АДМИНИСТРАЦИЯ НИЖНЕТАВДИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НИЖНЕТАВДИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Программа согласована и рекомендована
педагогическим советом МАУ ДО
Нижнетавдинского муниципального
округа «ЦДО»
Протокол №5 от 30 апреля 2026 г.

Утверждаю
Директор МАУ ДО Нижнетавдинского
Муниципального округа «ЦДО»
_____С.Г. Федотова
«30» апреля 2026 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Оригами»

Объем обучения: 36 академических часов.
Срок реализации: 1 год.
Возрастная категория: 7- 10 лет

Разработчик программы:
Байбарина Анастасия Николаевна,
старший методист МАУ ДО «ЦДО».

с. Нижняя Тавда, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы» 3
1.1.Пояснительная записка 3
1.2.Цели и задачи программы 6
1.3.Планируемые результаты 6

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий» 7
2.1.Содержание программы 7
2.1.1.Учебный план 7
2.1.2.Содержание учебного плана 7
2.1.3.Календарный учебный график 8
2.2.Условия реализации программы 8
2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы……..... 9
2.4.Методические материалы 10
2.5. Рабочая программа……...12
2.6.Рабочая программа воспитания 14
2.6.1.Календарный план воспитательной работы 20
2.7.Требования техники безопасности в процессе реализации программы 23

2.8.Список информационных источников 27

Приложение……...28

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Оригами» разработана в соответствии с нормативными документами, определяющие объем, порядок, содержание изучения и обучения по данному виду деятельности:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 N 219-ФЗ);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Примерными адаптированными основными образовательными программами дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования для обучающихся в соответствии с нозологическими группами https://fgosreestr.ru/;
5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей");
6. Устав МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального округа «ЦДО»;
7. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального округа «ЦДО»;
8. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по общеобразовательным общеразвивающим программам в МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального округа «ЦДО».

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» (базовый уровень) является модифицированной программой технической и художественной направленности, ориентирована на освоение приемов работы с бумагой, основам рисунка и построения композиции.

Актуальность программы. ДООП «Оригами» несомненна, учащихся привлекает возможность самим создавать поделки из бумаги, которые могут служить предметом для игр, украшением к празднику и быть прекрасным подарком для близких. За одно занятие учащиеся уже могут увидеть результаты своего труда, что очень важно для детей. Развитие детского художественного и технического творчества является приоритетным направлением государственной политики РФ. Важно также создавать условия для формирования у младших школьников пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирования памяти: учащиеся запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

В процессе адаптации учащихся в начальной школе занятия по оригами ценны тем, что формируют важные качества: умение слушать педагога; принимать умственную

задачу и находить способ ее решения; переориентировка сознания обучающихся с конечного результата на способы выполнения; развитие самоконтроля и самооценки.

Новизна данной программы обусловлена тем, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования, быть инициативными, уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Программа направлена на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Она носит ярко выраженный деятельностный характер, проявляющийся через игровые технологии, игровую деятельность с готовыми изделиями.

Педагогическая целесообразность. Программа отвечает требованиям современной жизни и учитывает технические потребности, а также возрастные особенности учащихся, так как активно применяются игровые технологии. Программа основана на репродуктивном методе организации занятия, пошаговом совместном выполнение действий педагога с детьми.

Занятия оригами в рамках технической направленности способствуют развитию абстрактного, образного и логического мышления, начальных инженерных навыков, пространственного воображения, происходит знакомство с геометрическими фигурами и понятиями. Формируются познавательные интересы, мотивация к самовыражению и творческая активность. Это поможет детям в дальнейшем успешно применить полученные знания в образовательном процессе.

Принципы реализации обучения:

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы обучающиеся усваивали знания постепенно.

3. Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для обучающихся, этот принцип формирует у обучающихся желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

4. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

5. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения обучающиеся выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с обучающимися.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 7-10 лет. Прием проводится по записи для всех желающих детей без конкурсного отбора. При наличии свободных мест возможен прием детей в течение всего учебного года.

Форма обучения. Занятия проходят очно на базе МАОУ «Нижнетавдинская СОШ», сетевая (в рамках Договора №5 от 14.01.2026 с МАОУ «Нижнетавдинская СОШ» №2). При необходимости занятия могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий в официальной группе объединения на платформе социальной сети ВКонтакте.

Язык обучения: русский язык.

Срок реализации (освоения) программы. Объём материала программы рассчитан на один год обучения, что позволяет достичь цели программы с учётом возрастных особенностей обучающихся. Срок реализации программы с 1 сентября по 31 мая.

Объем программы. Общее количество часов в год – 36 часов.

Уровень усвоения программы: базовый уровень.

Особенности организации образовательного процесса. В объединение обучающиеся зачисляются на основании заявления от родителей (законных представителей). Обучающиеся, поступающие на программу, проходят собеседование,

направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности.

Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся как одного, так и разного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный.

Обучающиеся могут завершить обучение по программе на любом этапе обучения по собственному желанию на основании заявления от родителей.

Работа в разновозрастных группах – разновидность групповой технологии. В системе дополнительного образования детей широкое распространение получили разновозрастные детские коллективы (группы), объединяющие старших и младших общим делом. Младшие получают разнообразные сведения от старших, усваивают практические навыки; старшие заботятся о младших, отвечают за воспитание у них определённых качеств и развитие конкретных навыков и умений. Творческая деятельность разновозрастных групп направлена на поиск, изобретение и имеет социальную значимость. Учитывая разный возраст обучающихся в одной группе, целью каждого занятия не является выполнение точной копии представленного образца, хотя в ряде случаев такая работа проводится.

Основная задача – освоение технологического приема с максимальной степенью самостоятельного поиска и творческое его использование. Каждый прием позволяет применять его на разном уровне сложности, что дает возможность учащимся полнее реализовать свои индивидуальные способности. Предложенные объекты (образцы) являются примерами, вариантами использования данной технологии. Дети должны вносить творческие идеи и предложения по выполнению или изменению образца, а также создавать собственные образцы. Таким образом, программа корректируется и видоизменяется с учетом возрастных и других индивидуальных особенностей обучающиеся.

Режим занятий. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу со всем составом объединения. Общее количество часов за год – 36 часов.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут, между занятиями обязателен 10-ти минутный перерыв. Расписание и режим занятий составляется в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования» (СанПиН 2.4.4.3172-14).

В начале учебного года с учащимися проводится вводный инструктаж по технике безопасности. В случае необходимости проводится внеплановый инструктаж. В начале второго полугодия проводится повторный инструктаж. На практических занятиях проводится целевой инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие у учащихся мотивации к техническому творчеству в процессе овладения элементарными приемами техники оригами.

Задачи программы.

Обучающие:

- познакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- обучить приёмам и навыкам работы с бумагой в стиле оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- познакомить детей с основными геометрическими понятиями;
- расширить словарь ребенка специальными терминами.

Развивающие:

- развивать память, воображение, мыслительную деятельность, речь;
- развивать аналитические навыки и навыки работы со схемами и чертежами;
- развивать познавательные интересы, абстрактное, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению и творческую активность;
- развивать у учащихся способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- воспитывать уважение к труду, усидчивость, аккуратность и другие качества личности;
- развивать навыки работы в команде и взаимодействия.

1.3.Планируемые результаты

Предметные результаты (образовательные): учащиеся будут знать:

- Что такое оригами;
- Историю возникновения оригами;
- Основные приемы работы, способ складывания базового треугольника.
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов.
- Приемы складывания модулей;
- Правила техники безопасности.

Метапредметные результаты (развивающие):

- Пользоваться чертежными инструментами, ножницами.
- Выполнять разметку листа бумаги.
- Пользоваться схемой.
- Собирать игрушки – «оригамушки».
- Анализировать образец, анализировать свою работу.
- Составлять композицию из готовых поделок.
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

Личностные результаты (воспитательные):

- дисциплинированность;
- творческий, духовный и интеллектуальный потенциал.
- Отчет о проделанной работе позволит научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.
- коммуникативные навыки и навыки взаимодействия в коллективе.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.Содержание программы

2.1.1.Учебный план

Уровень сложности	Год обучения	Наименование раздела, темы	Трудоемкость (количество академических часов)			Формы промежуточной, (итоговой) аттестации
			всего	теория	практика	
Базовый	1 год	Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами». Базовые формы оригами	1	1	0	Наблюдение
		Самые простые оригами	6	2	4	Просмотр работ
		Оригами средней сложности	14	2	12	Просмотр работ
		Оригами про животных	14	3	11	Просмотр работ
		Итоговый контроль знаний	1	0	1	Защита лучших работ
Всего часов			**36**	**8**	**28**	

2.1.2.Содержание учебного плана

I. Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами». Базовые формы оригами (1 час).

Теория: Знакомство с правилами поведения. Техника безопасности на занятиях. Введение в тему программы. Знакомство с базовыми формами оригами.

Практика: Выполнение упражнений по чтению схем и складыванию форм.

Форма контроля: наблюдение

II. Самые простые оригами (6 часов).

Теория: Знакомство с историей искусства оригами. Изучение основных этапов и правил создания оригами. Повторение базовых форм.

Практика: Выполнение творческих работ по темам: 2.Собака 3.Кленовый лист 4.Заяц 3.Морской котик 4.Самолет 5.Бабочка 6.Лебедь 7.Лиса 8.Кораблик.

Форма контроля: просмотр работ

III. Оригами средней сложности (14 часов).

Теория: Закрепление основных этапов и правил создания оригами. Изучение схем средней сложности.

Практика: Выполнение творческих работ по темам: 9. Ворон 10. Журавлик 11.Кот 12. Фазан 13. Дельфин 14.Краб 15.Мышь 16.Ромашка

Форма контроля: просмотр работ.

IV. Оригами про животных (14 часов).

Теория: Закрепление основных этапов и правил создания оригами. Изучение различных схем.

Практика: Выполнение творческих работ по темам: 46.Кролик 47.Свинка 48.Летучая мышка 49.Лягушка 50.Птичка 51.Панда 52.Жираф

Форма контроля: просмотр работ.

V. Итоговый контроль знаний (1 час).

Теория: Обобщение знаний (история, терминология, этапы создания и т.д.) Проверка практических умений.

Практика: Презентация и защита лучших работ, выполненных в течение года. Обсуждение. Самооценка.

Форма контроля: защита лучших работ.

2.1.3.Календарный учебный график

Уровень сложности	**Сроки реализации, кол-во учебных недель в год**	**Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)**	**Всего ак. ч.**
Стартовый	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	2 занятия в неделю по расписанию 40 минут (в очном режиме) При проведении занятий с применением дистанционных технологий: 2 занятия в неделю по расписанию 30 минут	72

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для успешного проведения занятий по программе «Загадочный мир оригами» необходимо обеспечить следующие условия:

Кабинет для занятий: просторный, хорошо освещенный кабинет с достаточным количеством рабочих столов и стульев, соответствующих росту детей.

Столы должны быть устойчивыми и удобными для выполнения мелкой работы с бумагой.

Стулья должны обеспечивать правильную осанку и комфорт во время занятий.

Учебная доска и стенды: учебная доска для демонстрации схем, инструкций и пояснений педагога. Стенды с магнитной или тканевой поверхностью для размещения репродукций, таблиц и наглядных пособий по темам занятий.

Хранение материалов и инструментов:

- Полки для размещения готовых и незаконченных работ учащихся.
- Стеллажи для хранения материалов (бумага, ножницы, клей и т.д.) и инструментов.

Материалы и инструменты:

- Разнообразная бумага для оригами (цветная, белая, двусторонняя, разной плотности и текстуры).
- Ножницы с закругленными концами, безопасные для детей.
- Клей-карандаш или клей ПВА.
- Линейки, карандаши, ластики.

Дидактическое и методическое обеспечение:

Для обеспечения качественного образовательного процесса необходимо наличие следующих дидактических и методических материалов:

Наглядные пособия:

- Таблица взаимосвязи базовых форм оригами.

- Информационные материалы: «Базовые формы оригами», «Искусство оригами», «Словарь оригами».
- Карта «Страна оригами» с изображением основных этапов развития этого искусства.
- Карты «Базовые формы и поделки на их основе» по разделам программы.
- Образцы готовых поделок из бумаги в стиле оригами для демонстрации и вдохновения.

Раздаточный материал:

- Пооперационные карты с пошаговыми инструкциями по созданию поделок.
- Схемы изготовления различных фигурок и композиций.
- Карточки с индивидуальными заданиями для развития творческого мышления и самостоятельности.

Информационные условия.

Информационное сопровождение реализации программы осуществляется в нескольких формах:

- трансляция процесса и результатов деятельности обучающихся в официальной группе объединения в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/cdo_ntavda
- систематическое информирование об успешных результатах участия в конкурсах и мероприятиях различного уровня родителей (законных представителей) и других заинтересованных лиц на официальном сайте МАУ ДО «ЦДО» https://cdo-ntavda.ru

Кадровое обеспечение.

Реализация программы возможна лицом, имеющим педагогическое образование, не имеющее судимости. Для проведения некоторых занятий возможно привлечение специалистов других областей в присутствии основного педагога.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Текущий контроль реализации программы осуществляется по итогам каждой темы.

Основная форма контроля – просмотр работ, наблюдение**.**

Формами промежуточной аттестации по итогам реализации программы является презентация и защита лучшей творческой работы, выполненной в течение учебного года.

Оценочные материалы

В течение учебного года проводится оценка деятельности обучающегося (текущий контроль) через собеседование и тематические просмотры работ. Также оцениваются результаты изготовления изделий, участия в выставках и конкурсах.

Оценочные материалы к ДООП представлены в Приложении №1.

2.4. Методические материалы

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей обучающихся младшего школьного возраста. Для решения задач развивающего, индивидуально-ориентированного обучения, обеспечивающего максимальную включенность ребенка в практическую деятельность, связанную с его созидательным началом, с миром его чувств, эмоций и потребностей, как средство обучения, широко используется игра.

Игра - это неотъемлемая часть каждого занятия. Отдельные игровые моменты делают занятия интересными, эмоционально насыщенными. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах,

насекомых и т.д.

В качестве средств обучения используются наглядные пособия (схемы, плакаты, пооперационные карты, образцы изделий) аудио и видеозаписи, компьютерные программы.

Занятия будут достигать успеха, если учащиеся будут заинтересованы и увлечены работой. Для этого необходима хорошая организация и продуманная методика проведения занятия. Почти все занятия строятся по одному плану:

- подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).
- повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений, повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности).
- введение в новую тему (вводная беседа с использование загадок, стихов, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия).
- общее знакомство с поделкой, ее анализ (название; базовая форма, отделка готовой фигурки).
- повторение правил техники безопасности.
- практическая часть составляет 2/3 занятия, включая в себя непосредственно изготовление поделки.
- пошаговое совместное выполнение действий педагога с учащимися.
- оформление игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- заключительная часть занятия: игры, творческие задания, мини-выставки.
- анализ работы обучающегося.

Большое внимание на занятиях оригами уделяется подбору оптимальных технологий, форм, методов и средств обучения и воспитания.

Занятия по оригами могут быть: традиционные, комбинированные и практические, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

В процессе обучения используются следующие методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагога, работа по образцу и др.).
- практический (самостоятельная работа, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).
- игровой (использование игровых моментов, игр-соревнований, игр путешествий).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.
- репродуктивный - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- частично-поисковый - участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский - самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми обучающимися.
- индивидуально-фронтальный
- чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- групповой - организация работы в группах.
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

На занятиях используются следующие формы обучения:

- Беседы, расширяющие кругозор, дающие новые знания об оригами и окружающем мире.
- Обсуждения, диалоги.
- Обучающие и развивающие игры, позволяющие активизировать творческий процесс познания.

Технология, методы, приемы	**Содержание деятельности**	**Показатели эффективности реализации**
Технология игрового обучения	Изучение и закрепление нового материала с использованием игровых ситуаций	Умение обработать и освоить информацию и применить на практике
Технология творческой групповой работы	Творческая групповая работа	Умение работать в группе, умение видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников
Технология творческих проектов	Разработка и защита творческих проектов	Умение анализировать полученную информацию и применять ее на практике
Наглядные методы	Показ иллюстраций, работа по образцу	Создание максимальных условий для развития активной мыслительной деятельности
Словесные методы	Объяснение, рассказ, беседа	Обогащение обучающихся прочными знаниями, умениями, навыками
Здоровьесберегающие технологии	Соблюдение режимных моментов, санитарно – гигиенических условий и требований к занятиям	Стремление вести и пропагандировать здоровый образ жизни

2.5. Рабочая программа

Цель программы: развитие у учащихся мотивации к техническому творчеству в процессе овладения элементарными приемами техники оригами.

Задачи программы.

Обучающие:

- познакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- обучить приёмам и навыкам работы с бумагой в стиле оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- познакомить детей с основными геометрическими понятиями;
- расширить словарь ребенка специальными терминами.

Развивающие:

- развивать память, воображение, мыслительную деятельность, речь;
- развивать аналитические навыки и навыки работы со схемами и чертежами;
- развивать познавательные интересы, абстрактное, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению и творческую активность;
- развивать у учащихся способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- воспитывать уважение к труду, усидчивость, аккуратность и другие качества личности;
- развивать навыки работы в команде и взаимодействия.

Планируемые результаты

Предметные результаты (образовательные): учащиеся будут знать:

- Что такое оригами;
- Историю возникновения оригами;
- Основные приемы работы, способ складывания базового треугольника.
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов.
- Приемы складывания модулей;
- Правила техники безопасности.

Метапредметные результаты (развивающие):

- Пользоваться чертежными инструментами, ножницами.
- Выполнять разметку листа бумаги.
- Пользоваться схемой.
- Собирать игрушки – «оригамушки».
- Анализировать образец, анализировать свою работу.
- Составлять композицию из готовых поделок.
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

Личностные результаты (воспитательные):

- дисциплинированность;
- творческий, духовный и интеллектуальный потенциал.
- Отчет о проделанной работе позволит научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.
- коммуникативные навыки и навыки взаимодействия в коллективе.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема программы (занятия)	Кол-во часов			Содержание (теория, практика, форма проведения)	Форма контроля
		Теория	Практика	Всего		
1.	Собака	0,5	0,5	1	**Теория:** Знакомство с историей искусства оригами. Изучение основных этапов и правил создания оригами. Повторение базовых форм. **Практика:** Выполнение творческих работ по темам	Просмотр работ
2.	Кленовый лист	0,5	0,5	1		
3.	Заяц	0,5	0,5	1		
4.	Морской котик	0,5	0,5	1		
5.	Самолет	0,5	0,5	1		
6.	Бабочка	0,5	1,5	1		
7.	Лебедь	0,5	0,5	1		
8.	Лиса	0,5	0,5	1		
9.	Кораблик.	0,5	0,5	1		
10.	Ворон	0,5	0,5	1	**Теория:** Закрепление основных этапов и правил создания оригами. Изучение схем средней сложности. **Практика:** Выполнение творческих работ по темам	Просмотр работ
11.	Журавлик	0,5	1,5	1		
12.	Кот	0,5	0,5	1		
13.	Фазан	0,5	0,5	1		
14.	Дельфин	0,5	0,5	1		
15.	Краб	0,5	0,5	1		
16.	Мышь	0,5	0,5	1		
17.	Ромашка	0,5	0,5	1		
18.	Рыбка	0,5	0,5	1	**Теория:** Закрепление основных этапов и правил создания оригами. Изучение различных схем. **Практика:** Выполнение творческих работ по темам.	Просмотр работ
19.	Цветок	0,5	0,5	1		
20.	Ирис	0,5	0,5	1		
21.	Ветряная мельница	0,5	0,5	1		
22.	Вечернее платье	0,5	0,5	1		
23.	Звезда	0,5	0,5	1		
24.	Лодка	0,5	0,5	1		
25.	Мордочки животных	0,5	1,5	1		
26.	Кролик	0,5	0,5	1	**Теория:** Закрепление основных этапов и правил создания оригами. Изучение различных схем. **Практика**: Выполнение творческих работ по темам.	Просмотр работ
27.	Свинка	0,5	0,5	1	**Теория:** Закрепление основных этапов и правил создания оригами. Изучение различных схем. **Практика:** Выполнение творческих работ по темам	Просмотр работ
28.	Летучая мышка	0,5	0,5	1		
29.	Лягушка	0,5	0,5	1		
30.	Птичка	0,5	0,5	1		
31.	Панда	0,5	0,5	1		

32.	Жираф	0,5	0,5	1		
33.	Итоговый контроль знаний	0,5	0,5	1	**Теория:** Обобщение знаний (история, терминология, этапы создания и т.д.) Проверка практических умений. **Практика:** Презентация и защита лучших работ, выполненных в течение года. Обсуждение. Самооценка.	Защита лучших работ

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель: Формирование у детей младшего школьного возраста нравственных качеств личности, ответственного отношения к природе и животным через освоение техник оригами, развитие конструкторских навыков и умения работать в коллективе.

Задачи:

- Воспитание бережного отношения к природе и животным, осознания их ценности и уязвимости через создание моделей оригами, отражающих животный мир.
- Формирование экологической культуры, понимания взаимосвязи человека и природы, осознания последствий воздействия человека на окружающую среду (через выбор материалов для оригами, вторичное использование бумаги).
- Развитие духовно-нравственных качеств личности: доброты, сочувствия, ответственности, уважения к жизни, через создание коллективных композиций оригами, посвященных животным и природе.
- Обогащение знаний о животном мире, особенностях жизни животных в разных средах обитания (через выбор объектов для оригами, изучение их внешнего вида и повадок).
- Формирование навыков общения и сотрудничества, умения договариваться и находить компромиссы при работе над совместными проектами оригами.
- Развитие конструкторских способностей, пространственного мышления, мелкой моторики рук через освоение различных техник оригами.

Формы организации воспитания:

1. **Коллективные:**
   - Тематические выставки: моделей оригами, посвященных животным и природе.
   - Праздники и мероприятия: "День оригами", "В гостях у лесных мастеров" (презентации работ, игры, мастер-классы).
   - Экологические акции: "Вторая жизнь бумаги" (сбор макулатуры для переработки), "Бумажный сад" (создание коллективной композиции оригами).
   - Игры-путешествия: по станциям (например, "Мастерская оригами", "Зоопарк из бумаги", "Птичий двор") с выполнением заданий по созданию моделей.
2. **Групповые:**
   - Игровые программы: викторины, загадки, ребусы о животных и технике оригами, подвижные игры ("Совушка", "Лиса и зайцы").

- Дискуссии: "Как оригами помогает беречь природу?", "Какие животные могут получиться из бумаги?".
- Работа в группах: создание плакатов, коллажей, проектов оригами о животных и природе.

3. **Индивидуальные:**

- Беседы: о бережном отношении к животным, о правилах поведения в природе, о домашних питомцах и о технике безопасной работы с ножницами и клеем.
- Чтение и обсуждение книг и рассказов: о животных и природе, о истории оригами.
- Наблюдения за животными: на прогулках, экскурсиях с последующим отображением наблюдений в моделях оригами.
- Проектная деятельность: индивидуальные проекты оригами о конкретных животных (например, "Мой любимый питомец из бумаги", "Редкое животное моего края в технике оригами").

Работа с детским коллективом:

- Поддержка инициатив детей, направленных на помощь животным и охрану природы, выраженных в моделях оригами.
- Создание атмосферы доброжелательности и взаимопомощи в группе при освоении сложных техник оригами.
- Поощрение участия детей в экологических акциях и мероприятиях, связанных с вторичной переработкой бумаги.
- Личный пример педагога в бережном отношении к природе и животным, в аккуратном использовании материалов для оригами.

Ожидаемые результаты:

- Дети проявляют любовь и заботу о животных, используя навыки оригами для создания их образов.
- Понимают важность охраны природы и бережного отношения к ней, выбирая экологичные материалы для оригами.
- Знают правила поведения в природе и соблюдают их, отражая это в своих проектах оригами.
- Умеют устанавливать дружеские отношения со сверстниками, работая над совместными проектами оригами.
- Активно участвуют в экологических акциях и мероприятиях, связанных с вторичным использованием бумаги и оригами.
- Уважительно относятся ко всему живому, создавая модели оригами, отражающие красоту и разнообразие животного мира.
- Приобретают навыки наблюдения, исследования и общения, используя оригами как средство выражения своих знаний и чувств.
- Осваивают основные техники оригами, развивают конструкторские способности и мелкую моторику рук.

Основные направления воспитательной работы (модули):

Инвариантные содержательные модули:

1. **Спортивно-оздоровительная работа (Бумажная акробатика):**

- **Цель:** Формирование представлений о взаимосвязи здоровья человека и состояния окружающей среды, развитие мелкой моторики рук, необходимой для занятий оригами.
- **Содержание:** Пальчиковая гимнастика перед занятиями оригами. Игры с бумагой: комкание, сминание, разглаживание. Подвижные игры на свежем воздухе с использованием бумажных самолетиков, корабликов (если позволяет погода). Беседы о том, как правильное положение тела при работе влияет на здоровье.

2. **Психолого-педагогическое сопровождение (Секреты бумажного сердца):**
   - **Цель:** Развитие эмпатии к животным, формирование чувства ответственности за их благополучие через создание моделей оригами.
   - **Содержание:** Чтение и обсуждение сказок и рассказов о животных, где показаны их чувства и переживания, с последующим созданием моделей оригами, иллюстрирующих эти истории. Игры-ситуации: "Как помочь бездомному животному?", с использованием моделей оригами, изображающих животных. Беседы о правилах безопасного общения с животными, о выражении эмоций через оригами. Просмотр мультфильмов и передач о животных с последующим обсуждением и созданием моделей оригами, вдохновленных увиденным.
3. **Детское самоуправление (Клуб юных оригамистов-экологов):**
   - **Цель:** Вовлечение детей в посильную заботу о животных, развитие инициативности и самостоятельности через организацию деятельности, связанной с оригами.
   - **Содержание:** Выборы "Лучшего оригамиста" в группе (на основе голосования и качества работ). Планирование и организация небольших акций помощи животным (например, создание моделей оригами для благотворительной ярмарки, сбор макулатуры для изготовления бумаги). Создание "Уголка оригами" в группе (с информацией о техниках оригами, правилах бережного отношения к бумаге).
4. **Инклюзивное пространство (Оригами для каждого):**
   - **Цель:** Формирование толерантного отношения к сверстникам с разными возможностями, подчеркивание ценности вклада каждого в общее дело, использование оригами как средства самовыражения.
   - **Содержание:** Совместное участие в мероприятиях, посвященных животным и природе, с использованием различных техник оригами, адаптированных к индивидуальным особенностям детей. Использование различных форм представления информации (схемы оригами, видеоуроки, тактильные материалы). Поддержка и поощрение участия каждого ребенка в проектах и акциях, связанных с оригами.
5. **Профориентация (Архитекторы из бумаги):**
   - **Цель:** Знакомство с профессиями, связанными с конструированием, дизайном, архитектурой, моделированием, использованием бумаги и техник оригами.
   - **Содержание:** Беседы о профессиях архитектора, дизайнера, конструктора, художника-оформителя, переплетчика. Просмотр видеороликов о работе этих специалистов. Знакомство с образцами работ, выполненных в технике оригами в различных областях (например, дизайн интерьера, создание упаковки).
6. **Социальная активность (Бумажный патруль):**

- **Цель:** Формирование активной гражданской позиции и ответственности за состояние окружающей среды, используя оригами как средство привлечения внимания к экологическим проблемам.
- **Содержание:** Участие в акциях по уборке территории вокруг школы или детского сада. Распространение листовок с призывами о бережном отношении к природе и животным, выполненных в технике оригами. Сбор макулатуры и батареек для переработки. Участие в конкурсах и проектах экологической направленности, с использованием моделей оригами.

Вариативные содержательные модули:

1. **Экскурсии и походы (Путешествие в бумажный мир):**
   - **Цель:** Расширение знаний о животном мире и мире оригами, формирование умения наблюдать за животными в естественной среде обитания и отражать свои наблюдения в моделях оригами.
   - **Содержание:** Экскурсии в зоопарк, на ферму (если возможно), с последующим созданием моделей оригами, изображающих увиденных животных. Походы в лес или парк с целью наблюдения за птицами, насекомыми, животными, с последующим созданием моделей оригами, отражающих увиденную природу. Посещение выставок оригами.
2. **Кружки и секции (Волшебный квадрат):**
   - **Цель:** Развитие интереса к изучению животного мира и техник оригами, формирование практических навыков работы с бумагой.
   - **Содержание:** Создание уголка оригами в классе или группе. Наблюдение за изменениями в природе и отражение их в моделях оригами. Проведение опытов и экспериментов с бумагой, связанных с изучением ее свойств. Изготовление кормушек, домиков для птиц из бумаги. Лепка, рисование, аппликация на тему "Животные в технике оригами".
3. **Цифровая и медиа-среда (Оригами в сети):**
   - **Цель:** Использование информационных технологий для изучения животного мира и техник оригами, формирование критического мышления и культуры безопасного поведения в интернете.
   - **Содержание:** Просмотр познавательных видеороликов и мультфильмов о животных и техниках оригами. Поиск информации о животных и оригами в интернете под руководством педагога. Создание презентаций и слайд-шоу о животных и оригами. Обсуждение правил безопасного поведения в интернете при поиске информации о животных и оригами.

Основные направления воспитательной работы:

- **Экологическое воспитание:** формирование любви и бережного отношения к животным, как части природы, через создание моделей оригами. Рассказы о том, как животные живут в природе, что им нужно для счастья. Обсуждение того, как люди могут помогать животным (не мусорить в лесу, подкармливать птиц зимой), с последующим созданием моделей оригами, напоминающих об этом. Просмотр добрых мультфильмов о животных, с последующим созданием моделей оригами, вдохновленных героями мультфильмов.
- **Трудовое воспитание:** привитие желания заботиться о животных, участвовать в посильном труде для их блага, используя навыки оригами. Изготовление

кормушек для птиц из бумаги. Уборка территории вокруг школы или детского сада (с соблюдением правил безопасности). Сбор каштанов, шишек для подкормки животных в зоопарке или лесу (если возможно). Посадка цветов на клумбе для привлечения насекомых.

- **Гражданское и патриотическое воспитание:** формирование любви к своей местности, знакомство с животными, которые там обитают, используя техники оригами. Беседы о том, какие животные живут в родном крае. Рисование животных, создание аппликаций в технике оригами. Чтение рассказов и стихов местных авторов о природе и животных. Прогулки в парк или лес для наблюдения за животными и птицами, с последующим созданием моделей оригами, отражающих увиденную флору и фауну.
- **Познавательное направление воспитания:** развитие любознательности и интереса к изучению животного мира и техник оригами. Чтение познавательных книг о животных и оригами. Рассматривание иллюстраций и фотографий животных и моделей оригами. Отгадывание загадок о животных и оригами. Игры-викторины о животных и оригами.
- **Физическое воспитание:** формирование понимания взаимосвязи здоровья человека и животных, привитие любви к здоровому образу жизни, развитие мелкой моторики рук, необходимой для занятий оригами. Подвижные игры, имитирующие движения животных. Утренняя зарядка с элементами анималотерапии (дыхательные упражнения, расслабление). Беседы о том, как животные заботятся о своем здоровье (чистят шерстку, умываются). Прогулки на свежем воздухе.

Формы и методы реализации программы:

- **Экологические акции:** развешивание кормушек для птиц из бумаги. Сбор мусора на территории школы.
- **Экологические игры, квесты, викторины:** путешествия по станциям с заданиями о животных и оригами. Викторины с вопросами о животных и природе. Квесты с поиском сокровищ, спрятанных животными (моделями оригами).
- **Экологические мастер-классы:** Изготовление поделок из природных материалов (шишек, листьев, веток) с использованием техник оригами. Создание аппликаций и рисунков животных в технике оригами.
- **Просмотр и обсуждение экологических фильмов и роликов:** просмотр добрых мультфильмов о животных (например, "Маугли", "Король Лев"). Обсуждение того, как герои мультфильмов заботятся о животных и природе, и создание моделей оригами, вдохновленных героями мультфильмов.
- **Встречи с интересными людьми:** приглашение ветеринара для беседы о том, как заботиться о домашних животных, с последующим созданием моделей оригами, изображающих домашних питомцев.
- **Реализация экологических проектов:** посадка овощей и зелени на огороде. Наблюдение за ростом растений и насекомыми, с последующим созданием моделей оригами, отражающих увиденные изменения.
- **Волонтерская деятельность:** сбор корма для приюта для животных (если есть возможность).

Формы и методы воспитательной работы:

- Интерактивные занятия с использованием картинок, игрушек, аудио- и видеоматериалов.

- Дискуссии в кругу с обсуждением вопросов о животных и природе, о технике оригами.
- Мастер-классы по изготовлению моделей оригами.
- Игры и тренинги на развитие эмпатии и умения заботиться о животных.
- Волонтерская деятельность (помощь приюту для животных, уборка территории).
- Индивидуальные беседы с детьми о их любимых животных, о том, как они заботятся о домашних питомцах и о их увлечении оригами.
- Использование современных технологий (интерактивная доска, планшеты) для просмотра образовательных материалов и видеоуроков по оригами.

2.6.1.Календарный план воспитательной работы

Месяц	Модули	Тема занятия/мероприятия	Форма проведения	Цель
Сентябрь	Спортивно-оздоровительная работа, Психолого-педагогическое сопровождение	"Вводное занятие. Мир оригами и наше здоровье"	Беседа, практическое занятие	Знакомство с оригами, ТБ, взаимосвязью здоровья и оригами. Развитие мелкой моторики.
	Психолого-педагогическое сопровождение, Детское самоуправление	"Наши питомцы из бумаги"	Создание моделей, игры-ситуации	Развитие эмпатии к животным, чувства ответственности, знакомство с базовыми формами оригами.
	Социальная активность	"Осенний листопад"	Создание моделей, игра на воздухе	Формирование активной гражданской позиции, привлечение внимания к красоте природы.
Октябрь	Экскурсии и походы, Кружки и секции	"Птицы нашего края. Создаем скворечник из бумаги"	Экскурсия в парк (если возможно), мастер-класс	Расширение знаний о птицах, формирование практических навыков, забота о птицах.
	Детское самоуправление, Инклюзивное пространство	"Выборы лучшего оригамиста-эколога"	Конкурс, голосование	Вовлечение в самоуправление, развитие инициативности, формирование толерантного отношения.
	Психолого-педагогическое сопровождение, Социальная активность	"Поможем бездомным животным (оригами)"	Создание моделей для ярмарки	Развитие эмпатии, чувства ответственности, формирование активной гражданской позиции.

Ноябрь	Профориентация, Цифровая и медиа-среда	"Архитектура будущего из бумаги"	Просмотр видео, создание моделей	Знакомство с профессиями архитектора, дизайнера, развитие интереса к конструированию.
	Инклюзивное пространство, Спортивно-оздоровительная работа	"Оригами для всех"	Мастер-класс, игры с бумагой	Формирование толерантного отношения, подчеркивание ценности каждого, развитие мелкой моторики.
	Детское самоуправление, Социальная активность	"Уголок оригами"	Создание уголка, сбор макулатуры	Вовлечение в самоуправление, формирование экологической культуры.
Декабрь	Социальная активность, Психолого-педагогическое сопровождение	"Новогодние чудеса оригами"	Создание моделей, чтение сказок	Формирование праздничной атмосферы, развитие эмпатии к животным.
	Детское самоуправление, Кружки и секции	"Благотворительная ярмарка оригами"	Подготовка и проведение ярмарки	Вовлечение в самоуправление, развитие инициативности, помощь нуждающимся.
Январь	Спортивно-оздоровительная работа, Цифровая и медиа-среда	"Зимние забавы с оригами"	Подвижные игры, просмотр видео	Развитие мелкой моторики, формирование позитивного отношения к зиме.
	Психолого-педагогическое сопровождение, Инклюзивное пространство	"Зимние животные из бумаги"	Создание моделей, беседы	Развитие эмпатии к животным, формирование толерантного отношения.
Февраль	Профориентация, Социальная активность	"Техника на службе Родине (оригами)"	Создание моделей, беседы	Знакомство с профессиями, связанными с техникой, формирование патриотизма.

	Инклюзивное пространство, Психолого-педагогическое сопровождение	"Открытка для друга (оригами)"	Создание открыток, игры-ситуации	Формирование толерантного отношения, развитие эмпатии.
Март	Детское самоуправление, Кружки и секции	"Выставка работ к 8 марта"	Подготовка и проведение выставки	Вовлечение в самоуправление, развитие инициативности, формирование эстетического вкуса.
	Экскурсии и походы, Психолого-педагогическое сопровождение	"Весенние цветы из бумаги"	Создание моделей, чтение стихов	Расширение знаний о цветах, развитие эмпатии к природе.
Апрель	Цифровая и медиа-среда, Социальная активность	"Экологическая акция 'Сохраним лес' (оригами)"	Создание листовок, сбор макулатуры	Формирование экологической культуры, активной гражданской позиции.
	Инклюзивное пространство, Спортивно-оздоровительная работа	"Веселые животные из бумаги"	Создание моделей, игры	Формирование толерантного отношения, развитие мелкой моторики, создание позитивного настроения.
Май	Профориентация, Детское самоуправление	"Профессии будущего из бумаги"	Создание моделей, беседы	Знакомство с профессиями, связанными с моделированием, дизайном.
	Кружки и секции, Социальная активность	"Итоговое занятие. Выставка лучших работ"	Подведение итогов, выставка	Демонстрация достижений, формирование положительной самооценки, развитие творческих способностей.

2.7.Требования техники безопасности в процессе реализации программы

Инструкция по технике безопасности для обучающихся МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального округа «ЦДО»

Общие правила поведения для обучающихся МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального округа «ЦДО» устанавливают нормы поведения в здании и на территории учреждения.

Обучающиеся должны бережно относиться к имуществу, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников «Центра дополнительного образования» и выполнять правила внутреннего распорядка:

- соблюдать расписание занятий, не опаздывать и не пропускать занятия без уважительной причины. В случае пропуска предупредить педагога;
- приходить в опрятной одежде, предназначенной для занятий, иметь сменную обувь;
- соблюдать чистоту в Центре дополнительного образования и на территории вокруг него;
- беречь здание Центра дополнительного образования, оборудование и имущество;
- экономно расходовать электроэнергию и воду в Центре дополнительного образования;
- соблюдать порядок и чистоту в раздевалке, туалете и других помещениях Центра дополнительного образования;
- принимать участие в коллективных творческих делах Центра дополнительного образования;
- уделять должное внимание своему здоровью и здоровью окружающих.

Всем обучающимся, находящимся в Центре дополнительного образования, ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- использовать в речи нецензурную брань;
- наносить моральный и физический вред другим обучающимся;
- бегать вблизи оконных проемов и др. местах, не предназначенных для игр;
- играть в азартные игры (карты, лото и т.д.);
- приходить в Центр дополнительного образования в нетрезвом состоянии, а также в состоянии наркотического или токсического опьянения. Курить в Центре дополнительного образования, приносить и распивать спиртные напитки (в том числе пиво), употреблять наркотические вещества;
- входить в Центр дополнительного образования с большими сумками (предметами), с велосипедами, колясками, санками и т.п., а также в одежде, которая может испачкать одежду других посетителей, мебель и оборудование учреждения;
- приносить с собой огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества и жидкости, бытовые газовые баллоны;
- пользоваться открытым огнём, пиротехническими устройствами (фейерверками, бенгальским огнём, петардами и т.п.);
- самовольно проникать в служебные и производственные помещения учреждения;
- наносить ущерб помещениям и оборудованию учреждения;
- наносить любые надписи в зале, фойе, туалетах и других помещениях;
- складировать верхнюю одежду на стульях в фойе и коридорах учреждения;
- выносить имущество, оборудование и другие материальные ценности из помещений Центра дополнительного образования;

- находиться в здании Центра дополнительного образования в выходные и праздничные дни (в случае отсутствия плановых мероприятий, занятий).

Требования безопасности перед началом и во время занятий:

- Находиться в помещении только в присутствии педагога;
- соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;
- не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения;
- поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- при работе с острыми, режущими инструментами надо соблюдать инструкции по технике безопасности;
- размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание;
- при обнаружении каких-либо неисправностей в состоянии используемой техники, прекратить работу и поставить в известность педагога;

Правила поведения во время перерыва между занятиями

- Обучающиеся обязаны использовать время перерыва для отдыха;
- Во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по коридорам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр; - толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем; - употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством. - производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих;
- Во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога.

На территории образовательного учреждения

- Запрещается курить и распивать спиртные напитки в Центре дополнительного образования на его территории.
- Запрещается пользоваться осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.

Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий.

- Во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий, походов и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой.
- Обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающихся.
- Одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам).
- При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть Центр дополнительного образования через ближайший выход.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

- При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
- В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.
- При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

Правила поведения детей и подростков в случае возникновения пожара

- При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари задымление) немедленно сообщить педагогу.
- При опасности пожара находиться возле педагога. Строго выполнять его распоряжения.
- Не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учебного заведения.
- По команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам.
- При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом.
- Старшеклассники должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими.
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

Внимание! Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения воспитанникам не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

Правила поведения детей и подростков по электробезопасности

- Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети.
- Отключение прибора производится в обратной последовательности. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.
- Перед включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой шнур на отсутствие нарушения изоляции.
- Прежде чем включить аппарат внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и помните о мерах предосторожности:
- Не загораживайте вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева;
- Во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе.
- При прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием или в перерыве работы, отсоедините его от электросети.
- Запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей.
- Не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него (может ударить током.)
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой. В случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.

Правила для детей и подростков по дорожно-транспортной безопасности

Правила безопасности для обучающихся по пути движения в центр дополнительного образования и обратно

- Когда идете по улицам, будьте осторожны, не торопитесь. Идите только по тротуару или обочине подальше от края дороги. Не выходите на проезжую часть улицы или дороги.
- Переходите дорогу только в установленных местах, на регулируемых перекрестках на зеленый свет светофора. На нерегулируемых светофором установленных и обозначенных разметкой местах соблюдайте максимальную осторожность и

внимательность. Даже при переходе на зеленый свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны - может ехать нарушитель ПДД.

- Не выбегайте на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями.
- Переходите улицу только по пешеходным переходам. При переходе дороги сначала посмотрите налево, а после перехода половины ширины дороги направо.
- Когда переходите улицу, следите за сигналом светофора: красный СТОП - все должны остановиться; желтый - ВНИМАНИЕ - ждите следующего сигнала; зеленый - ИДИТЕ - можно переходить улицу.
- Если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности.
- Не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом - помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, и вы рискуете попасть под колеса.

Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство:

1. Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства:

- наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изоленты;
- подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом;
- от предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.

2. Причины, служащие поводом для опасения:

- нахождение подозрительных лиц до обнаружения этого предмета.

3. Действия:

- не трогать, не поднимать, не передвигать обнаруженный предмет!
- не пытаться самостоятельно разминировать взрывные устройства или переносить их в другое место!
- воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета;
- немедленно сообщить об обнаруженном подозрительном предмете администрации учреждения;
- зафиксировать время и место обнаружения подозрительного предмета;
- по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь, по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора).

4. Действия администрации при получении сообщения об обнаруженном предмете похожего на взрывное устройство:

- убедиться, что данный обнаруженный предмет по признакам указывает на взрывное устройство;
- по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора);
- немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы;

необходимо организовать эвакуацию постоянного состава и учащихся из здания и территории учреждения, минуя опасную зону, в безопасное место. Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.

2.8. Список информационных источников

Литература для педагога

- Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Всё об оригами. - СПб.: Кристалл, 2004.
- Соколова С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. - СПб.: Валери СПД, 2004.
- Соколова С.В. Театр оригами: Игрушки из бумаги. - СПб.: Валери СПД, 2004. – 193 с.
- Соколова С.В. Азбука оригами. - СПб.: Домино, 2006.
- Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи.240 лучших проектов для совместного творчества. - М. Домино, 2009. – 256 с.
- Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М.: Просвещение, 1992г.
- Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. - М.: Айрис-пресс, 2005. -192 с. 9. Сержантова Т Б. 366 моделей оригами. - М.: Айрис Пресс, 2005. – 191 с.

Литература для учащихся

- Афонькин С., Афонькина Е. Игрушки из бумаги.- СПб.: «Литера», 2004.- 126 с.
- Выгонов В.В. Трехмерное оригами. – М.: Издательский дом МСП, 2004.-128 с.
- Самоделки из бумаги: легко и просто. Пер. с англ. – М.: Дрофа, 1995.- 112с.
- Афонькин С., Афонькина Е. Займитесь оригами, и в вашей душе поселится радость// Левша. Приложение к журналу ЮТ для умелых рук. – 1995. – 11. –с. 2-4.

Интернет ресурсы

- http://dop.edu.ru/home/44 - Единый национальный портал дополнительного образования детей
- https://ru.pinterest.com/ Пинтерест — всемирный каталог идей на русском языке, онлайн сервис визуальных закладок, бесплатный видеохостинг и социальная сеть для творческих людей.
- https://gdemoideti.ru/blog/ru/origami-iz-bumagi-skhemy - простые оригами;
- https://www.sravni.ru/kursy/info/origami-iz-bumagi/ - схемы оригами.

Приложение №1

КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДООП
Форма оценки – педагогическое наблюдение, диагностическая беседа

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Критерий	Показатель	Уровень	Степень выраженности
Терпение	Способность выдерживать нагрузку в течение определенного времени, преодолевать возникающие трудности	Низкий – 1 балл	Терпения хватает менее, чем на 50% занятия
		Средний – 2 балла	Терпения хватает на 50% - 80% занятия
		Высокий – 3 балла	Терпения хватает на все занятие
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Низкий – 1 балл	Волевые усилия ребенка побуждаются извне (педагог, родитель)
		Средний – 2 балла	Волевые усилия побуждаются самим ребенком эпизодически
		Высокий – 3 балла	Волевые усилия побуждаются самим ребенком постоянно
Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Низкий – 1 балл	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне
		Средний – 2 балла	Ребенок эпизодически контролирует себя самостоятельно
		Высокий – 3 балла	Ребенок постоянно контролирует себя самостоятельно
Интерес к занятиям	Мотивация и осознанный интерес к занятиям, материалам ДООП	Низкий – 1 балл	Формируется извне со стороны педагога или родителя
		Средний – 2 балла	Периодически поддерживается самим ребенком
		Высокий – 3 балла	Ребенок самостоятельно и осознанно стремится к изучению материала ДООП
Самостоятельность	Навыки самостоятельного выполнения поставленных задач	Низкий – 1 балл	Ребенок выполняет задания только при помощи педагога
		Средний – 2 балла	Ребенок эпизодически проявляет самостоятельность в выполнении заданий, просит помощи педагога
		Высокий – 3 балла	Ребенок выполняет задания самостоятельно. Обращается за помощью только при трудностях.

КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДООП
Форма оценки – педагогическое наблюдение, диагностическая беседа

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Критерий	Показатель	Уровень	Степень выраженности
Умение слышать педагога, соблюдать правила	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога, выполнение правил поведения в объединении и ПБ.	Низкий – 1 балл	Испытывает серьезные затруднения при восприятии информации от педагога, нуждается в постоянной помощи и контроле. Правила не соблюдает.
		Средний – 2 балла	Воспринимает информацию от педагога частично, нуждается в помощи. Правила соблюдает при контроле со стороны педагога.
		Высокий – 3 балла	Воспринимает информацию от педагога в полном объеме, в помощи не нуждается. Соблюдает правила самостоятельно, без напоминаний.
Навыки выступления перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации. Навыки самопрезентации.	Низкий – 1 балл	Испытывает серьезные затруднения при выступлении, теряется, избегает подобных ситуаций, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
		Средний – 2 балла	Может выступить перед аудиторией по просьбе педагога и при его подсказках. Теряется при вопросах со стороны аудитории.
		Высокий – 3 балла	Свободно владеет информацией, транслирует развитие навыки выступления перед аудиторией, аргументированно отвечает на вопросы.
Аккуратность	Аккуратность и ответственность в работе. Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Низкий – 1 балл	Необходимые действия, задания и упражнения выполняет неаккуратно, постоянно нуждается в контроле педагога. Не способен организовать рабочее место, не соблюдает порядок, не убирает место при завершении занятия.
		Средний – 2 балла	Необходимые действия, задания и упражнения выполняет аккуратно при контроле педагога. Организует рабочее место, соблюдает порядок, убирает место при завершении занятия под контролем педагога.
		Высокий – 3 балла	Все необходимые действия, задания и упражнения выполняет аккуратно и ответственно. Организует рабочее место, соблюдает порядок, убирает место при завершении занятия самостоятельно
Креативность	Умение творчески применять полученные	Низкий – 1 балл	В состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога по

	знания, умения и навыки, создавать собственные творческие продукты		образцу
		Средний – 2 балла	Выполняет задания на основе образца частично добавляя собственные задумки
		Высокий – 3 балла	Выполняет практические задания с включением самостоятельного творчества, импровизирует
Коммуникативные навыки	Навыки общения со сверстниками, позитивного взаимодействия в группе. Навыки аргументации при дискуссии.	Низкий – 1 балл	Навыки общения транслирует слабо. Ситуаций взаимодействия избегает. Собственное мнение не аргументирует.
		Средний – 2 балла	Навыки общения применяет в учебных ситуациях. Собственное мнение аргументирует при помощи педагога.
		Высокий – 3 балла	Навыки общения проявляет самостоятельно в учебной деятельности и других ситуациях вне ее. Способен самостоятельно аргументировать собственную точку зрения.

КРИТЕРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДООП
Форма оценки – оценочные материалы ДООП.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Показатель	Критерий	Уровень	Степень выраженности	Оценка педагога
Теоретическая подготовка				
Теоретические знания	Соответствие уровня теоретических знаний ребенка программным требованиям	Низкий – 1 балл	Ребенок овладел менее, чем 50% знаний	
		Средний – 2 балла	Ребенок овладел от 50% до 80% знаний	
		Высокий – 3 балла	Ребенок овладел более, чем 80% знаний	
Практические умения и навыки	Соответствие уровня практических умений и навыков ребенка программным требованиям	Низкий – 1 балл	Ребенок овладел менее, чем 50% практических навыков и умений	
		Средний – 2 балла	Ребенок овладел от 50% до 80% практических навыков и умений	
		Высокий – 3 балла	Ребенок овладел более, чем 80% практических навыков и умений	

Оценочная карта педагогического анализа результативности освоения ДООП

ФИО педагога	
Объединение	
Группа	

№	ФИ обучающегося / показатели	Предметные результаты			Личностные результаты						Метапредметные результаты						ИТОГО (среднее значение по трем группам результатов)	УРОВЕНЬ освоения результатов ДООП
		Теория	Практика	ИТОГО (среднее значение)	Терпение	Воля	Самоконтроль	Интерес к занятиям	Самостоятельность	ИТОГО (среднее значение)	Умение слышать педагога, соблюдать правила	Навык выступления перед аудиторией	Аккуратность	Креативность	Коммуникативные навыки	ИТОГО (среднее значение)		
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДООП:

- что является самым интересным на данном этапе обучения;
- что вызывает затруднения;
- какая помощь необходима для повышения качества выполнения творческих работ;
- на какие темы хотелось бы создать собственную творческую работу.

ВИКТОРИНА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЗАГАДОЧНЫЙ МИР ОРИГАМИ».

1. Из чего люди делали бумагу?

- из обрезков шелковых и льняных тканей, волокон крапивы, льна – в Китае,
- из древесной коры, бамбука, риса, пшеницы - в Японии,
- из древесины – в странах Европы и России.

2. Что означает слово «оригами»?

- Ори – складывать;
- ками – бумага.

3. Чем оригами отличается от других прикладных искусств?

– Аппликация, папье-маше, вырезание силуэтов и т.д. основаны на прибавлении и вычитании материала, а оригами – искусство целого.

4. В какой стране родилось искусство оригами?

– 3-4 век до н.э. – Китай,

– 8 век – Япония

5. Кто в Японии и Китае владел искусством оригами?

– В Китае – монахи. В Японии – служители религии, позже аристократы.

6. Какие фигурки складывали в этих странах в религиозных целях?

– Фигурки животных, растений, людей (связано с религией обожествления природы), домики, мебель, одежда, бумажные коробочки, шары кудусамо (с травами подвешивались над постелью больного, в храмах), гирлянды журавликов.

7. Какие фигурки складывались светскими людьми?

– Символы дружбы, доброго пожелания – записки в форме бабочки, журавля, цветка. Фигурки использовались в качестве печатей.

8. Когда оригами попало в Европу?

– В 19 веке японские маги складывали фигурки за считанные секунды, удивляя публику.

9. Когда оригами распространилось по миру?

– В середине XX века, после 2 Мировой войны.

10. Кто сейчас увлекается оригами в разных странах?

– В Англии и Америке – клубное занятие, повод для общения. В Голландии – прикладное искусство. В России – прием обучения и развития (педагоги и ученики).

11. Что символизирует журавлик? Счастье и долголетие.

12. Как называется самая древняя книга по оригами? «Тайна сворачивания 1000 журавликов» (18 век)

13. Сколько журавликов сложила 12 летняя девочка из Хиросимы? 644

14. Где установлен монумент, на котором в годовщину атомной бомбардировки вешают гирлянды из 1000 журавликов? В Японии в г. Хиросима есть парк Мира

15. Какие существуют виды оригами?

– Простое (традиционное)

– По развертке (чертеж, на котором изображены все складки)

– Мокрое складывание

– Модульное оригами

– Киригами (с использованием ножниц) (иногда считается самостоятельным видом бумагопластики, произошедшим от оригами)

16. Какие базовые формы в оригами вы знаете.

– Косынка
– Книга
– Дверь
– Дом
– Двойной квадрат
– Двойной треугольник
– Воздушный змей
– Блинчик
– Катамаран
– Рыба
– Птица
– Бутон
– Лягушка

17. Что означает слово «киригами»?

– Киру- резать, ками – бумага.

18. Что означает слово Кусудама ?

– Модульное оригами. В древней Японии - «Лекарственный шар», использовался для целебных сборов и благовоний.