

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования Нижнетавдинского муниципального района
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического совета
Протокол № 1
«31» 08 2021 года



Утверждаю
Директор МАУ ДО Нижнетавдинского
Муниципального района «ЦДО»
С.Г. Федотова
«31» 08 2021 года

**Модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Сундучок чудес»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор- составитель:
Реброва Наталья Алексеевна,
Педагог дополнительного образования

с. Нижняя Тавда, 2021 г.

Содержание

1.Паспорт программы	3
2.Пояснительная записка	5
3.Цели и задачи.....	9
4.Ожидаемые результаты программы.....	10
5.Условия и особенности реализации программы.....	11
6.Методы, формы и приемы обучения.....	13
7.Учебный план	14
8.Календарный учебный график.....	15
9.Методические материалы.....	15
9.1.Содержание программы кружка.....	15
9.2.Инструкция по технике безопасности для обучающихся.....	21
МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО».....	21
9.3.Система воспитательной работы. Организация мероприятий с обучающимися и родителями вне учебного плана.....	26
9.4. Методические рекомендации при организации работы кружка.....	28
10.Оценочные материалы.....	29
11.Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы	30
12.Список использованной литературы.....	32
Приложение	35

1. Паспорт программы

Полное название программы	Модульная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Сундучок чудес»
Целевая аудитория	Дети в возрасте 7-12 лет (школьники)
Направление деятельности, направленность программы	Художественная (декоративно-прикладное искусство)
Краткое содержание программы	Программа включает в себя четыре модуля по декоративно-прикладному творчеству: Модуль №1 «Цветной стежок» (ковровая вышивка); Модуль №2 «Чудеса из фоамирана» (работа с фоамираном); Модуль №3 «Чудо войлок» (войлоковалание, шерстяная акварель); В программе предусмотрена дистанционная форма обучения.
Цель программы	Создать условия для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.
Задачи программы	Обучающие: <ul style="list-style-type: none">• Закреплять и расширять знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства.• Совершенствовать умения и формировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов, а также по использованию художественных материалов.• Ознакомление обучающихся с различными видами рукоделия, их историей, способами художественной обработки материалов.• Обучение приемам и последовательности обработки текстильных материалов, изделий из шерсти и др. материалов. Развивающие: <ul style="list-style-type: none">• Продолжать формирование образного, пространственного мышления и умения выразить мысли на плоскости, в объеме с помощью наброска, чертежа, рисунка и готового изделия.

	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль). • Развивать смекалку детей, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выявление и развитие потребностей, способностей, творческой направленности личности в сфере декоративно-прикладного творчества. • Развитие творческой самостоятельности, фантазии, умение использовать имеющиеся знания и опыт практической деятельности. • Пробуждать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, технической эстетике. • Осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников. • Формирование способности к профессиональному самоопределению. • Прививать интерес к культуре своей Родине, к истокам народного творчества. • Воспитание бережного отношения к материалам, художественного вкуса, ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.
<p>Ожидаемый результат</p>	<p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в творческой жизни коллектива, МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»; • общение и взаимодействие со сверстниками при решении различных художественно - творческих задач; • умение выражать свое отношение к творчеству в слове, рисунке, пластике, жесте, мимике. • потребность заниматься искусством вне учебного заведения, в семье. <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устойчивый интерес к какому-либо виду творческой деятельности; • общее понятие о значении искусства в жизни человека; • элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> • развитие художественного вкуса и интереса к художественному искусству; • умение воспринимать искусство и выражать свое отношение к его формам. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; • реализация творческого потенциала в процессе занятий; • позитивная самооценка своих творческих возможностей • умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности их понимание и оценка; • умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; • уважительное отношение к культуре других народов; • развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
Срок реализации программы	1 год
Автор программы	Педагог дополнительного образования Реброва Наталья Алексеевна
Адресат проектной деятельности	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Нижнетавдинского муниципального района «Центр дополнительного образования»
Почтовый адрес организации	626020, Тюменская область, с. Нижняя Тавда, ул. Калинина, д 61
Ф.И.О. руководителя организации	Федотова Светлана Геннадьевна
Телефон, факс с указанием кода населенного пункта, электронный адрес организации, авторов	Тел. факс 8(34533)23632, тел. 8(34533)23133, cdodmntavda@yandex.ru 626020, Тюменская область, Нижнетавдинский район, село Нижняя Тавда, ул. Калинина, 61.

2. Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство (лат. - украшать) - вид искусства произведения которого выполняя определённую утилитарно-практическую функцию, воплощают в себе художественно-эстетическое начало.

Декоративно-прикладное искусство создаёт среду, в котором живут люди, украшает повседневный быт, имеет различные направления, охватывает многие сферы жизнедеятельности человека.

Данная программа по декоративно - прикладному искусству построена с учётом специфики дополнительного образования детей. Программа не предусматривает изучение только одного вида художественной деятельности, предлагает широкий спектр творческих работ из различных групп художественных материалов.

Диапазон декоративных работ, предлагаемых в данной программе – популярные виды ручного труда, рукоделия, доступные для детей различного возраста. Программа предусматривает принцип обучения от простого к сложному.

Произведения искусства в технике войлок валяния, ковровой вышивке, а также изделия, связанные крючком или спицами актуальны в оформлении современного жилища. Программа позволяет обучать детей, создавать полезные художественные изделия, с учётом требований современного дизайна, эстетики.

Нормативно-правовой и документальной основой программы «Сундучок чудес» являются:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 9, ст. 1137);

- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» // принят ГД 03.07.1998 (с изм. от 31.07.2020);

- Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 // Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-641/09 от 26.03.2016 // Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей;

- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 года № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных

программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Вообще, занятие любым видом рукоделия немислимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества учащихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств. С учетом этого на одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки школьников к творческому труду, развитию творческих способностей, что является катализатором усвоения новой информации, ускоряет творческую переработку и генерацию еще более новых и полезных идей. Тем самым творческий труд обеспечивает расширенное воспроизводство информации в целях обеспечения непрерывного развития производства и общества.

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству. Кружковая работа, являясь составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у детей интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям труда. Войлоковаляние, шерстяная акварель, вязание крючком и на спицах, ковровая вышивка - все эти виды народного рукоделия приобщают ребят к многонациональной культуре нашей страны и всего мира.

Поэтому учащимся предлагается на кружковых занятиях, а именно кружок «Сундучок чудес», познакомиться и освоить различные техники декоративно-прикладного творчества. При обучении у ребят развиваются творческие способности.

Программа кружка «Сундучок чудес» являясь прикладной, направлена на овладение воспитанниками основными приемами и техникой работы с шерстью, ковровой вышивкой, вязанием крючком, работа с фоамираном. Обучение по данной программе способствует адаптации ребят к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой,

распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий по обучению детей декоративно-прикладному искусству. Материал сгруппирован отдельными блоками по каждому виду декоративно-прикладного искусства.

Психолого-педагогическое обоснование

При разработке данной программы мы исходили из ведущей роли внутренней мотивации в развитии как личности ребенка в целом, так и собственно творческих способностей. Лишь при условии любви к творческой деятельности во всех ее видах возможно развитие соответствующих способностей. Учиться, получать удовлетворение от процесса развития своих знаний и умений, от ощущения собственного роста необходимо для эффективного обучения, в том числе по данной программе.

В процессе занятий происходит комплексное и гармонизирующее развитие разных сфер психики ребенка:

- телесная сфера (координация движений);
- развитие произвольного внимания, слухоречевое развитие;
- познавательная сфера (умение усваивать теоретические знания в особой форме, традиционно используемые на занятиях бумажным искусством).
- эмоциональная сфера (обогащает чувства, развивает умение сопереживать,
- выражать свои чувства и контролировать их, способствует развитию образного творческого мышления, формирует культуру чувств и их выражение);
- коммуникативная сфера (формирует навыки межличностного общения, умение дружить, контактировать между собой);
- нравственная сфера (формирует гуманистическое мировоззрение, нравственные ценности, основы духовного развития, способность к нравственному суждению и поступку);
- эстетическая сфера (формирует и развивает эмоционально-чувственные аспекты личности, способствует глубокому восприятию красоты мира и общей гармонизации личности).

Программа в целом способствует общей социализации личности и профилактике асоциального поведения.

Актуальность программы обусловлена тем, что в наше время все большей популярностью и признанием пользуются вещи, сувениры и подарки, изготовленные своими руками, ведь такое изделие несет в себе тепло человеческих рук, радость и доброту. Благодаря декоративно-прикладной работе мы знакомим детей с различными технологиями изготовления изделий, многие из которых имеют глубокие исторические корни. Таким образом, ребенок не только учится делать вещи своими руками, но и изучает историю своего народа и мира.

Вид программы – модифицированная. В ней собран и обобщен собственный опыт многолетней работы с детьми по обработке и использованию различных материалов.

Режим занятий

При организации обучения по данной программе в очной форме занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 академических часа. Время проведения одного занятия – 90 минут.

В условиях дистанционного обучения одно занятие проводится в течение 30 минут с перерывом на 5 минут для проведения физкультминутки или игры.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, практическая работа, игра, экскурсии, выставки и др.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного, демонстрационного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Возраст детей

Программа рассчитана на детей 7-12 лет. Количество обучающихся в группе от 15 - до 25 человек. Принимаются все желающие, без специального отбора.

3. Цели и задачи

Цель программы «Сундучок чудес»: Создание условий для формирования художественно-творческих способностей детей через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Обучающие:

- Закреплять и расширять знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства.
- Совершенствовать умения и формировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов, а также по использованию художественных материалов.
- Ознакомление обучающихся с различными видами рукоделия, их историей, способами художественной обработки материалов.
- Обучение приемам и последовательности обработки текстильных материалов, изделий из шерсти и др. материалов.

Развивающие:

- Продолжать формирование образного, пространственного мышления и умения выразить мысли на плоскости, в объеме с помощью наброска, чертежа, рисунка и готового изделия.
- Способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления (выбор материала, способы

обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).

- Развивать смекалку детей, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности.

Воспитательные:

- Выявление и развитие потребностей, способностей, творческой направленности личности в сфере декоративно-прикладного творчества.
- Развитие творческой самостоятельности, фантазии, умение использовать имеющиеся знания и опыт практической деятельности.
- Пробуждать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, технической эстетике.
- Осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников.
- Формирование способности к профессиональному самоопределению.
- Прививать интерес к культуре своей Родине, к истокам народного творчества.
- Воспитание бережного отношения к материалам, художественного вкуса, ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

4. Ожидаемые результаты программы

Метапредметный подход предполагает движение мышления не по прямой, а через связи и ассоциации, порой очень далёкие. Данный подход актуален и в области войлочного валяния, вязания крючком, ковровой вышивке и работе с фоамираном. Обучение вязанию крючком, войлочному валянию и т.д. связано с другими предметами, с жизнью, природой. Занятия вязанию, войлочному валянию, ковровой вышивке, как и любым другим видом искусства развивает культуру в детях, воспитывает их художественный вкус, потребность общения с единомышленниками в современных условиях жизни.

Занятия направлены на реализацию принципов развивающего обучения в дополнительном образовании и воспитании, что позволяет использовать метапредметный подход.

Обучение ребенка декоративно – прикладному творчеству способствует развитию мелкой моторики рук, что улучшает навык письма и речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало, когда из обычной шерстяной нити получается рисунок.

Так как метапредметный подход подразумевает сочетание различных научных дисциплин, поэтому занятие декоративно – прикладным творчеством трактуется как урок искусства, нравственно-эстетическим стержнем которого является художественно-педагогическая идея. В ней раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребёнка вечные темы искусства: добро и зло, любовь и ненависть,

материнство, защита Отечества и другие, запечатлённые в художественных образах.

Художественно-педагогическая идея позволяет педагогу и ребёнку осмысливать искусство вышивки или вязания сквозь призму общечеловеческих ценностей, вести постоянный поиск ответа на вопрос: что есть истина, добро и красота в окружающем мире? Поэтому в настоящее время формирование метаумений становится центральной задачей любого обучения.

Метапредметные результаты:

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности,
участие в творческой жизни коллектива, МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»;
- общение и взаимодействие со сверстниками при решении различных художественно - творческих задач;
- умение выражать свое отношение к творчеству в слове, рисунке, пластике,
жесте, мимике.
- потребность заниматься искусством вне учебного заведения, в семье.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к какому-либо виду творческой деятельности;
- общее понятие о значении искусства в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- развитие художественного вкуса и интереса к художественному искусству;
- умение воспринимать искусство и выражать свое отношение к его формам.

Личностные результаты:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе занятий;
- позитивная самооценка своих творческих возможностей
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

Общий курс обучения рассчитан на 1 год и содержит ознакомительные модули. Здесь обучающимся предлагается пройти краткие модули, которые познакомят: с историей ковровой вышивки, войлоковалянием, вязанием крючком, а также работе с фоамираном.

5.Условия и особенности реализации программы

Теоретическая часть включает в себя знакомство детей с планом на год, историей изготовления мягкой игрушки, условными обозначениями, правилами по технике безопасности. На первых занятиях с правильным выбором сочетаний цвета и подбором инструмента под ткани. Программой предусмотрено посещение выставок декоративно-прикладного творчества проводимых на территории с. Нижняя Тавда (ИКЦ, ЦКиД и т.д.)

Практическая часть включает в себя приобретение отработку и закрепление навыков по шитью. Умение выполнять работу, используя схемы.

Занятия заканчиваются подведением итогов. Регулярно проходят отчетные выставки. К экспонатам выставки применяются следующие требования: современность, качество исполнения, художественные достоинства, элементы творчества.

Организационные формы обучения – групповые занятия с индивидуальным подходом и созданием соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность и возможность активизации индивидуального участия.

Программа реализуется по безоценочной системе, через аудиторные учебные занятия, основными формами которых являются:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- индивидуальные, парные, групповые и коллективные формы работы.

Также в данной программе предусмотрена дистанционная форма обучения. Дистанционная форма предусмотрена при следующих обстоятельствах/условиях:

- активированные дни;
- карантин (при повышенной заболеваемости и пр.);
- дети, выезжающие на спортивные сборы или отдых в другой город, или страну.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые, в основном, с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (ст. 16 ФЗ от 29.12.2012 №273 ФЗ (с изменениями и дополнениями от 18 марта 2020 г.) «Об образовании»).

Дистанционная форма работы предусмотрена в соответствии со следующими нормативными документами:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 9, ст. 1137);

-Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством

юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);

- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Министерство Просвещения от 20.03.2020г.);

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей";

- Национальный проект "Образование" - Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

С целью организации дистанционной формы обучения, используются следующие информационные ресурсы:

- мессенджеры (Вацап, Вайбер, Скайп и др.);
- социальные сети (ВКонтакте и др.).

В данной программе предусмотрено применение различных форм дистанционных занятий:

- чат – занятия (с использованием чат – технологий);
- веб – занятия (дистанционные уроки, конференции, семинары, практикумы и др. формы, проводимые с использованием средств телекоммуникаций);
- телеконференция;
- почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео- и аудиофайлов.

Реализация программы осуществляется через дистанционное взаимодействие педагога с воспитанниками. Форма обратной связи позволяет конфиденциально и оперативно узнавать обучающимся результаты своей работы и разрешать проблемы, возникающие у них при выполнении заданий.

6.Методы, формы и приемы обучения

Форма занятий

- Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе детей и т.д.).
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ).
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Формы проведения занятий: традиционные, комбинированные и практические, игры, праздники, конкурсы, соревнования.

Общая характеристика образовательного процесса

Формы и методы работы:

Формы организации учебной деятельности:

- Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- Групповой – организация работы в группах;
- Фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- Выставки – после создания поделок, проводятся выставки работ;

Методы обучения:

- Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- Наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- Объяснительно-иллюстративный – (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- Репродуктивный – (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- Частично-поисковый – (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- Исследовательский – (самостоятельная творческая работа учащихся).

7. Учебный план

Уровень сложности	Продолжительность обучения	Дисциплины (модули)	Количество часов			Формы промежуточной / итоговой аттестации
			Всего	Теория	Практика	
Стартовый	1 год	1. «Цветной стежок» - ковровая вышивка	18	6	12	Наблюдение. Практическая работа. Изготовление панно в ковровой технике (в том числе в дистанционной форме)
		2. «Чудеса из фоамирана» - работа с фоамираном	18	7	11	Наблюдение. Практическая работа. Участие в выставках творческих работ (в
		3. «Чудо войлок» - войлочное валяние	18	8	10	

		4. «Волшебные петельки»	18	2	16	том числе в дистанционной форме)
Итого:			72	23	49	

При организации дистанционного обучения гигиенические требования к режиму образовательной деятельности, установленные СанПиН 2.4.2.2821-10 (раздел X. Гигиенические требования к режиму образовательной деятельности), не отменяются. Продолжительность урока составляет не более 30 мин, также через 15 минут занятия запланировано проведение физкультминуток.

8. Календарный учебный график

Уровень сложности	Сроки реализации, кол-во учебных недель в год	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин)	Всего ак. ч.
Стартовый	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	2 занятия в неделю по расписанию 45 минут При проведении занятий с применением дистанционных технологий: 2 занятия в неделю по расписанию 30 минут	72

9. Методические материалы

9.1. Содержание программы кружка

Содержание программы

Модуль № 1 «Цветной стежок»

Теория: 6 часов

Практика: 12 часов

Цель модуля - проявление интереса к народным традициям, декоративно – прикладному творчеству, создание ребенку условий для творческой самореализации и самовыражения. Ознакомление ребят с нетрадиционными способами ручного ковроткачества;

Задачи модуля:

Обучающие:

- обучение навыкам работы с материалами и инструментами при изготовлении изделий в технике ковровая вышивка;

Развивающие:

- развитие чувства красоты и гармонии;

- развитие фантазии, творческого воображения;

- развитие конструктивных умений;

- развитие мелкой моторики и координации движения рук.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия;
- побуждение к самостоятельному выбору решения;
- формирование упорства в достижении желаемого результата.

Содержание модуля

1. Введение «Цветной стежок».

Теоретическая часть. Знакомство с детьми. Цели и задачи на учебный год. Общие сведения о ковроделии (паласной вышивки). Правила безопасности труда, санитарии, гигиены. Правила безопасности. Гигиена труда. Игла для паласной вышивки, крючок для вдевания нити, ножницы, пяльцы. Правила их безопасного использования. Инструменты, необходимые для ковроделия: игла и крючок, способы их изготовления в домашних условиях взрослыми. Как выбрать пяльцы. Как сделать рамку для гобелена в домашних условиях. Требования к посадке и освещению при работе.

Практическая часть. Игра «Будем знакомы», изучение материалов папки-копилки «ПТБ»; мероприятия по сплочению коллектива: заполнение анкеты «Расскажи о себе», игра на знакомство «Фанты». Участие в составлении правил при работе с инструментами.

2. Элементы материаловедения.

Теоретическая часть. Натуральные волокна растительного и животного происхождения. Ткани, их структура и состав. Изучение свойств мешковины, льняной и хлопчатобумажной тканей. Свойства тканей: физико-механические, гигиенические, технологические. Подготовка тканей для ковроделия: стирка, утюжка, обработка срезов.

Практическая часть. Изучение свойств тканей.

Что такое пряжа. Значение структуры пряжи при паласной вышивке. Подготовка пряжи: стирка, высушивание, перемотка. Устройства для перемотки пряжи. Буклированная пряжа, катушечные нитки, мулине. Их пригодность для ковроделия.

Выбор и подготовка пряжи для рукоделия.

3. Изготовление объемных игрушек из пряжи.

Теоретическая часть. Формирование умений применять знания о свойствах пряжи и нетканого материала в практической работе. ПТБ при работе с ножницами и нитками.

Практическая часть. Аппликация из пряжи; изготовление объемных игрушек из помпонов; изготовление кукол из пучков катушечных ниток; аппликация из пучков пряжи «Осенний пейзаж».

4. Изготовление плоских игрушек из ткани.

Теоретическая часть. Формирование умений применять знания о свойствах ткани. ПТБ при работе с ножницами и клеем.

Практическая часть. Изготовление аппликации «барыня» из хлопчатобумажных и льняных тканей; изготовление плоской игрушки из мешковины «мишка». Репетиция и постановка театра весёлых помпонов.

Цветоведение.

Теоретическая часть. Цветовой круг. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Контрастные цвета. Цветовая сочетаемость.

Практическая часть. Выбор цветового решения для готового рисунка; сбор рисунков в папку-копилку.

Технология выполнения изделия в технике ковроделия.

Теоретическая часть. Подготовка пряжи и ткани, выбор и перенос рисунка на ткань, заполнение мелких деталей рисунка, затем крупных и фона. Формирование умений работы с иглой и крючком для ковроделия. Изучение технологии выполнения полезных вещей в технике ковроделия.

Практическая часть. Изготовление карандашницы «ежик»; изготовление миниатюры «астры»; изготовление шкатулки «ромашка». Изготовление миниатюры по ранее созданным эскизам. Аукцион декоративных работ.

5. Мозаичное панно «Эти забавные животные». КТД.

Теоретическая часть. Коллективный поиск формы и композиции изделия, выбор цветового решения. Распределение объема работы. Определение формы и назначения будущего изделия. КТД как средство достижения успеха в выставках декоративно-прикладного творчества. Алгоритм КТД: творческая экспедиция по сбору информации, распределение обязанностей, выполнение работы.

Практическая часть. Коллективное изготовление мозаичного панно по изученному алгоритму.

6. Итоговая практическая работа: панно.

Теоретическая часть. Историческая справка о появлении первых вышитых картин в конце 18в.- начале 19в. Этапы выполнения проекта: поисковый, конструкторский, технологический, заключительный.

Практическая часть. Выбор и обоснование темы проекта. Исследование литературы по выбранной теме проекта. Выбор формы панно. Выбор рисунка и его композиции, цветового решения. Подготовка материалов и инструментов. Выполнение панно. Оформление готового панно при помощи поролоновой рамки. ПТБ при работе с иглой для ковроделия, клеем, ножницами.

Ожидаемые результаты модуля №1 «Цветной стежок»

Учащиеся должны знать:

- инструменты и приспособления, применяемые при создании ковриков на сетке;
- характерные особенности ковровых изделий выпускаемой промышленностью;
- возможности использования пряжи, ниток для создания композиций;
- роль цвета и принципы формообразования, композиции.
- технологические приемы при работе с инструментами, предназначенными для ковровой техники

Учащиеся должны уметь:

- подготавливать инструменты и приспособления к работе;

- составлять несложные композиции для вышивания, аппликаций и ковриков;

- переводить рисунок для вышивки на ткань, подбирать иглы и нитки к работе, заправлять изделие в пальцы, закреплять рабочую нитку на ткани без узла, подготавливать нитки к работе, выполнять простейшие приемы вышивки ковровых изделий;

- составлять композиционные схемы, увеличивать и уменьшать рисунок;

- размещать и использовать выполненные работы в интерьере дома;

4. Модуль №2 «Чудеса из фоамирана»

Теория: 7 часов

Практика: 11 часов

Цель модуля: создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с фоамираном.

Задачи модуля:

Обучающие

- Знакомить с основными понятиями и базовыми формами «фоамирана»;

- Обучать различным приёмам работы с фоамираном;

- Формировать умения пользоваться схемами и инструментами;

- Создавать композиции из форм, выполненных в технике холодного фоамирана;

- Расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Развивающие

- развивать внимание, память, пространственное воображение;

- развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер;

- развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию детей;

- развивать умения и навыки использования инструментов для фоамирана;

- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные

- Воспитывать интерес к искусству работы с фоамираном;

- Воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;

- Формировать коммуникативные способности;

- Формировать культуру труда и трудовые навыки, умению экономно использовать материал.

Содержание модуля «Чудеса из фоамирана»

1. Вводное занятие

История возникновения фоамирана.

Теоретическая часть Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

2. Материаловедение

Теоретическая часть: Знакомство с материалами и инструментами. фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем.

Практическая часть: выполнение простых элементов из фоамирана.

3. Основы композиции и цветоведения.

Теоретическая часть: Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Дополнительные цвета.

Практическая часть: зарисовка композиций.

4. Техника выполнения работ из фоамирана.

Теоретическая часть: Основные элементы фоамирана - плотная катушка.

Выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка.

Практическая часть: техника выполнения плотной катушки

5.1. Композиция «Осенний вальс».

Теоретическая часть: выявление необходимых заготовок.

Практическая часть: разработка эскиза композиции «Розовый букет».

Композиция «Розовый букет».

Теоретическая часть: выявление необходимых заготовок.

Практическая часть: Разработка эскиза по предложенному образцу.

Композиция «Тюльпаны».

Теоретическая часть: выявление необходимых заготовок.

Практическая часть: разработка эскиза композиции «Тюльпаны».

Итоговая практическая работа композиция «Дерево счастья».

Теоретическая часть: выявление необходимых заготовок.

Практическая часть: разработка эскиза композиции.

Ожидаемые результаты модуля №2 «Чудеса из фоамирана»

В результате обучения

Учащиеся должны знать:

- инструменты и приспособления, применяемые при создании работ из фоамирана;

- представления об истории возникновения фоамирана;

- основные свойства материалов для выполнения изделий в технике «фоамиран»;

Учащиеся должны уметь:

- создавать сувенирные изделия, выполненные из фоамирана, пластической замши;

- подготавливать инструменты и приспособления к работе;
- составлять несложные композиции при изготовлении изделий;
- составлять композиционные схемы, увеличивать и уменьшать рисунок;
- размещать и использовать выполненные работы в технике фоамиран, пластическая замша в интерьере дома;

5. Модуль №3 «Чудо войлок»

Теория: 8 часов

Практика: 10 часов

Цель модуля: формирование и развитие творческих способностей учащихся через декоративно-прикладное искусство.

Задачи модуля:

Образовательные:

- формирование комплекса знаний в области валяния и живописи шерстью, включающие законы и правила трехмерного изображения, декоративные композиции, основ цветовой грамоты, технологических основ при использовании шерсти (материалы, инструменты, приспособления и т.д.);

- освоение способов валяния и техники живопись шерстью;

- формирование обще-трудовых и начальных профессиональных умений;

Развивающие:

- развитие творческого мышления;

- развитие аналитических способностей (умение сопоставлять, сравнивать, выявлять общее, особенности);

- умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе;

- развитие способности мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные изделия на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей членов коллектива;

Воспитательные:

- воспитание интереса к народным традициям;

- воспитание интереса к народному искусству, фелтингу, валянию, шерстяной акварели;

- желание совершенствоваться в данных направлениях декоративно-прикладного творчества.

Содержание модуля.

1. Вводное занятие.

Знакомство учащихся с планом работы на учебный год, с задачами. Просмотр готовых изделий, выполненных педагогом, иллюстраций, фото работ различных авторов. Инструменты и материалы необходимые для работы. История войлоковаления. Просмотр фото и видео материалов о войлоковалении.

2. Мокрое валяние. Основы мокрого валяния.

Теоретическая часть. Основы технологии. Войлочный шарик.

Практическая часть. Валяние шарика. Изделия на основе шара.

3.Валяние плоского изделия.

Теоретическая часть. Инструменты и материалы. Виды шерсти. Раскладка шерсти.

Практическая часть. Валяние плоского изделия. Коврик.

4.Основы сухого валяния фильцевания. Плоская игрушка по форме.

Теоретическая часть. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Технология.

Практическая часть. Создание плоской игрушки.

5. Рисунок в технике фелтинг.

Теоретическая часть: Инструменты и материалы. Техника безопасности. Технология.

Практическая часть: создание рисунка в технике фелтинг.

6. Панно в технике шерстяная акварель

Теоретическая часть: Инструменты и материалы. Техника безопасности. Технология.

Практическая часть: Технология изготовления панно в технике шерстяная акварель. Создание панно.

7. Итоговое занятие. Практическая работа. Создание объемной игрушки

Практическая часть: Создание объемной игрушки.

Ожидаемые результаты модуля №3 «Чудо войлок»

Учащиеся должны знать:

- Историю возникновения войлоковаления;
- Виды войлоковаления;
- Особенности традиционного способа войлоковаления;
- Особенности фильцевания;
- Особенности создания нетканого гобелена;
- Инструменты и материалами используемые в войлоковалении;
- Изготавливать простые войлочные изделия в технике мокрого валяния;
- Изготавливать простые объемные игрушки в технике фильцевания;
- Соблюдать требования безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами и приспособлениями для войлоковаления;

Учащиеся должны уметь:

- создавать творческие композиции в технике войлоковаления;
- бережно обращаться с инструментами и приспособлениями;
- соблюдать требования безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности, оказывать первую медицинскую помощь.

9.2.Инструкция по технике безопасности для обучающихся МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»

Общие правила поведения для обучающихся МАУ До Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО» устанавливают нормы поведения в здании и на территории учреждения.

Обучающиеся должны бережно относиться к имуществу, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников «Центра дополнительного образования» и выполнять правила внутреннего распорядка:

- соблюдать расписание занятий, не опаздывать и не пропускать занятия без уважительной причины. В случае пропуска предупредить педагога;
- приходить в опрятной одежде, предназначенной для занятий, иметь сменную обувь;
- соблюдать чистоту в Центре дополнительного образования и на территории вокруг него;
- беречь здание Центра дополнительного образования, оборудование и имущество;
- экономно расходовать электроэнергию и воду в Центре дополнительного образования;
- соблюдать порядок и чистоту в раздевалке, туалете и других помещениях Центра дополнительного образования;
- принимать участие в коллективных творческих делах Центра дополнительного образования;
- уделять должное внимание своему здоровью и здоровью окружающих.

Всем обучающимся, находящимся в Центре дополнительного образования, ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- использовать в речи нецензурную брань;
- наносить моральный и физический вред другим обучающимся;
- бегать вблизи оконных проемов и др. местах, не предназначенных для игр;
- играть в азартные игры (карты, лото и т.д.);
- приходить в Центр дополнительного образования в нетрезвом состоянии, а также в состоянии наркотического или токсического опьянения. Курить в Центре дополнительного образования, приносить и распивать спиртные напитки (в том числе пиво), употреблять наркотические вещества;
- входить в Центр дополнительного образования с большими сумками (предметами), с велосипедами, колясками, санками и т.п., а также в одежде, которая может испачкать одежду других посетителей, мебель и оборудование учреждения;
- приносить с собой огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества и жидкости, бытовые газовые баллоны;
- пользоваться открытым огнём, пиротехническими устройствами (фейерверками, бенгальским огнём, петардами и т.п.);

- самовольно проникать в служебные и производственные помещения учреждения;
- наносить ущерб помещениям и оборудованию учреждения;
- наносить любые надписи в зале, фойе, туалетах и других помещениях;
- складировать верхнюю одежду на стульях в фойе и коридорах учреждения;
- выносить имущество, оборудование и другие материальные ценности из помещений Центра дополнительного образования;
- находиться в здании Центра дополнительного образования в выходные и праздничные дни (в случае отсутствия плановых мероприятий, занятий).

Требования безопасности перед началом и во время занятий:

- Находиться в помещении только в присутствии педагога;
- соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;
- не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения;
- поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- при работе с острыми, режущими инструментами надо соблюдать инструкции по технике безопасности;
- размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание;
- при обнаружении каких-либо неисправностей в состоянии используемой техники, прекратить работу и поставить в известность педагога;

Правила поведения во время перерыва между занятиями

- Обучающиеся обязаны использовать время перерыва для отдыха;
- Во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по коридорам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр; - толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем; - употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством. - производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих;
- Во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога.

На территории образовательного учреждения

- Запрещается курить и распивать спиртные напитки в Центре дополнительного образования на его территории.
- Запрещается пользоваться осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.

Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий.

- Во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий, походов и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой.
- Обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающих.
- Одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам).
- При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть Центр дополнительного образования через ближайший выход.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

- При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
- В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.
- При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

Правила поведения детей и подростков в случае возникновения пожара

- При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить педагогу.
- При опасности пожара находиться возле педагога. Строго выполнять его распоряжения.
- Не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учебного заведения.
- По команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам.
- При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом.
- Старшеклассники должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими.
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

Внимание! Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения воспитанникам не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

Правила поведения детей и подростков по электробезопасности

- Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети.

- Отключение прибора производится в обратной последовательности. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.
- Перед включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой шнур на отсутствие нарушения изоляции.
- Прежде чем включить аппарат внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и помните о мерах предосторожности:
- Не загораживайте вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева;
- Во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе.
- При прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием или в перерыве работы, отсоедините его от электросети.
- Запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей.
- Не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него (может ударить током.)
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой. В случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.

*Правила для детей и подростков по дорожно-транспортной безопасности
Правила безопасности для обучающихся по пути движения в центр
дополнительного образования и обратно*

- Когда идете по улицам, будьте осторожны, не торопитесь. Идите только по тротуару или обочине подальше от края дороги. Не выходите на проезжую часть улицы или дороги.
- Переходите дорогу только в установленных местах, на регулируемых перекрестках на зеленый свет светофора. На нерегулируемых светофором установленных и обозначенных разметкой местах соблюдайте максимальную осторожность и внимательность. Даже при переходе на зеленый свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны - может ехать нарушитель ПДД.
- Не выбегайте на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями.
- Переходите улицу только по пешеходным переходам. При переходе дороги сначала посмотрите налево, а после перехода половины ширины дороги направо.
- Когда переходите улицу, следите за сигналом светофора: красный СТОП - все должны остановиться; желтый - ВНИМАНИЕ - ждите следующего сигнала; зеленый - ИДИТЕ - можно переходить улицу.

- Если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности.
- Не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом - помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, и вы рискуете попасть под колеса.

Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство:

1. Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства:
 - наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изолянты;
 - подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом;
 - от предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.
2. Причины, служащие поводом для опасения:
 - нахождение подозрительных лиц до обнаружения этого предмета.
3. Действия:
 - не трогать, не поднимать, не передвигать обнаруженный предмет!
 - не пытаться самостоятельно разминировать взрывные устройства или переносить их в другое место!
 - воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета;
 - немедленно сообщить об обнаруженном подозрительном предмете администрации учреждения;
 - зафиксировать время и место обнаружения подозрительного предмета;
 - по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь, по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора).
4. Действия администрации при получении сообщения об обнаруженном предмете похожего на взрывное устройство:
 - убедиться, что данный обнаруженный предмет по признакам указывает на взрывное устройство;
 - по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора);
 - немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы;
 - необходимо организовать эвакуацию постоянного состава и учащихся из здания и территории учреждения, минуя опасную зону, в безопасное место. Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.

9.3. Система воспитательной работы. Организация мероприятий с обучающимися и родителями вне учебного плана

В разделе представлен план традиционных мероприятий, организуемых для обучающихся и их родителей за рамками учебного плана для организации досуга, формирования ценностных ориентиров,

профилактической работы, участия в конкурсной и соревновательной деятельности и т.д.

	<i>Мероприятия, организуемые для обучающихся объединения и их родителей</i>	<i>Массовые мероприятия различного уровня, в которых обучающиеся могут принять участие</i>	<i>Конкурсные мероприятия.</i>
сентябрь	- Беседа «Порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций, террористической угрозы». - Беседы «Безопасный маршрут в учреждение».	- День открытых дверей «Двери наши всем открыты!»; - Рекламно-информационная акция «Лучшее для Вас»	
октябрь	- Каникулярный проект	- Концертная программа «У природы нет плохой погоды»; - Игровая программа «Подари улыбку миру».	- районный фестиваль - конкурс детского технического творчества «Дорога в будущее».
ноябрь	- Беседы по формированию здорового образа жизни.	- Познавательное мероприятие «Тропой творчества». - Концертная программа «Родной, единственной, любимой маме - посвящается» (День матери).	- Районная выставка детских работ «Всё для мамы сделано моей» (выставка к Дню матери).
декабрь	- Беседы по правилам поведения в зимний период, профилактике травматизма, преступлений против несовершеннолетних и дорожно-транспортных происшествий.	- Мероприятие по профилактике детского дорожного травматизма «Весёлый автомобиль»; - Новогодний праздник «Чудеса у новогодней елки».	- Районный конкурс творческих работ «Серебристая зима»
январь	- Каникулярный проект		
февраль	Беседы по профилактике правонарушений несовершеннолетних, юридических последствиях хулиганства, драки, заведомо ложных сообщений о террористической угрозе.	- Концерт, посвященный Дню защитника отечества.	- Фестиваль- конкурс детского творчества «В честь армии» (к 23 февраля).
март	- Каникулярный проект	- Концерт, посвященный Международному женскому дню.	- Районная выставка детского творчества «Мамочке любимой» (к 8 марта).
апрель	- Беседы по информационной безопасности.	Отчётный концерт и итоговая выставка детского творчества «Искусство дарит радость».	- Фестиваль - конкурс детского творчества на противопожарную тему «Юный спасатель» (день пожарной охраны 30 апреля).

май	- Беседы по правилам поведения в летний период (безопасность при езде на велосипеде, правила поведения на воде, в лесу, профилактика солнечного удара, клещевого энцефалита).	Культурно-развлекательная программа «Вместе дружная семья», посвященное международному Дню семьи.	
июнь-июль	-Оздоровительный лагерь с дневным пребывание детей		
август	-Каникулярный проект		

9.4. Методические рекомендации при организации работы кружка

Принципы обучения

1.*Принцип единства обучения, деятельности и развития.* Никакая педагогическая работа не может быть эффективной без наполненности ее воспитанием, образованием, обучением и развитием. Принцип единства образовательной, развивающей и воспитательной функций обучения предполагает, что обучение направлено на цели всестороннего развития личности, на формирование не только знаний и умений, но определенных нравственных и эстетических качеств, которые служат основой выбора жизненных идеалов и социального поведения. Реализация этого принципа требует подчинения всей учебно-воспитательной работы педагога в ходе обучения задачам всестороннего развития личности и индивидуальности воспитанника.

2.*Принцип индивидуально-коллективного творчества.* Развитие способностей ребенка происходит во время занятий в коллективе.

3.*Принцип сотрудничества, обучающего и обучающихся.* Педагогическое общение в системе «педагог-обучающийся» обуславливается, прежде всего, тем, что общение педагога с обучающимися является важным звеном процесса управления формированием личности, развитием познавательной и социальной активности детей, становлением детского коллектива. Оптимально организованное педагогическое общение позволяет эффективно влиять на социально-психологический климат коллектива, предупреждать межличностные конфликты. Владея теоретическими знаниями об аспектах общения и применяя их на практике, педагог может повысить уровень общительности свой и обучающихся. Взаимооценка деятельности педагога и обучающегося является важным фактором, влияющим на педагогическую эффективность двусторонних коммуникативных связей, на установление взаимопонимания и отношений партнерства между ними, определены параметры такой взаимооценки (профессиональная подготовленность, его умение представлять учебный

материал в интересной и доступной форме, манеры поведения педагога; активность, воспитанность, нравственная устойчивость обучающегося, его отношение к учебе, педагогам и т.д.).

4. *Принцип наглядности и доступности учебного материала.* Учебный процесс теряет смысл, если его содержание будет недоступным для усвоения. Отсюда вытекает принцип доступности учебного материала. Чувственные образы, представления детей об окружающем мире являются необходимыми компонентами всякого обучения. Эта сторона учебного процесса привела к обоснованию принципа наглядности.

5. *Принцип постепенности и непрерывности* (от простого к сложному, от замысла к воплощению).

6. *Принцип единства формы и содержания.* Содержание не существует отдельно от формы, так как выражается и воспринимается только через форму. Реально содержание и форма неразделимы. Форма всегда содержательна, а содержание всегда оформлено.

ИКТ-технологии, используемые в процессе обучения

В информационном обществе приоритетным становится образование, основанное на учебно–воспитательном и развивающем воздействии компьютерных средств, позволяющих трансформировать информацию, видоизменять ее объем, форму, исходя из целей педагогического взаимодействия. Роль этих дидактических средств, помимо передачи знаний и социального опыта новым поколениям, – формирование коммуникативной культуры, адекватной техническому развитию общества.

Информационные, компьютерные технологии, используемые в процессе обучения по программе, формируют и закрепляют информационно–коммуникативную культуру. Необходимость изучения информационно–коммуникационных средств и технологий становится условием успешной адаптации в формирующемся информационном обществе. Применение ИКТ-технологий на занятиях способствует повышению эффективности образования, гибкости и доступности образования, развитию информационной культуры, применению активных методов обучения, повышению творческой и интеллектуальной составляющих учебной деятельности. ИКТ в творческом объединении «Бумажное конструирование и оригами» — это:

- технологические карты;
- материалы для презентаций;
- проектная деятельность воспитанников.

10. Оценочные материалы

Оценочные материалы. Система текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Наблюдение - один из основных методов, используемых в педагогической практике. Оно представляет собой метод длительного и целенаправленного описания психических особенностей,

проявляющихся в деятельности и поведении обучающихся, на основе их непосредственного восприятия с обязательной систематизацией получаемых данных формулированием возможных выводов.

Технические и творческие навыки детей можно выявить только в процессе практической работы. Для получения устойчивого навыка в работе ребенку требуется многократное повторение конкретного действия при внимательном и терпеливом руководстве педагога.

Формами начальной диагностики является собеседование с ребенком и наблюдение за работой (фиксируется уровень подготовки).

В соответствии с требованиями программы проводится промежуточная аттестация (конец декабря), которая включает в себя наблюдения за практической работой обучающихся во время уроков-фантазий, изготовление изделий по замыслу детей.

Итоговая (конец мая) проверка знаний, умений и навыков проводится в игровой форме на заключительном занятии – празднике.

Коллектив проводит межсезонные выставки.

Формы и виды контроля

№ п./п.	Что контролируется?	Форма и вид контроля	Сроки
1.	Технология изготовления декоративных панно в технике ковровой вышивки	Практическая работа	Конец 1 четверть
3.	Технология изготовления игрушки в технике сухого валяния	Практическая работа	Конец 2 четверть
4.	Технология изготовления творческих работ из фоамирана	Практическая работа	Конец 3 четверти
5.	Технология изготовления игрушки связанной крючком	Практическая работа	Конец 4 четверти

11. Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы

В программе используются следующие методы обучения:

-объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.)

-репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)

-изучение развития ребенка (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности ребенка.

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и

направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и учителем. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

Материально-техническое обеспечение.

На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, чертежи игрушек, инструкционные и технологические карты. Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Также интересно использование различных видов презентаций. На занятиях по данной программе потребуются следующие ***материалы и инструменты:***

1. Кабинет для занятий, который должен отвечать всем санитарным нормам.
2. Магнитная доска.
3. Оборудование:
 - компьютер.
 - мультимедийный проектор,
 - экран;
4. Раздаточный материал:
 - простые карандаши;
 - шерстяные полушерстяные нитки;
 - Крючки для вязания;
 - Иглы для ковровой вышивки;
 - Иглы для войлоковаления;
 - Деревянные рамы для натягивания тканей;
 - Цветной фоамиран;
 - Термопистолет и термоклей;
 - Льняная ткань;
5. Демонстрационный материал:
 - образцы моделей;
 - образцы базовых форм;
 - схемы изготовления базовых форм;
 - простейшие схемы;
 - технологические карты;

Для реализации **дистанционной формы обучения** необходимы следующие материально-технические средства:

- письменный стол (или любой другой стол);
- компьютер (ноутбук, планшет, телефон);
- выход в интернет;
- установленный мессенджер (вайбер, вацап, скайп и т.д.) или социальные сети (ВКонтакте или др.);
- канцелярия и др.

Условия проведения занятий: для проведения занятий используется учебный кабинет, обучающиеся располагаются за общим рабочим столом, педагог в соответствии с текущей темой подбирает информационные и иные материалы. При необходимости используется ноутбук и проектор.

Требования к одежде: особых требований не предъявляется.

12. Список использованной литературы

Список литературы для педагога

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов /Д.: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Волков Н.Н. Цвет живописи. – М., 1989.
3. Горянина, Психология общения. – М., 2002.
4. Иттен Й. Искусство цвета. – М., 2011.
5. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. – М., Эксмо, 2008.
6. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц – М., Эксмо, 2009.
7. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Всё о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитьё». – М «Астрей», 2007.
8. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. – М., 2002.
9. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Воспитание учащихся: теория и методика. – Ярославль, 2002.
10. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – АСТ-Пресс Книга. Серия: Золотая библиотека увлечений, 2011г.
11. Воробьёва О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
12. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. М.: «Юный художник», 2011.
13. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010г.
14. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 2014.
15. Сокольникова Н.М. Основы живописи. -Обнинск: «Титул», 2010.
16. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.

Список литературы для детей

1. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабликешенз».
2. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. М., Эксмо, 2008.
3. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц. М., Эксмо, 2009.

4. Энциклопедия. Подарки. М., «Аст-Пресс», 1999 (техники-приёмы-изделия).

14. Список литературы для родителей

1. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. – М., Эксмо, 2008.

2. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц – М., Эксмо, 2009.

3. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – АСТ-Пресс

Книга.

Серия: Золотая библиотека увлечений, 2011г.

4. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.

5. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.

6.Волосова Е.Е. Букеты в винтаж - «Феникс», 2015.

7. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана- «Феникс»,2015.

8.Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана- «Формат-М», 2015.

9.Чербанова Л.М. Волшебные цветы - «АСТ»,2016.

10.Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ»,2015.

Список интернет-ресурсов

1. Валяльщики всех стран, объединяйтесь (Электронный ресурс). –

Режим

доступа: <http://london-fleur.livejournal.com/10690.html>

2. Валяние войлока. Основы мокрого валяния для начинающих (Электронный ресурс). – Режим доступа:

<http://inhandmade.ru/mokroevalyanie/valyanie-vojloka-osnovy-valyaniya.html>

3. Валяние. Материалы для творчества (Электронный ресурс) – Режим доступа:

[http://www.livemaster.ru/catalogue/materialy-](http://www.livemaster.ru/catalogue/materialy-dlyatvorchestva/valyanie)

4. Зайцева А. А. Войлок и фетр. Иллюстрированная энциклопедия. –

М.:

Экспо, 2010.

5. История валенок (Электронный ресурс). – Режим доступа:

http://www.hnh.ru/handycraft/history_of_felt_boots

6. История валяния (Электронный ресурс). – Режим доступа:

<http://www.livemaster.ru/topic/80353-istoriya-valyaniya?vr=1&inside=0>

7. История валяния войлока (Электронный ресурс). – Режим доступа: flickr.com/ingermaaike

8. Смирнова Е.С Игрушки из шерсти. Шаг за шагом. Техника валяния. –СПб.: Питер, 2012.

9. Сухое валяние для начинающих (Электронный ресурс) – Режим

доступа:<http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/3169-felting.html>

10.<http://standart.edu.ru>[Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта];

11.<http://school-collection.edu.ru> [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов];

12. <http://pedsovet.su> [Сайт сообщества взаимопомощи учителей];

Перечень полезных интернет-ссылок

Планета оригами / <http://planetaorigami.ru>

Страна мастеров / <http://stranamasterov.ru>

Оригами клуб / <http://origami-club.info>

Твой ребенок / <http://www.tvoyrebenok.ru>

Международный образовательный портал / <http://www.maam.ru/> /

Приложение 1

Учебно – тематический план занятий объединения «Цветной стежок»

№ п/п	Разделы	Всего часов	Количество часов	
			Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие. Материалы, инструменты, принадлежности. Правила безопасности.	1	1	-
2.	Элементы материаловедения.	1	1	
3.	Изготовление объемных игрушек из пряжи.	2	-	2
4.	Изготовление плоских игрушек из пряжи.	2	-	2
5.	Цветоведение.	2	1	1
6.	Технология выполнения изделия в технике ковроделия.	3	1	2
7.	Декоративное ворсовое панно.	3	1	2
8.	Мозаичное панно «Эти забавные животные». КТД.	2	1	1
9.	Итоговая практическая работа	2		2
	Итого:	18	6	12

Учебно-тематический план «Чудеса из фоамирана»

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практ.
1.	Вводное занятие. История фоамирана	1	1	-
2.	Материаловедение Знакомство с материалами и инструментами. фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.	1,5	0,5	1
3.	Основы композиции и цветоведения	0,5	0,5	
4.	Основные законы композиции, изготовление простейших элементов. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.	1,5	0,5	1
4.	Техника выполнения работ из фоамирана	1,5	0,5	1
5.1	Композиция «Осенний вальс»	2	1	1
5.2	Композиция «Розовый букет»	3	1	2
5.3	Композиция «Тюльпаны»	3	1	2
5.5	Итоговая практическая работа Композиция «Дерево счастья»	4	1	3

	Итого:	18	7	11
--	---------------	-----------	----------	-----------

Учебно-тематический план «Волшебный войлок»

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. История войлоковаления. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1		1
2.	Мокрое валяние. Основы технологии. Войлочный шар. Изделия на основе шара. «И это всё из шариков»	1	2	3
3.	Валяние плоского изделия. Шерстяная акварель. Войлочное панно.	1	2	3
4.		1	1	2
5.	Основы сухого валяния. Плоская игрушка по форме.	0,5	1	1,5
6.	Фелтинг. Плоская игрушка.	0,5	1	1,5
7.	Рисунок в технике фелтинг.	1	1	2
9.	Панно в технике шерстяная акварель	1	1	2
	Итоговое занятие. Практическая работа. Создание объёмной игрушки		2	2
		8	10	18

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»

№ п/п	Наименование мероприятия	Место проведения
Мероприятия для педагогов, воспитанников Центра и их родителей		
Январь		
1.	Патриотическая акция «Блокадный хлеб»	с.Нижняя Тавда
2.	Единый день безопасности в зимнее время в рамках Всероссийской акции «Безопасность детства»	ЦДО
Февраль		
3.	Районная акция по сбору посылок и писем для призывников «Тепло родного дома»	с.Нижняя Тавда
4.	Единый день безопасности в быту в рамках Всероссийской акции «Безопасность детства»	ЦДО
5.	Районный конкурс рисунков и поделок, посвященный Дню защитника Отечества «Отечества славные сыны»	ЦДО
6.	Районное мероприятие «Безопасный Интернет»	с.Нижняя Тавда
7.	Районный профилактический месячник «Здоровый защитник – опора России»	с.Нижняя Тавда
8.	Онлайн-концерт, посвященный празднованию Дня защитника Отечества	ЦДО
9.	Районный челлендж «Покормите птиц зимой» (в рамках РДШ)	с.Нижняя Тавда
Март		
10.	Районная выставка детского творчества «Женский каприз» (к 8 марта) - заочно	ЦДО, ИКЦ
11.	Районная акция «Вам, любимые!», посвященная Международному женскому дню	с.Нижняя Тавда
12.	Районный профилактический месячник «Здоровая мама – будущее России»	с.Нижняя Тавда
13.	Единый день безопасности в рамках Всероссийской акции «Внимание, гололед!»	ЦДО
Апрель		
14.	Районная выставка творческих работ, приуроченная к дню космонавтики «Просторы вселенной» - заочно	ЦДО, ИКЦ
15.	Районная акция «Улыбка Гагарина»	с.Нижняя Тавда
16.	Районная профилактическая акция «Областная зарядка»	с.Нижняя Тавда
17.	Районная профилактическая акция «Портрет позитивной личности»	с.Нижняя Тавда
18.	Единый день безопасности в рамках Всероссийской акции «Осторожно, тонкий лед!»	ЦДО
Май		
19.	Единый День Безопасности на дорогах для велосипедистов (в рамках Всероссийской акции "Безопасность детства")	ЦДО
20.	Районная акция «Георгиевская ленточка»	с.Нижняя Тавда

21.	Областная патриотическая акция «Бессмертный полк»	с.Нижняя Тавда
22.	Районная выставка творческих работ «Салюты над Отчизной» посвященная Дню Победы - заочно	ЦДО, ИКЦ
23.	Отчётный концерт и итоговая выставка детского творчества «Парад талантов» - очно	ЦДО, ЦКиД
24.	Районная акция «Против курения»	с.Нижняя Тавда
Июнь		
25.	Районная акция «Наши дети»	с.Нижняя Тавда
26.	Мероприятие, посвященное Дню защиты детей	ЦДО
27.	Мероприятие, посвященное Дню молодежи	с.Нижняя Тавда
28.	Районная акция «Я-гражданин России»	с.Нижняя Тавда
29.	Районный день единых действий, посвященный Дню России (в рамках РДШ)	с.Нижняя Тавда
30.	Митинг памяти и скорби	с.Нижняя Тавда
31.	Районная акция «Синий платочек»	с.Нижняя Тавда
32.	Районная акция «Свеча памяти»	с.Нижняя Тавда
Июль		
33.	Районная акция «Подари ромашку!», посвященная Дню семьи, любви и верности	с.Нижняя Тавда
34.	Реализация областного проекта с детьми и подростками в период летней оздоровительной кампании «Лето – пора находок, а не потерь»	с.Нижняя Тавда
Август		
35.	Акция «Под флагом Российским», посвященная дню государственного флага	с.Нижняя Тавда
36.	Районная экологическая акция «Эко-ладошки»	с.Нижняя Тавда
37.	Районная акция «Красная книга предупреждает!»	с.Нижняя Тавда
38.	Областной марафон «Тюменская область – территория добрых дел»	г.Тюмень
39.	Мероприятие, посвященное Дню рождения района	с.Нижняя Тавда
40.	Реализация областного проекта с детьми и подростками в период летней оздоровительной кампании «Лето – пора находок, а не потерь»	с.Нижняя Тавда
Сентябрь		
41.	День открытых дверей «Двери наши всем открыты!»	ЦДО
42.	Всероссийская акция «День знаний» в рамках РДШ	с.Нижняя Тавда
Октябрь		
43.	Районная акция, посвященная дню пожилого человека «Пусть осень жизни будет золотой»	с.Нижняя Тавда
44.	Всероссийская акция «День учителя» в рамках РДШ	с.Нижняя Тавда
45.	День самоуправления в рамках празднования Дня учителя	ЦДО
46.	Районная акция «Чистота – залог здоровья!»	с.Нижняя Тавда
Ноябрь		
47.	Районная выставка детских работ «Все для мамочки любимой» (выставка ко Дню матери) - заочно	ЦДО, ИКЦ
48.	Всероссийская акция, посвященная Дню народного единства (в рамках РДШ)	с.Нижняя Тавда
49.	Всероссийская акция, посвященная Дню матери (в	с.Нижняя Тавда

	рамках РДШ)	
Декабрь		
50.	Районная акция «Я-гражданин России»	с.Нижняя Тавда
51.	Районный конкурс творческих работ «Новогодний серпантин» - заочно	ЦДО, ИКЦ, Администрация
52.	Новогодний праздник «За новогодней мечтой или ключи от сказки»	ЦДО, ЦКиД
53.	Районная профилактическая акция «Скажи жизни: «Да»	с.Нижняя Тавда
54.	Районный профилактический месячник «Всегда иди дорогою добра!»	с.Нижняя Тавда