

**АНАЛИЗ РАБОТЫ
ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
за 2019-2020 год**

1. Педагог дополнительного образования – Евстифеева Елена Александровна.

2. Мультипликационная студия «МУЛЬТИварка»

3. Количество воспитанников

всего	мальчики	девочки
5	4	1

4. Возраст воспитанников:

3 «В» класс - 5 уч-ся

5. Место учебы воспитанников:

МАОУ «Нижнетавдинская СОШ»

6. Учебная работа:

Деятельность программы основывалась на авторской программе «Мультипликационная студия «МУЛЬТИварка» (автор: Евстифеева Е.А.) целью которой является развитие творческой деятельности детей и моделирование ситуаций успеха в процесс создания собственного медиапродукта (мультфильма).

Данная цель в течение года достигалась через следующие задачи:

- эстетическое развитие и художественное образование детей в процессе создания мультипликационного фильма;
- культурное обогащение детей школьного возраста на занятиях по анимации;
- формирование основ нравственности и духовности подрастающего поколения и молодежи с помощью анимационных педагогических технологий;
- профессиональная ориентация.

Наиболее часто используемые формы работы:

- предварительные просмотры мультфильмов;
- рассказ с элементами беседы;
- просмотр презентаций;
- коллективная и индивидуальная творческая деятельность;
- фронтальные опросы;
- Использование компьютерной программы "Movavi Video"

Результативность реализации программы:

- Создание мультипликационных фильмов в разных техниках, предусмотренных программой;
- Демонстрация мультфильмов на районных, областных, всероссийских мероприятиях;

- Публикация мультфильмов в сети Интернет (в ютубе, в Одноклассниках, ВКонтакте и т.д.);
- Количество просмотров мультфильмов в сети Интернет.

7. Работа с детским коллективом:

Количество воспитанников на начало года – 7

Количество воспитанников на конец года – 5

8. Выводы о работе кружка:

Результаты работы позволяют сделать вывод, что занятия в объединении «МУЛЬТИварка» способствуют:

- приобретению знаний и практических умений в классической и современной анимации;
- освоению всего технологического процесса создания полноценного мультфильма, включая монтаж картины и запись звуковой дорожки;
- раскрепощению, снятию эмоционального зажима;
- развитию умения работать в команде, а также в малых творческих группах;
- развитию мотивации творческой деятельности;
- формированию умения перерабатывать полученную информацию;
- приобретению положительного опыта коллективного сотрудничества при создании проекта.


Воспитанники объединения «МУЛЬТИварка» за 2019-2020 учебный год активно включались во все мероприятия (учебные и вне учебные), участвовали в создании сценариев к мультикам, в создании главных героев и их съемке.

9. Методическая работа:

Проанализирована литература по основам мультипликации, режиссуре, на основании изученного материала были составлены занятия (медиа-уроки, презентации, подобран видеоматериал для изучения и пр.). Разработаны сценарии на различные темы (сняты мультфильмы).

10. Личные достижения педагога дополнительного образования:

- III Международный конкурс детской мультипликации "Пластилиновая история" – 2 место;
- мультфильмы воспитанников опубликованы в Областной группе «РДШ Тюменская область».

Педагог дополнительного образования _____  Евстифеева Е.А.