**«Наставник – кто это и зачем?»**

**Автор: педагог Центра дополнительного**

**образования Нижнетавдинского района**

**Елена Евстифеева**

Абсолютно каждый человек в этой жизни имел своих наставников: в раннем возрасте – это мама и папа, в школьные годы – это учитель, педагог, даже в зрелом возрасте мы находим своих наставников. Поэтому каждый человек в этой жизни хоть раз бывает и в роли наставляемого и в роли наставника.

Мне в жизни очень повезло с наставниками, у меня самые лучшие на свете родители и самые прекрасные учителя. Они научили меня ценностям, которых я придерживаюсь в своей жизни. И теперь я считаю своим долгом стать таким же наставником для своего сына и своих учеников, чтобы передать им весь накопленный мною опыт.

Я не считаю, что наставник - это человек, который имеет регалии, массу грамот и дипломов… Он может вообще не иметь всего этого! Он просто тот человек, к которому идут за советом коллеги, к которому тянутся дети, потому, что он для них в первую очередь друг. Это человек, которого постоянно благодарят родители учеников, за его отношение к детям. Достаточно того, что ежегодно к тебе на кружок приходят все новые и новые дети, находящиеся в «трудном положении». Они видят опыт и результат других, таких же как они ребят, и стремятся стать похожими на них!

Ведь основная проблема нашего времени в разобщенности и одиночестве. Появление социальных сетей, гаджетов не способствует решению проблем. Ребенок не может найти ответы на вопросы, не знает как правильно себя вести в той или иной ситуации и становится более одиноким. И здесь снова появляется потребность в педагоге, который может представить себя в качестве наставника!!!

Кружок детской телестудии «ЛИС» на базе Центра дополнительного образования «Юность» Нижнетавдинского района осуществляет свою деятельность с 2019 года. Ежегодно в составе нашей команды есть дети, находящиеся по той или иной причине в Банке данных. Не будем скрывать, что основной состав студии не всегда принимает этих ребят с распахнутыми объятиями. И вот здесь снова начинается работа педагога-наставника. Очень тонко, ненавязчиво и в большинстве случаев незаметно для коллектива, я вливаю этих ребят в обычную (для других) жизнь. Сначала намеками, подсказками, потом личными примерами, беседами, объясняю детям, что мы все разные, но все люди. Ведь наше общество уже научилось принимать людей с ограниченными возможностями здоровья. Сейчас перед нами стоит точно такая же задача: принять и помочь адаптироваться ребятам, находящимся на различных видах учета.

Постепенно, сами не понимая того, ребята основного состава сами становятся наставниками. Ведь они делятся с ними своим опытом: показывают как работать с фото и видеоаппаратурой, в специальных компьютерных программах, проводят мастер-классы по скорочтению, развитию артикуляции, по актерскому мастерству. А совместное участие во внеклассной работе (такой как день рождения телестудии, январские посиделки, участие в различных акциях) очень сильно сближает детей. В моей практике есть случаи, когда ребята становились друзьями, хотя до этого, в школе, обходили далеко стороной.

Таким образом, на занятиях телестудии я:

1. Создаю условия для раскрытия личностного, творческого и профессионального потенциала обучающихся СОП.
2. Создаю условия для осознанного выбора профессии.
3. Помогаю адаптироваться в социуме, среди сверстников.
4. Создаю канал эффективного обмена личностным, жизненным, профессиональным опытом между

- учителем и учеником

- учеником и учеником.

Проводя подобного рода работу, я всегда надеюсь на определенные результаты:

- высокий уровень включенности наставляемых в образовательные, социальные процессы не только школы, но и района.

- улучшение психологического состояния наставляемых,

- успешная их социализация и адаптация.

И все эти результаты не заставляют себя долго ждать: они становятся волонтерами, добровольцами, активными участниками РДДМ, а самое главное их снимают с учета Банка Данных.