Открытые занятия по хореографии, педагогические наблюдения, видео, фотоотчет в дистанционной форме.

#### **8. Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы**

- Музыкальный или танцевальный зал;

- Оборудование классов: станки, зеркала для самоконтроля;
- Техническое оснащение: аудиопроигрыватель, компьютер (ноутбук), видеокамера, техника для визуального показа (DVD проигрыватель или телевизор, или экран);
- Оформление концертных номеров;
- изготовление костюмов в соответствии с репертуаром;
- обувь для занятий;
- реквизит;
- оформление зала (в соответствии с тематикой выступления);
- коврики.

**Для реализации дистанционной формы обучения** необходимо следующие материально-технические средства:

- компьютер (ноутбук, планшет, телефон)
- выход в интернет,
- Установленный мессенджер (вайбер, ватцап, скайп и т.д) или социальные сети (ВКонтакте или др.)
- обувь для занятий;
- форма для занятий;
- реквизит

## Список литературы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
3. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
4. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
6. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
7. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
8. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352

## Приложение

### Календарно-тематический план (КТП) 1 год обучения

Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания (указываются особенности, отличия данного занятия, например, другое место его проведения и т.д.)
СЕНТЯБРЬ			Групповая	1	Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности: правила поведения в зале. Знакомство.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Расширять знания детей о понятиях «танец», «ориентировка в пространстве», «ровная спина», «носик смотрит прямо».	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Танцевальные игры на взаимодействие	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Обучить первичным навыкам «находить свое место в зале», «двигаться ровно по кругу».	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Ознакомление детей с танцевальной азбукой	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Проучивание поклона.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Постановка корпуса	Проверочные задания,	(В том числе и

						показательные выступления	дистанционно)
			Групповая	1	Упражнения для рук, кистей, и пальцев	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
ОКТАБРЬ			Групповая	1	Упражнения для плеч, упражнения для головы	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Упражнения для корпуса, перегибы корпуса.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Партерная гимнастика.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Ознакомление с элементами танцевальных движений. Показ.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Ходьба: простой шаг в разном темпе и характере	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Бег и прыжки в сочетании по принципу контраста	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)

НОЯБРЬ			Групповая	1	Партерная гимнастика.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Хлопки под музыку. Разминка на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Упражнения с атрибутами	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Выполнение проученных элементов танцевальных движений	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Упражнения и игры по ориентации в пространстве	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Разминка на середине. Построение в круг.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Разминка на середине. Построение в линию.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Разминка на середине. Построение в две линии	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
ДЕКА БРЬ			Групповая	1	Выполнение упражнений по ориентации в пространстве.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)

			Групповая	1	Подготовка к новогоднему утреннику. Постановка танца.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Повторение пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Упражнения для стоп	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Упражнения для развития растяжки.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Разминка по кругу. Танцевальные шаги.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Выступление на новогоднем утреннике.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Ритмические упражнения на середине зала под музыку.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
ЯНВАРЬ			Групповая	1	Выполнение тренировочных упражнений на полу	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Комплекс упражнений по кругу.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)

			Групповая	1	Партерная гимнастика. Упражнения для развития гибкости	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Партерная гимнастика. Упражнения для позвоночника	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Комплекс упражнений на середине зала.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег)	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Ходьба на носках и пятках	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Ритмика на середине. Дыхательная гимнастика.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
ФЕВРАЛЬ			Групповая	1	Партерная гимнастика.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Подготовка к утреннику, к празднику 23 февраля.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Постановка танца.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Ритмика на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)

			Групповая	1	Учить движения хороводного шага, держась за руки и соблюдая правильную форму круга.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Разминка на середине. Постановка танца.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Ритмика. Бодрый и спокойный шаг	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Ритмика. Легкий бег, ходьба на носках и пятках.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Подготовка танцевального номера к утреннику «Праздник мам»	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
МАРТ			Групповая	1	Репетиционная работа.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Обучение передавать характер, мимику, пластику, воображение, через движения с сюжетным наполнением танца.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Партерная гимнастика.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Расширять имитационные знания о понятиях «кошечка», «умывается», «ползает», «виляет хвостиком», «болтает ножками».	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)

			Групповая	1	Ритмика. Шаг с носка	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Проучивание прямого галопа: подготовка к галопу.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Разминка на середине. Прямой галоп.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
АПРЕЛЬ			Групповая	1	Развиваем музыкально-ритмическую координацию движений	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Развиваем способность выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, используя предметы.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Обучить перестраиваться из большого круга в маленький и наоборот, не держась за руки.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Разминка по кругу и на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Партерная гимнастика.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Учить детей движением в работе с лентой: «поочередное поднятие рук», «круговые движения рук», «змейка», «водопад».	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)

			Групповая	1	Шаг с высоким подниманием бедра.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Проучивание подскоков..	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
МАЙ			Групповая	1	Повторение пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Комплекс упражнений на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Ритмические комбинации на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Партерная гимнастика.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Ритмические комбинации на серединеи по кругу.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Повторение пройденного за учебный год материала.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Диагностика уровня музыкально-ритмических способностей детей.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Итоговый урок. Повторение и закрепление пройденного за учебный год материала.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)

--	--	--	--	--	--	--	--

### Календарно-тематический план (КТП) 2 год обучения

Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания (указываются особенности, отличия данного занятия, например, другое место его проведения и т.д.)
СЕН ТЯБ РЬ			Групповая	1	Вводное занятие: Инструктаж по технике	Проверочные задания,	(В том числе и

					безопасности: правила поведения в хор.зале	показательные выступления	дистанционно)
			Групповая	1	Поклон.Танцевальные шаги	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Танцевальные игры на взаимодействие	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Упражнения для головы: наклоны головы вперед, назад, в стороны, по полукругу	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Упражнения для плеч: спокойные или быстрые подъемы плеч вверх и опускания их вниз	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Упражнения для рук, кистей, пальцев	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Работа над выразительностью подъема рук в стороны или вверх.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
ОКТАБРЬ			Групповая	1	Партерная гимнастика.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Упражнения с предметами	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)

			Групповая	1	Постановка корпуса	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Продолжение работы над подтянутостью спины, постановкой головы	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Выполнение проученных упражнений танцевальной азбуки	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Ознакомление с новыми элементами танцевальных движений	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Равномерный бег с захлестом голени	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Легкие, равномерные, высокие прыжки	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
НОЯБРЬ			Групповая	1	Перескоки с ноги на ногу	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Простой танцевальный шаг	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Приставной шаг	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Шаги на полупальцах и пятках	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)

			Групповая	1	Притопы: удары стопы в пол равномерно и по три	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Выполнение проученных элементов танцевальных движений под музыку.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Партерная гимнастика.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Полуприседания, повороты на двух ногах	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Подготовка к новогоднему утреннику. Знакомство с репертуаром.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
ДЕКАБРЬ			Групповая	1	Постановка танца.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Разминка по кругу. Постановка танца.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Выполнение проученных рисунков и упражнений по ориентации в пространстве	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Постановочная работа.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1			

			Групповая	1	Ритмика. Репетиционная работа.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Выступление на новогоднем утреннике.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Закрепление пройденного материала.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
ЯНВАРЬ			Групповая	1	Разминка по кругу. Ритмика на середине.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Ритмические движения.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Ознакомление с новыми элементами партерной гимнастики	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Партер: образные движения	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Танцевальные этюды на полу	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Выполнение упражнений партерной гимнастики на растягивания и гибкость	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Танцевальные этюды	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)

			Групповая	1	Слушание музыки, сказок и придумывание танцевальных образов	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
ФЕВРАЛЬ			Групповая	1	Подготовка к утреннику «День защитника»	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Ритмика. Постановка номера.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Ритмика. Постановочная работа.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Ритмика. Репетиционная работа.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Показ родителям проученного материала на утреннике.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Партерная гимнастика.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Упражнения на ориентирование в пространстве	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Положение прямо (анфас), полуоборот, профиль.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)

МАРТ			Групповая	1	Подготовка к утреннику 8 марта.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Ритмика. Репетиционная работа.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Ритмические комбинации.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Позиции рук. 1, 2, 3, подготовительная.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Комбинация на позиции рук.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Ритмика. Положения и движения ног	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Позиции ног. 1, 2, 3.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Комбинация на позиции ног.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
АПРЕЛЬ			Групповая	1	Танцевальная комбинация на позиции рук и ног.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Повторение танцевальных упражнений.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)

			Групповая	1	Партерная гимнастика.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Танцевальная комбинация по парам.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Положения и движения ног: шаги с высоким подниманием ноги согнутой в колене вперед и назад на полупальцах	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Ритмика. relieve по 1,2,3 позициям.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Комбинация на relieve по 1,2,3 позициям.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
	МАЙ			Групповая	1	Постановка корпуса, головы, рук и ног.	Проверочные задания, показательные выступления
			Групповая	1	Положение по кругу в парах. Ритмические движения.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Ритмика. Партерная гимнастика.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)

			Групповая	1	Комбинация на положение корпуса, головы, рук и ног. (Пор-де-бра)	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Проучивание Пор-де-бра	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Повторение пройденного за учебный год материала.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Диагностика уровня музыкально-ритмических способностей детей.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)
			Групповая	1	Итоговый урок. Повторение и закрепление пройденного за учебный год материала.	Проверочные задания, показательные выступления	(В том числе и дистанционно)