

АДМИНИСТРАЦИЯ НИЖНТАВДИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ НИЖНТАВДИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Рассмотрена и одобрена на  
заседании педагогического совета  
Протокол № 5  
«26» февраля 2026 года

Утверждаю  
Директор МАУ ДО «Центр дополнительного  
образования муниципального округа «ЦДО»  
С.Г. Федотова  
Приказ № \_\_\_\_\_ от «03» 2026  
года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
**«Наследники Великого Следопыта»**  
лагеря с дневным пребыванием детей «Центра дополнительного  
образования»

**Вид программы: интегрированная**  
**Возраст обучающихся: 10 – 17 лет**

**Срок реализации:**

- 1 смена: с 01.06.2026 по 22.06.2026 (21 день, 15 рабочих дней)
- 2 смена с 25.06.2026 по 15.07.2026 (21 день, 15 рабочих дней)
- 3 смена с 20.07.2026 по 09.08.2026 (21 день, 15 рабочих дней)

**Разработчики программы:**  
Байбарина Анастасия Николаевна, старший методист

с. Нижняя Тавда, 2026 год

**с. Нижняя Тавда, 2026 год**  
**Содержание**

1.Паспорт программы.....	3
2.Пояснительная записка.....	7
3.Направленность.....	8
4. Актуальность.....	9
5. Отличительные особенности.....	9
6.Новизна программы.....	11
7.Педагогическая целесообразность.....	11
8.Социальная значимость программы.....	12
9.Виды деятельности.....	13
10.Участники программы.....	16
11. Цели и задачи программы.....	16
12.Планируемые результаты.....	17
13.Механизм оценивания результатов реализации программы.....	20
14. Виды, формы и методы работы.....	21
15.Место проведения лагерной смены, социальные и другие партнеры.....	23
16.Содержание программы.....	24
17.План-сетка мероприятий.....	28
18. Режим дня.....	34
19.Учебный план.....	36
20.Содержание учебного плана.....	37
21.Календарный учебный график (по модулям) 1 смена.....	43
22.Календарный учебный график (по модулям) 2 смена.....	44
23.Календарный учебный график (по модулям) 3 смена.....	44
24.Механизм реализации программы.....	45
25.Рабочая программа воспитания.....	46
25.1.Календарный план воспитательной работы.....	51
26.Условия реализации программы.....	56
27.Методические материалы.....	59
28. Формы контроля и оценочные материалы.....	62
29.Требования по технике безопасности детей в процессе реализации программы.....	68
30.Список информационных источников.....	68
Приложение № 1. Рабочая программа учебного модуля (мастерской) «Медиа Следопыты».....	77
Приложение № 2. Рабочая программа учебного модуля (мастерской) «Гармония масок».....	82
Приложение № 3. Рабочая программа учебного модуля (мастерской) «Ритмы Родины».....	88
Приложение № 4. Рабочая программа учебного модуля (мастерской) «Ремесленный Союз».....	95
Приложение № 5. Рабочая программа учебного модуля (мастерской) «Клуб Юные хранители».....	101
Приложение № 6. Оценочные материалы и анкеты.....	108
Приложение № 7. Инструкции по технике безопасности.....	118

## 1. Паспорт программы

№	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Наследники Великого Следопыта» лагеря с дневным пребыванием детей «Центра дополнительного образования»
1.	Вид программы	Интегрированная  Художественная направленность интегрирована с туристско-краеведческой и социально-гуманитарной направленностями
2.	Направленность (направленности) дополнительного образования программы	Художественная
3.	Направления работы в лагере и/или виды деятельности	Социально-коммуникативная, творческая, профилактическая, оздоровительная, социально-значимая, профориентационная, социальная активность в Движении первых, рефлексивно-аналитическая.
4.	Цель, задачи программы	<p><b>Цель:</b> содействие социально-личностному становлению подростков, развитию их профессиональных компетенций в сфере экскурсионной деятельности и различных направлений культурного творчества, а также формирование гражданской идентичности и межкультурного уважения посредством активного изучения и популяризации историко-культурного наследия родного края и народов России, при обеспечении безопасного, развивающего и оздоровительного отдыха.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработка экскурсионных продуктов, изучение истории и культуры края, сбор фактов, работа с аудиторией, основы безопасности.</li> <li>• Освоение видов творчества (художественное, исполнительское, медиа) с интеграцией культурного наследия, создание авторских продуктов.</li> <li>• Ознакомление с профессиями в сфере культуры, туризма, медиа; понимание профессиональной этики.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулирование критического, аналитического, пространственного мышления; развитие креативности, художественного вкуса, навыков самообучения.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие навыков публичных выступлений, командной работы, лидерства.</li> <li>• Повышение выносливости, координации, общее укрепление здоровья через активные занятия; развитие эмоционального интеллекта, самоконтроля.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к истории и культуре России, формирование чувства патриотизма и гражданской идентичности.</li> <li>• Развитие уважения к культурному многообразию, воспитание толерантности.</li> <li>• Формирование ответственности, трудолюбия, честности; понимание социальной миссии экскурсовода.</li> </ul>
5.	Планируемые результаты	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание истории и культуры Нижнетавдинского округа; навыки работы с источниками, разработки и представления экскурсионных продуктов.</li> <li>• Базовые навыки в ДПИ, музыке, танцах, актерском мастерстве; умение создавать творческие работы, выступать публично.</li> <li>• Понимание основ медиапроизводства, навыки создания контента (фото, видео, текст), медиаграмотность.</li> <li>• Базовые знания и навыки применения оздоровительных техник, повышения физической выносливости и координации.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовательские компетенции, проектное мышление, аналитические и творческие навыки, самообучение.</li> <li>• Навыки публичных выступлений, диалога, аргументации, командная работа, эмпатия.</li> <li>• Самоконтроль, саморегуляция, самооценка, концентрация, адаптация к нестандартным задачам.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважение к культурному наследию России, чувство патриотизма, гражданская позиция.</li> <li>• Уважение к культурному разнообразию, ручному труду, творчеству; развитие эстетического вкуса.</li> <li>• Повышение самооценки, интерес к сохранению наследия, осознание профессиональных перспектив, ответственность за контент.</li> <li>• Формирование осознанного отношения к своему физическому и психическому здоровью, стремление к его поддержанию и укреплению.</li> </ul>
6.	Целевая аудитория программы (для кого предназначена программа, возрастной контингент, предполагаемое количество, география участников). Рекомендовано расписать распределение количества	<p>Программа реализуется для детей и подростков с 10 до 17 лет, проживающих на территории Нижнетавдинского сельского поселения.</p> <p>Общее количество участников – 100 детей.</p> <p>1 смена - 40 детей, 2 смена – 40 детей, 3 смена – 20 детей</p> <p>В том числе дети:</p>

	детей по определенным категориям детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- из благополучных семей;</li> <li>- из семей СВО;</li> <li>- из малообеспеченных семей;</li> <li>- из неполных семей и опекаемые;</li> <li>- из банка данных;</li> <li>- с ограниченными возможностями здоровья и инвалидность: с задержкой психического развития, с тяжелыми нарушениями речи.</li> </ul>
7.	Сроки реализации программы, количество смен, количество дней на смене	<p>1 смена: с 01.06.2026 по 22.06.2026 (22 дня, 15 рабочих дней)</p> <p>2 смена с 25.06.2026 по 15.07.2026 (21 день, 15 рабочих дней)</p> <p>3 смена с 20.07.2026 по 09.08.2026 (21 день, 15 рабочих дней)</p>
8.	<b>Краткое</b> содержание программы с описанием игровой модели смены	<p>В Год народного единства народов России (2026) Великий Следопыт формирует отряд «Юных Следопытов» — будущих экскурсоводов Нижнетавдинского округа Тюменской области.</p> <p>Цель: изучить историю, культуру и традиции народов края, освоить профессию гида, собрать краеведческие знания и укрепить межнациональную дружбу. Участники получают «Книгу Следопыта» для фиксации «Ключей Единства» (записи, рисунки, фото, обмен контактами). Итоговые награды: звание «Юного Guida Единства», «Оберег Народного Единства», завершенная «Книга Следопыта» и «Искра Народной Памяти».</p> <p><b>Основные роли:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети — «Юные Следопыты-Экскурсоводы»: изучают край, тренируют экскурсионные навыки.</li> <li>• Вожатые — «Наставники Экскурсионных Маршрутов»: обучают и направляют.</li> <li>• Воспитатели — «Хранители Портала Знаний»: обеспечивают безопасность и комфорт.</li> <li>• Начальник лагеря — «Верховный Гид»: руководит программой и награждениями.</li> </ul> <p><b>Основные направления:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Мой Край — моя Россия:</b> история и наследие народов Нижнетавдинского округа.</li> <li>2. <b>Экскурсовод как мост между культурами:</b> навыки толерантности и коммуникации.</li> <li>3. <b>Ремесла и искусства региона:</b> освоение традиционного творчества.</li> <li>4. <b>Народные игры и традиции:</b> активный опыт культурного наследия.</li> </ol>
9.	Активная ссылка, ведущая на РАЗДЕЛ об организации детского отдыха и оздоровления на официальном сайте образовательной организации (согласно п.13 Приказа Минпросвещения России от 14.03.2025 г. № 201)	<a href="https://cdo-ntavda.ru/lager-s-dnevny-m-preby-vaniem-detej/">https://cdo-ntavda.ru/lager-s-dnevny-m-preby-vaniem-detej/</a>

10.	Активная ссылка, ведущая на РАЗДЕЛ, где размещена Программа воспитательной работы лагеря с дневным пребыванием детей по организации отдыха детей и их оздоровления, включая календарный план воспитательной работы	<a href="https://cdo-ntavda.ru/lager-s-dnevny-m-preby-vaniem-detej/">https://cdo-ntavda.ru/lager-s-dnevny-m-preby-vaniem-detej/</a>
11.	Полное и краткое официальное название организации	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Нижнетавдинского муниципального округа «Центр дополнительного образования» (МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального округа «ЦДО»)
12.	Почтовый адрес, телефон с указанием кода населенного пункта, электронный адрес организации, авторов-разработчиков	626020 Тюменская область, Нижнетавдинский район, с.Нижняя Тавда, ул. Калинина, 61 тел.8-(34533)-2-36-32 <a href="mailto:cdo_ntavda@obl72.ru">cdo_ntavda@obl72.ru</a>
13.	Ф.И.О. руководителя организации	Федотова Светлана Геннадьевна
14.	Авторы программы (Ф.И.О полностью и должность); контактные телефоны	Байбарина Анастасия Николаевна, старший методист. 8(34533)2-36-32
15.	Место реализации программы с указанием адреса (адресов)	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Нижнетавдинского муниципального округа «Центр дополнительного образования» 626020 Тюменская область, Нижнетавдинский округ, с. Нижняя Тавда, ул. Калинина, 61, Ленина, 34.
16.	Имеющийся опыт реализации программы и дата её создания	Лагерь с дневным пребыванием детей функционирует каждое лето в течение 18 лет. Дата создания программы февраль 2026 года
17.	Финансовое обеспечение проекта (источники)	40 000 рублей
18.	Перечень организаторов программы, а также социальных, интеллектуальных и экономических партнеров (при наличии). При сетевом взаимодействии указать реквизиты договора	- МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального округа «ЦДО»; - АУ «Культура» (Центр культуры и досуга, Историко-краеведческий центр, «Сибирское подворье», отделение Центральной библиотеки села); - МАУ «Спортивная школа Нижнетавдинского муниципального округа»; - МАУ «КЦСОН «Тавда»»; - Управление образования и образовательные учреждения Нижнетавдинского округа; - ГБУЗ ТО «Областная больница № 15» с. Нижняя Тавда; - ГПДН ОП (с. Нижняя Тавда) МО МВД России "Тюменский";

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отделение надзорной деятельности и профилактической работы по Нижнетавдинскому муниципальному округу (МЧС);</li> <li>- ГАУ ТО ЦЗН Нижнетавдинского муниципального округа;</li> <li>- «Совет ветеранов»;</li> <li>- Информационно-издательский центр «Светлый путь», «Радио Тавда-Вести»</li> </ul>
19.	Особая информация и примечания (участие в конкурсах, достижения, ссылки на публикации в СМИ и др.)	-

## 2. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности **«Наследники Великого Следопыта»** составлена в соответствии с нормативно- правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 28.12.2024 № 543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 9, ст. 1137);
- Федеральный закон от 24.06.1999 №120-ФЗ" Об основах профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" с изменениями от 07.05.2013 №104-ФЗ.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. №678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 «Об утверждении СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (зарегистрировано Минюстом России 3 июля 2020 года, рег. № 58824).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

- Распоряжение Правительства Тюменской области от 28.11.2025 № 1019-рп «Об организации детской оздоровительной кампании в Тюменской области в 2026 году».

- Распоряжение Администрации Нижнетавдинского муниципального округа №1432-р от 29.12.2025г. «Об организации детской оздоровительной кампании в Нижнетавдинском муниципальном округе в 2026 году»;

- Приказ директора МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального округа «ЦДО» № от 2026г. «Об организации отдыха, оздоровления населения и занятости несовершеннолетних в 2026 году»;

- Положение об организации оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального округа «ЦДО» от 24.01.2022г.

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в лагере, и разрабатывается с учетом государственной политики в области образования и воспитания.

Программа предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовно-нравственным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, а также формирование уважения к истории и традициям многонационального народа Российской Федерации.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. Ценности человека, дружбы, семьи, сотрудничества лежат в основе духовно-нравственного и социального направлений воспитания. Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания. Ценность здоровья лежит в основе направления физического

воспитания. Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания. Ценности культуры и красоты лежат в основе эстетического направления воспитания.

**3. Направленность программы:** данная программа является интегрированной и соединяет в себе следующие направленности: художественную направленность интегрируемую с туристско-краеведческой, социально-гуманитарной направленностями.

**4. Актуальность программы** «Наследники Великого Следопыта» обусловлена важнейшими тенденциями развития российского общества, где вопросы сплоченности, самоидентификации граждан и взаимодействия культур приобретают ключевое значение. Особенно значимой данная инициатива становится в Год народного единства России, поскольку именно в этот год данная программа выходит далеко за рамки простого дополнения к школьному образованию, а превращается в инструмент воспитания нового поколения россиян, понимающих ценность разнообразия нашей многонациональной страны.

Программа отвечает актуальным запросам дополнительного образования, фокусируясь на развитии личности ребенка. Она не только углубляет его знания об истории и культуре Тюменской области, малой Родины – Нижнетавдинского округа, но и формирует ценностное отношение к этому наследию. Создавая условия для раскрытия творческого потенциала, навыков коллективной работы и межкультурной коммуникации, «Наследники Великого Следопыта» обеспечивают самореализацию каждого участника, помогая ему раскрыть свои индивидуальные способности в творческой и социальной сферах. Дети научатся первым основам экскурсоведения, приобретут профессиональные компетенции в сфере экскурсионной деятельности через глубокое погружение в историко-культурное наследие народов Нижнетавдинского округа Тюменской области, укрепят гражданскую идентичность и межнациональное согласие в рамках ценностей Года народного единства России, станут мини-экскурсоводами, смогут исследовать и презентовать культурное и историческое наследие своего края, что важно для профориентации и развития навыков публичных выступлений.

Особое значение программа приобретает в контексте формирования ключевых компетенций XXI века. Развитие креативности и инновационного мышления, способности к межкультурной коммуникации, социально-эмоционального интеллекта, саморегуляции и ответственности – все эти аспекты напрямую связаны с задачей укрепления единства страны. Участники учатся видеть в каждом человеке, вне зависимости от его происхождения, носителя уникальной культуры, что способствует формированию толерантности и уважения к многообразию.

Интерактивные методы обучения, игровые моделирующие ситуации, мастер-классы, творческие лаборатории, проектные мастерские, экскурсионные выходы и рефлексивные формы, используемые в программе, повышают мотивацию и интерес к изучению родного края.

Программа «Наследники Великого Следопыта» дает детям возможность не только стать экспертами своего края, но и научиться видеть в каждом человеке богатство русской культуры, что является залогом прочного единства будущего.

### **5. Отличительные особенности программы**

Программа летней смены «Наследники Великого Следопыта» обладает рядом уникальных черт, выделяющих ее среди других предложений для детского отдыха и развития:

- **Актуальность и тематическая направленность:** смена приурочена к Году единства народов России 2026, что придает ей особую значимость и позволяет глубоко осветить темы национального единства, истории и культуры многонациональной страны.

- **Ярко выраженная профориентационная направленность:** программа целенаправленно знакомит участников с широким спектром профессий, связанных с сохранением культурного наследия, туризмом, медиа и искусством, помогая подросткам в осознанном выборе будущей профессиональной траектории.

- **Интегративный подход:** успешно сочетает разноплановые образовательные, творческие и воспитательные компоненты в едином, гармонично выстроенном процессе.

**Патриотическое воспитание:** акцентирует внимание на историях единства народов России, подвигах граждан страны в разные исторические периоды. Это способствует формированию чувства гордости за Родину и ее многонациональное население, а также укреплению связи с малой Родиной.

**Исследование и познание:** в игровой форме предполагает активное изучение родного края (истории, культуры, природы), формирование гражданской позиции. Дети осваивают основы экскурсоведения, исследуют историко-культурное наследие народов Нижнетавдинского округа, учатся формировать экскурсионные маршруты, находить и интерпретировать артефакты, а также развивают навыки публичных выступлений через подготовку презентаций.

**Творческое самовыражение:** через пять образовательных модулей – «МедиаСледопыты», «Гармония масок», «Ритмы Родины», «Ремесленный союз» и Клуб «Юные хранители» – дети раскрывают свои таланты. Они учатся командной работе над общими творческими проектами, символизирующими идеи единства, и погружаются в основы таких профессий, как журналист, монтажер, актер, артист ансамбля, ремесленник, экскурсовод.

- **Методологическое разнообразие:**

**Игровые технологии:** широкое использование игровых методов и приемов для повышения мотивации, эффективности обучения и вовлечения детей в процесс познания и совместной деятельности.

**Разнообразие творческих направлений:** предоставление широкого выбора мастерских, где каждый ребенок может найти занятие по своим интересам и способностям. Важно, что все творческие усилия направлены на создание общего продукта, символизирующего единство.

**Краеведческий компонент:** целенаправленное включение краеведческих материалов и мероприятий, способствующих более глубокому формированию чувства патриотизма и любви к своему краю как неотъемлемой части великой России.

**Смена видов деятельности:** программа тщательно структурирована с учетом необходимости чередования активности для предотвращения утомляемости, поддержания высокого уровня интереса и вовлеченности на протяжении всей смены.

**6. Новизна программы** заключается в комплексном подходе к развитию личности ребенка, объединяющем творческую самореализацию, изучение культурно-исторического наследия России и своего края, а также патриотическое воспитание, направленное на укрепление единства страны в рамках Года единства народов России 2026. Программа обеспечивает индивидуальный подход, создавая благоприятные условия для раскрытия творческого потенциала каждого участника.

Уникальность программы заключается в погружении детей в увлекательный мир искусства (театр, хореография, вокал) в тесной связи с изучением истории и культурного наследия Нижнетавдинского округа и Тюменской области, представленных как часть великого культурного и исторического многообразия России. Особое внимание уделяется развитию практических навыков экскурсоведения, что позволит детям не только глубже понять особенности региона, но и научиться делиться этими знаниями с другими, формируя тем самым активную гражданскую позицию и чувство сопричастности к истории родной земли.

Программа направлена на развитие навыков дружбы, взаимопомощи и коллективизма, формируя представление о том, что единство – это сила.

Дети не только осваивают новые творческие навыки, но и узнают о выдающихся людях и событиях, связанных с единением народов России, формируя чувство патриотизма, гордости за свою страну и понимание важности коллективных усилий для достижения общих целей. Программа способствует укреплению дружеских связей между участниками, формированию чувства принадлежности к общему делу и осознанию себя частью единого российского народа.

Полученные в ходе погружения в историко-культурное наследие Нижнетавдинского округа знания станут основой для формирования профессиональных компетенций в экскурсионной деятельности, позволяя детям с раннего возраста осваивать тонкости профессии гида-экскурсовода.

**7. Педагогическая целесообразность программы** обусловлена её соответствием актуальным задачам воспитания подрастающего поколения в условиях Года единства народов России 2026. Программа направлена на решение следующих педагогических задач:

- Формирование гражданской идентичности и патриотизма: через изучение истории, культуры, традиций России, а также через активное участие в мероприятиях, направленных на единение и взаимопонимание, дети

развивают чувство гордости за свою страну и осознание своей принадлежности к ней.

- Развитие духовно-нравственных ценностей: программа способствует формированию уважения к традиционным российским духовно-нравственным ценностям, таким как доброта, взаимопомощь, справедливость, милосердие, через примеры героев истории и современности, а также через коллективную деятельность.

- Стимулирование творческой активности: предоставление разнообразных возможностей для творческого самовыражения в художественных мастерских позволяет детям раскрыть свой потенциал, развить креативное мышление и научиться работать в команде, создавая совместные творческие продукты. В рамках данного аспекта, углубленное изучение историко-культурного наследия Нижнетавдинского округа напрямую способствует развитию экскурсионных навыков. Дети учатся анализировать информацию, выделять ключевые моменты, а также трансформировать факты в увлекательный рассказ, что является фундаментом экскурсоведения.

- Формирование навыков здорового образа жизни: включение спортивных игр, активного отдыха и познавательных мероприятий, связанных с природой, способствует укреплению здоровья детей и формированию устойчивой мотивации к здоровому образу жизни.

- Развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде: игровые и проектные формы работы, направленные на достижение общей цели, способствуют развитию навыков общения, сотрудничества, умения слушать и слышать друг друга, разрешать конфликты конструктивным путем, что является основой для построения единого и сплоченного коллектива.

- Познавательное развитие: исследовательская деятельность в рамках туристско-краеведческого направления, интеллектуальные игры и познавательные мероприятия расширяют кругозор детей, развивают познавательный интерес к окружающему миру и своей малой Родине.

Глубокое погружение в уникальное историко-культурное наследие народов Нижнетавдинского округа Тюменской области позволит детям не только расширить свой кругозор, но и приобрести практические профессиональные компетенции в сфере экскурсионной деятельности, научившись грамотно презентовать и интерпретировать богатое культурное наследие своего региона.

## **8. Социальная и практическая значимость программы:**

Особое практическое значение программа приобретает за счет ранней профессиональной ориентации в сфере туризма и краеведения. Участники осваивают первые основы экскурсоведения и получают уникальные профессиональные компетенции в сфере экскурсионной деятельности. Это происходит через погружение в материальное и нематериальное историко-культурное наследие народов Нижнетавдинского округа Тюменской области.

Дети учатся работать с краеведческими источниками, составлять маршруты, готовить и проводить тематические мини-экскурсии для

сверстников, что формирует навыки исследовательской работы, публичных выступлений и клиентоориентированного сервиса. Эти компетенции не только обогащают личный опыт, но и создают реальную основу для будущего профессионального выбора в одной из ключевых для региона отраслей.

Полученные в рамках программы навыки и знания могут быть применены детьми в повседневной жизни, в учебе и будущей профессиональной деятельности. Это включает:

- **Творческие навыки:** умение работать с различными материалами, создавать художественные образы, участвовать в творческих конкурсах и фестивалях.
- **Коммуникативные навыки:** умение эффективно общаться, работать в команде, решать конфликты, выражать свое мнение и слушать других.
- **Навыки самоорганизации и ответственности:** планирование своей деятельности, самостоятельное принятие решений, ответственность за результаты.
- **Знания о родном крае и истории России:** формирование гражданской позиции, понимание своей роли в жизни общества.
- **Навыки здорового образа жизни:** понимание важности заботы о своем здоровье и возможность применять полученные знания на практике.

**9. Виды деятельности.** В течение смены детям предлагается череда различных видов деятельности, отражающих логику смены, основанных на принципах игрового моделирования программы:

**9.1. Социально-коммуникативная:** формирование у участников программы социальных компетенций, необходимых для их успешной адаптации, социализации и самоактуализации в обществе, с акцентом на единство и многонациональность России.

**Мероприятия:**

- Формирование и сплочение отряда через игры, тренинги на сплочение и командообразование, огонек знакомства, визитки, подчеркивающие индивидуальность и общность.
- Принятие совместно с детьми законов и правил отряда, отражающих принципы уважения, взаимопомощи и единства.
- Распределение ролей в каждом отряде (назначение ответственных, дежурных) с учетом способностей каждого.

**9.2. Творческая деятельность:** осуществляется в мастерских по интересам. Посещение свободное, выбор обусловлен личным интересом ребёнка. Работа мастерских направлена на реализацию задач художественного воспитания, формирование конкретных знаний и навыков в выбранном направлении, способствуя творческому единению.

**Мероприятия:**

- Работа мастерских (образовательных модулей) – «МедиаСледопыты», «Гармония масок», «Ритмы Родины», «Ремесленный союз» и Клуб «Юные хранители».

- Интеллектуальные викторины, посвященные истории и культуре России и др.
- Мастер-классы.
- Разработка совместных творческих проектов.
- Участие в межлагерных мероприятиях и районных конкурсах.

**9.3. Профилактическая деятельность:** деятельность, направленная на профилактику различного рода отклоняющегося поведения, вредных привычек, экологических проблем, заболеваний, дорожно-транспортных происшествий и т.д., с акцентом на ответственность каждого за общее благо.

**Мероприятия:**

- Профилактические занятия.
- Профилактические акции: районная экологическая акция «Чистая земля – наше единство», Акция «Безопасность на дорогах – общая забота».
- Реализация проектов, направленных на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

**9.4. Оздоровительная деятельность:** комплекс мер, предпринимаемых для формирования, сбережения и укрепления физического, эмоционального, социального и нравственного здоровья детей.

**Мероприятия:**

- Утренняя зарядка.
- Закаливающие процедуры.
- Подвижные игры и соревнования.
- Проведение просветительских бесед и мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни.
- Мероприятия с участием специалистов спортивной школы.

**9.5. Социально-значимая деятельность:** формирование личности в целях подготовки её к участию в общественной и культурной жизни в соответствии с социокультурными нормативными моделями (гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное, трудовое и т.д.).

**Мероприятия:**

- Организация социально-значимой деятельности в рамках лагеря: уборка территории, уход за клумбами, что способствует единству и заботе о нашем общем пространстве.
- Мероприятия, посвященные государственным праздникам России (День России, День семьи).
- Районные акции, направленные на поддержку и благотворительность, например, «Подари ромашку!» (День семьи, любви и верности), «Синий платочек» (поддержка старшего поколения).
- Участие во всероссийских и региональных акциях, посвященных значимым отечественным событиям.

**9.6. Профориентационная деятельность:** в рамках профориентации программа делает акцент на практическом знакомстве с профессиями, связанными с культурой, историей и туризмом. Через глубокое погружение в историко-культурное наследие Нижнетавдинского округа участники на практике осваивают первые основы экскурсоведения.

### **Мероприятия:**

- Работа мастерских (образовательных модулей) «МедиаСледопыты», «Гармония масок», «Ритмы Родины», «Ремесленный союз» и Клуб «Юные хранители»: практические занятия по методике подготовки и проведения экскурсий, ораторскому мастерству, основам работы с аудиторией и др.

- Встречи с профессионалами: встречи с музейными работниками, историками-краеведами, специалистами в сфере туризма и культуры Нижнетавдинского муниципального округа, которые раскрывают особенности и значимость своей работы.

- Разработка и защита проектов по итогам работы в мастерских.

**9.7. «Социальная активность в Движении Первых»:** движение становится платформой для применения полученных краеведческих и экскурсионных навыков в социально-значимом контексте. Участники могут выступать инициаторами и проводниками локальных патриотических и просветительских акций.

### **Мероприятия:**

- Социально-краеведческие проекты: реализация силами детей проектов по популяризации историко-культурного наследия малой родины (например, «Экскурсия для младших отрядов», «Создание интерактивной карты памятных мест округа»).

- Волонтерство культурно-просветительской направленности: участие в организации и проведении местных праздников, музейных дней, где дети могут применить приобретенные профессиональные компетенции, выступая в роли помощников-экскурсоводов или аниматоров.

**9.8. Краеведческо-исследовательская деятельность:** направлена на системное изучение и популяризацию уникального наследия родного края как основы для развития экскурсионных компетенций.

### **Мероприятия:**

- Тематические образовательные модули: профессия – оживлять историю: введение в экскурсоведение; исследовательская лаборатория: сбор и анализ материалов; мастерская экскурсовода: создание продукта.

- Практикумы и полевые выходы: сбор материалов, фотофиксация объектов, встречи с хранителями традиций (старожилами, мастерами) для глубокого погружения в историко-культурное наследие.

- Проведение практической тематической мини-экскурсии по Нижнетавдинскому округу (или его имитации на территории проведения занятий) в рамках мероприятия «Хранители представляют».

**9.10 Рефлексивно-аналитическая деятельность.** Сквозной вид индивидуальной работы, систематизирующий весь опыт смены. Ежедневно участникам выделяется специальное время для ведения личной «Книги Следопыта». В ней они фиксируют ключевые открытия дня, зарисовывают

понравившиеся объекты, вклеивают фотографии, записывают вопросы и личные размышления.

Педагоги проводят индивидуальные консультации, помогая структурировать записи. Этот процесс учит анализу и осмыслению информации, превращая поток событий в целостную историю личного открытия родного края.

#### **10. Участники программы**

- Дети и подростки в возрасте от 10 до 17 лет.
- Педагоги дополнительного образования и работники учреждения.
- Родители (законные представители) детей и подростков.
- Специалисты ведомств системы профилактики.
- Специалисты культурно-досуговых организаций.
- Медицинские работники.

**Сведения об участниках (социальный состав):** всего количество привлеченных детей – 100 чел. (июнь - 40 чел., июль - 40 чел., август - 20 чел.):

- Дети из благополучных семей – 73 чел.
- Дети из малообеспеченных семей (в т.ч. дети из малообеспеченных семей и опекаемые, дети из «группы риска») – 25 чел.
- Дети из семей СВО – 3 чел.
- Дети с ОВЗ (дети с задержкой психического развития, дети с тяжелыми нарушениями речи).

Программа нацелена на создание инклюзивной среды, где каждый ребенок, независимо от социального положения и особенностей здоровья, чувствует себя частью единого коллектива.

#### **11. Цели и задачи программы**

**Цель:** содействие социально-личностному становлению подростков, развитию их профессиональных компетенций в сфере экскурсионной деятельности и различных направлений культурного творчества, а также формирование гражданской идентичности и межкультурного уважения посредством активного изучения и популяризации историко-культурного наследия родного края и народов России, при обеспечении безопасного, развивающего и оздоровительного отдыха.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- **Исследование и краеведение:** формирование навыков самостоятельного поиска, анализа, структурирования и представления исторической и культурной информации о родном крае и народах России. Обучение созданию полноценного экскурсионного продукта, включая разработку маршрутов, сбор и верификацию фактов, подготовку повествования, а также освоение основ работы с аудиторией и техниками безопасности. Приобщение к истории, культуре, традициям и ремеслам народов России через практическую деятельность и погружение в среду.

- **Творческая самореализация:** обучение основам различных видов художественного и прикладного творчества, а также исполнительского и медиаискусства, с акцентом на их интеграцию с культурным наследием. Развитие умения создавать авторские творческие продукты, отражающие уникальность культурных традиций и современные подходы.

- **Профессиональная ориентация:** ознакомление с различными профессиями в сфере культуры, искусства, туризма и медиа, формирование представлений об их роли и специфике. Развитие понимания основ профессиональной этики, авторского права и требований к качеству в выбранных областях деятельности.

#### **Развивающие:**

- **Познавательные и творческие способности:** стимулирование развития критического, аналитического, пространственного и творческого мышления, а также познавательной активности и потребности в саморазвитии. Развитие художественного вкуса, креативности, способности к импровизации и синтезу различных форм искусства. Совершенствование навыков проектной деятельности, самообучения и поиска информации.

- **Коммуникативные и лидерские качества:** развитие навыков публичных выступлений, уверенности в себе, четкого и убедительного изложения мыслей. Формирование умения эффективно работать в команде, распределять роли, принимать совместные решения и конструктивно взаимодействовать. Стимулирование развития лидерских способностей, социальной активности и коммуникабельности.

- **Физическое и психическое благополучие:** повышение физической выносливости, координации и общего оздоровления через активные занятия на свежем воздухе и туристские активности. Развитие эмоционального интеллекта, эмпатии, самоконтроля и рефлексии.

#### **Воспитательные:**

- **Гражданственность и патриотизм:** воспитание уважения к истории, культуре и традициям родного края и всей России, формирование чувства патриотизма и гражданской идентичности. Формирование активной гражданской позиции и понимания важности сохранения культурного наследия.

- **Межкультурный диалог и толерантность:** развитие уважения к культурному многообразию, истории и традициям разных народов, воспитание толерантности и стремления к межкультурному согласию. Формирование внимательного и доброжелательного отношения к людям, независимо от их культурного происхождения.

- **Ценностные ориентиры и социальная ответственность:** формирование ценностных ориентаций: ответственность, культура общения, порядочность, трудолюбие, честность, смелость. Воспитание уважения к труду, мастерству и культурным ценностям. Привитие понимания социальной миссии экскурсовода и творческого человека, формирование позиции "хранителя" культурных традиций. Воспитание культуры диалога, внимательного отношения к аудитории и партнерам, готовности к взаимопомощи.

## 12. Планируемые результаты:

### 1. Предметные результаты:

Участники программы приобретут **комплексные знания и практические навыки** в области:

- **Исследования и краеведения:** понимание ключевых особенностей исторических, культурных и этнографических аспектов Нижнетавдинского округа и других регионов России. Владение навыками работы с различными источниками информации (архивными, полевыми, визуальными, устными) и их критической оценкой. Умение самостоятельно разрабатывать, исследовать и представлять экскурсионные продукты, основанные на историко-культурном наследии.

- **Культурного творчества и исполнительства:** знание основ и практические навыки в области декоративно-прикладного искусства (ДПИ), музыкально-танцевальной культуры, актерского мастерства, позволяющие создавать собственные творческие работы (изделия, номера, этюды). Умение применять базовые техники в выбранных видах творчества, работать с различными материалами и инструментами. Понимание основ сценической культуры, публичных выступлений и презентации своего творчества.

- **Медиакоммуникаций:** понимание основ медиапроизводства, жанров и форматов, а также базовых навыков создания медиаконтента (фото, видео, текст). Владение базовыми принципами медиаграмотности и критического анализа информации.

### 2. Метапредметные результаты:

Программа способствует развитию **универсальных учебных действий и гибких навыков**, включая:

- **Познавательное развитие:** развитие исследовательских компетенций: постановка целей, поиск, анализ, систематизация и критическая оценка информации. Формирование исследовательского и проектного мышления: от замысла и исследования до практической реализации, презентации и рефлексии. Развитие аналитического, критического, пространственного и творческого мышления при работе с различными видами информации и материалами. Совершенствование навыков самообучения, самоорганизации и целеполагания.

- **Коммуникативное развитие:** развитие навыков эффективной коммуникации: публичные выступления, ведение диалога, аргументация своей точки зрения, активное слушание. Умение работать в команде: распределение ролей, распределение обязанностей, поиск компромиссов, достижение общей цели, конструктивная критика. Развитие навыков эмоционального интеллекта, эмпатии, сотрудничества.

- **Регулятивное развитие:** формирование навыков самоконтроля, саморегуляции и самооценки (включая оценку собственной работы и работы партнеров). Умение концентрироваться, распределять внимание и работать в условиях групповой деятельности. Развитие способности к адаптации и решению нестандартных задач.

### 3. Личностные результаты:

Программа направлена на формирование **ключевых ценностных ориентиров и личностных качеств**, таких как:

- **Гражданственность и патриотизм:** формирование осознанного уважения к культурному наследию родного края, страны и признания ценности многонационального единства народов России. Воспитание чувства патриотизма, гордости за свою малую родину как часть великой России. Формирование активной гражданской позиции и понимания роли личности в сохранении и популяризации культурных ценностей.

- **Ценностное отношение к культуре и труду:** уважение к культурному разнообразию, традициям и прикладному искусству разных народов. Формирование ценностного отношения к ручному труду, творчеству и созидательной деятельности. Развитие эстетического вкуса, чувства прекрасного и бережного отношения к культурным артефактам.

- **Самооценка и профессиональное самоопределение:** повышение самооценки и уверенности в собственных силах через преодоление творческих, исследовательских и публичных вызовов. Формирование устойчивого интереса к сохранению и популяризации культурного наследия. Осознание возможных профессиональных перспектив в сфере туризма, культуры, искусства, медиа и социальных проектов, способствующее профессиональному самоопределению. Воспитание ответственности за создаваемый контент и его социальное воздействие.

**Для педагогов:** реализация программы обеспечивает значимое профессиональное развитие педагогического состава. Педагоги и вожатые совершенствуют свои компетенции в области проектно-исследовательской деятельности и неформального образования, осваивая методики вовлечения подростков в краеведческую и творческую работу в условиях лагеря.

Происходит обмен эффективными практиками и укрепление сетевого взаимодействия с учреждениями культуры, краеведами и мастерами-ремесленниками, что расширяет ресурсную базу для будущей работы. Накопленный опыт и разработанные методические материалы (сценарии, карты квестов, рекомендации) существенно пополняют учебно-методическую базу образовательной организации, обеспечивая преемственность и тиражируемость успешных моделей работы с детьми в каникулярный период.

**Для родителей:** программа полностью удовлетворяет ключевой родительский запрос на качественный, содержательный и безопасный отдых ребенка в период каникул. Родители получают уверенность в том, что время ребенка организовано с пользой для его развития, а не просто «потрачено». Создаются условия для конструктивного включения социально-активных родителей в жизнь лагеря через участие в качестве почетных гостей, экспертов или помощников в отдельных мероприятиях, что укрепляет партнерство между семьей и образовательным учреждением.

Опосредованно программа способствует сближению родителей и детей через обсуждение насыщенного событиями опыта ребенка, его творческих

продуктов («Книги Следопыта») и новых интересов, возникших во время смены, закладывая основу для дальнейшего совместного изучения семейной истории и культурного наследия региона.

**Для лагеря (учреждения):** успешная реализация программы позволяет лагерю решить несколько стратегических задач.

Во-первых, она способствует формированию уникального образовательного профиля и повышению привлекательности учреждения на рынке детского отдыха.

Во-вторых, в процессе апробации отрабатываются и фиксируются эффективные педагогические условия для выявления и поддержки детей, проявляющих способности и интерес к исследовательской, краеведческой и творческой деятельности в неформальной каникулярной среде.

В-третьих, программа стимулирует развитие материально-технической базы (например, создание тематической экспозиции, краеведческого уголка) и укрепляет долгосрочное сотрудничество с внешними партнерами из сферы культуры и туризма. Это закладывает основу для устойчивого развития лагеря как центра не только оздоровления, но и социокультурного образования.

### **13. Механизм оценивания результатов реализации программы**

#### **Для детей и подростков:**

Оценивание личностного роста и приобретения навыков участниками программы осуществляется через последовательную диагностику.

Первичная диагностика в начале смены (в форме вводного анкетирования и индивидуальных бесед) позволяет определить стартовый уровень знаний в области краеведения, туризма и экологии, а также личные ожидания ребенка (Приложение 6).

Текущая диагностика проводится ежедневно в формате рефлексии на вечернем огоньке, где ребята фиксируют свои открытия в «Книге Следопыта», а также обсуждают сложности и успехи в выполнении следопытских заданий.

Итоговая диагностика включает защиту самостоятельно разработанных мини-экскурсий родного края, что наглядно демонстрирует усвоение учебного материала. Важнейшим качественным показателем становится уровень проявления инициативы: предложение новой легенды для игры, организация мини-экспедиции для помощи в лагере.

#### **Для педагогов (вожатых, специалистов) программы:**

Эффективность педагогических действий и реализации программы отслеживается через четкую систему аналитики.

Ежедневные планерки педагогического коллектива носят не только организационный, но и аналитический характер: обсуждаются динамика групповых процессов, успешность освоения детьми конкретных туристских навыков и возникающие трудности.

Систематическая работа с педагогической документацией — сценарными планами тематических дней, маршрутными листами походов,

индивидуальными картами наблюдения за детьми — позволяет оперативно корректировать образовательный маршрут.

По итогам смены каждый педагог готовит итоговые материалы по своему направлению. Весь наработанный материал обобщается: создается комплексный анализ реализации программы, разрабатываются рекомендации по усовершенствованию квестовых маршрутов и техник безопасности. Лучшие педагогические практики оформляются в статьи для профильных изданий или представляются на конференциях, транслируя уникальный опыт программы "Наследники Великого Следопыта".

#### **Для лагеря как организации, реализующей программу:**

Инструментами здесь служат первичные и итоговые анкеты для детей и родителей, выявляющие степень удовлетворенности сменой, достижение заявленных образовательных целей и пожелания на будущее. Регулярные аналитические планерки администрации и педагогов фокусируются на оценке логистики, ресурсного обеспечения походов и согласованности работы всех служб. Ключевое значение имеет систематизация всей программной документации: окончательные версии сценариев, отработанные схемы безопасных маршрутов, адаптированные под разные погодные условия планы отрядных дел. По окончании смены составляется подробный информационно-аналитический отчет лагеря, содержащий статистические данные, выводы по диагностике и финансовые показатели.

Важнейшим практическим результатом становится выпуск внутреннего "Сборника Великого Следопыта", включающего авторские игры, методики проведения мастер-классов и описания наиболее успешных общелагерных дел, что обеспечивает накопление и передачу ценного опыта между сменами и сезонами.

### **14. Виды, формы и методы работы**

Для программы «Наследники Великого Следопыта» выбор конкретных форм и методов работы обусловлен её ключевой целью – формированием целостной, нравственной, самостоятельной личности через приобщение к природе, истории родного края и здоровому образу жизни.

Специфика содержания, сочетающая художественную, туристско-краеведческую, естественнонаучную и социально-гуманитарную направленности, требует комплексного подхода, где каждая педагогическая технология находит своё практическое воплощение в полевых условиях, на учебной тропе или в музейной комнате.

В рамках программы активно применяется игровая технология, которая становится основным каркасом деятельности. Познавательные игры и краеведческие викторины развивают интеллектуальные способности и эрудицию.

Ситуационно-ролевые игры ("Экологический десант", "В поисках артефакта") позволяют моделировать реальные ситуации полевых исследований и отрабатывать навыки командного взаимодействия.

Спортивные игры и соревнования по ориентированию (районный конкурс «Тропа туриста»), не только укрепляют физическое здоровье, но и формируют волю, настойчивость и дух здорового соперничества.

Особое место занимают методы поддержки развития аналитико-рефлексивных и интеллектуальных способностей. Ежевечерние "огоньки"-рефлексии становятся инструментом коллективного анализа пройденного дня, осмысления личного и группового вклада в общее дело.

Метод "мозгового штурма" используется при планировании маршрута, решении тактических задач на дистанции или разработке экскурсионного проекта. Наблюдение как метод преобразуется в целую систему ведения полевых дневников и следопытских карт, где дети учатся фиксировать, анализировать и делать выводы из увиденного в природной и социальной среде.

Для развития организаторских и коммуникативных способностей широко используется метод поручения и создания воспитывающих ситуаций свободного выбора. Ребята поочередно выполняют обязанности штурмана, лагерного дежурного, ответственного за оборудование, что превращает полезные действия в устойчивые привычки.

Метод «предоставления дополнительных полномочий» реализуется через систему временных и постоянных советов дела – по подготовке похода, организации краеведческой выставки или экологической акции. Творческий поиск активизируется в мастерских по изготовлению снаряжения, оформлению экспозиций, подготовке концертов и творческих вечеров.

### **Формы организации образовательного процесса:**

ДООП «Наследники Великого Следопыта» объединяет патриотическое воспитание, посвященное Году единства России, с развитием творческих способностей детей. Программа будет проходить через пять образовательных модуля (мастерские):

Направленность	Модули (по выбору)	Профессия	Формы работы	Руководитель мастерской
Социально-гуманитарная	«МедиаСлед опыты»	Журналист Монтажёр	Создание медиаконтента: видеоролики, фотографии и посты в социальных сетях, посвященные героям России, истории единства страны, жизни в лагере.	Евстифеева Е.А.
Художественная направленность	«Гармония масок»	Актер	Репетиции, постановки, выступления, отражающие темы дружбы народов, патриотизма, исторических событий,	Скорород Т.В.

			способствующих единению России.	
	«Ритмы Родины»	Артист ансамбля	Занятия танцами, вокалом, разучивание песен и танцев, отражающих культурное многообразие и единение народов России. Выступления.	Губарева И.В. Шабанова Л.В.
	«Ремесленный союз»	Ремесленник	Изготовление изделий ДПИ: участие в выставках, мастер-классы для других участников.	Саркисян С.Н., Климшина Д.М.
Туристско-краеведческая	Клуб «Юные хранители»	Экскурсовод	Разработка маршрутов, экскурсионных программ; сбор и анализ информации о родном крае; проведение экскурсий для участников лагеря; тренинги по ораторскому мастерству	Шибанов Д.В.

### 15. Место проведения лагерной смены

Программа «Наследники Великого Следопыта» будет реализована на базе лагеря с дневным пребыванием при МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального округа «ЦДО», который расположен в 80 километрах от г. Тюмень по адресу: Тюменская область, Нижнетавдинский район, с. Нижняя Тавда, ул. Калинина, д.61 и ул. Ленина, д. 34.

### Социальные партнеры

- АУ «Культура» - посещение Центра культуры и досуга (просмотр фильмов, посещение дискотек и игровых программ), посещение Историко-краеведческого центра (краеведческие уроки, театрализованные представления в «Сибирском подворье», выставки) литературные викторины в детском отделе Центральной библиотеки села и т.д.;

- МАУ «Спортивная школа Нижнетавдинского муниципального округа» - привлечение специалистов и волонтеров для проведения мероприятий профилактической направленности (по здоровому образу жизни, профилактика наркомании, табакокурения и алкоголизма);

- МАУ «КЦСОН «Тавда» - совместное проведение профилактических мероприятий и акций;

- Управление образования и образовательные учреждения Нижнетавдинского муниципального округа - организация и проведение совместных мероприятий;
- ГБУЗ ТО «Областная больница № 15» с. Нижняя Тавда - привлечение специалистов для проведения бесед и мероприятий, направленных на ЗОЖ;
- ГПДН ОП (с. Нижняя Тавда) МО МВД России "Тюменский" – привлечение инспекторов для проведения мероприятий, направленных на профилактику правонарушений, преступлений, жестокого обращения и др.;
- Отделение надзорной деятельности и профилактической работы по Нижнетавдинскому муниципальному округу (МЧС) – привлечение специалистов для проведения мероприятий, направленных на обучение несовершеннолетних поведению в чрезвычайных ситуациях и др.;
- ГАУ ТО ЦЗН Нижнетавдинского муниципального округа;
- «Совет ветеранов» - привлечение ветеранов, для проведения бесед патриотического направления;
- Информационно-издательский центр «Светлый путь», «Радио Тавда-Вести» - трансляция в СМИ о проведении мероприятий и достижениях воспитанников;
- и других организаций по согласованию.

## **16. Содержание программы**

### **Легенда лагеря:**

В период становления единой русской государственности, когда на обширной территории России начинали формироваться уникальные культурные и национальные узоры, жил Великий Следопыт. Его целью было объединить юных исследователей из разных регионов, принадлежащих к многонациональному народу России. Следопыт стремился продемонстрировать, как богатство национальных традиций и культур, переплетаясь, не только создает красоту, но и закладывает прочную основу для дружбы и взаимопонимания.

Великий Следопыт знал: истинное сокровище Отечества – в его многогранности. Путешествуя по городам и сёлам, он впитывал мудрость веков, слушал песни, постигал искусство орнаментов и прикасался к живым преданиям. Главное его знание – не просто рассказывать, но давать возможность прикоснуться к истории, стать ее частью.

В 2026 году, объявленном Годом единства народов России, Великий Следопыт принял решение сформировать отряд «Юных Следопытов». Этот отряд призван пройти обряд посвящения в хранители истории, чтобы стать профессиональными экскурсоводами. Их миссия – открыть волшебный портал в прошлое и совершить увлекательное путешествие по живописному Нижнетавдинскому округу Тюменской области.

Основная цель миссии: стать экспертами своего края, глубоко изучив его историю, обычаи и искусство народов, проживающих на этой территории.

Собрать уникальные краеведческие знания. Научиться видеть в каждом человеке, независимо от его происхождения, носителя уникальной культуры.

Эти знания, подобно путеводным звездам, «Юные Следопыты» должны будут передать будущим поколениям, выступая в роли проводников-экскурсоводов и хранителей памяти.

Каждому участнику будет вручена «**Книга Следопыта**» – специально разработанный блокнот, стилизованный под старинную карту с национальными орнаментами. Этот предмет станет их главным рабочим инструментом, символизирующим карту профессионального роста и укрепления дружеских связей.

В течение смены юные исследователи-экскурсоводы будут ежедневно получать и клеивать в блокнот «Ключи Единства»: эти символы будут отмечать пройденные этапы обучения профессии экскурсовода и знаковые впечатления от знакомства с различными народами, и понимание народного единства. (Таблица 1)

**Таблица 1.**  
**Ключи Единства: навигаторы профессионального роста**

<b>Ключ</b>	<b>Цель профориентации</b>	<b>Связь с Годом народного единства России 2026</b>	<b>Оформление (для блокнота «Книги Следопыта»)</b>
<b>Знание</b>	Изучение историко-культурного наследия народов Нижнетавдинского округа и Тюменской области. Освоение фактов, связанных с их вкладом в общую историю России.	Понимание общих корней и многообразия культур, формирующих величие России.	<b>Ключ "Знание" (стилизация):</b> Изображение старинной книги с раскрытыми страницами, на которых видны символы различных народов (например, элементы казахского орнамента, старорусские узоры, сибирские мотивы). В уголке может быть виден стилизованный герб Тюменской области или изображение исторического здания. Рядом с книгой - перо и чернильница.
<b>Умение</b>	Обучение основам экскурсионной деятельности: разработка маршрутов, создание сценариев, владение методикой ведения экскурсии, публичные выступления, работа с аудиторией.	Формирование навыков представления культурного многообразия как единого целого.	<b>Ключ "Умение" (стилизация):</b> Стилизованная карта Нижнетавдинского округа с пунктирными линиями, обозначающими возможные экскурсионные маршруты. На карте могут быть отмечены ключевые достопримечательности. В центре - диаграмма или схематичный человечек, рассказывающий группе (изображенной как несколько точек или силуэтов). Также

			могут быть элементы, символизирующие сценарий (скрипичный ключ, рупор).
<b>Дружба</b>	Развитие эмпатии, толерантности и навыков межкультурного общения. Умение находить общий язык с разными людьми, в том числе представителями различных народностей.	Осознание ценности каждого народа в общем пространстве России.	<b>Ключ "Дружба" (стилизация):</b> Изображение рукопожатия, состоящего из рук с различными оттенками кожи и в национальных рукавах/браслетах. Вокруг рукопожатия - стилизованные изображения счастливых лиц людей разных национальностей, сплетенные в единый круг. Возможно добавление символов дружбы (например, переплетающиеся узоры, дружеские улыбки).
<b>Сокровище</b>	Создание авторских сувениров/символов, отражающих народные традиции и единство. Получение практического опыта в ремеслах, связанных с культурой народов.	Материальное воплощение уважения к культурному наследию каждого народа.	<b>Ключ "Сокровище" (стилизация):</b> Изображение ларя или сундука, частично приоткрытого, из которого видны яркие, стилизованные элементы народных ремесел: миниатюрные валенки, узоры, вышивка, глиняная посуда, бисерные изделия. Возможно, рядом с сундуком - руки, держащие инструмент для ремесла (например, игла с нитью, деревянная ложка).
<b>Момент</b>	Накопление ярких впечатлений, личного опыта и готовых "туристических" историй, основанных на знакомстве с жизнью и бытом местных народов.	Формирование личной связи с историей и культурой своей Родины.	<b>Ключ "Момент" (стилизация):</b> Коллаж из стилизованных "карточек", напоминающих фотоальбом или старые открытки. На каждой карточке - миниатюрный зарисовок: пейзаж Нижнетавдинского округа, изображение местного дома, народный праздник, портрет местного жителя (стилизованный), символ природы (например, тюменский подснежник). В центре композиции - "живой" кадр, передающий эмоцию (радость, удивление).

Фиксировать полученные данные:

**Краеведческие сведения:** записи об истории, культуре, традициях народов Нижнетавдинского округа и Тюменского края, а также факты, связанные с народным единством в России.

**Визуальные зарисовки:** рисунки природы, быта, орнаментов, символов народностей, друзей и ключевых точек будущих экскурсионных маршрутов.

**Фотоархив:** снимки ярких моментов смены, демонстрирующие командную работу и практические навыки.

**Обмен ценностями:** пожелания, контактная информация, профессиональные советы от друзей и наставников, направленные на закрепление связей и формирование будущей профессиональной сети.

Собрав все «Ключи Единства», юные следопыты-экскурсоводы получают награды, подтверждающие их готовность к профессиональной деятельности:

- **Звание «Юного Guida Единства»:** официальное признание освоенных навыков экскурсионной деятельности и понимания важности культурного многообразия России.

- **«Оберег Народного Единства»:** символический знак, олицетворяющий преемственность поколений и уважение к народам.

- **«Книга Следопыта»:** итоговый артефакт, демонстрирующий пройденный путь, накопленные знания и творческие достижения.

- **«Искра Народной Памяти»:** метафора стремления нести в мир ценность единства и понимания, передавая знания о народах России и их общей истории.

#### **Основные роли участников:**

- **Дети - «Юные Следопыты-Экскурсоводы»:** будущие профессионалы, исследующие пути Великого Следопыта, собирающие "ключи" и "сокровища" знаний о народах и истории Нижнетавдинского округа, тренирующие навыки проведения экскурсий.

- **Вожатые - «Наставники Экскурсионных Маршрутов»:** эксперты, сопровождающие "Юных Следопытов", направляющие их в изучении края, обучении экскурсионной методике, развитии сотрудничества и работе в команде.

- **Воспитатели – «Хранители Портала Знаний»:** обеспечивают комфорт, безопасность и атмосферу доверия, поддерживая порядок, необходимый для глубокого погружения в учебный процесс.

- **Начальник лагеря – «Верховный Гид»:** руководит всей программой, отвечает за ее соответствие целям Года народного единства, организует итоговую церемонию и вручает главные профессиональные призы.

#### **Основные направления программы:**

1. **Мой Край – моя Россия: исторический путь народов Нижнетавдинского округа Тюменской области.** Углубленное изучение истории Нижнетавдинского округа и Тюменской области через призму жизни и наследия различных этносов. Подготовка к созданию исторических и краеведческих экскурсий.

2. **Экскурсовод как мост между культурами: навыки межнационального взаимодействия:** формирование коммуникативных навыков, толерантности и умения представлять различные культуры с уважением и пониманием. Тренировка эмпатии и навыков работы с разнообразной аудиторией.

3. **Ремесла и искусства региона: от традиций к современности:** практическое освоение прикладного творчества народов региона как основы для создания тематических мастер-классов и экскурсий. Обучение созданию аутентичных сувениров.

4. **Народные игры и традиции: активный опыт региона:** изучение и проведение народных игр и обрядов как интерактивных элементов экскурсионной программы. Физическое развитие и командный дух через культурное наследие.

### **Формы работы и мероприятия**

1. **Интерактивные лекции-семинары:** "Этнография Тюменского края", "История Года народного единства России", "Основы экскурсионного дела", "Культурный код народов России".

2. **Мастер-классы:** "Создание экскурсионного маршрута по Нижнетавдинскому округу", "Роспись народных узоров", "Изготовление национальных оберегов/сувениров", "Основы кулинарии народов региона".

3. **Практикумы:** "Репетиция экскурсии: от теории к практике", "Техники публичного выступления и работы с группой", "Создание мультимедийного контента для экскурсии (фото, видео)".

4. **Кулинарные мастерские:** приготовление национальных блюд с рассказом об их истории и значении.

5. **Тематические дни:** посвященные конкретным народам.

6. **Экскурсии-исследования:** не просто посещение объектов, а изучение их как потенциальных точек для будущих экскурсионных маршрутов, сбором информации, фото- и видеofиксацией.

7. **Творческие мастерские:** разработка сценариев мини-экскурсий, создание театрализованных представлений, посвященных народным легендам и истории.

8. **Публичные выступления:** презентация разработанных экскурсионных маршрутов и проектов перед командой лагеря.

9. **Итоговая выставка/фестиваль:** демонстрация работ, творческих проектов и лучших "Книг Следопыта", заключительная церемония награждения.

## **17. План-сетка мероприятий**

План-сетка рассчитана на три смены, каждую из которых ожидают новые дети. Мероприятия направлены на раскрытие тем народного единства, культурного многообразия России, а также на формирование компетенций, полезных для юных экскурсоводов.

	<b>Смена</b>	<b>Тематика дня</b>	<b>Основные мероприятия</b>
--	--------------	---------------------	-----------------------------

№ п/п	1	2	3		
1	01.06	25.06	20.07	<b>Врата в Портал Единства: добро пожаловать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Встреча. Знакомство с распорядком дня, инструктаж по ТБ и ПДД.</li> <li>- Формирование отрядов и знакомство с вожатыми. Знакомство с игровой моделью программы.</li> <li>- Час здоровья «Мой вес и рост», проведение анкетирования в начале смены.</li> <li>- Экскурсия-знакомство «Тайны нашего лагеря»</li> <li>- Знакомство с мастерскими лагеря, определение тематики работы мастерских, зарождение идеи, которую нужно воплотить, работая в мастерских на смене.</li> <li>- Игровой квест «Карта Сокровищ России»: поиск подсказок, связанных с географией и культурой страны.</li> <li>- Вечерний огонек «Костер Знакомств»- подведение итогов дня</li> </ul>
2	02.06.	26.06	21.07	<b>Народ Севера</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зарядка, завтрак, закаливающие процедуры.</li> <li>- Тренировочная пожарная эвакуация с приглашением специалистов</li> <li>- Участие в мероприятиях от учреждений культуры, музея, спорта и т.п.</li> <li>Культурное погружение: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерактивная программа «Северное Сияние»: знакомство с мифами, легендами, бытом и традициями народов Севера.</li> <li>- Мастер-класс «Эко-оберег»: создание талисманов из природных материалов.</li> <li>- Подвижные игры народов Севера: «Перетягивание каната», «Кто быстрее».</li> <li>- Конкурс рисунков «Мой Северный зверь»: творческое выражение представлений о фауне региона.</li> </ul> </li> <li>- Отрядные занятия – создание названия, девиза, правил отряда, оформление отрядного уголка, распределение обязанностей (Вожатый).</li> <li>- Подготовка к конкурсу отрядных визиток.</li> <li>- Отрядный огонек – подведение итогов дня.</li> </ul>
3	03.06.	29.06	22.07	<b>Тюркские Народы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зарядка, завтрак, закаливающие процедуры.</li> <li>- Подготовка к конкурсу отрядных визиток.</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фестиваль визиток.</li> <li>Культурное погружение:</li> <li>- Экскурсия в «Юрту Кочевника»: изучение быта, ремесел и традиций.</li> <li>- Музыкальный мастер-класс «Мелодии Тюркских Народов»: разучивание народных песен.</li> <li>- Танцевальный мастер-класс «Ритмы Степей»: освоение элементов национальных танцев.</li> <li>- Подвижные игры «Народные забавы»: «Малляр и краски», «В узелок».</li> <li>- Конкурс «Голоса Степей»: выступление с песнями и стихами.</li> <li>- Отрядный огонек – подведение итогов дня</li> </ul>
4	04.06.	30.06	23.07	<b>Народы Кавказа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Зарядка, завтрак, закаливающие процедуры.</li> <li>- Участие в мероприятиях от учреждений культуры, музея, спорта и т.п.</li> <li>Культурное погружение:</li> <li>- Путешествие по «Горным Тропам»: знакомство с народами, обычаями и традициями Кавказа.</li> <li>- Танцевальный мастер-класс «Зажигательные Танцы Кавказа»: освоение национальных танцевальных движений.</li> <li>- Музыкальный мастер-класс «Мелодии Гор»: звучание национальных музыкальных инструментов.</li> <li>- Подвижные игры «Кавказские забавы».</li> <li>- Тренинг «Кавказское Гостеприимство»: развитие навыков общения и командной работы.</li> <li>- Отрядный огонек – подведение итогов дня.</li> </ul>
5	05.06.	01.07	24.07	<b>День Русской Культуры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Зарядка, завтрак, закаливающие процедуры.</li> <li>- Экскурсия в библиотеку на выставку, посвященную А.С. Пушкину</li> <li>- Акция «Добрые дела» - день книгодарения</li> <li>Культурное погружение:</li> <li>- Театрализованная программа «Русская Изба»: погружение в мир сказок, былин и народных сказаний. Сказок А.С. Пушкина</li> <li>- Мастер-класс «Магия Народных Ремесел»: создание кукол-оберегов или роспись пряников.</li> <li>- Кулинарный праздник «Русский Пир»:</li> </ul>

					<p>угощение блинами и пирогами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры «Русские забавы»: «Ручеек», «Городки».</li> <li>- Театральная мастерская: постановка русской народной сказки.</li> <li>- Отрядный огонек – подведение итогов дня.</li> </ul>
6	08.06.	02.07	27.07	<b>Татарские Узоры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зарядка, завтрак, закаливающие процедуры.</li> <li>- Участие в мероприятиях от учреждений культуры, музея, спорта и т.п.</li> </ul> <p>Культурное погружение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с «Узорами Тюменских Татар»: изучение орнаментов, национальных костюмов и истории.</li> <li>- Мастер-класс «Золотые Нити»: бисероплетение или вышивка.</li> <li>- Театральная мастерская: постановка татарской народной сказки «Су Анасы».</li> <li>- Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда? – Татарский край».</li> <li>- Конкурс национального творчества.</li> <li>- Отрядный огонек – подведение итогов дня.</li> </ul>
7	09.06.	03.07	28.07	<b>Земля Кочевников Казахстана</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зарядка, завтрак, закаливающие процедуры.</li> <li>- Участие в мероприятиях от учреждений культуры, музея, спорта и т.п.</li> </ul> <p>Культурное погружение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с «Юртой Мудрости»: изучение жилища, костюмов и быта казахов.</li> <li>- Музыкальный мастер-класс «Звуки Степей»: игра на домбре, разучивание национальных песен.</li> <li>- Настольные игры народов России: знакомство с казахскими настольными играми.</li> <li>- Литературная гостиная «Северные Легенды»: чтение и обсуждение казахских преданий.</li> <li>- Конкурс «Лучший рассказчик легенд».</li> <li>- Отрядный огонек – подведение итогов дня.</li> </ul>
8	10.06.	06.07	29.07	<b>Звук и движение Народов Тюменской области</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зарядка, завтрак, закаливающие процедуры</li> <li>- Участие в мероприятиях от учреждений культуры, музея, спорта и т.п.</li> <li>- Разучивание традиционных песен, танцев</li> </ul>

					<p>и хороводов народов Тюменской области.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкурс «Лучший Танец Народа».</li> <li>- Игры народов России: знакомство и проведение национальных игр.</li> <li>- Театральная мастерская: постановка мини-спектаклей на основе фольклора.</li> <li>- <b>акции, посвященные 12 июня – День России. (1 смена)</b></li> <li>- Экскурсия в пожарную часть (1 отряд)</li> <li>- Участие в благоустройстве мемориалов (1 отряд)</li> <li>- Отрядный огонек – подведение итогов дня</li> </ul>
9	11.06.	07.07	30.07	<b>Чувашия – Земля ста тысяч песен</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зарядка, завтрак, закаливающие процедуры.</li> <li>- Участие в мероприятиях от учреждений культуры, музея, спорта и т.п.</li> <li>- Мастер-класс «Вышивка Души»: знакомство с чувашскими орнаментами и техникой вышивки.</li> <li>- «Песни и Танцы Чувашии»: разучивание и исполнение.</li> <li>- «Игры Чувашского Народа»: изучение и проведение национальных игр.</li> <li>- Конкурс «Чувашский Орнамент»: творческое применение полученных знаний.</li> <li>- <b>акции, посвященные 8 июля – День семьи, любви и верности. (2 смена)</b></li> <li>- Отрядный огонек – подведение итогов дня.</li> </ul>
10	15.06.	08.07	31.07	<b>Башкортостан – край меда и курая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зарядка, завтрак, закаливающие процедуры.</li> <li>Культурное погружение:</li> <li>- Беседа «Башкирский Эпос»: знакомство с героями и сюжетами.</li> <li>- Музыкальный мастер-класс «Музыка Курая»: игра на национальном инструменте, исполнение песен.</li> <li>- Классная встреча. «Медовая Встреча»: рассказ о пчеловодстве, дегустация меда.</li> <li>- Конкурс чтецов: исполнение отрывков из башкирского эпоса</li> <li>- Игры на командообразование</li> <li>- Отрядный огонек – подведение итогов дня.</li> </ul>
11	16.06.	09.07	03.08	<b>Мастерская народного кино и театра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зарядка, завтрак, закаливающие процедуры.</li> <li>- Участие в мероприятиях от учреждений культуры, музея, спорта и т.п.</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание командами короткометражных фильмов или театральных сценок, отражающих идею единства и дружбы народов.</li> <li>- Съемка или постановка творческих номеров.</li> <li>- «Ярмарка Талантов»: открытая площадка для демонстрации умений каждого участника.» (получение признания и поддержки).</li> <li>- Отрядный огонек – подведение итогов дня.</li> </ul>
12	17.06.	10.07	04.08	<b>Спортивные забавы народов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зарядка, завтрак, закаливающие процедуры.</li> <li>- Участие в мероприятиях от учреждений культуры, музея, спорта и т.п.</li> <li>- Спортивные соревнования «Сильные, ловкие, смелые» с элементами национальных видов спорта.</li> <li>-сдача нормативов ГТО (по желанию детей)</li> <li>- Игры народов России: «Казачьи разбойники», «Асык ату», «Перетягивание каната».</li> <li>- Выезд в г. Тюмень</li> <li>- Отрядный огонек – подведение итогов дня.</li> </ul>
13	18.06.	13.07	05.08	<b>Движение первых: от октябрят до великой России</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зарядка, завтрак, закаливающие процедуры.</li> <li>- Участие в мероприятиях от учреждений культуры, музея, спорта и т.п.</li> <li>- Квест-игра «История возникновения пионерского движения, октябрят, Российского движения школьников (РДШ) и Российского движения детей и молодежи (РДДМ)».</li> <li>- Классная встреча с успешным активистом Движения Первых. Экскурсия в штаб.</li> <li>- Обсуждение детских движений в разных культурах и их роль в воспитании.</li> <li>- Игра-викторина «Кто ты, будущий лидер?».</li> <li>- Акция «Письмо в будущее».</li> <li>- Отрядный огонек – подведение итогов дня.</li> </ul>
14	19.06.	14.07	06.08	<b>Магия ремёсел и искусств</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зарядка, завтрак, закаливающие процедуры.</li> <li>- Участие в мероприятиях от учреждений культуры, музея, спорта и т.п.</li> <li>- Выставки декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мастер-классы по народным ремеслам: гончарное дело (или лепка из глины), ткачество, роспись.</li> <li>- Конкурс «Лучший Оберег»: создание символов единства и защиты.</li> <li>- Конкурс талантов «Голос Нации»: продолжение демонстрации творческих способностей.</li> <li>- День национального костюма: мода народов России»</li> <li>- Завершение работ мастерских, подготовка итогового продукта.</li> <li>- Отрядный огонек – подведение итогов дня.</li> </ul>
15	22.06.	15.07	07.08	<b>Великая ярмарка единства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зарядка, завтрак, закаливающие процедуры.</li> <li>- Репетиция номеров к закрытию лагерной смены.</li> <li>- Час здоровья: рост, вес.</li> <li>- <b>Фестиваль «Великая ярмарка единства».</b></li> <li><b>Презентация отрядов как мини-экскурсий:</b> песни, танцы, театральные сценки, демонстрация работ с пояснением каждого элемента, связанного с народным единством. <b>(Итоговая демонстрация навыков проведения экскурсий)</b></li> <li>- Вручение наград: «Настоящий Следопыт Единства», «Оберег Хранителя Единства», «Карта Дружбы».</li> <li>- Ритуал «Зажжения Огня Дружбы».</li> <li>- Общий хоровод Дружбы.</li> <li>- <b>акции, посвященные 22 июня – День памяти и скорби. Всероссийская акция «Свеча памяти» (1 смена)</b></li> </ul>

### 18.Режим дня

Время	Мероприятие	Описание	Ответственный
8:30 – 8:45	Встреча следопытов	Юные исследователи собираются в лагере, их встречают наставники - воспитатели и вожатые. Время для приветствия, обмена новостями и подготовки к дню полному открытий	Начальник лагеря, воспитатели.
8:45 – 8:50	Дух России: торжественный подъем	Важный ритуал, воспитывающий уважение к истории, культуре и символам	Начальник лагеря

	Государственного флага и исполнение гимна	нашей страны, подчеркивая единство и патриотизм.	
<b>8:50 – 9:05</b>	Утренняя зарядка	Заряд бодрости и здоровья для всех следопытов. Специально подобранные упражнения для пробуждения тела и духа, готовности к новому дню.	Вожатые
<b>9:05 – 9:15</b>	Планы следопытов: утренняя сводка.	Общее построение. Наставники озвучивают план дня, важные объявления, делятся интересными фактами о днях нашей истории и поздравляют тех, у кого сегодня особый день	Начальник лагеря, воспитатели, вожатые.
<b>9:15 – 10:00</b>	Топливо для открытий: ЗАВТРАК.	Питательный завтрак, который зарядит энергией для предстоящих исследований и активностей.	Воспитатели, вожатые.
<b>10:00 – 12:00</b> –	Полевые исследования и закалка: активные мероприятия на свежем воздухе.	<b>Закаляющие процедуры:</b> Обливания ног, хождение босиком по росистой траве – укрепляем здоровье, как настоящие следопыты. <b>Игры первооткрывателей:</b> спортивные эстафеты, квесты на местности, ориентирование по карте. <b>Экспедиции по родному краю в библиотеку, музей и Сибирское подворье.</b>	Начальник лагеря, воспитатели, вожатые.
<b>12:00 – 13:00</b>	Обмен находками: общелагерные мероприятия и тематические встречи.	Все следопыты собираются вместе для обмена опытом и новыми знаниями: <b>Лагерные фестивали:</b> конкурсы талантов, исторические викторины, просмотр познавательных фильмов о великих открытиях и путешествиях. <b>Мастерские мудрецов:</b> практические занятия, где можно освоить древние ремесла, научиться создавать полезные вещи для своих экспедиций. <b>Встречи с настоящими следопытами:</b> беседы с краеведами, историками, путешественниками, которые поделятся своими историями и секретами.	Начальник лагеря, воспитатели, вожатые.

<b>13:00 – 14:00</b>	Привал для подкрепления: ОБЕД.	Время для сытного обеда, который восстановит силы.	Воспитатели, вожатые.
<b>14:00 – 16:00</b>	Работа в мастерских	Участники погружаются в работу в своих мастерских по выбранным направлениям	Руководители мастерских
<b>16:00 – 16:30</b>	ПОЛДНИК следопыта	Легкий и вкусный перекус перед вечерними активностями.	Воспитатели, вожатые.
<b>16:30 – 17:30</b>	Тайны дня: вечерние сборы отрядов.	Время для анализа и планирования, заполнение «Книги Следопыта»: обсуждение успехов и трудностей дня, самых интересных открытий. Как прошли мастер-классы? Что нового узнали? Составление плана на следующий день, постановка новых целей.	Начальник лагеря, воспитатели, вожатые.
<b>17:30 – 18:00</b>	Завершение дня.	Спокойные игры, беседы. Подготовка вещей к уходу домой, уборка своих отрядных комнат. Время для теплых прощаний и обещаний встретиться завтра.	Воспитатели, вожатые.

### 19. Учебный план работы мастерских

Программы образовательных модулей разрабатывались с учетом тематики программы лагеря «Наследники Великого Следопыта», а также интересов детей. Количество часов, а также время проведения занятий были составлены с учетом всех санитарных норм и правил, а также с учетом возраста детей. Рабочие программы краткосрочных модулей размещены в Приложении 1,2,3,4,5.

Направленность	Модули (по выбору)	Трудоемкость (кол-во ак.ч.)			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Социально-гуманитарная	«МедиаСледопыты»	26 ч.	5	21	Наблюдение. Презентация и защита созданных медиапродуктов.
Художественная	«Гармония масок»	26 ч.	5	21	Наблюдение. Выполнение практических этюдов Публичный показ серии мини-

					спектаклей «Карта народов России»
	«Ритмы Родины»	26 ч.	5	21	Наблюдение. Публичное выступление ансамбля с вокально-хореографическим номером на концерте закрытия смены.
	«Ремесленный союз»	26 ч.	4	22	Наблюдение. Выставка. Публичная презентация авторского итогового изделия
Туристско-краеведческая	Клуб «Юные хранители»	26 ч.	5	21	Наблюдение. Проведение практической мини-экскурсии.

## 20. Содержание учебного плана

### 1. Модуль «МедиаСледопыты» (26 часов)

**Теория (5 часов):** кто создает контент? Профессии: журналист, блогер, медиапродюсер. Что такое медиа, виды медиа. Принципы критического мышления. Новость (репортер), репортаж (корреспондент, оператор), интервью (журналист), видеоблог (блогер, видеограф), посты для соцсетей (SMM-специалист, копирайтер). Сценарист, режиссер. Разработка идеи, логика повествования, создание раскадровки.

Основы работы с камерой (смартфоном), звук, стабилизация. Знакомство с профессией монтажера.

Контент-менеджер, SMM-специалист, модератор. Особенности платформ (VK, Мах, Rutube). Создание контент-плана. Ответственность за слово и образ. Основы авторского права (использование музыки, фото), этика общения в сети, борьба с фейками.

**Практика (21 час):** анализ местных СМИ и успешных региональных медиапроектов. Определение жанра и потенциальной профессии по примерам.

Построение кадра. Правило третей, ракурсы, работа со светом и цветом. Съемка серии фотопортретов или коротких видео-зарисовок на тему «Лицо моего города/села» (Нижнетавдинский округ).

Работа в группах над сценарием короткого видеоролика (2-3 мин.) на тему: «Наши соседи: одна история дружбы народов Тюменской области Нижнетавдинского округа» (о традициях, культуре, совместных проектах).

Базовые приемы монтажа в доступных программах (CapCut, DaVinci Resolve). Съемка материалов по утвержденным сценариям.

Доработка сценариев, окончательная съемка, монтаж видео, подготовка фотоподборок, написание текстов-описаний. Акцент на качество и соответствие теме о дружбе и культуре народов России.

Публичная презентация готовых видеороликов, фоторепортажей, постов в соцсетях. Обсуждение, обратная связь от педагога и сверстников. Рефлексия: «Какую медиапрофессию я примерил? Что узнал о медиаиндустрии Тюменской области?»

**Форма контроля:** наблюдение. Презентация и защита созданных медиапродуктов.

## **2. Модуль «Гармония масок» (26 часов)**

**Теория (5 часов):** кто такой актер? Виды театра (драматический, характерный, этнический). Краткая история театра от древних ритуалов и народных игр. Обзор культурных ареалов России: народы Севера, тюркские народы, народы Кавказа, славянские, финно-угорские. Особенности фольклора и характеров. Техника речи как профессиональный инструмент. Дикция, артикуляция, дыхание. Особенности повествования в фольклоре (сказитель). Сценическое движение. Язык жестов и пластики в разных культурах (сдержанность северян, темпераментность кавказцев, степенность русских). Эмоциональная память и перевоплощение. Как актер находит «зерно» роли в тексте и культуре. Основы драматургии: конфликт, композиция, характер. Анализ фольклорного текста: кто герой, антагонист, в чем мораль? Роль режиссера. Пространство сцены, мизансцены. Условность театра. Создание биографии персонажа. Внешний характер и внутренний мир.

**Практика (21 час):** знакомство. Упражнения на снятие зажимов, доверие в группе. Этюд «Я – стихия» (огонь, вода, ветер, земля) как основа пластической выразительности. Распределение по творческим группам (2-3 человека). Каждая группа выбирает народ для исследования и постановки. Мозговой штурм: «Какая история (сказка, легенда) этого народа может стать основой для 5-минутного спектакля?».

Артикуляционная гимнастика. Упражнения на дикцию (скороговорки на разных языках России). Работа с текстом выбранной сказки/легенды: чтение по ролям, поиск интонаций.

Упражнения на координацию и ритм. Этюды «Характерная походка» (воин, охотник, шаман, девушка-рукодельница). Создание пластического портрета героя своей будущей постановки.

Упражнения на развитие воображения и эмоциональной отзывчивости. Этюды на память физических действий в национальном колорите (например, «танец с саблями», «выделка шкуры», «посадка дерева»).

Каждая группа адаптирует выбранное произведение в короткий сценарий (1-2 страницы) с четкой структурой: завязка, кульминация, развязка. Работа над диалогами и репликами.

Каждая группа выступает в роли режиссеров своего спектакля. Создание раскадровки или схемы мизансцен. Обсуждение: как передать национальный

колорит с помощью минимальных средств (условные костюмы, звук, предметы)?

Глубокий анализ своей роли. Работа с репликами, поиск мотивации. Создание эскиза/элемента костюма или характерной детали образа. Первые прогоны сцен.

Сквозные репетиции каждого мини-спектакля. Работа над слаженностью, ритмом, эмоциональной наполненностью. Взаимопомощь групп: участие в массовых сценах, помощь с озвучиванием. Режиссерские правки.

Полный прогон всех мини-спектаклей в порядке показа. Работа со светом и звуком (подбор национальной музыки, шумов). Решение технических вопросов. Актерский настрой. Публичный показ серии мини-спектаклей на концерте закрытия смены. Каждая группа представляет свой народ через театральную форму.

Рефлексия: Обсуждение проделанной работы. Что было самым сложным в профессии актера? Что нового узнали о культуре народов? Пути получения актерского образования. Смежные профессии (режиссер, драматург, педагог по сценической речи). Вручение символических дипломов «Юный актер-этнограф».

**Форма контроля:** наблюдение. Выполнение практических этюдов. Публичный показ серии мини-спектаклей «Карта народов России».

### **3. Модуль «Ритмы Родины» (26 часов)**

**Теория (5 часов):** знакомство с профессией. Виды ансамблей (хоровые, танцевальные, вокально-хореографические). От фольклорного кружка до профессиональной сцены. Роль ансамбля в сохранении культуры. Краткий обзор музыкально-танцевальных традиций: плавность русской кадрили, удаль татарско-башкирских плясок, гордая осанка кавказской лезгинки, подражательные движения северных танцев, синкопы чувашских и казахских мелодий. Основы музыкальной грамоты для исполнителя. Ритмические рисунки в народной музыке (двудольные, трехдольные, сложные размеры). Постановка дыхания, опора звука. Особенности народного пения (открытый звук, подголосочность, манера). Основные позиции ног и рук. Координация. Понятие «характерного» движения. Что такое ансамбль? Умение слышать и видеть партнера. Сценическое внимание. Роль режиссера-постановщика. Критерии качества номера. Значение костюма, реквизита, света для создания образа. Сценический этикет.

**Практика (21 час):** знакомство-импровизация «Музыкальное имя». Упражнения на ритмическую слаженность (ритм-круг, эхо-хлопки). Формирование общего ансамбля. Прослушивание и просмотр видео-примеров. Обсуждение: «Что общего? В чем уникальность?».

Выбор народных направлений для углубленного изучения (распределение по интересам). Упражнения на развитие метро-ритмического чувства (простучать, пропеть, прошагать ритм).

Работа с простейшими шумовыми инструментами (ложки, трещотки, барабан). Дыхательная гимнастика. Распевки. Разучивание простых народных попевок, припевов на разных языках (например, «Ай-яй-яй», «Люли-люли»). Работа над унисоном в ансамбле.

Разогрев. Изучение базовых движений 2-3 разных стилей (напр., русский «ковырялочка»/«ёлочка», татарский «хэлэк»-шаг, элементы кавказской работы корпуса).

Парные и групповые упражнения на синхронность (движение в линиях, кругах). Разучивание канона (голосового и двигательного). Этюд «Живой оркестр»: совмещение простых вокальных и двигательных партий. Углубленная работа над одной-двумя народными песнями (напр., русская лирическая или шуточная, татарская такмак). Работа над текстом (перевод, смысл), чистотой строя, ансамблевым балансом. Разучивание многоголосной партитуры (основная мелодия + простой бурдон или подголосок).

Углубленная постановка одного-двух народных танцев (напр., хороводный элемент и плясовой «перепляс»). Работа над композицией, перестроениями, точностью и выразительностью движений. Создание «рисунка» танца.

Совмещение разученных вокального и хореографического материала. Создание целостного номера. Поиск взаимосвязи: как танец иллюстрирует песню, как пение поддерживает ритм танца. Работа над сценическим образом и эмоциональной подачей. Сквозные репетиции итогового номера. Работа над сложными местами, переходами, динамикой. Взаимооценка и взаимопомощь внутри ансамбля.

Обсуждение и подготовка элементов сценического образа (детали костюма, аксессуары). Полный прогон номера в условиях, приближенных к концертным. Работа с фонограммой или живым аккомпанементом.

Публичное выступление на концерте закрытия смены с подготовленным вокально-хореографическим номером, представляющим синтез культур народов России.

Рефлексия: Обсуждение выступления. Что понравилось в работе артиста ансамбля? Что было самым сложным? Профорентация: Где учатся на артиста ансамбля? Смежные профессии (хормейстер, балетмейстер, фольклорист).

**Форма контроля:** наблюдение. Публичное выступление ансамбля с вокально-хореографическим номером на концерте закрытия смены.

#### **4. Модуль «Ремесленный союз» (26 часов)**

**Теория (4 часа):** Кто такой ремесленник вчера и сегодня? От кустаря-одиночки до художника-предметника и дизайнера. Важные качества: терпение, внимательность, насмотренность. Орнамент как летопись народа. Символика геометрических (ромб, крест, круг), растительных (дерево жизни, цветок) и зооморфных мотивов. Сравнение палитр: яркость юга vs природные цвета севера. Образ коня, птицы, женщины в глиняной игрушке разных регионов (Дымка, Филимоново, Каргополь, татарская игрушка). Символика форм и росписи. Дерево в традиционной культуре. Обережные символы

(солнце, конь, птица) в резьбе и росписи по дереву у русских, народов Поволжья и Севера Символика цвета в вышивке и ткачестве. Русская вышивка (крест, мережка), тюркский геометрический узор (казахи, татары), богатство кавказского золотого шитья, чувашские и башкирские узоры Принципы построения композиции в росписи. Яркая абстракция хохломы, сине-белая сказка гжели, графичность мезенской росписи, растительные мотивы татарского и чувашского искусства. Современный дизайн и этника. Как создать актуальный предмет, сохраняя душу традиции?

**Практика (22 часа):** Знакомство через творчество. Создание первой мини-работы «Мой символ» в любой доступной технике (рисунок, пластилин). Обсуждение: «Что я хочу создать за эту смену?».

Работа с альбомами-образцами. Создание собственной «книги орнаментов» — зарисовки ключевых мотивов русской хохломы/гжели, татарско-башкирского «цветущего» узора, кавказской строгой геометрии, северной символики. Освоение приемов ручной лепки. Создание собственной игрушки-свистульки или фигурки, вдохновленной традициями, но со своим характером.

Работа с заготовками из дерева или фанеры. Сознание оберега-подвески или декоративной пластины. Техника: контурная роспись акрилом, выжигание или аппликация с использованием традиционных орнаментов.

. Освоение простейших швов («вперед иголку», крестик). Создание небольшого обережного или декоративного мотива на ткани (салфетка, брелок) с использованием изученных орнаментов.

Работа на бумаге и деревянных/гипсовых заготовках. Создание собственной мини-композиции (например, роспись ложки, броши или маленькой тарелочки) в стилистике одного из направлений с возможной адаптацией.

Работа над итоговым авторским проектом. Разработка эскиза сложного изделия (например, панно, декоративный сосуд, сложная игрушка-трансформер), сочетающего элементы 2-3 изученных культур. Подготовка материалов. Индивидуальная и групповая работа по воплощению эскизов в материале. Консультации педагога. Оттачивание техники, решение технических задач.

Завершение работы над изделием. Финальная отделка, сборка (если требуется). Подготовка к презентации: создание этикетки, подготовка рассказа о работе. Организация выставки созданных работ. Публичная презентация каждым участником своего итогового проекта: демонстрация изделия, рассказ о выбранных культурных мотивах, символике, использованных техниках и личном замысле.

Рефлексия: что узнали о профессии ремесленника? Что было самым интересным и самым сложным? Профориентация: где учат ремеслу? (художественные училища, вузы, школы мастеров). Современные форматы: ремесленные кластеры, ярмарки, онлайн-магазины, социальные проекты.

**Форма контроля:** наблюдение. Выставка. Публичная презентация авторского итогового изделия.

## 5. Модуль «Клуб «Юные хранители» (26 часов)

**Теория (5 часов):** знакомство с профессиями: экскурсовод, гид-переводчик, музейный педагог, краевед. Важные качества: эрудиция, коммуникабельность, любознательность, хорошая память. Основы топонимики. Что могут рассказать названия рек, деревень, урочищ? Исторический контекст: русская колонизация, жизнь сибирских татар, влияние других народов. Структура экскурсии: вступление, основная часть (логические переходы), заключение. Типы экскурсий (обзорная, тематическая, поход-экскурсия). Что такое достоверный источник? Виды источников (письменные, вещественные, устные). Правила безопасного и этичного поиска в интернете. Методы полевого исследования. Как правильно фотографировать объекты для экскурсии (общий план, детали, панорама). Ведение полевого дневника. Этика общения со старожилками. Как составить вопросник? Как записывать и обрабатывать воспоминания. Как история нашего округа связана с большой историей России? Миграции, торговля, культурный обмен. Примеры влияния культур народов Поволжья, Севера, казачества на быт и топонимику. Приемы «оживления» истории: использование легенд, цитат, описаний быта. Язык экскурсовода: доступность, образность, отсутствие штампов.

**Практика (21 час):** игра-знакомство «История в одном предмете». Участники представляют себя через гипотетический музейный экспонат, связанный с их семьей или увлечениями.

Работа с картами (историческими и современными). Выявление на карте округа точек, потенциально богатых историей (старые села, места бывших деревень, переправы, природные объекты с легендами). Создание рабочей карты-схемы.

Разбор примера успешной экскурсии. Мозговой штурм: выбор темы итоговой экскурсии по округу (напр., «Речные пути и люди», «Деревянное зодчество нашего края», «Легенды тавдинских лесов»). Формирование проектных групп. Практикум в библиотеке/медиатеке. Поиск информации по выбранной теме проекта: исторические справки, статьи, старые фотографии. Начало формирования «досье экскурсовода».

Выездное занятие (или пешая прогулка по с. Нижняя Тавда). Практика фотофиксации выбранных объектов, запись первичных наблюдений, зарисовка планов.

Разработка вопросов для интервью (связь с темами проектов). Тренировочное интервью в парах на тему «Самое яркое воспоминание о нашем селе/округе».

Анализ собранных материалов. Упражнение «Найди связь»: как местная легенда, тип постройки или ремесло могут быть связаны с традициями русских, татар, казахов и др. народов. Написание фрагмента экскурсионного текста для своего объекта. Работа над вступлением и заключением. Групповая оценка и редакция текстов.

Техника речи, управление голосом (громкость, темп, интонация). Язык тела и контакт глазами. Работа с вопросами от группы. Упражнения на дикцию

и скороговорки. Практика рассказа фрагмента своей экскурсии перед мини-группой. Получение обратной связи.

Финальная сборка экскурсии каждой группой: распределение ролей, отработка логических переходов, хронометраж. Создание раздаточных материалов или простых визуальных опор (карта маршрута, фотоальбом). Репетиция на местности (если возможно) или в аудитории с имитацией. Итоговое событие: каждая проектная группа проводит авторскую экскурсию для других участников модуля, педагогов, приглашенных гостей (возможно, на одной из улиц села, в сквере, на территории ЦДО).

Рефлексия: что было самым сложным в роли экскурсовода? Что открыли нового о своем округе? Профорентация: где можно применить полученные навыки? (волонтерство в музеях, школьное краеведение, студенческие проекты, перспективы в туристической индустрии). Вручение символических сертификатов «Юный экскурсовод».

**Форма контроля:** наблюдение. Проведение практической мини-экскурсии.

## 21. Календарный учебный график (по модулям)

### 1 смена

Модуль (мастерская)	Дата начала	Дата окончания	Кол-во часов в неделю продолжительность одного занятия (мин.)	Количество учебных недель
«МедиаСледопыты»	01.06.2026г	22.06.2026г	5 раз в неделю по 2 занятия по 40 мин. 14:00-14:40 14:45-15:25	3 учебных недели
«Гармония масок»	01.06.2026г	22.06.2026г	5 раз в неделю по 2 занятия по 40 мин. 14:00-14:40 14:45-15:25	3 учебных недели
«Ритмы Родины»	01.06.2026г	22.06.2026г	5 раз в неделю по 2 занятия по 40 мин. 14:00-14:40 14:45-15:25	3 учебных недели
«Ремесленный союз»	01.06.2026г	22.06.2026г	5 раз в неделю по 2 занятия по 40 мин. 14:00-14:40 14:45-15:25	3 учебных недели
Клуб «Юные хранители»	01.06.2026г	22.06.2026г	5 раз в неделю по 2 занятия по 40 мин. 14:00-14:40 14:45-15:25	3 учебных недели

**22. Календарный учебный график (по модулям)  
2 смена**

<b>Модуль (мастерская)</b>	<b>Дата начала</b>	<b>Дата окончания</b>	<b>Кол-во часов в неделю продолжительность одного занятия (мин.)</b>	<b>Количество учебных недель</b>
«МедиаСледопыты»	25.06.2026г	15.07.2026г	5 раз в неделю по 2 занятия по 40 мин. 14:00-14:40 14:45-15:25	3 учебных недели
«Гармония масок»	25.06.2026г	15.07.2026г	5 раз в неделю по 2 занятия по 40 мин. 14:00-14:40 14:45-15:25	3 учебных недели
«Ритмы Родины»	25.06.2026г	15.07.2026г	5 раз в неделю по 2 занятия по 40 мин. 14:00-14:40 14:45-15:25	3 учебных недели
«Ремесленный союз»	25.06.2026г	15.07.2026г	5 раз в неделю по 2 занятия по 40 мин. 14:00-14:40 14:45-15:25	3 учебных недели
Клуб «Юные хранители»	25.06.2026г	15.07.2026г	5 раз в неделю по 2 занятия по 40 мин. 14:00-14:40 14:45-15:25	3 учебных недели

**23. Календарный учебный график (по модулям)  
3 смена**

<b>Модуль (мастерская)</b>	<b>Дата начала</b>	<b>Дата окончания</b>	<b>Кол-во часов в неделю продолжительность одного занятия (мин.)</b>	<b>Количество учебных недель</b>
«МедиаСледопыты»	20.07.2026	09.08.2026	5 раз в неделю по 2 занятия по 40 мин. 14:00-14:40 14:45-15:25	3 учебных недели
«Гармония масок»	20.07.2026	09.08.2026	5 раз в неделю по 2 занятия по 40 мин. 14:00-14:40 14:45-15:25	3 учебных недели
«Ритмы Родины»	20.07.2026	09.08.2026	5 раз в неделю по 2 занятия по 40 мин. 14:00-14:40 14:45-15:25	3 учебных недели
«Ремесленный союз»	20.07.2026	09.08.2026	5 раз в неделю по 2 занятия по 40 мин.	3 учебных недели

			14:00-14:40 14:45-15:25	
Клуб «Юные хранители»	20.07.2026	09.08.2026	5 раз в неделю по 2 занятия по 40 мин. 14:00-14:40 14:45-15:25	3 учебных недели

## 24.Механизм реализации программы

### Этапы реализации Программы

#### *I этап. Подготовительный– февраль-март*

Деятельностью этого этапа является:

- участие в районных совещаниях, посвящённых подготовке к проведению летней оздоровительной кампании;
- знакомство с правовыми документами нормативной базы, обеспечивающей качественный отдых детей в текущем году;
- проведение совещаний при директоре по подготовке учреждения к летнему сезону;
- разработка программы деятельности летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей;
- подготовка методического материала для работников лагеря;
- составление необходимой документации для деятельности лагеря (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции и т.д.);
- отбор кадров для работы в летнем оздоровительном лагере;
- организация помещений лагеря согласно нормам и требованиям СанПиН;
- размещение информации на официальном сайте об организации летнего отдыха;
- формирование списка детей, посещающих оздоровительный лагерь, на основании заявлений родителей (законных представителей).

#### *II этап. Организационный– апрель-май*

Основной деятельностью этого этапа является:

- издание приказа о проведении летней кампании в 2026 году;
- комплектование отрядов и штата лагеря;
- прохождение медицинского осмотра работников лагеря;
- проведение родительского собрания;
- подготовка педагогических кадров к работе, изучение инструкций по охране труда в летний период.

#### *III этап. Основной– июнь- июль- август*

Основной деятельностью этого этапа является:

- реализация основной идеи программы отдыха и оздоровления детей лагеря с дневным пребыванием;
  - вовлечение детей и подростков в различные виды коллективно-творческих дел;
  - работа мастерских и проведение оздоровительных мероприятий;
  - выездные мероприятия: посещение музеев, кинотеатров; экскурсии и походы;
  - подведение итогов программы, награждение организаторов и активных участников лагеря;
  - вручение грамот и благодарностей.
- IV этап. Заключительный – август-сентябрь*
- выпуск сборника фотографий по итогам работы лагеря;
  - подведение итогов работы летнего лагеря и анализ реализации программы;
  - анализ предложений детей, родителей, педагогов, внесенных по деятельности летнего оздоровительного лагеря в будущем;
  - подготовка и предоставление отчетов.

## **25. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 24.06.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (п.2ст.12) (изм. От 20.02.2026 г.);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2025 года № 209 "Об утверждении Федеральной программы воспитания для организаций отдыха детей и их оздоровления»;
- Программой воспитательной работы для организации отдыха детей и их оздоровления в летнем лагере с дневным пребывание детей на базе МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального округа «Центр дополнительного образования».

Данная Программа является нормативным документом, определяющим содержание, формы и методы воспитательной деятельности лагеря, направленной на всестороннее развитие личности каждого ребенка

Программа воспитательной работы направлена на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, социализации, профессиональной ориентации, формирование общей культуры, а также культуры здорового и безопасного образа жизни.

**Цель:** создание благоприятных условий для усвоения участниками базовых социально-значимых знаний, развития социально значимых и

ценностных отношений, приобретения опыта в осуществлении социально значимых действий и инициатив.

**Задачи:**

1. Внедрение единых подходов, принципов, методов и форм организации деятельности в воспитательной работе в Лагере.
2. Способствовать усвоению у участников 10-11 лет базовых норм поведения; формированию навыков взаимодействия, самостоятельности, ответственного отношения к обязанностям, развитию чувства принадлежности семье, коллективу, Родине.
3. Содействовать развитию у участников 12-17 лет способности к социальной активности, осознанного выбора жизненных и профессиональных направлений, гражданской ответственности за поступки и готовности к активному участию в общественной жизни.
4. Способствовать развитию социально ответственной личности, разделяющей традиционные российские духовно-нравственные ценности, принятые в российском обществе, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного российского общества, готовой к созидательному труду и защите Родины.
5. Воспитывать патриотизм, уважение к защитникам Отечества, исторической памяти, к служению Отечеству.
6. Содействовать воспитанию гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, взаимопомощи, уважения к каждому участнику коллектива.

При достижении цели учитывается возрастной подход, а также понимание коллективной сущности воспитательной деятельности в условиях Лагеря.

Под возрастными группами понимаются группы детей: 10 лет – дети младшего школьного возраста; 11 - 14 лет – дети среднего школьного возраста; 15 - 17 лет – дети старшего школьного возраста. Также в реализации программы принимают участие специалисты в возрасте от 18 лет и старше, выступающие в воспитательной деятельности в качестве вожатых, педагогов дополнительного образования и иные специалисты организаций отдыха детей и их оздоровления.

Рабочая программа воспитания включает в себя 10 содержательных модулей:

<b>Инвариантные содержательные модули:</b>	<b>Вариативные содержательные модули:</b> 1.Экскурсии и походы
--	---

1. Спортивно-оздоровительная работа 2. Культура России 3. Психолого-педагогическое сопровождение 4. Детское самоуправление 5. Инклюзивное пространство 6. Профорентация 7. Коллективная социально значимая активность в Движении первых	2. Кружки и секции 3. Цифровая и медиа-среда
---	---

### **Основные направления воспитательной работы:**

**гражданское воспитание:** формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;

**патриотическое воспитание:** воспитание любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;

**духовно-нравственное воспитание:** воспитание детей на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;

**эстетическое воспитание:** формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

**трудовое воспитание:** воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на развитие самостоятельности, трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;

**физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия:** компонент здоровьесберегающей работы, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной и безопасной организации оздоровительно-образовательного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания, создание безопасной среды, освоение детьми норм безопасного поведения в природной, социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

**экологическое воспитание:** формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;

**познавательное направление воспитания:** стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

1. **Системность и единство воспитательной работы:**
  - Функционирует единая система воспитательной работы, основанная на общих принципах и подходах.
  - Сотрудники последовательно знакомят участников с едиными правилами, ценностями и мероприятиями.
  - Применяемые методы демонстрируют достижение поставленных целей.
  - Участники воспринимают воспитательную работу как целостный процесс.
2. **Развитие участников 10-11 лет:**
  - **Поведенческие нормы и безопасность:** соблюдают общепринятые нормы поведения, проявляют вежливость, следуют правилам безопасности.
  - **Социальные навыки:** активно сотрудничают, проявляют взаимопомощь, умеют слушать и слышать других.
  - **Самостоятельность и ответственность:** самостоятельно выполняют обязанности, отвечают за личные вещи, участвуют в решении проблем.
  - **Принадлежность:** осознают себя частью отряда и лагеря, проявляют уважение к их символике; с теплотой говорят о семье; проявляют интерес к истории и культуре страны.
3. **Развитие участников 12-17 лет:**
  - **Социальная активность:** проявляют инициативу в организации мероприятий, активно вовлекаются в общественную жизнь лагеря, готовы аргументированно выразить свое мнение.
  - **Профессиональное самоопределение:** изучают профессии, осмысливают свои склонности и формируют представление о будущей карьере.
  - **Гражданская ответственность:** понимают последствия своих поступков, уважают законы, готовы к участию в социально значимых проектах и волонтерской деятельности; активно участвуют в самоуправлении, предлагают и реализуют идеи.
4. **Формирование социально ответственной личности:**
  - **Ценностные ориентиры:** уважают общечеловеческие и традиционные российские духовно-нравственные ценности (семья, доброта, трудолюбие, справедливость, милосердие, честность).

- **Знания и умения:** обладают базовыми знаниями по истории и культуре России, владеют практическими умениями для самореализации.

- **Потенциал и готовность:** стремятся к самосовершенствованию, понимают важность труда, проявляют готовность к защите Родины и осознание необходимости патриотизма.

#### 5. **Патриотическое воспитание:**

- **Гордость за Родину:** испытывают гордость за страну, проявляют интерес к ее истории.

- **Память и служение:** чтят память защитников Отечества, уважают ветеранов; понимают важность сохранения исторической памяти; осознают разнообразные формы служения Отечеству (труд, общественная деятельность).

- **Мотивация:** формируют мотивированное отношение к стремлению быть полезным Родине.

#### 6. **Воспитание гуманности и коллективизма:**

- **Милосердие и взаимопомощь:** проявляют заботу, сострадание, готовность бескорыстно помогать другим, ценят командную работу, активно помогают товарищам, делятся ресурсами.

- **Справедливость:** стремятся к справедливому разрешению конфликтов, демонстрируют объективное отношение.

- **Уважение и принятие:** уважительно относятся к каждому участнику, его мнению и особенностям; не допускают дискриминации; создают атмосферу доверия и принятия.

## 25.1. Календарный план воспитательной работы

Дни	Инвариантные содержательные модули:							Вариативные содержательные модули:		
	Спортивно-оздоровительная работа	Культура России	Психолого-педагогическое сопровождение	Детское самоуправление	Инклюзивное пространство	Профориентация	Коллективная социально значимая активность в Движении первых	Экскурсии и походы	Кружки и секции	Цифровая и медиа-среда
<b>1. Врата в Портал Единства: добро пожаловать</b>	1.утренняя зарядка 2. медицинский осмотр 3. закаливающие процедуры 4. рациональное питание	1. Работа мастерской «Гармония Масок»	1. входная диагностика 2. Анкетирование. 3. Игры на знакомство 4. Отрядный огонек» – подведение итогов дня	1.Выборы органов самоуправления отрядов (командир, помощник командира) 2.Ежедневные поощрения участников смены.	1. входная диагностика 2.адаптированное анкетирование. 3.Оздоровительная гимнастика 4.Консультирование.	1.Работа по плану мастерских. Погружение в профессию.	1.Участие в акции по благоустройству лагеря 2.Игры на командообразование	Экскурсия по лагерю	Работа по плану работы мастерских	1. Публикация инфо в группы ВК/сайт 2. работы мастерской «МедиаСледопыты»
<b>2. Народ Севера</b>	1.утренняя зарядка 2. закаливающие процедуры 3. рациональное питание 4. Подвижные игры	1. Работа мастерской «Гармония Масок» 2. Мероприятия, посвящённые народу Севера	1. Отрядный огонек» – подведение итогов дня 2. Профилактика. 3. Индивидуальное консультирование. 4. Игры на сплочение.	1. Отрядные дела. Оформление отрядной комнаты. 2. Ежедневные поощрения участников смены.	1. Оздоровительная гимнастика 2. Коррекционная-развивающая деятельность 3. Индивидуальные консультации	1. Работа по плану мастерских. Погружение в профессию 2. Тренировочная эвакуация с приглашением специалистов	1. Социальная акция «Подари книгу другу» 2. Акция по защите животных «Лапа помощи»	Экскурсия в ИКЦ	Работа по плану работы мастерских	1. Публикация инфо в группы ВК/сайт 2. работы мастерской «МедиаСледопыты»
<b>3. Тюркские Народы</b>	1.утренняя зарядка 2. закаливающие процедуры 3. рациональное питание 4. Подвижные игры	1. Работа мастерской «Гармония Масок» 2. Мероприятия, посвящённые Тюркскому народу	1. Отрядный огонек» – подведение итогов дня 2. Беседы. 3. Индивидуальное консультирование. 4. Игры на сплочение.	1. Отрядные дела. 2. Ежедневные поощрения участников смены.	1. Оздоровительная гимнастика 2. Коррекционная-развивающая деятельность 3. Индивидуальные консультации	1. Работа по плану мастерских. Погружение в профессию	1. Акция «Раз, два, чистота»	Экскурсия в ИКЦ	Работа по плану работы мастерских	1. Публикация инфо в группы ВК/сайт 2. работы мастерской «МедиаСледопыты» 3. Занятие по профилактике травли в сети.

4. Народы Кавказа	1.утренняя зарядка 2. закаливающие процедуры 3. рациональное питание 4. Подвижные игры	1. Работа мастерской «Гармония Масок» 2. Мероприятия, посвящённые народу Кавказа	1. Отрядный огонек» – подведение итогов дня 2. Беседы. 3. Индивидуальное консультирование. 4. Игры на сплочение.	1. Отрядные дела. 2.Ежедневные поощрения участников смены.	1. Оздоровительная гимнастика 2. Коррекционно-развивающая деятельность 3. Индивидуальные консультации	1. Работа по плану мастерских. Погружение в профессию	1. Социальная акция «Подари книгу другу» 2. Акция по защите животных «Лапа помощи»	Экскурсия в спортивный комплекс	Работа по плану работы мастерских	1.Публикация инфо в группы ВК/сайт 2.работы мастерской «МедиаСледопыты»
5. День Русской Культуры	1.утренняя зарядка 2. закаливающие процедуры 3. рациональное питание 4. Подвижные игры	1. Работа мастерской «Гармония Масок» 2. Мероприятия в детской библиотеке. 3. Мероприятия, посвящённые Русскому народу	1. Отрядный огонек» – подведение итогов дня 2. Беседы. 3. Индивидуальное консультирование. 4. Игры на сплочение.	1. Отрядные дела. 2.Ежедневные поощрения участников смены.	1. Оздоровительная гимнастика 2. Коррекционно-развивающая деятельность 3. Индивидуальные консультации	1. Работа по плану мастерских. Погружение в профессию	1.Классная встреча с ветераном СВО	Экскурсия в библиотеку	Работа по плану работы мастерских	1.Публикация инфо в группы ВК/сайт 2.работы мастерской «МедиаСледопыты»
6. Татарские Узоры	1.утренняя зарядка 2. закаливающие процедуры 3. рациональное питание 4. Подвижные игры	1. Работа мастерской «Гармония Масок» 2. Мероприятия, посвящённые Татарскому народу	1. Отрядный огонек» – подведение итогов дня 2. Беседы. 3. Индивидуальное консультирование. 4. Игры на сплочение.	1. Отрядные дела. 2.Ежедневные поощрения участников смены.	1. Оздоровительная гимнастика 2. Коррекционно-развивающая деятельность 3. Индивидуальные консультации	1. Работа по плану мастерских. Погружение в профессию	1. Социальная акция «Подари книгу другу» 2. Акция по защите животных «Лапа помощи»	Встреча с краеведом Экскурсия в музей.	Работа по плану работы мастерских	1.Публикация инфо в группы ВК/сайт 2.работы мастерской «МедиаСледопыты»

7. Земля Кочевников Казахстана	1.утренняя зарядка 2. закаливающие процедуры 3. рациональное питание 4. Подвижные игры	1. Работа мастерской «Гармония Масок» 2. Мероприятия, посвящённые народу Казахстана	1. Отрядный огонек» – подведение итогов дня 2. Профилактика 3. Индивидуальное консультирование. 4. Игры на сплочение.	1. Отрядные дела. 2.Ежедневные поощрения участников смены.	1. Оздоровительная гимнастика 2. Коррекционно-развивающая деятельность 3. Индивидуальные	1. Работа по плану мастерских. Погружение в профессию	1. Социальная акция «Подари книгу другу» 2. Акция по защите животных «Лапа помощи»	Экскурсия в ИКЦ	Работа по плану работы мастерских	1. Публикация инфо в группы ВК/сайт 2. работы мастерской «МедиаСледопыты»
8. Звук и движение Народов Тюменской области	1.утренняя зарядка 2. закаливающие процедуры 3. рациональное питание 4. Подвижные игры	1. Работа мастерской «Гармония Масок»	1. Отрядный огонек» – подведение итогов дня 2. Беседы. 3. Индивидуальное консультирование. 4. Игры на сплочение.	1. Отрядные дела. 2.Ежедневные поощрения участников смены.	1.Оздоровительная гимнастика 2. Коррекционно-развивающая деятельность 3.Индивидуальные консультации	1. Работа по плану мастерских. Погружение в профессию	1.Участие в благоустройстве мемориалов	Экскурсия в пожарную часть	Работа по плану работы мастерских	1. Публикация инфо в группы ВК/сайт 2. работы мастерской «МедиаСледопыты»
9. Чувашия – Земля ста тысяч песен	1.утренняя зарядка 2. закаливающие процедуры 3. рациональное питание 4. Подвижные игры	1. Работа мастерской «Гармония Масок» 2. Мероприятия посвящённые Чувашскому народу	1. Отрядный огонек» – подведение итогов дня 2. Беседы. 3. Индивидуальное консультирование. 4. Игры на сплочение.	1. Отрядные дела. 2.Ежедневные поощрения участников смены.	1.Оздоровительная гимнастика 2.Коррекционно-развивающая деятельность 3. Индивидуальные консультации	1. Работа по плану мастерских. Погружение в профессию	Беседа о добровольчестве и социальной активности	Экскурсия в ИКЦ	Работа по плану работы мастерских	1. Публикация инфо в группы ВК/сайт 2. работы мастерской «МедиаСледопыты»

10. Башкортостан – край меда и курая	1.утренняя зарядка 2. закаливающие процедуры 3. рациональное питание 4. Подвижные игры 5. Беседа с правилами здорового питания.	1. Работа мастерской «Гармония Масок» 2. Мероприятия в детской библиотеке.	1. Отрядный огонек» – подведение итогов дня 2. Беседы. 3. Индивидуальное консультирование. 4. Игры на сплочение.	1. Отрядные дела. 2.Ежедневные поощрения участников смены.	1. Оздоровительная гимнастика 2. Коррекционно-развивающая деятельность 3. Индивидуальные консультации	1. Работа по плану мастерских. Погружение в профессию  2. Встреча с представителями профессий.	1. Игры на командообразование	Экскурсия на предприятии.	Работа по плану работы мастерских	1. Публикация инфо в группы ВК/сайт 2. работы мастерской «МедиаСледопыты»
11. Мастерская народного кино и театра	1.утренняя зарядка 2. закаливающие процедуры 3. рациональное питание 4. Подвижные игры	1. Работа мастерской «Гармония Масок»	1. Отрядный огонек» – подведение итогов дня 1. Отрядный огонек» – подведение итогов дня 2. Профилактика 3. Индивидуальное консультирование. 4. Игры на сплочение.	1. Отрядные дела. 2.Ежедневные поощрения участников смены.	1. Оздоровительная гимнастика 2. Коррекционно-развивающая деятельность 3. Индивидуальные консультации	1. Работа по плану мастерских. Погружение в профессию	1. Классная встреча с представителем культуры. Мастер-класс по актерскому мастерству.	Экскурсия в ИКЦ	Работа по плану работы мастерских	1. Публикация инфо в группы ВК/сайт 2. работы мастерской «МедиаСледопыты» 3. Занятие по информационной безопасности
12. Спортивные забавы народов	1.утренняя зарядка 2. закаливающие процедуры 3. рациональное питание 4. Соревнование между отрядами	1. Работа мастерской «Гармония Масок»	1. Отрядный огонек» – подведение итогов дня 2. Беседы. 3. Индивидуальное консультирование. 4. Игры на сплочение.	1. Отрядные дела. 2.Ежедневные поощрения участников смены.	1.Оздоровительная гимнастика 2.Коррекционно-развивающая деятельность 3. Индивидуальные консультации	1. Работа по плану мастерских. Погружение в профессию. 2. Встреча с представителями профессий.	1. Мастер-класс «Обучение навыкам оказания первой помощи»	1.Экскурсия в спортивный комплекс	Работа по плану работы мастерских	1. Публикация инфо в группы ВК/сайт 2. работы мастерской «МедиаСледопыты»

13. Движение первых: от октябрият до великой России	1.утренняя зарядка 2. закаливающие процедуры 3. рациональное питание 4. Подвижные игры	1. Работа мастерской «Гармония Масок» 2. Мероприятия в детской библиотеке	1. Отрядный огонек» – подведение итогов дня 2. Беседы. 3. Индивидуальное консультирование. 4. Игры на сплочение.	1. Отрядные дела. 2.Ежедневные поощрения участников смены.	1. Оздоровительная гимнастика 2. Коррекционно-развивающая деятельность 3. Индивидуальные консультации	1. Работа по плану мастерских. Погружение в профессию. 2. Встреча с представителями профессий.	1.Тематический «День первых» 2.Классная встреча с активистами ДП	Экскурсия в штаб	Работа по плану работы мастерских	1.Публикация инфо в группы ВК/сайт 2.работы мастерской «МедиаСледопыты»
14. Магия ремёсел и искусств	1.утренняя зарядка 2. закаливающие процедуры 3. рациональное питание 4. Подвижные игры	1. Работа мастерской «Гармония Масок»	1. Отрядный огонек» – подведение итогов дня 2. Беседы. 3. Индивидуальное консультирование. 4. Игры на сплочение.	1. Отрядные дела. 2.Ежедневные поощрения участников смены.	1. Оздоровительная гимнастика 2. Коррекционно-развивающая деятельность 3. Индивидуальные консультации	1. Работа по плану мастерских. Погружение в профессию. 2. Встреча с представителями профессий.	1.Тренинг по эффективной коммуникации, техники ведения переговоров, ролевые игры "Деловая встреча", "Разрешение конфликта".	Экскурсия в ИКЦ	Работа по плану работы мастерских	1.Публикация инфо в группы ВК/сайт 2.работы мастерской «МедиаСледопыты»
15. Великая ярмарка единства	1.утренняя зарядка 2.медицинский осмотр 3. закаливающие процедуры 4. рациональное питание	1. Работа мастерской «Гармония Масок»	1. Отрядный огонек» – подведение итогов лагерной смены 2. Анкетирование	1. Отрядные дела. 2.Ежедневные поощрения участников смены.	1.Оздоровительная гимнастика 2.Коррекционно-развивающая деятельность 3.Индивидуальные консультации	1. Работа по плану мастерских. Итоговая рефлексия.	1. Акция «Добрые дела»	Экскурсия в ИКЦ	Работа по плану работы мастерских	1.Публикация инфо в группы ВК/сайт 2.работы мастерской «МедиаСледопыты»

## 26. Условия реализации программы

### 1. Информационно-методическое обеспечение:

- справочные материалы;
- методические и дидактические фонды;
- база интернет-ресурсов;
- видеотека для организации работы кино- мульт-клуба и воспитательных мероприятий:
  - социальные рекламные ролики;
  - сборник российских мультфильмов;
  - антитеррористическая видеотека;
  - видео-мультфильмы о правилах безопасного поведения;
  - видеофильмы по программе смены;
- музыкальная подборка песен о молодёжи, активном образе жизни, лете, спорте, профессиях и др.;
- информационные носители: флешкарты, USB – накопитель.
- печатные материалы для организации смены (эмблема смены, бортовые журналы, бейджи, валюта смены, информационные стенды, наклейки, дипломы и др.);
- материалы и оборудование, необходимые для организации мероприятий смены;
  - видеоматериалы;
  - интернет;
  - группа в социальной сети ВКонтакте «Добро.Центр»: <https://vk.com/club65005995> и группа «Центр дополнительного образования Нижняя Тавда»: <https://vk.com/club85945152>

### 2. Кадровое обеспечение:

#### Штат лагеря

	июнь	июль	август
Начальник лагеря	1	1	1
Воспитатели	4	4	2
Вожатые	4	4	2
Уборщица служебных помещений.	2	2	1
Администратор	1	1	

## Модель управления программой

Начальник лагеря дневного пребывания – осуществляет общий контроль деятельности лагеря, ведет работу с документами.

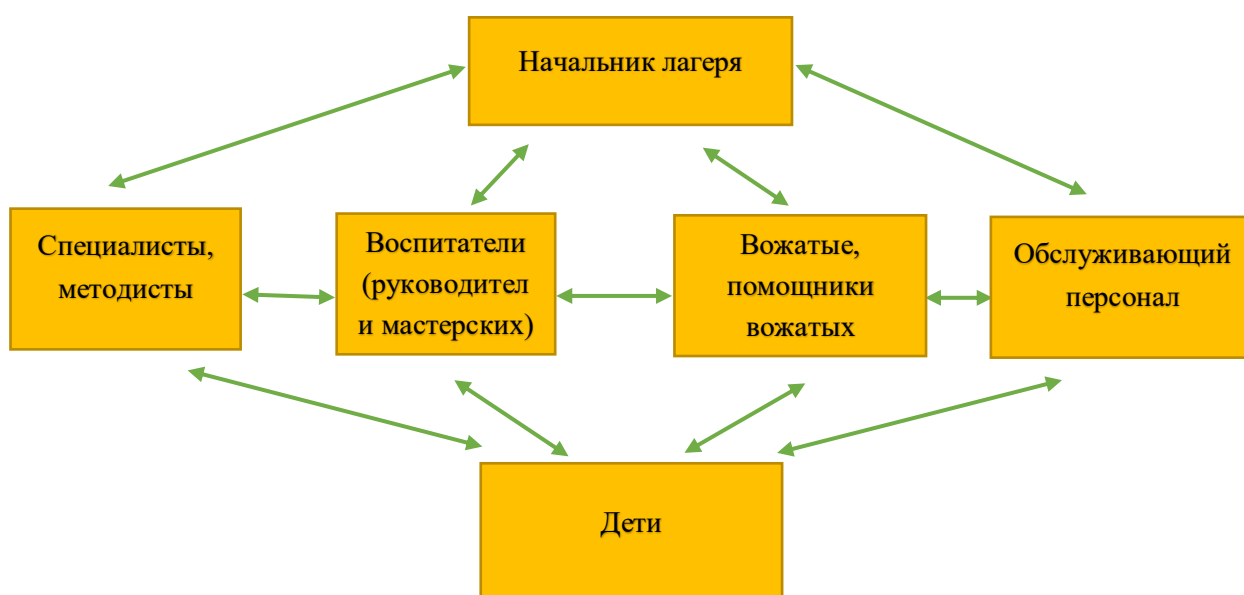
Специалисты и методисты – отвечают за организацию и проведение мероприятий по направлениям: «Социальная активность» и «Патриотическое воспитание», «Профилактика». Методисты – работа в рамках должностных обязанностей.

Воспитатели (руководители мастерских) – ведут учебно-воспитательную деятельность.

Вожатые, помощники вожатых – оказывают помощь в подготовке всех мероприятий в рамках смены лагеря с дневным пребыванием.

Обслуживающий персонал - обеспечивают постоянное наличие мыла, туалетной бумаги в санузлах, установку дозаторов с антисептическим средством для обработки рук.

Дети – благополучатели услуг.



## Модель внешнего взаимодействия

С целью повышения эффективности профилактических мероприятий по предотвращению правонарушений в летний период, безопасности дорожного движения, организации безопасного и культурного отдыха детей организовано межведомственное взаимодействие **в форме социального партнерства:**

- АУ «Культура» - посещение Центра культуры и досуга (просмотр фильмов, посещение дискотек и игровых программ), посещение Историко-краеведческого центра (краеведческие уроки, театрализованные представления в «Сибирском подворье», выставки) литературные викторины в детском отделе Центральной библиотеки села и т.д.;

- МАУ «Спортивная школа Нижнетавдинского муниципального округа»
- привлечение специалистов и волонтеров для проведения мероприятий профилактической направленности (по здоровому образу жизни, профилактика наркомании, табакокурения и алкоголизма);
- МАУ «КЦСОН «Тавда» - совместное проведение профилактических мероприятий и акций;
- Управление образования и образовательные учреждения Нижнетавдинского округа - организация и проведение совместных мероприятий;
- ГБУЗ ТО «Областная больница № 15» с. Нижняя Тавда - привлечение специалистов для проведения бесед и мероприятий, направленных на ЗОЖ;
- ГПДН ОП (с. Нижняя Тавда) МО МВД России "Тюменский" – привлечение инспекторов для проведения мероприятий, направленных на профилактику правонарушений, преступлений, жестокого обращения и др.;
- Отделение надзорной деятельности и профилактической работы по Нижнетавдинскому муниципальному округу (МЧС) – привлечение специалистов для проведения мероприятий, направленных на обучение несовершеннолетних поведению в чрезвычайных ситуациях и др.;
- ГАУ ТО ЦЗН Нижнетавдинского муниципального округа;
- «Совет ветеранов» - привлечение ветеранов, для проведения бесед патриотического направления;
- Информационно-издательский центр «Светлый путь», «Радио Тавда-Вести» - трансляция в СМИ о проведении мероприятий и достижениях воспитанников;
- и других организаций по согласованию.

### **Материально-техническое обеспечение**

<b>Направления, лагерь с дневным пребыванием детей</b>	<b>Помещение, площадь</b>	<b>Материально-техническое оборудование, инвентарь</b>
Художественно-эстетическое	Учебные кабинеты, 40 кв.м.	Фортепиано, музыкальные центры, радиомикрофоны, шумовые инструменты (ложки, трещотки), проводные микрофоны, гитары, балалайки, краски, гуашь, ватманы, бумага, фломастеры и т.д.
Декоративно-прикладное	Учебные кабинеты, 67,1 кв.м.	Ткани, нитки, ножницы, мел, лента портняжная сантиметровая, иголки, крючки, ленты, пуговицы, бумага, картон и т.д.

## Финансовое обеспечение

№ п/п	Статья расходов	Стоимость, руб.
1	Материалы и оборудование	40 000 руб.
	ИТОГО	40 000 руб.

### 27.Методические материалы

Программа реализуется на базе МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального округа «Центр дополнительного образования» в формате лагеря с дневным пребыванием детей.

Работа летнего лагеря основывается на идее максимального обеспечения детей разнообразными видами деятельности, организованными в интересных, привлекательных, современных и доступных формах.

Цель – предоставить каждому ребенку возможность для самореализации, развития интересов, склонностей и творческих способностей. Особое внимание уделяется созданию условий, в которых дети могут испытать чувство успеха, ощутить свою личностную ценность, получить одобрение и поддержку, в первую очередь, от сверстников. Такая мотивация способствует более эффективному овладению дополнительными знаниями, умениями и навыками в творческом направлении и самореализации в условиях летнего лагеря.

Содержательная часть программы реализуется в течение 15 дней. Основное время отводится дополнительным образовательным модулям (мастерским), которые сочетают в себе как творческую, так и образовательную деятельность.

#### Образовательные модули:

Программа включает пять взаимосвязанных образовательных модулей:

1. **«МедиаСледопыты»:** направлен на развитие навыков работы с информацией, основами журналистики, создания медиаконтента (фото, видео, тексты). Дети учатся искать, анализировать и представлять информацию, развивая критическое мышление и творческое самовыражение.

2. **«Гармония масок»:** посвящен театральному искусству, актерскому мастерству, созданию образов и работе с масками. Модуль способствует развитию коммуникативных навыков, раскрепощенности, воображения и умения работать в команде.

3. **«Ритмы Родины»:** ориентирован на знакомство с народными танцами, музыкой и традициями своего края. Развивает чувство ритма, координацию, память, а также воспитывает любовь к родной культуре и истории.

4. **«Ремесленный союз»:** предлагает освоение различных видов декоративно-прикладного творчества (например, лепка, вышивка, роспись, работа с природными материалами). Модуль развивает мелкую моторику,

усидчивость, эстетический вкус, а также навыки создания уникальных изделий.

5. **Клуб «Юные хранители»:** направлен на формирование активной жизненной позиции, развитие навыков исследовательской деятельности, основ краеведения и экологии. Дети учатся бережному отношению к природе и культурному наследию, развивая ответственность и гражданскую позицию.

### **Педагогические технологии:**

Реализация программы предполагает использование комплекса педагогических технологий, направленных на максимальное вовлечение детей, развитие их творческого потенциала и формирование универсальных учебных действий:

1. **Технологии проектной деятельности:** формирование навыков самостоятельного поиска решений, планирования, организации работы, презентации результатов. В рамках модуля «МедиаСледопыты» (создание медиапроектов), «Юные хранители» (исследовательские проекты по краеведению и экологии), «Ремесленный союз» (создание серии изделий по заданной теме).

2. **Технологии деятельностного подхода:** активное вовлечение детей в процесс обучения через собственную практическую деятельность. Все модули программы предполагают активное участие детей в мастер-классах, практических занятиях, творческих мастерских.

3. **Технологии игрового обучения:** создание условий для увлекательного освоения материала, развития коммуникативных навыков, творческого мышления. Интеграция игровых элементов в занятиях по всем модулям (например, ролевые игры в «Гармонии масок», тематические игры в «Ритмах Родины», квесты в «Юных хранителях»).

4. **Технологии коллективной творческой деятельности:** формирование навыков сотрудничества, умения договариваться, распределять обязанности, совместно достигать цели. Совместное создание театральных постановок («Гармония масок»), коллективное исполнение танцев и песен («Ритмы Родины»), групповая работа над созданием общей композиции или инсталляции («Ремесленный союз»).

5. **Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ):** расширение возможностей для поиска информации, создания медиапродукции, взаимодействия. активное использование в модуле «МедиаСледопыты» (работа с фото- и видеоредакторами, публикация материалов), а также для поиска информации и презентации проектов по другим модулям.

6. **Технологии уровневой дифференциации:** учет индивидуальных особенностей и уровня подготовки детей, предоставление возможности для развития каждому в соответствии с его возможностями. Предложение заданий разной степени сложности, вариативность выполнения творческих работ, индивидуальные консультации педагогов.

7. **Здоровьесберегающие технологии:** создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей, профилактика утомления.

Соблюдение режима дня, чередование видов деятельности, проведение физкультминуток, прогулки на свежем воздухе, правильная организация рабочего пространства.

Программа деятельности лагеря основана на следующих принципах:

**1. Принцип гуманизации отношений:**

- Построение всех отношений на основе человекоцентристской направленности, уважения и доверия к каждому ребенку и его родителям.
- Стремление к успеху каждого ребенка через гуманный подход, создание поддерживающей и ободряющей атмосферы.

**2. Принцип преемственности:**

- Обеспечение логической связи между новым и старым в процессе развития.
- Сохранение и развитие прогрессивных, рациональных элементов предыдущего опыта, создание основы для дальнейшего движения вперед.
- В рамках модулей – последовательное усложнение задач и освоение навыков.

**3. Принцип дифференциации воспитания:**

- **Отбор содержания, форм и методов:** Соответствие образовательного материала и способов его подачи индивидуально-психологическим особенностям детей.

- **Свободный выбор деятельности:** Предоставление детям возможности выбора интересующих их модулей и активностей, права на информацию о предлагаемых возможностях.

- **Возможность переключения:** Создание условий для смены видов деятельности в течение дня и всей смены, чтобы поддерживать интерес и избегать утомления.

- **Взаимосвязь мероприятий:** Интеграция всех мероприятий в рамках тематики дня и общей направленности смены, создание целостной картины.

- **Активное участие детей:** Вовлечение детей во все виды деятельности, стимулирование их инициативы и самостоятельности.

**4. Принцип толерантности:**

- Формирование терпимого и уважительного отношения к людям, признание права каждого на ошибку и индивидуальное поведение в рамках общепринятых норм.

- Развитие понимания и принятия различий во взглядах, принципах, национальных и религиозных воззрениях, отношении к культуре, моде, людям и миру.

- Создание атмосферы принятия и поддержки, где каждый ребенок чувствует себя ценным и уважаемым, независимо от его индивидуальных особенностей.

## 28. Формы контроля и оценочные материалы

### Способы отслеживания результатов

#### Для детей и подростков:

Способы отслеживания результатов: первичная, текущая, итоговая диагностика (анкетирование, беседы, рефлексия и др.); представление лагерному сообществу результатов (детские творческие работы, спектакли, выставки и др.); уровень проявления ребенком собственной инициативы; внесение предложений в жизнь и деятельность лагеря и др.

#### Для педагогов:

Способы отслеживания результатов: система аналитических планерок педагогического коллектива; систематическая работа с педагогическими документами; представление итоговых материалов реализации дополнительной образовательной деятельности; подготовка обобщающего материала по итогам работы лагеря для дальнейшего его оформления и представления как опыта работы (анализ, публикации и др.)

#### Для лагеря:

Способы отслеживания результатов: первичная и итоговая анкета для детей и родителей; система аналитических планерок педагогического коллектива; систематическая работа с педагогическими документами (планы, программы, и др.); информационно – аналитические отчеты лагеря; сборник игр, отрядных и общелагерных дел.

Анкета-опросник для родителей (в начале смены), анкета по выявлению степени удовлетворенности родителей организацией лагеря (по завершении смены), анкета для детей (на начало смены), анкета для детей (по завершении смены).

### Оценочные материалы

Программа лагеря с дневным пребыванием детей направлена на оценку динамики оздоровления, уровня удовлетворенности детей, их самореализации и приобретения новых навыков в рамках художественной, социально-гуманитарной и туристско-краеведческой направленностей. Оценочные материалы учитывают особенности различных категорий обучающихся.

Вид контроля	Нормотипичные обучающиеся	Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)	Обучающиеся с задержкой психического развития (ЗПР)
<b>Организация работы лагеря</b>			
Стартовый уровень оздоровления	Определение уровня здоровья в начале смены и	Мониторинг массы и роста. Отношение числа детей с	Мониторинг массы и роста. Фиксация

	повторная оценка в конце смены для фиксации динамики улучшения.	оздоровительным эффектом к общему числу детей.	общего физического самочувствия.
Стартовый (для родителей)	Опрос родителей для выявления пожеланий по организации деятельности лагеря.	Опрос родителей с уточнением особых потребностей, связанных с речевым развитием, и рекомендаций для педагогов.	Опрос родителей с уточнением особенностей поведения, внимания, памяти и рекомендаций для педагогов.
Стартовый (для детей)	Анкетирование для выявления интересов, мотивов пребывания в лагере, предпочтений по видам деятельности.	Анкетирование с адаптацией: визуальные шкалы, пиктограммы, упрощенные вопросы. Педагогическое наблюдение с фиксацией невербальных проявлений.	Анкетирование с адаптацией: знакомые образы, простые вопросы, наводящие подсказки. Возможно включение заданий на соотнесение картинки и желания.
Текущий	Наблюдение, ежедневное отслеживание настроения детей и удовлетворенности мероприятиями.	Наблюдение, ежедневное отслеживание настроения детей и удовлетворенности мероприятиями.	Наблюдение, ежедневное отслеживание настроения детей и удовлетворенности мероприятиями.
Итоговый	Анкетирование детей в конце смены для выявления оправдания ожиданий.	Анкетирование детей в конце смены для выявления оправдания ожиданий.	Анкетирование детей в конце смены для выявления оправдания ожиданий.
<b>Оценка эффективности модулей (мастерских)</b>			
«МедиаСледопыты»	Представление финального медиапродукта (видео, фоторепортаж, статья). Самооценка автором своего вклада и опыта.	Представление медиапродукта (по возможности) с помощью педагога. Оценка педагогом уровня освоения навыков (поиск информации, создание простых изображений). Наблюдение за процессом работы.	Демонстрация простых элементов медиаконтента (изображения, простые тексты) с помощью педагога. Оценка педагогом уровня вовлеченности и освоения базовых навыков.

«Гармония масок»	Показ мини-спектаклей «Карта народов России». Коллективная и индивидуальная самооценка.	Участие в показе (по мере возможности). Оценка педагогом уровня вовлеченности, освоения элементарных актерских приемов, работы в команде.	Участие в показе (при поддержке педагога). Оценка педагогом уровня расторможенности, эмоциональной отзывчивости, способности следовать инструкциям.
«Ритмы Родины»	Итоговый номер «Ритмы единой Родины». Самооценка освоения движений/слов.	Участие в исполнении. Оценка педагогом уровня освоения простых ритмических рисунков, движений, восприятия и воспроизведения музыкального материала.	Участие в исполнении (при поддержке педагога). Оценка педагогом уровня имитации движений, эмоциональной отзывчивости на музыку.
«Ремесленный союз»	Выставка-презентация «Наследники ремесла». Презентация созданных изделий. Самооценка качества и сложности работы.	Презентация созданных изделий. Оценка педагогом уровня аккуратности, старательности, освоения основных техник. Возможность создания более простых изделий.	Демонстрация созданных изделий (с помощью педагога). Оценка педагогом уровня развития мелкой моторики, усидчивости, следования инструкциям при выполнении простых действий.
Клуб «Юные хранители»	Презентация результатов: практическая экскурсия «Хранители представляют».	Представление собранных материалов/рисунков. Оценка педагогом уровня познавательного интереса, способности к простой фиксации информации.	Рассказ об одном элементе исследования/проекта (с помощью педагога). Оценка педагогом уровня внимания к окружающей среде, способности к простому наблюдению.

### Методы оценки:

- **Наблюдение:** непрерывное наблюдение за поведением, активностью, взаимодействием детей в ходе всех мероприятий.
- **Анкетирование и опросы:** использование как бумажных, так и электронных форм (с учетом возможностей детей).

- **Педагогическая диагностика:** целенаправленное выполнение детьми заданий, направленных на выявление конкретных умений и навыков.
- **Анализ продуктов деятельности:** оценка творческих работ, медиаконтента, исследовательских материалов (критерии прописаны в рабочих программах мастерских)
- **Беседы:** индивидуальные и групповые беседы с детьми для уточнения их впечатлений, мотивов, уровня самооценки.
- **Визуальные шкалы и карточки:** использование наглядных материалов для самооценки и обратной связи, особенно для детей с ТНР и ЗПР.

#### **Особенности оценки для детей с ТНР и ЗПР:**

- **Снижение требований к вербализации:** акцент делается на невербальные проявления, практическую деятельность, понимание инструкций.
- **Индивидуальный подход:** учет темпа работы, уровня утомляемости, особенностей восприятия каждого ребенка.
- **Использование вспомогательных средств:** карточки, пиктограммы, схемы, наводящие вопросы, демонстрация образцов.
- **Позитивное подкрепление:** акцент на поощрении любых усилий и достижений, создании ситуации успеха.
- **Совместная деятельность с педагогом:** педагог активно помогает ребенку в выполнении заданий, фиксации результатов

Оценочные материалы и анкеты можно найти в Приложении №6.

#### **Система контроля за реализацией программы**

№ п/п	Объект контроля	Сроки	Ответственный
1.	Воспитательный процесс, проведение мероприятий	Ежедневно	Начальник лагеря
2.	Организация питания в лагере	Ежедневно	Начальник лагеря
3.	Соблюдение воспитанниками правил поведения в лагере	Ежедневно	Начальник лагеря
4.	Деятельность сотрудников лагеря по обеспечению безопасности жизнедеятельности воспитанников	Ежедневно	Начальник лагеря
5.	Выполнение сотрудниками лагеря возложенных на них должностных обязанностей	Ежедневно	Начальник лагеря
6.	Выполнение санитарно-гигиенических норм, требований, правил по охране труда, пожарной безопасности	Ежедневно	Начальник лагеря
7.	Ведение документации сотрудниками лагеря	Ежедневно	Начальник лагеря

8.	Деятельность медицинского работника	Ежедневно	Начальник лагеря
9.	Расходование родительских средств	Ежедневно	Родительский комитет
10.	Организация межведомственного взаимодействия	Ежедневно	Начальник лагеря
11.	Соблюдение режимных моментов	Ежедневно	Начальник лагеря
12.	Организация питьевого режима	Ежедневно	Начальник лагеря
13.	Оформление внутренней среды лагеря	Ежедневно	Начальник лагеря
14.	Информационное сопровождение работы лагеря	Ежедневно	Начальник лагеря

### **Критерии оценки результативности реализации Программы**

<b>№</b>	<b>Критерии</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Формула</b>	<b>Форма определения</b>
1.	Уровень комфортности	Доля детей, которые чувствуют себя комфортно	Отношение количества детей, ответивших «да» к общему количеству детей в лагере	анкетирование
2.	Уровень самореализации	Доля детей, проявивших свои способности и умения	Отношение количества детей, проявивших свои способности и умения к общему количеству детей в лагере	анкетирование
3.	Уровень саморазвития	Доля детей, которые приобрели конкретные умения и навыки	Отношение количества детей, которые приобрели конкретные умения и навыки к общему количеству детей в лагере	анкетирование
4.	Уровень оздоровления	Прибавка детей в массе и росте	Отношение количества детей с оздоровительным эффектом к общему количеству детей в лагере	мониторинг массы и веса
5.	Оценка лагерной смены	Доля детей удовлетворенных лагерной сменой	Отношение количества детей, которые удовлетворены лагерной сменой к общему количеству детей в лагере	анкетирование

### **Мониторинг воспитательного процесса**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Срок проведения</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Опрос родителей на выявление пожеланий по организации	май	Начальник лагеря

	деятельности детского лагеря		
2.	Анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивов пребывания в лагере	1 неделя июня (июля, августа)	воспитатель
3.	Ежедневное отслеживание настроения детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями	В течение смены	воспитатель
4.	Анкетирование детей в конце смены, позволяющее выявить оправдание ожиданий	Конец смены	воспитатель

### Факторы риска и меры их профилактики

№ п/п	Факторы риска	Меры профилактики
1.	Неблагоприятные погодные условия	Изменение режима дня по отношению к запланированным видам деятельности. Запасные формы работы, адаптированные для работы в помещении
2.	Пассивность детей	Отбор эффективных методов и средств для повышения активности участников программы, стимулирование мотивации
3.	Усталость педагогического коллектива	Чёткое распределение обязанностей, объединение коллективных усилий в сложных ситуациях
4.	Утомляемость детей	Хорошая организация мероприятий, чередование игровой деятельности с творческой, интеллектуальной, спортивной и другой
5.	Активность солнца (солнечный удар, тепловой удар)	Беседа о необходимости ношения головных уборов, соблюдении теплового режима, о необходимости одеваться в соответствии с погодными условиями
6.	Травматизм	Инструктаж по ТБ. Исключение травмоопасных ситуаций, ответственность и бдительность за здоровье и жизнь детей
7.	Кишечная инфекция	Профилактические беседы по профилактике кишечной инфекции и питьевому режиму
8.	Возникновение чрезвычайных ситуаций	Профилактические мероприятия по предупреждению ЧС и охране жизни детей в летний период: правила пожарной безопасности, правила поведения детей на прогулках, правила при проезде в автотранспорте, безопасность детей при проведении спортивных мероприятий, беседы по ПДД, тематические беседы о сохранении и укреплении здоровья

## **29. Требования по технике безопасности детей в процессе реализации программы**

Вся деятельность в лагере, образовательная, воспитательная, творческая, а также мероприятия смены организованы в соответствии с требованиями общей безопасности.

Обучение несовершеннолетних осуществляется на основе обязательного соблюдения необходимых организационно-профилактических мер безопасности, в целях сохранения их здоровья. Поэтому в начале смены с ребятами проводятся следующие инструктажи (приложение 7):

- «Инструктаж по пожарной безопасности»,
- «Инструктаж по электробезопасности»,
- «Инструктаж по дорожно-транспортной безопасности»,
- «Инструктаж по правилам безопасного поведения при проведении спортивных игр»,
- «Инструктаж по правилам поведения на прогулках»,
- «Инструктаж по правилам поведения при проезде в автотранспорте»,
- «Инструктаж по правилам поведения в экстремальных ситуациях».

Также будут проводиться другие профилактические мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций и охране жизни детей в летний период

## **30. Список информационных источников**

### **Нормативно-правовые документы: в сфере организации отдыха и оздоровления детей**

1. Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» (изм. 23.07.2025 г.)
2. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 26.12.2024 г.).
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29.12.2025 г.).
4. Федеральный закон от 4 мая 2011 г. № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности» (ред. от 31.07.2025 г.).
5. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (ред. от 29.12.2025 г.).
6. Федеральный закон от 04 декабря 2007 г. № 329-ФЗ «О

физической культуре и спорте в Российской Федерации» (изм. 28.11.2025 г.).

7. Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (изм. 29.12.2025 г.).

8. Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (ред. от 07.07.2025 г.).

9. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (изм. 29.12.2025 г.).

10. Федеральный закон от 24 ноября 1996 г. № 132-ФЗ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» (изм. 29.12.2025 г.).

11. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

12. Указ Президента Российской Федерации от 18 июня 2024 г. № 529 «Об утверждении приоритетных направлений научно-технологического развития и перечня важнейших наукоемких технологий».

13. Указ Президента России от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

14. Указ Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации».

15. Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

16. Указ Президента РФ от 25 апреля 2022 г. № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий» (изм. 16.04.2025 г.).

17. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (2018-2027 годы).

18. Паспорт национального проекта Национальный проект «Молодежь и дети» (Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 2025 г.). Срок действия с 01.01.2025 по 31.12.2030 г.

19. Постановление Правительства РФ от 14 мая 2021 г. № 732 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий), предназначенных для организации отдыха детей и их оздоровления, и формы паспорта безопасности объектов (территорий) стационарного типа, предназначенных для организации отдыха детей и их оздоровления» (изм. 15.06.2022 г.).

20. Постановление Правительства РФ от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности») (ред. 20.06.2024 г.).

21. Постановление Правительства РФ от 16 сентября 2020 г. № 1479 «Об утверждении Правил противопожарного режима в Российской Федерации» (изм. 03.02.2025 г.).

22. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6) (изм. 24.12.2025 г.).

23. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (изм. 24.12.2025 г.).

24. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования (изм. 17.12.2025 г.).

25. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции».

26. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17 августа 2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (изм. 08.05.2025 г.)

27. Распоряжение Правительства РФ от 01 июля 2024 г. № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (изм. 14.11.2025 г.).

28. Распоряжение Правительства РФ от 25 июля 2022 г. № 2036-р «Об утверждении Плана проведения в РФ Десятилетия науки и технологий» (с изм. 06.11.2024 г.).

29. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации» (изм. 01.07.2025 г.).

30. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3894-р «Об утверждении Концепции развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации (с изм. 15.02.2025 г.).

31. Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (изм. 12.06.2025 г.).

32. Распоряжение Минпросвещения России от 27 декабря 2019 г. № Р-154 «Об утверждении методических рекомендаций по механизмам вовлечения общественно-деловых объединений и участия представителей работодателей в принятии решений по вопросам управления развитием образовательной организации, в том числе в обновлении образовательных программ».

33. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». / Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года: ПРОЕКТ от 17.12.2024 г., разработанный ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», г. Москвы (на согласовании).

34. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 52887-2018 «Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 31 июля 2018 г. № 444-ст).

35. Приказ Минпросвещения России от 31 марта 2025 № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи» (Зарегистрирован в Минюсте 15.05.2025 № 82197).

36. Приказ Минпросвещения России от 17 марта 2025 г. № 209 «Об утверждении федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления и календарного плана воспитательной работы» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 31.03.2025 № 81693).

37. Приказ Минпросвещения России от 14 марта 2025 г. № 201 «Об утверждении примерной структуры официального сайта организации отдыха детей и их оздоровления в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формата предоставления информации» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 31.03.2025 № 81698).

38. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 2 февраля 2023 г. № 60н «Об утверждении профессионального стандарта «Руководитель организации отдыха детей и их оздоровления».

39. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 4 августа 2023 г. № 1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (изм. 03.07.2025 г.).

40. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

41. Приказ Министерства просвещения РФ и Министерства экономического развития РФ от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий».

42. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм. 21.04.2023 г.).

43. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 июля 2017 г. № 656 «Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления».

44. !Письмо Минпросвещения России от 23 января 2026 г. №АБ-254/06 «О направлении информации» (Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»).

45. Письмо Минпросвещения России от 2 апреля 2025 г. № АБ-1204/06 «О направлении информации» (Методические рекомендации по вопросам подготовки к проведению летней оздоровительной кампании 2025 года).

46. Письмо Минпросвещения России от 28 декабря 2024 г. № ОК-1232/06 «О направлении информации» (Методические рекомендации по составлению штатных расписаний организаций отдыха детей и их оздоровления).

47. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2024 г. № СК-440/09 «О направлении рекомендаций» (Перечень ключевых мероприятий в рамках укрупненных приоритетных направлений развития региональных систем образования до 2030 года).

48. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации и Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации от 27 мая 2024 г. №№ АЗ-1119/06, 287 «О направлении разъяснений» (Разъяснения по вопросу оформления трудовых отношений с

педагогическими работниками в организациях отдыха детей и их оздоровления, в том числе по совместительству).

49. Письмо Минпросвещения России от 16 февраля 2024 года № 06-193 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по вопросам размещения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации о деятельности организации отдыха детей и их оздоровления, в том числе об условиях, созданных для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья», утв. Минпросвещения России 14.02.2024 № АЗ-21/06вн).

50. Письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» («Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

51. Письмо Минпросвещения России от 09 ноября 2021 г. № 06-1600 «О направлении методических рекомендаций по проведению в организациях отдыха детей и их оздоровления инклюзивных смен для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов».

52. Письмо Минпросвещения России от 01 марта 2021 г. № ДГ-409/06 «О перечне нормативных правовых актов в сфере организации отдыха и оздоровления детей» (Перечень основных нормативных правовых актов, необходимых для руководства и использования в работе организациями отдыха детей и их оздоровления (независимо от организационно-правовых форм и форм собственности) при организации отдыха детей и их оздоровления).

53. Письмо Минпросвещения России от 26 марта 2020 г. № ДГ-126/06 «О методических рекомендациях» (Методические рекомендации по проведению профильных смен в организациях отдыха детей и их оздоровления, в том числе для детей, состоящих на различных видах учета в органах и учреждениях системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних).

54. Письмо Минпросвещения России от 25 ноября 2019 г. № Пз-1303/06 «О направлении методических рекомендаций по обеспечению организации отдыха и оздоровления детей».

55. Письмо Минобрнауки РФ от 30 ноября 2015 г. № 09-3388 «О направлении Методических рекомендаций по организации лагерей и форумов,

предусматривающих совместное пребывание детей с ограниченными возможностями здоровья и их сверстников».

56. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

57. Письмо Минобрнауки РФ от 01 апреля 2014 г. № 09-613 «О направлении методических рекомендаций по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей» (ВДЦ «Орленок» и ВДЦ «Океан»).

58. Письмо Минобрнауки РФ от 26 октября 2012 г. № 09-260 «О методических рекомендациях» (Методические рекомендации по организации отдыха и оздоровления детей (в части создания авторских программ работы педагогических кадров).

59. Методические рекомендации МР 2.4.0380-25 к санитарным нормам и правилам, регулирующим вопросы обеспечения условий образовательной деятельности, оказания услуг по воспитанию и обучению (МР 2.4.0380-25. 2.4. Гигиена детей и подростков), утвержденные Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека 30 мая 2025 г.).

60. Методические рекомендации по реализации календарного плана федеральной программы воспитательной работы в организациях отдыха детей и их оздоровления, утвержденные ФГБУ «ФЦДО и ООиОД» 01.04.2025 г.

61. Методические рекомендации МР 2.4.0368-25 по организации питания детей в организациях отдыха детей и их оздоровления (утв. Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации А.Ю. Поповой 21 марта 2025 г.).

62. Методические рекомендации МР 2.4.0345-24 по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований в детских лагерях палаточного типа (утв. Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека 25 апреля 2024 г.).

63. Методические рекомендации МР 2.4.0324-23. Гигиена детей и подростков. «Алгоритм по проведению оценки соответствия организаций отдыха детей и их оздоровления обязательным требованиям. (утв. Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека 25 апреля 2023 г.).

64. Методические рекомендации по разработке инклюзивных программ для всех организаций отдыха детей и их оздоровления, независимо от типа, вида, ведомственной принадлежности и формы собственности. // авт.-разработчик Коваль С.А., ФГБОУ ФЦДО, г.Москва, 2023 г.

65. Распоряжение Правительства Тюменской области от 28.11.2025 № 1019-рп «Об организации детской оздоровительной кампании в Тюменской области в 2026 году».

66. Распоряжение Администрации Нижнетавдинского муниципального округа №1432-р от 29.12.2025г. «Об организации детской оздоровительной кампании в Нижнетавдинском муниципальном округе в 2026 году»;

67. Приказ директора МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального округа «ЦДО» №04-од от 22.01.2024г. «Об организации отдыха, оздоровления населения и занятости несовершеннолетних в 2026 году»;

68. Положение об организации оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального округа «ЦДО» от 24.01.2022г.

### **Информационные источники:**

- «Ах, лето!» С. В. Савинова, В. А. Савинов. – Волгоград, 2003
- «Здравствуй, лето!» С. В. Титов. – Волгоград, 2001.
- «Обучение жизненно важным навыкам в школе» под редакцией Н.П. Майоровой. «Педагогика каникул» А.А. Маслов.- Омск, 2006.
- «Популяризация здорового образа жизни». Москва, 2016.
- «Популяризация профессий». Москва, 2016.
- «Пути развития системы детского отдыха». Материалы НПК в рамках встречи руководителей и организаторов детского отдыха регионов Сибири и Дальнего Востока, ВДЦ «Океан». Владивосток, 2003.
- А. В.Волохов, В. Н.Кочергин, И. И. Фришман. Система самоуправления в детских общественных объединениях. Нижний Новгород, 2010.
- Алексеев А.Ю. // Методические рекомендации по военно-патриотическому направлению деятельности Российского движения школьников. Москва, 2016.
- Арсеньева Т. Н., Загладина Х. Т., Коршунов А. В., Менников В. Е. // Методические рекомендации по направлению деятельности «Гражданская активность». Москва, 2016.
- Игротека. Лидер XXI века. /Сост. Л. А.Побережная. Н. Новгород, изд-во технологии», 2006.
- Лопатина И.А., Сахарова Т.Н., Уманская Е.Г. // Методические рекомендации по направлению «Личностное развитие» «Творческое развитие». Москва, 2016.
- Методические рекомендации, разработанные Федеральным государственным бюджетным учреждением «Российский детско-юношеский центр», Московским государственным педагогическим университетом. Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организацией
- Морозюк С.Н., Леванова Е.А., Коршунов А.В. // Методические рекомендации по направлению деятельности «Личностное развитие»

- Плешаков В.А. // Методические рекомендации по информационно-медийному направлению деятельности Российского движения школьников. Москва, 2016.
- Суховершина Ю.В., Пушкарева Т.В., Коршунов А.В. // Методические рекомендации по направлению деятельности «Личностное развитие»
- Школа подготовки вожатых. А. А. Маслов. Омск, 2006.

## **Рабочая программа учебного модуля (мастерской) «Медиа Следопыты»**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Наследники Великого Следопыта»

**Актуальность:** В условиях цифровой трансформации общества и медиапространства формирование медиаграмотности и медиакомпетенций становится ключевым навыком для молодого поколения. Модуль «МедиаСледопыты» направлен не только на освоение инструментов создания контента, но и на осознанный выбор будущей профессии в сфере медиа, коммуникаций и креативных индустрий, а также на воспитание гражданской идентичности через изучение культурного разнообразия и истории народов Тюменской области и России.

**Цель:** Развитие у обучающихся медиакомпетенций, необходимых для создания качественного медиаконтента и критического восприятия информации, с акцентом на профессиональное самоопределение в области журналистики, видеопроизводства, SMM и других медиасфер.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Ознакомление с основами медиаграмотности, жанрами и форматами современного контента, принципами композиции и сценарного мастерства.
- Изучение базовых принципов работы социальных сетей, основ авторского права и профессиональной этики в медиа.
- Освоение ключевых профессиональных ролей в медиаиндустрии: журналист, репортер, оператор, видеомонтажер, фотограф, контент-менеджер, SMM-специалист, блогер.
- Формирование умения анализировать медиаконтент на предмет достоверности, целевой аудитории и используемых медиатехник.
- Обучение практическим навыкам работы с фото- и видеооборудованием, программами для монтажа, написания сценариев и продвижения контента.

#### **Развивающие:**

- Развитие критического мышления и визуальной грамотности.
- Формирование навыков проектной деятельности: планирование, производство и презентация медиапродукта.

- Развитие коммуникативных и командных навыков в рамках совместных проектов.
  - Совершенствование навыков самообучения, поиска и верификации информации.
  - Стимулирование креативности и авторского стиля.
- Воспитательные:**
- Воспитание ответственности за создаваемый контент и понимания его социального воздействия.
  - Формирование уважения к авторскому праву и интеллектуальной собственности.
  - Развитие этических норм в цифровой среде и культуры сетевого общения.
  - Формирование активной гражданской позиции и патриотизма через создание контента, посвященного традициям, культуре, истории и современным достижениям народов России, с акцентом на многонациональную Тюменскую область.
  - Воспитание толерантности и уважения к культурному разнообразию.

### Календарно-тематический план (26 часов)

№	Дата	Тема	Содержание (с профориентационным уклоном и региональным компонентом)	Кол-во часов		Формы аттестации / контроля
				Теория	Практика	
1		Введение в мир медиапрофессий. Основы медиаграмотности.	<b>Знакомство с индустрией:</b> Кто создает контент? Профессии: журналист, блогер, медиапродюсер. Что такое медиа, виды медиа. Принципы критического мышления. <b>Региональный контекст:</b> Анализ местных СМИ и успешных региональных медиапроектов.	2	1	Наблюдение
2		Жанры медиаконтента и профессии за ними.	<b>Погружение в форматы:</b> Новость (репортер), репортаж (корреспондент, оператор), интервью (журналист), видеоблог (блогер, видеограф), посты для соцсетей (SMM-специалист, копирайтер). Практика: определение жанра и потенциальной профессии по примерам.	2	0.5	Наблюдение

3		Основы композиции: взгляд фотографа и оператора.	<b>Проф. навык:</b> Построение кадра. Правило третей, ракурсы, работа со светом и цветом. <b>Практика:</b> Съемка серии фотопортретов или коротких видео-зарисовок на тему «Лицо моего города/села» (Нижнетавдинский округ).	3	0.5	Наблюдение
4		Сценарное мастерство: от идеи до раскадровки.	<b>Проф. роль:</b> Сценарист, режиссер. Разработка идеи, логика повествования, создание раскадровки. <b>Проект:</b> Работа в группах над сценарием короткого видеоролика (2-3 мин.) на тему: « <b>Наши соседи: одна история дружбы народов Тюменской области Нижнетавдинского округа</b> » (о традициях, культуре, совместных проектах).	3	1	Наблюдение
5		Видеосъемка и монтаж: ремесло оператора и монтажера.	<b>Проф. инструменты:</b> Основы работы с камерой (смартфоном), звук, стабилизация. <b>Знакомство с профессией монтажера.</b> Базовые приемы монтажа в доступных программах (CapCut, DaVinci Resolve). <b>Практика:</b> Съемка материалов по утвержденным сценариям.	4	1	Наблюдение
6		Цифровая среда: SMM, этика и авторское право.	<b>Проф. роль:</b> Контент-менеджер, SMM-специалист, модератор. Особенности платформ (VK, Max, Rutube). Создание контент-плана. <b>Важно:</b> Ответственность за слово и образ. Основы авторского права (использование музыки, фото), этика общения в сети, борьба с фейками.	2	1	Наблюдение
7		Интенсив: Производство медиапродукта.	<b>Погружение в профессиональный цикл:</b> Доработка сценариев, окончательная съемка, монтаж видео, подготовка фотоподборок, написание текстов-описаний. Акцент на	6	0	Наблюдение

			качество и соответствие теме о дружбе и культуре народов России.			
8	Презентация и защита проектов. Карьера в медиа.		<b>Итоговое событие:</b> Публичная презентация готовых видеороликов, фоторепортажей, постов в соцсетях. Обсуждение, обратная связь от педагога и сверстников. <b>Рефлексия:</b> «Какую медиапрофессию я примерил? Что узнал о медиаиндустрии Тюменской области?»	4	0.5	Защита итогового группового медиапроекта
		<b>Итого:</b>	<b>26 часов</b>	<b>5</b>	<b>21</b>	

## Планируемые результаты

### Предметные результаты:

- Знание основных медиапрофессий (журналист, оператор, монтажер, SMM-специалист и др.) и их функций.
- Понимание жанровых особенностей контента и принципов медиаграмотности.
- Владение базовыми навыками фото- и видеосъемки, композиции, монтажа и написания сценариев.
- Умение создавать простые медиапродукты (видеоролик, фоторепортаж, социальный пост) на заданную социально-значимую тему.

### Метапредметные результаты:

- Способность анализировать информацию и медиаконтент критически.
- Навыки проектной деятельности: от идеи до публичной презентации.
- Развитые коммуникативные навыки и умение работать в команде.
- Способность к самообучению и адаптации к новым цифровым инструментам.

### Личностные результаты:

- Осознание ответственности создателя контента.
- Сформированные основы этического и правового поведения в медиасреде.
- Проявление интереса к профессиональному самоопределению в медиасфере.
- Уважение к культурному многообразию народов России и Тюменской области, понимание ценности межнационального единства.
- Готовность к созидательной деятельности и выражению своей гражданской позиции через медиа.

## Организация образовательного процесса

- **Практико-ориентированный подход:** не менее 80% времени отводится на практические задания, съемки, монтаж и проектную работу.
  - **Проектная деятельность:** основная форма работы – создание командного итогового медиапродукта (видеоролик + сопроводительные материалы для соцсетей), посвященного культуре и дружбе народов Тюменской области.
  - **Профориентация:** каждая тема раскрывается через призму конкретных профессий, с приглашением (при возможности) практиков местных СМИ или блогеров для мастер-классов.
  - **Обратная связь:** регулярный разбор работ, peer-review (взаимооценка в группах), итоговая публичная защита с конструктивной обратной связью.
  - **Региональный компонент:** темы проектов, примеры для анализа и объекты для съемок связаны с локальным контекстом, что повышает личную вовлеченность и значимость работы для обучающихся.
- Форма итоговой аттестации:** защита итогового группового медиапроекта на заключительном фестивале-презентации.

## Рабочая программа учебного модуля (мастерской)

### «Гармония Масок»

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Наследники Великого Следопыта»

Рабочая программа модуля «Гармония Масок» направлена на театральное-этнографическое погружение обучающихся в мир сценического искусства, где профессиональная ориентация на профессию **актера** и **режиссера** сочетается с глубоким изучением культурного наследия народов России. Через освоение актерского мастерства участники не только развивают творческие способности, но и становятся «культурными следопытами», исследуя традиции, мифы, характеры и уникальный колорит народов: русских, татар, башкир, чувашей, казахов, народов Севера, Кавказа и тюркских народов.

Программа призвана:

- **Профессионально сориентировать:** дать целостное представление о профессии актера как о синтезе ремесла (техника речи, движение), искусства (перевоплощение) и исследовательской работы (поиск образа).
- **Воспитать уважение к многонациональной культуре России:** через театральную практику сформировать понимание единства в многообразии, воспитать патриотизм, основанный на знании и уважении к культурам соседей.
- **Сплотить коллектив:** создать условия для командной работы над общим художественным продуктом – серией этнических мини-спектаклей.

**Цель:** Приобщение к театральному искусству, развитие творческих способностей и профессиональное самоопределение через освоение основ актерского мастерства и создание театральных этюдов, отражающих культурное многообразие народов России.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Ознакомить с историей театра и эволюцией актерской профессии.
- Изучить ключевые дисциплины актера: сценическое внимание, воображение, техника речи, сценическое движение, работа над ролью.
- Освоить основы драматургии и режиссуры применительно к созданию мини-спектаклей.

- Сформировать навыки исследовательской работы по сбору этнографического материала (сказки, легенды, костюмы, обряды, музыка) для создания сценического образа.

- Дать представление о специфике работы актера в этническом и характерном театре.

**Развивающие:**

- Развить умение анализировать драматический текст и культурный контекст.

- Сформировать навыки проектной деятельности: от замысла (выбор народа и темы) до реализации (постановка и показ).

- Совершенствовать коммуникативные навыки, умение работать в творческом коллективе (труппе).

- Развить эмоциональный интеллект, эмпатию и способность к перевоплощению.

- Сформировать навыки самоконтроля, рефлексии и конструктивной оценки своей и чужой работы.

**Воспитательные:**

- Воспитать чувство коллективизма, взаимной поддержки и ответственности за общее дело.

- Сформировать уважение и интерес к культуре, традициям и истории разных народов России, проживающих в Тюменской области и за ее пределами.

- Воспитать нравственные качества через работу над произведениями народного эпоса, в которых отражены общечеловеческие ценности: честность, смелость, дружба, уважение к старшим.

- Сформировать активную гражданскую позицию, понимание ценности межнационального мира и единства.

- Воспитать сценическую культуру, уважение к зрителю и партнеру по сцене.

**Календарно-тематический план (26 часов)**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Содержание (с профориентационным и этнокультурным уклоном)	Кол-во часов		Формы аттестации / контроля
				Теория	Практика	
<b>Блок 1. Введение в профессию актера и мир народного театра (4 часа)</b>						
1		Профессия «Актер». От обряда к сцене.	<b>Теория:</b> Кто такой актер? Виды театра (драматический, характерный, этнический). Краткая история театра от древних ритуалов и народных игр. <b>Практика:</b> Знакомство. Упражнения на снятие зажимов, доверие в группе.	2	0.5	Наблюдение

			Этюд «Я – стихия» (огонь, вода, ветер, земля) как основа пластической выразительности.			
2		«Следопыты культуры»: выбор темы для этюдов.	<p><b>Теория:</b> Обзор культурных ареалов России: народы Севера, тюркские народы, народы Кавказа, славянские, финно-угорские. Особенности фольклора и характеров.</p> <p><b>Практика:</b> Распределение по творческим группам (2-3 человека). Каждая группа выбирает народ для исследования и постановки. Мозговой штурм: «Какая история (сказка, легенда) этого народа может стать основой для 5-минутного спектакля?»</p>	2	0.5	Наблюдение
<b>Блок 2. Инструментарий актера (7 часов)</b>						
3		Голос актера. Сказать и покорить.	<p><b>Теория:</b> Техника речи как профессиональный инструмент. Дикция, артикуляция, дыхание. Особенности повествования в фольклоре (сказитель).</p> <p><b>Практика:</b> Артикуляционная гимнастика. Упражнения на дикцию (скороговорки на разных языках России). Работа с текстом выбранной сказки/легенды: чтение по ролям, поиск интонаций.</p>	2. 5	0.5	Наблюдение
4		Тело актера. Пластика народного характера.	<p><b>Теория:</b> Сценическое движение. Язык жестов и пластики в разных культурах (сдержанность северян, темпераментность кавказцев, степенность русских). <b>Практика:</b> Упражнения на координацию и ритм. Этюды «Характерная походка» (воин, охотник, шаман, девушка-рукодельница). Создание пластического портрета</p>	2. 5	0.5	Наблюдение

			героя своей будущей постановки.			
5		Воображение и эмоции. Войти в образ.	<b>Теория:</b> Эмоциональная память и перевоплощение. Как актер находит «зерно» роли в тексте и культуре. <b>Практика:</b> Упражнения на развитие воображения и эмоциональной отзывчивости. Этюды на память физических действий в национальном колорите (например, «танец с саблями», «выделка шкуры», «посадка дерева»).	2	0.5	Наблюдение
<b>Блок 3. От текста к спектаклю: ремесло драматурга и режиссера (5 часов)</b>						
6		<b>Драматургия сказки. От мифа к сценарию.</b>	<b>Теория:</b> Основы драматургии: конфликт, композиция, характер. Анализ фольклорного текста: кто герой, антагонист, в чем мораль? <b>Практика:</b> Каждая группа адаптирует выбранное произведение в короткий сценарий (1-2 страницы) с четкой структурой: завязка, кульминация, развязка. Работа над диалогами и репликами.	2. 5	1	выполнение практических этюдов
7		<b>Режиссерский замысел: создать мир на сцене.</b>	<b>Теория:</b> Роль режиссера. Пространство сцены, мизансцены. Условность театра. <b>Практика:</b> Каждая группа выступает в роли режиссеров своего спектакля. Создание раскадровки или схемы мизансцен. Обсуждение: как передать национальный колорит с помощью минимальных средств (условные костюмы, звук, предметы)?	2. 5	1	выполнение практических этюдов
<b>Блок 4. Производство: репетиционный процесс (8 часов)</b>						
8		<b>Работа над ролью: от костюма до души.</b>	<b>Теория:</b> Создание биографии персонажа. Внешний характер и внутренний мир. <b>Практика:</b>	3		наблюдение за работой на репетициях

			Глубокий анализ своей роли. Работа с репликами, поиск мотивации. Создание эскиза/элемента костюма или характерной детали образа. Первые прогоны сцен.		0.5	
9		<b>Сводные репетиции. От этюда к спектаклю.</b>	<b>Практика:</b> Сквозные репетиции каждого мини-спектакля. Работа над слаженностью, ритмом, эмоциональной наполненностью. Взаимопомощь групп: участие в массовых сценах, помощь с озвучиванием. Режиссерские правки.	3	0	наблюдение за работой на репетициях
10		<b>Генеральная репетиция и прогон.</b>	<b>Практика:</b> Полный прогон всех мини-спектаклей в порядке показа. Работа со светом и звуком (подбор национальной музыки, шумов). Решение технических вопросов. Актерский настрой.	2	0	наблюдение за работой на репетициях
<b>Блок 5. Премьера и рефлексия (2 часа)</b>						
11		<b>Показ мини-спектаклей «Карта народов России».</b>	<b>Итоговое событие:</b> Публичный показ серии мини-спектаклей на концерте закрытия смены. Каждая группа представляет свой народ через театральную форму.	1	0	Публичный показ серии мини-спектаклей «Карта народов России»
12		<b>«Снятие масок»: итоги и профессиональная рефлексия.</b>	<b>Рефлексия:</b> Обсуждение проделанной работы. Что было самым сложным в профессии актера? Что нового узнали о культуре народов? <b>Профориентация:</b> Пути получения актерского образования. Смежные профессии (режиссер, драматург, педагог по сценической речи). Вручение символических дипломов «Юный актер-этнограф».	1	0.5	
<b>Итого:</b>			<b>26 часов</b>	<b>5</b>	<b>21</b>	

## **Планируемые результаты**

### **Предметные результаты:**

- Умение применять базовые актерские техники (сценическая речь, движение, внимание) в практике.
- Навык анализа драматического (фольклорного) текста и создания на его основе сценического образа, наполненного этнокультурным содержанием.
- Опыт участия в полном цикле постановки спектакля: от исследовательского этапа до публичного показа.
- Знание особенностей фольклора и культурных традиций нескольких народов России.

### **Метапредметные результаты:**

- Развитие навыков проектной и исследовательской деятельности.
- Совершенствование коммуникативных способностей и умения работать в творческой команде.
- Развитие креативного мышления, способности к импровизации и решению нестандартных сценических задач.
- Формирование навыков самоорганизации, самоконтроля и рефлексии.

### **Личностные результаты:**

- Повышение уверенности в себе, развитие навыков публичного выступления.
- Формирование устойчивого интереса к театральному искусству и профессии актера как к возможному вектору развития.
- Воспитание уважительного и познавательного отношения к культурному многообразию родной страны.
- Развитие чувства сопричастности к общему делу, ответственности за результат коллективного творчества.
- Формирование активной гражданской позиции, основанной на принципах межнационального согласия и патриотизма.

### **Формы подведения итогов и контроля**

Основной формой итоговой аттестации является **публичный показ серии мини-спектаклей «Карта народов России»** на концерте закрытия смены. Оценивается:

- **Актерская работа:** убедительность, выразительность, техника.
- **Режиссерское решение:** ясность замысла, использование пространства.
- **Культурная достоверность:** отражение особенностей выбранного народа.
- **Слаженность работы группы.**

Текущий контроль осуществляется через выполнение практических этюдов, защиту творческих замыслов (сценария, режиссерской экспликации) и наблюдение за работой на репетициях.

Утверждаю

Директор

МАУ ДО Нижнетавдинского  
муниципального округа «ЦДО»

С.Г. Федотова

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2026г

**Рабочая программа учебного модуля (мастерской)  
«Ритмы Родины»  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Наследники Великого Следопыта»**

**1. Актуальность**

Модуль «Ритмы Родины» представляет собой интерактивную профориентационную и этнокультурную лабораторию, где участники погружаются в мир сценического музыкально-хореографического искусства. Программа ориентирована на знакомство с профессией **артиста ансамбля (вокалиста, танцора)** как универсального исполнителя, владеющего основами вокала, хореографии, сценического движения и обладающего глубоким пониманием культурного контекста.

Через изучение и практическое освоение песен и танцев народов России (русских, татар, башкир, чувашей, казахов, народов Севера, Кавказа и тюркских народов) участники не только развивают свои творческие способности, но и становятся проводниками и хранителями нематериального культурного наследия. Работа в формате ансамбля учит слаженности, взаимоподдержке и чувству коллективной ответственности — ключевым качествам профессионального артиста.

Программа призвана:

- **Профессионально сориентировать:** раскрыть суть профессии артиста ансамбля, показать ее многогранность (от технического мастерства до актерской выразительности) и пути профессионального роста.
- **Образовать и воспитать:** сформировать базовые музыкально-теоретические знания и практические исполнительские навыки. Воспитать уважение к культурному многообразию России через прямое взаимодействие с ее музыкально-танцевальным фольклором.
- **Создать творческий продукт:** подготовить и представить на итоговом концерте яркое, слаженное выступление, демонстрирующее единство ритмов и мелодий разных народов нашей страны.

**Цель:** Развитие творческих способностей и профессиональное самоопределение участников через освоение основ вокального и хореографического искусства в контексте изучения и исполнения музыкально-танцевального наследия народов России.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Познакомить с историей музыки и танца, эволюцией профессии артиста от народного исполнителя до сценического деятеля.
- Сформировать базовые знания музыкальной грамоты (ритм, метр, мелодия) и основы вокальной техники (дыхание, опора, дикция, артикуляция).
- Обучить основам хореографии: позиции, координация, освоение характерных движений народных танцев.
- Изучить особенности вокальной манеры, костюма, пластики и ритмики в культурах выбранных народов России.
- Сформировать навыки ансамблевого пения и танца: умение слушать партнеров, держать гармонию, синхронизировать движения.
- Научить основам сценической культуры и поведения артиста.

**Развивающие:**

- Развить музыкальный слух, чувство ритма, координацию движений и пластическую выразительность.
- Развить творческое мышление, способность к импровизации в рамках заданной этнической стилистики.
- Сформировать навыки исследовательской работы по поиску и анализу музыкального и хореографического материала.
- Развить умение работать в команде, принимать коллективные творческие решения, нести ответственность за общий результат.

**Воспитательные:**

- Воспитать интерес, любовь и уважение к традиционной и современной музыкальной культуре народов России.
- Сформировать эстетический вкус и понимание ценности культурного многообразия.
- Воспитать чувство коллективизма, взаимовыручки и сценического партнерства.
- Воспитать дисциплинированность, ответственность и трудолюбие, необходимые для подготовки качественного сценического номера.
- Сформировать патриотическое сознание, основанное на гордости за многогранное культурное богатство Родины.

**2. Календарно-тематический план (26 часов)**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Содержание (с профорientационным и этнокультурным уклоном)	Кол-во часов		Формы аттестации и / контроля
				Теория	Практика	
<b>Блок 1. Введение в профессию «Артист ансамбля» и музыкальную карту России (4 часа)</b>						

1		<b>Кто такие «Ритмы Родины»? Профессия – Артист ансамбля.</b>	<b>Теория:</b> Знакомство с профессией. Виды ансамблей (хоровые, танцевальные, вокально-хореографические). От фольклорного кружка до профессиональной сцены. Роль ансамбля в сохранении культуры. <b>Практика:</b> Знакомство-импровизация «Музыкальное имя». Упражнения на ритмическую слаженность (ритм-круг, эхо-хлопки). Формирование общего ансамбля.	2	0.5	
2		<b>Музыкальный следопыт: знакомство с народами России.</b>	<b>Теория:</b> Краткий обзор музыкально-танцевальных традиций: плавность русской кадрили, удаль татарско-башкирских плясок, гордая осанка кавказской лезгинки, подражательные движения северных танцев, синкопы чувашских и казахских мелодий. <b>Практика:</b> Прослушивание и просмотр видео-примеров. Обсуждение: «Что общего? В чем уникальность?». Выбор народных направлений для углубленного изучения (распределение по интересам).	2	0.5	
<b>Блок 2. Инструментарий артиста: голос и тело (8 часов)</b>						
3		<b>Азбука музыки: ритм, метр, мелодия.</b>	<b>Теория:</b> Основы музыкальной грамоты для исполнителя. Ритмические рисунки в народной музыке (двудольные, трехдольные, сложные размеры). <b>Практика:</b> Упражнения на развитие метро-ритмического чувства (простучать, пропеть, прошагать ритм). Работа с простейшими шумовыми инструментами (ложки, трещотки, барабан).	2.5	0.5	

4		<b>Голос – мой первый инструмент. Основы вокала.</b>	<b>Теория:</b> Постановка дыхания, опора звука. Особенности народного пения (открытый звук, подголосочность, манера). <b>Практика:</b> Дыхательная гимнастика. Распевки. Разучивание простых народных попевок, припевов на разных языках (например, «Ай-яй-яй», «Люли-люли»). Работа над унисоном в ансамбле.	2.5	0.5	
5		<b>Танцующее тело. Азбука народной хореографии.</b>	<b>Теория:</b> Основные позиции ног и рук. Координация. Понятие «характерного» движения. <b>Практика:</b> Разогрев. Изучение базовых движений 2-3 разных стилей (напр., русский «ковырялочка»/«ёлочка», татарский «хэлэк»-шаг, элементы кавказской работы корпуса).	2	0.5	
6		<b>Ансамбль в действии: синхрон и гармония.</b>	<b>Теория:</b> Что такое ансамбль? Умение слышать и видеть партнера. Сценическое внимание. <b>Практика:</b> Парные и групповые упражнения на синхронность (движение в линиях, кругах). Разучивание канона (голосового и двигательного). Этюд «Живой оркестр»: совмещение простых вокальных и двигательных партий.	1	0	
<b>Блок 3. Погружение в культуру: разучивание номеров (9 часов)</b>						
7		<b>Мастерская народной песни (часть 1).</b>	<b>Практика:</b> Углубленная работа над одной-двумя народными песнями (напр., русская лирическая или шуточная, татарская такмак). Работа над текстом (перевод, смысл), чистотой строя, ансамблевым балансом. Разучивание многоголосной партитуры	3	0.5	

			(основная мелодия + простой бурдон или подголосок).			
8		<b>Мастерская народного танца (часть 1).</b>	<b>Практика:</b> Углубленная постановка одного-двух народных танцев (напр., хороводный элемент и плясовой «перепляс»). Работа над композицией, перестроениями, точностью и выразительностью движений. Создание «рисунка» танца.	3	0.5	
9		<b>Синтез: песня + танец.</b>	<b>Практика:</b> Совмещение разученных вокального и хореографического материала. Создание целостного номера. Поиск взаимосвязи: как танец иллюстрирует песню, как пение поддерживает ритм танца. Работа над сценическим образом и эмоциональной подачей.	3	0	
<b>Блок 4. Подготовка к премьере: от репетиции к сцене (4 часа)</b>						
10		<b>Репетиционный процесс: шлифовка номера.</b>	<b>Теория:</b> Роль режиссера-постановщика. Критерии качества номера. <b>Практика:</b> Сквозные репетиции итогового номера. Работа над сложными местами, переходами, динамикой. Взаимооценка и взаимопомощь внутри ансамбля.	2	0.5	
11		<b>Сценическое оформление и генеральная репетиция.</b>	<b>Теория:</b> Значение костюма, реквизита, света для создания образа. Сценический этикет. <b>Практика:</b> Обсуждение и подготовка элементов сценического образа (детали костюма, аксессуары). Полный прогон номера в условиях, приближенных к концертным. Работа с	2	0.5	

			фонограммой или живым аккомпанементом.			
<b>Блок 5. Премьера и профессиональные итоги (1 час)</b>						
12	Итоговое занятие (в рамках общего сбора)	<b>Итоговый номер «Ритмы единой Родины».</b>	<b>Итоговое событие:</b> Публичное выступление на концерте закрытия смены с подготовленным вокально-хореографическим номером, представляющим синтез культур народов России.	1	0	
		<b>«За кулисами профессии»</b>	<b>Рефлексия:</b> Обсуждение выступления. Что понравилось в работе артиста ансамбля? Что было самым сложным? <b>Профориентация:</b> Где учатся на артиста ансамбля? Смежные профессии (хормейстер, балетмейстер, фольклорист).	(1) *	0.5	
	<b>Итого</b>	<b>26 часов</b>		<b>40. 5</b>	<b>21.5</b>	

*Примечание: Итоговое рефлексивное занятие может быть проведено в формате общего круга после концерта в отведенное для этого время.*

### 3. Планируемые результаты

#### Предметные результаты:

- Знание ключевых особенностей музыкально-танцевальной культуры нескольких народов России.
- Владение основами вокальной техники (дыхание, интонирование) и умение применять их в ансамблевом пении.
- Владение базовыми хореографическими элементами изученных народных танцев и умение исполнять их синхронно в группе.
- Понимание основ музыкальной грамоты (ритм, метр) и умение считывать простые ритмические рисунки.
- Сформированные начальные навыки сценического движения и поведения.

#### Метапредметные результаты:

- Развитие способности к концентрации, распределению внимания и самоконтролю в условиях групповой деятельности.
- Формирование навыков проектной деятельности: от идеи до реализации творческого номера.
- Умение работать в команде, находить компромиссы, выстраивать эффективную коммуникацию для достижения общей цели.

- Развитие креативности и способности к импровизации в заданных рамках.

**Личностные результаты:**

- Повышение самооценки и уверенности в себе через успешную публичную деятельность.

- Формирование устойчивого интереса к профессии артиста ансамбля и сценическому искусству.

- Воспитание толерантности, уважения и чувства восхищения культурным наследием разных народов.

- Развитие чувства патриотизма, основанного на глубоком эмоциональном приобщении к традициям страны.

- Формирование ответственного отношения к коллективному творческому делу.

**4. Формы подведения итогов и контроля**

Итоговой формой аттестации и основным контрольным мероприятием является **публичное выступление ансамбля с вокально-хореографическим номером на концерте закрытия смены.**

**Критерии оценки выступления:**

- **Исполнительское мастерство:** чистота вокала, слаженность и точность хореографии.

- **Ансамблевость:** синхронность, гармоничность звучания и движения, чувство партнера.

- **Артистизм и эмоциональность:** вовлеченность в образ, энергетика, контакт со зрителем.

- **Культурная достоверность:** отражение в номере характерных черт выбранных народных традиций.

- **Целостность номера:** логичность композиции, качество музыкально-хореографического синтеза.

**Текущий контроль** осуществляется в процессе каждого занятия через наблюдение, выполнение практических заданий, оценку промежуточных показов разученного материала и активность в обсуждениях.

## **Рабочая программа учебного модуля (мастерской) «Ремесленный союз»**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Наследники  
Великого Следопыта»**

### **1. Актуальность.**

Модуль «Ремесленный союз» — это творческая лаборатория-путешествие, где участники становятся исследователями, дизайнерами и ремесленниками, изучающими сокровищницу декоративно-прикладного искусства народов России.

Программа нацелена на знакомство с профессией **ремесленника (мастера ДПИ, художника-прикладника)** как хранителя традиций, творца-изобретателя и создателя красоты. Через практическое освоение различных техник (лепка, роспись, плетение, шитье) участники изучают уникальный орнамент, символику и технологии, характерные для русской, татарской, башкирской, чувашской, казахской культур, а также культур народов Кавказа и Севера.

Философия модуля — в соединении древних смыслов с современным дизайном. Каждое создаваемое изделие (оберег, игрушка, расписной предмет) становится материальным символом единства многонациональной России, «мостом» между культурами и поколениями. Итогом обучения является не просто выставка поделок, а осмысленная презентация авторских работ, где участник выступает в роли мастера-рассказчика, объясняющего символику, технику и замысел своего произведения.

**Цель:** приобщение к материальной культуре народов России, развитие творческих способностей и профессиональное самоопределение через освоение основ ремесленного мастерства в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Познакомить с профессией ремесленника (мастера ДПИ), ее исторической ролью и современными формами (народный мастер, художник-предметник, дизайнер этнического стиля).
- Изучить базовые принципы композиции, колористики и орнаментики в народном искусстве.
- Сформировать практические навыки работы с различными материалами (глина, дерево, ткань, нити, краски) и техниками (лепка, роспись, аппликация, плетение).

- Исследовать и освоить ключевые орнаментальные мотивы, символы и изобразительные каноны выбранных народов России.
- Научить создавать авторские изделия (обереги, игрушки, декоративные панно), синтезирующие традиционные элементы в новом творческом решении.
- Сформировать навык презентации своей работы: умение описывать технику, материалы и раскрывать культурно-символический смысл изделия.

**Развивающие:**

- Развить художественный вкус, чувство цвета, формы и пропорции.
- Развить мелкую моторику, глазомер и пространственное мышление.
- Развить творческое воображение и способность к художественному синтезу.
- Развить навыки проектной деятельности: от замысла и эскиза к готовому изделию.

**Воспитательные:**

- Воспитать уважение и интерес к культурному наследию, трудолюбию и мастерству народов России.
- Сформировать ценностное отношение к ручному творческому труду как к способу самовыражения и созидания.
- Воспитать терпение, аккуратность и настойчивость в достижении качественного результата.
- Воспитать чувство гордости за общее культурное богатство страны, воплощенное в созданных совместно работах.

**2. Календарно-тематический план (26 часов)**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Содержание (с профориентационным и этнокультурным уклоном)	Кол-во часов		Формы аттестации / контроля
				Теория	Практика	
<b>Блок 1. Введение в мир ремесла: от мастера к арт-объекту (4 часа)</b>						
1		<b>Мастерская «Ремесленный союз»: знакомство с профессией.</b>	<b>Теория:</b> Кто такой ремесленник вчера и сегодня? От кустика-одинокки до художника-предметника и дизайнера. Важные качества: терпение, внимательность, насмотренность. <b>Практика:</b> Знакомство через творчество. Создание первой мини-работы «Мой символ» в любой доступной технике (рисунок,	2	0.5	

			пластилин). Обсуждение: «Что я хочу создать за эту смену?».			
2		<b>Язык орнамента: азбука народов России.</b>	<b>Теория:</b> Орнамент как летопись народа. Символика геометрических (ромб, крест, круг), растительных (древо жизни, цветок) и зооморфных мотивов. Сравнение палитр: яркость юга vs природные цвета севера. <b>Практика:</b> Работа с альбомами-образцами. Создание собственной «книги орнаментов» — зарисовки ключевых мотивов русской хохломы/гжели, татарско-башкирского «цветущего» узора, кавказской строгой геометрии, северной символики.	2	0.5	
<b>Блок 2. Мастер-классы по техникам и материалам (14 часов)</b>						
3		<b>Глина: душа земли. Народная игрушка.</b>	<b>Теория:</b> Образ коня, птицы, женщины в глиняной игрушке разных регионов (Дымка, Филимоново, Каргополь, татарская игрушка). Символика форм и росписи. <b>Практика:</b> Освоение приемов ручной лепки. Создание собственной игрушки-свистульки или фигурки, вдохновленной традициями, но со своим характером.	3	0.5	
4		<b>Дерево: тепло и защита. Береговая пластика.</b>	<b>Теория:</b> Дерево в традиционной культуре. Обережные символы (солнце, конь, птица) в резьбе и росписи по дереву у русских, народов Поволжья и Севера. <b>Практика:</b> Работа с заготовками из дерева или фанеры. Сознание оберега-подвески или декоративной пластины. Техника: контурная роспись акрилом, выжигание или аппликация с использованием традиционных орнаментов.	3	0.5	
5		<b>Нить: плетение судьбы.</b>	<b>Теория:</b> Символика цвета в вышивке и ткачестве. Русская вышивка (крест, мережка),	3	0.5	

		<b>Основы текстиля.</b>	тюркский геометрический узор (казахи, татары), богатство кавказского золотого шитья, чувашские и башкирские узоры. <b>Практика:</b> Освоение простейших швов («вперед иголку», крестик). Создание небольшого обережного или декоративного мотива на ткани (салфетка, брелок) с использованием изученных орнаментов.			
6		<b>Краски: сказка на ладони. Искусство росписи.</b>	<b>Теория:</b> Принципы построения композиции в росписи. Яркая абстракция хохломы, сине-белая сказка гжели, графичность мезенской росписи, растительные мотивы татарского и чувашского искусства. <b>Практика:</b> Работа на бумаге и деревянных/гипсовых заготовках. Создание собственной мини-композиции (например, роспись ложки, броши или маленькой тарелочки) в стилистике одного из направлений с возможной адаптацией.	3	0.5	
7		<b>Синтез: проект «Символ единства».</b>	<b>Теория:</b> Современный дизайн и этника. Как создать актуальный предмет, сохраняя душу традиции? <b>Практика:</b> Работа над итоговым авторским проектом. Разработка эскиза сложного изделия (например, панно, декоративный сосуд, сложная игрушка-трансформер), сочетающего элементы 2-3 изученных культур. Подготовка материалов.	2	0.5	
<b>Блок 3. От идеи к воплощению: завершение проекта (6 часов)</b>						
8		<b>Мастерская: работа над итоговым проектом (часть 1).</b>	<b>Практика:</b> Индивидуальная и групповая работа по воплощению эскизов в материале. Консультации педагога. Оттачивание техники, решение технических задач.	3	0	

9		<b>Мастерская: работа над итоговым проектом (часть 2).</b>	<b>Практия:</b> Завершение работы над изделием. Финальная отделка, сборка (если требуется). Подготовка к презентации: создание этикетки, подготовка рассказа о работе.	3	0	
<b>Блок 4. Презентация и профессиональная рефлексия (2 часа)</b>						
10		<b>Выставка-презентация «Наследники ремесла».</b>	<b>Итоговое событие:</b> Организация выставки созданных работ. Публичная презентация каждым участником своего итогового проекта: демонстрация изделия, рассказ о выбранных культурных мотивах, символике, использованных техниках и личном замысле.	1.5	0	
11		<b>Круг мастера: итоги и пути.</b>	<b>Рефлексия:</b> Что узнали о профессии ремесленника? Что было самым интересным и самым сложным? <b>Профориентация:</b> Где учат ремеслу? (художественные училища, вузы, школы мастеров). Современные форматы: ремесленные кластеры, ярмарки, онлайн-магазины, социальные проекты.	0.5	0.5	
	<b>Итого:</b>	<b>26 часов</b>		<b>4</b>	<b>22</b>	

### 3. Планируемые результаты

#### Предметные результаты:

- Знание основных орнаментальных комплексов, символики и цветовых палитр декоративно-прикладного искусства нескольких народов России.
- Владение базовыми навыками работы в 2-3 техниках ДПИ (лепка, роспись, текстиль).
- Умение создавать творческие эскизы и воплощать их в материале.
- Умение анализировать произведение народного искусства, определяя его культурную принадлежность и символический смысл.
- Сформированный навык презентации собственного творческого продукта.

#### Метапредметные результаты:

- Развитие проектного мышления: умение планировать этапы работы от идеи до реализации.

- Развитие способности к исследовательской деятельности (сбор визуального материала, анализ информации).
- Формирование навыков самоорганизации и целеполагания в творческом процессе.
- Развитие способности к рефлексии и самооценке качества своей работы.

#### **Личностные результаты:**

- Повышение самооценки через созидательную деятельность и публичное признание результатов труда.
- Формирование устойчивого интереса к профессиям, связанным с искусством, дизайном и ремеслом.
- Воспитание уважительного и бережного отношения к культурным традициям.
- Развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.
- Формирование патриотического сознания через глубокое личное соприкосновение с материальной культурой Родины.

#### **4. Формы подведения итогов и контроля**

Итоговой формой аттестации является **публичная презентация авторского итогового изделия** в рамках выставки «Наследники ремесла».

#### **Критерии оценки итогового проекта:**

- **Техническое исполнение:** аккуратность, владение материалом, качество отделки.
- **Творческая идея и оригинальность:** художественная выразительность, нестандартность решения, гармоничный синтез традиционных элементов.
- **Культурная грамотность:** осмысленное использование орнаментальных мотивов и символики, понимание их происхождения.
- **Качество презентации:** умение ясно и увлекательно рассказать о замысле, технике, символизме и личном отношении к работе.

**Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии через наблюдение за процессом работы, проверку выполнения практических заданий (мини-проектов, эскизов), а также активность в обсуждениях и анализе образцов народного искусства.

**Рабочая программа учебного модуля (мастерской)  
«Клуб юные хранители»  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Наследники  
Великого Следопыта»**

**1. Актуальность.** Модуль «Клуб юные хранители» — это историко-краеведческая и профориентационная экспедиция, в которой каждый участник становится исследователем, экскурсоводом и хранителем локальной памяти своей малой Родины.

Программа нацелена на профессиональное знакомство с деятельностью **экскурсовода (гида), музейного работника и краеведа**. Участники научатся не просто собирать исторические факты, а создавать на их основе увлекательные маршруты и живые истории. Фокус внимания направлен на изучение Нижнетавдинского округа как уникального ландшафта, в котором переплелись судьбы и культуры русских переселенцев, сибирских татар (включая местные группы), а также других народов России, чьи культурные влияния проявлялись через торговые пути, ремесла и быт.

Философия модуля — «Узнать, чтобы сохранить и рассказать другим». Через работу с архивами, картами, интервью и полевыми выходами участники «оживят» историю округа, раскроют этнокультурный смысл его достопримечательностей. Итогом обучения становится не просто доклад, а полноценная **практическая экскурсия**, разработанная и проведенная участниками для своей группы, родителей или других объединений.

**Цель:** формирование компетенций исследователя и экскурсовода для популяризации историко-культурного наследия Нижнетавдинского округа через призму его многонационального прошлого и настоящего.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Познакомить с профессией экскурсовода, гида-краеведа, их ролью в сохранении культурного наследия и туристической привлекательности региона.
- Сформировать базовые навыки исследовательской работы: поиск и верификация информации, работа с картографическим материалом, фотофиксация.
- Изучить ключевые методы проведения экскурсии: построение маршрута, логика рассказа, ораторское мастерство, техника ведения группы.
- Исследовать знаковые природные, исторические и культурные объекты Нижнетавдинского округа, выявить их связь с традициями народов России (русские, сибирские татары и др.).

- Научить создавать авторский экскурсионный продукт: от концепции и сбора материалов до написания текста и проведения пробной экскурсии.

**Развивающие:**

- Развить навыки публичного выступления, уверенность в себе перед аудиторией.
- Развить коммуникативные способности, умение ясно и структурированно излагать мысли.
- Развить аналитическое и пространственное мышление при работе с историческими данными и местностью.
- Развить навыки командной проектной деятельности.

**Воспитательные:**

- Воспитать чувство патриотизма и ответственного отношения к малой Родине как части великой России.
- Сформировать уважение к культурному разнообразию и истории соседствующих народов.
- Воспитать позицию «хранителя» – человека, который не только знает, но и готов делиться знаниями, беречь памятники и традиции.
- Воспитать культуру диалога и внимательного отношения к слушателям.

**2. Календарно-тематический план (26 часов)**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Содержание (с профориентационным и этнокультурным уклоном)	Кол-во часов		Формы аттестации / контроля
				Теория	Практика	
			<b>Всего</b>			
<b>Блок 1. Профессия – оживлять историю: введение в экскурсоведение (6 часов)</b>						
1		<b>Клуб юных хранителей: кто мы и зачем?</b>	<b>Теория:</b> Знакомство с профессиями: экскурсовод, гид-переводчик, музейный педагог, краевед. Важные качества: эрудиция, коммуникабельность, любознательность, хорошая память. <b>Практика:</b> Игра-знакомство «История в одном предмете». Участники представляют себя через гипотетический музейный экспонат, связанный с их семьей или увлечениями.	2	0.5	
2		<b>Карта как источник историй.</b>	<b>Теория:</b> Основы топонимики. Что могут	2	0.5	

		<b>Нижнетавдинский округ на перекрестке культур.</b>	рассказать названия рек, деревень, урочищ? Исторический контекст: русская колонизация, жизнь сибирских татар, влияние других народов. <b>Практика:</b> Работа с картами (историческими и современными). Выявление на карте округа точек, потенциально богатых историей (старые села, места бывших деревень, переправы, природные объекты с легендами). Создание рабочей карты-схемы.			
3		<b>Азбука экскурсовода: от идеи до маршрута.</b>	<b>Теория:</b> Структура экскурсии: вступление, основная часть (логические переходы), заключение. Типы экскурсий (обзорная, тематическая, поход-экскурсия). <b>Практика:</b> Разбор примера успешной экскурсии. Мозговой штурм: выбор темы итоговой экскурсии по округу (напр., «Речные пути и люди», «Деревянное зодчество нашего края», «Легенды тавдинских лесов»). Формирование проектных групп.	2	0.5	
<b>Блок 2. Исследовательская лаборатория: сбор и анализ материалов (10 часов)</b>						
4		<b>Работа с источниками: архив, библиотека, интернет.</b>	<b>Теория:</b> Что такое достоверный источник? Виды источников (письменные, вещественные, устные). Правила безопасного и этичного поиска в интернете. <b>Практика:</b> Практикум в библиотеке/медиатеке. Поиск информации по выбранной теме проекта: исторические справки,	3	0.5	

			статьи, старые фотографии. Начало формирования «досье экскурсовода».			
5		<b>Полевой выход: фотофиксация и наблюдение.</b>	<b>Теория:</b> Методы полевого исследования. Как правильно фотографировать объекты для экскурсии (общий план, детали, панорама). Ведение полевого дневника. <b>Практика:</b> Выездное занятие (или пешая прогулка по с. Нижняя Тавда). Практика фотофиксации выбранных объектов, запись первичных наблюдений, зарисовка планов.	3	0.5	
6		<b>Устная история: искусство интервью.</b>	<b>Теория:</b> Этика общения со старожилами. Как составить вопросник? Как записывать и обрабатывать воспоминания? <b>Практика:</b> Разработка вопросов для интервью (связь с темами проектов). Тренировочное интервью в парах на тему «Самое яркое воспоминание о нашем селе/округе».	2	0.5	
7		<b>Этнокультурный пазл: связываем местное с общероссийским.</b>	<b>Теория:</b> Как история нашего округа связана с большой историей России? Миграции, торговля, культурный обмен. Примеры влияния культур народов Поволжья, Севера, казачества на быт и топонимику. <b>Практика:</b> Анализ собранных материалов. Упражнение «Найди связь»: как местная легенда, тип постройки или ремесло могут быть связаны с	2	0.5	

			традициями русских, татар, казахов и др. народов.			
<b>Блок 3. Мастерская экскурсовода: создание продукта (8 часов)</b>						
8		<b>Пишем текст экскурсии: от сухого факта к яркому образу.</b>	<b>Теория:</b> Приемы «оживления» истории: использование легенд, цитат, описаний быта. <b>Язык экскурсовода:</b> доступность, образность, отсутствие штампов. <b>Практика:</b> Написание фрагмента экскурсионного текста для своего объекта. Работа над вступлением и заключением. Групповая оценка и редакция текстов.	3	0.5	
9		<b>Ораторское мастерство: голос, дикция, контакт с группой.</b>	<b>Теория:</b> Техника речи, управление голосом (громкость, темп, интонация). Язык тела и контакт глазами. Работа с вопросами от группы. <b>Практика:</b> Упражнения на дикцию и скороговорки. Практика рассказа фрагмента своей экскурсии перед мини-группой. Получение обратной связи.	3	0.5	
10		<b>Генеральная репетиция и подготовка.</b>	<b>Практика:</b> Финальная сборка экскурсии каждой группой: распределение ролей, отработка логических переходов, хронометраж. Создание раздаточных материалов или простых визуальных опор (карта маршрута, фотоальбом). Репетиция на местности (если возможно) или в аудитории с имитацией.	2	0	
<b>Блок 4. Итоговая аттестация и профессиональная рефлексия (2 часа)</b>						
11		<b>Практическая экскурсия</b>	<b>Итоговое событие:</b> Каждая проектная группа проводит авторскую	1.5	0	

		<b>«Хранители представляют».</b>	экскурсию для других участников модуля, педагогов, приглашенных гостей (возможно, на одной из улиц села, в сквере, на территории ЦДО).			
12		<b>Круглый стол «Я – хранитель». Итоги и перспективы.</b>	<b>Рефлексия:</b> Что было самым сложным в роли экскурсовода? Что открыли нового о своем округе? <b>Профориентация:</b> Где можно применить полученные навыки? (волонтерство в музеях, школьное краеведение, студенческие проекты, перспективы в туриндустрии). Вручение символических сертификатов «Юный экскурсовод».	0.5	0.5	
	<b>Итого:</b>	<b>26 часов</b>		<b>5</b>	<b>21</b>	

### 3. Планируемые результаты

#### Предметные результаты:

- Знание ключевых этапов истории и основных этнокультурных особенностей Нижнетавдинского округа.
- Умение работать с различными источниками краеведческой информации и критически их оценивать.
- Владение базовой структурой и методикой подготовки экскурсии.
- Умение составлять связный и увлекательный экскурсионный текст.
- Наличие опыта проведения публичной экскурсии для небольшой группы.

#### Метапредметные результаты:

- Развитие исследовательских компетенций: умение ставить цели поиска, систематизировать и анализировать информацию.
- Развитие коммуникативных УУД: навык публичного выступления, ведения диалога, работы в команде.
- Формирование навыков проектирования: от замысла через исследование к практической реализации.
- Развитие ИКТ-компетенций в целях поиска информации и создания презентационных материалов.

#### Личностные результаты:

- Формирование устойчивой познавательной мотивации и интереса к истории малой Родины.
- Повышение самооценки через успешную публичную деятельность и признание результатов труда.
- Формирование активной гражданской позиции «хранителя» культурного наследия.
- Воспитание толерантности и уважения к культурному разнообразию на основе понимания исторических взаимосвязей.
- Осознание возможных профессиональных перспектив в сфере туризма, культуры, образования и социальных проектов.

#### **4. Формы подведения итогов и контроля**

Итоговой формой аттестации является **проведение практической тематической мини-экскурсии** по Нижнетавдинскому округу (или его имитации на территории проведения занятий) в рамках мероприятия «Хранители представляют».

##### **Критерии оценки итоговой экскурсии:**

- **Содержательность и глубина:** полнота и достоверность историко-культурной информации, раскрытие темы, выявление этнокультурных связей.
- **Логика и структура:** четкость построения маршрута, наличие вступления и заключения, плавность переходов между объектами.
- **Ораторское мастерство:** уверенность, дикция, интонационная выразительность, темп речи, контакт с аудиторией.
- **Ведение группы:** умение управлять вниманием, отвечать на вопросы, обеспечивать безопасность и комфорт слушателей.
- **Творческий подход:** использование дополнительных материалов (фото, карты), включение в рассказ элементов интерактива, легенд, личных открытий.

**Текущий контроль** осуществляется через оценку выполнения практических заданий на каждом этапе: ведение исследовательского «досье», карт-схем, полевого дневника, написание и редактирование текстовых фрагментов, участие в тренингах и репетициях. Активность в обсуждениях и способность к рефлексии также являются важными показателями.

Оценочные материалы для анкетирования и опросов в лагере

**1. Стартовый уровень оздоровления**

**Цель:** определение исходного состояния здоровья участников и фиксация динамики улучшения к концу смены.

**Для всех категорий детей:**

**Мониторинг массы и роста (результаты заносятся медицинским работником в таблицу):** измерение проводится в начале и конце смены.

**Отношение количества детей с оздоровительным эффектом к общему количеству детей:** статистический показатель, отражающий эффективность оздоровительной программы.

**Дополнительно для детей с ЗПР:** наблюдение за уровнем двигательной активности и координации.

**Дополнительно для детей с ТНР:** фиксация общего физического самочувствия.

№ п/п	ФИО	Начало смены		Окончание смены	
		Рост	Вес	Рост	Вес

**Выводы:**

**2. Стартовый (для родителей)**

**Цель:** выявление пожеланий родителей по организации деятельности лагеря и учет их рекомендаций.

*Анкета для родителей (общий вариант)*

Уважаемые родители! Мы стремимся сделать пребывание вашего ребенка в лагере максимально полезным и комфортным. Пожалуйста, уделите несколько минут заполнению этой анкеты. Ваши ответы помогут нам лучше понять потребности вашего ребенка и организовать его досуг и оздоровление на высшем уровне.

**1. Каковы ваши основные пожелания к организации досуга и оздоровления ребенка в лагере?**

- Максимальная безопасность и присмотр
- Разнообразная и насыщенная программа мероприятий
- Возможность заниматься спортом
- Возможность заниматься творчеством (рисование, лепка, музыка и т.д.)
- Развивающие занятия (обучение, мастер-классы)
- Спокойный и размеренный отдых

- Психологическая поддержка и комфортная атмосфера
  - Здоровое и сбалансированное питание
  - Получение новых знаний и навыков
  - Улучшение физического здоровья
  - Другое (укажите, пожалуйста):
- 

2. **Какие виды деятельности (творческие, спортивные, развивающие) вы считаете наиболее предпочтительными для вашего ребенка?** (Можно выбрать несколько вариантов)

**Творческие:**

- Рисование, лепка
- Музыка, пение
- Театральные постановки
- Декоративно-прикладное творчество (оригами, бисероплетение и др.)
- Создание поделок из природных материалов
- Фотография, видеосъемка

**Спортивные:**

- Подвижные игры на свежем воздухе
- Игровые виды спорта (футбол, волейбол, баскетбол)
- Легкая атлетика
- Велосипедные прогулки
- Туристические походы, эстафеты
- Утренняя зарядка

**Развивающие:**

- Логические игры, головоломки
- Медиа-технологии
- Основы программирования, робототехника
- Научные эксперименты
- Мастер-классы по различным навыкам
- Развитие памяти, внимания, мышления
- туристический клуб

**Другое (укажите, пожалуйста):** \_\_\_\_\_

3. **Есть ли у вашего ребенка какие-либо особые потребности или ограничения, о которых должны знать педагоги?** (например, аллергии, хронические заболевания, поведенческие особенности).

- Аллергия (на что именно): \_\_\_\_

- Хронические заболевания (какие именно): \_\_\_\_
- Поведенческие особенности (например, трудности с концентрацией внимания, повышенная возбудимость, замкнутость, сложности в общении): \_
- Страхи (например, боязнь высоты, темноты, воды): \_\_\_\_
- Особые диетические потребности (кроме аллергий): \_\_\_\_
- Нет особых потребностей или ограничений
- Другое (укажите, пожалуйста):  
\_\_\_\_\_

**4. Какие, на ваш взгляд, навыки или знания ваш ребенок мог бы приобрести за время пребывания в лагере?**

- Навыки самостоятельности и самообслуживания
- Умение работать в команде
- Коммуникативные навыки, умение находить общий язык с другими
- Творческие навыки (например, рисовать, петь, мастерить)
- Спортивные навыки (например, играть в подвижные игры)
- Знания в определенной области (например, основы программирования)
- Умение решать конфликты
- Повышение самооценки и уверенности в себе
- Развитие лидерских качеств
- Другое (укажите, пожалуйста):  
\_\_\_\_\_

**5. Ваши предложения по улучшению работы лагеря.**

---



---



---



---

**Адаптированная анкета для родителей детей с ТНР**

(Содержание аналогично общему варианту, с акцентом на следующие пункты)

**3. Есть ли у вашего ребенка какие-либо особые потребности или ограничения, о которых должны знать педагоги?**

- Аллергия (на что именно): \_\_\_\_
- Хронические заболевания (какие именно): \_\_\_\_
- Необходимость приема лекарств (каких, когда, дозировка): \_\_\_\_
- Особенности речевого развития:**
- Дислалия (нарушение звукопроизношения)
- Заикание
- Алалия (отсутствие или недоразвитие речи)

**Рекомендации по взаимодействию с ребенком, учитывающие его речевые трудности:** (например, говорить медленно и четко, давать время на ответ, использовать наглядные материалы, избегать критики, поддерживать попытки общения)

---

---

---

---

Поведенческие особенности (например, трудности с концентрацией внимания, повышенная возбудимость, замкнутость, сложности в общении): \_

Страхи (например, боязнь высоты, темноты, воды): \_\_\_\_

Особые диетические потребности (кроме аллергий): \_\_\_\_

Нет особых потребностей или ограничений

Другое (укажите, пожалуйста): \_\_\_\_\_

**4. Какие, на ваш взгляд, навыки или знания ваш ребенок мог бы приобрести за время пребывания в лагере?**

(Общие варианты из п.4)

Улучшение артикуляции и звукопроизношения

Развитие связной речи

Улучшение понимания обращенной речи

Формирование навыков диалогической речи

Повышение уверенности в общении

Пожелания к коррекционно-развивающим занятиям, если таковые предусмотрены: (например, занятия с логопедом, артикуляционная гимнастика, игры на развитие слухового внимания, развитие фонематического слуха)

---

---

---

---

Другое (укажите, пожалуйста): \_\_\_\_\_

#### **Адаптированная анкета для родителей детей с ЗПР**

(Содержание аналогично общему варианту, с акцентом на следующие пункты)

**3. Есть ли у вашего ребенка какие-либо особые потребности или ограничения, о которых должны знать педагоги?**

Аллергия (на что именно): \_\_\_\_

Хронические заболевания (какие именно): \_\_\_\_

Необходимость приема лекарств (каких, когда, дозировка): \_\_\_\_

**Особенности поведения, внимания, памяти ребенка:** (например, низкая концентрация внимания, быстрая утомляемость, импульсивность, трудности с запоминанием, медленное усвоение материала, неусидчивость)

---

---

---

---

---

#### 4. Какие ребенок мог бы приобрести за время пребывания в лагере?

(Общие варианты из п.4)

- Развитие навыков саморегуляции и самоконтроля
- Улучшение концентрации внимания и усидчивости
- Развитие памяти и логического мышления
- Формирование навыков самостоятельного выполнения заданий
- Повышение мотивации к обучению и деятельности
- Развитие элементарных учебных навыков

**Предложения по взаимодействию, способствующему развитию саморегуляции и самостоятельности:** (например, поощрение инициативы, предоставление выбора, помощь в планировании деятельности, формирование навыков самообслуживания, четкая система поощрений и правил)

---

---

---

---

---

### 3. Стартовый (для детей)

**Цель:** выявление интересов, мотивов пребывания в лагере и предпочтений детей в видах деятельности.

#### Анкета для детей (общий вариант)

1. Как тебя зовут? \_\_\_\_\_

2. Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_

3. Почему ты решил(а) прийти в этот лагерь? Что тебе интересно?

- Я хочу найти новых друзей.
- Мне интересны новые игры и занятия.
- Я слышал(а) много хорошего про этот лагерь.
- Мне нравится проводить время активно.
- Другое: \_\_\_\_\_

4. Какие занятия тебе нравятся больше всего? (Можно выбрать несколько)

- Рисовать
- Танцевать
- Петь
- Мастерить (например, что-то из дерева, бумаги, пластилина)
- Играть в настольные игры
- Играть в подвижные игры

- Заниматься спортом (футбол, волейбол, и т.д.)
- Смотреть фильмы/мультфильмы
- Читать книги
- Изучать что-то новое (например, про природу, космос)
- Другое: \_\_\_\_\_

**5. Что ты хочешь попробовать сделать в лагере, чего раньше не делал(а)?**

- Научиться играть на каком-нибудь музыкальном инструменте.
- Поставить небольшой спектакль.
- Научиться быть гидом
- Научиться плести браслеты из бисера.
- Попробовать себя в роли ведущего.
- Другое: \_\_\_\_\_

**6. С кем бы ты хотел(а) подружиться?**

- С теми, кто любит играть со мной.
- С теми, кто добрый и веселый.
- С теми, кому нравятся мои увлечения.
- С каждым, кто захочет со мной дружить!
- Мне пока неважно, с кем дружить

**7. Что бы ты хотел(а) изменить, чтобы тебе было интереснее в лагере?**

- Больше времени для игр на свежем воздухе.
- Разнообразить мероприятия.
- Добавить новые виды творчества.
- Проводить больше спортивных соревнований.
- Я всем доволен/довольна
- Другое: \_\_\_\_\_

**Адаптированная анкета для детей с ТНР**  
(заполняется с помощью родителей/законных представителей)  
(Используются картинки для ответов, где это возможно)

1. Как тебя зовут? \_\_\_\_\_
2. Покажи, какое у тебя сейчас настроение, нарисуй смайлик или выбери картинку:
  - 😊 (Радостное)
  - 😊 (Спокойное)
  - 😐 (Нейтральное)
  - ☹️ (Немного грустное)
3. Что тебе нравится делать больше всего? (Покажи картинку)
  - (Картинка: мяч) - Играть в мяч / Спорт
  - (Картинка: кисточка и краски) - Рисовать / Творчество
  - (Картинка: ноты) - Петь / Музыка
  - (Картинка: книжка) - Читать / Слушать истории
4. Ты хочешь играть с другими ребятами?
  - Да
  - Нет
  - Может быть

#### 5. Хочешь ли ты попробовать что-то новое в лагере?

- Да, хочется!
- Нет, пока не хочу.
- Не знаю.

#### 6. С кем бы ты хотел(а) играть? (Выбери картинку, если хочешь)

- (Картинка: группа детей) - С ребятами
- (Картинка: один ребенок) - Поиграть одному/одной
- (Картинка: много разных людей) - С кем угодно

### Адаптированная анкета для детей с ЗПР

(заполняется с помощью родителей/законных представителей)

(Используются знакомые образы, возможность выбора из нескольких картинок)

#### 1. Как тебя зовут? \_\_\_\_\_

#### 2. Представь, что ты в сказке. Какое животное ты бы хотел(а) увидеть? (Покажи картинку)

- (Картинка: добрый медвежонок)
- (Картинка: веселый зайчик)
- (Картинка: умная сова)
- (Картинка: волшебная лошадка)

#### 3. Если бы ты мог(ла) выбирать, чем бы ты хотел(а) заниматься сегодня? (Покажи картинку, которая тебе нравится)

- (Картинка: дети строят из кубиков) - Конструировать / Строить
- (Картинка: ребенок рисует солнышко) - Рисовать
- (Картинка: дети играют на музыкальных инструментах) - Музыка / Петь
- (Картинка: ребенок с книгой) - Слушать сказки / Читать

#### 4. Как ты себя чувствуешь? Покажи, какое у тебя настроение (выбери картинку):

- (Картинка: солнышко) - Хорошо!
- (Картинка: облачко) - Спокойно.
- (Картинка: тучка) - Немного грустно.
- (Картинка: вопросительный знак) - Не знаю.

#### 5. Хочешь ли ты, чтобы тебе помогали взрослые?

- Да, очень!
- Немного.
- Нет, я сам(а) справлюсь.

#### 6. Если ты хочешь рисовать, покажи картинку с карандашами.

- (Картинка: карандаши) - Да, хочу рисовать!
- (Картинка: мяч) - Нет, я хочу играть.
- (Картинка: книга) - Хочу слушать историю.

#### Важные замечания:

**Визуальный ряд:** для детей с ТНР и ЗПР крайне важно подобрать яркие, понятные и позитивные изображения. Иконки должны быть однозначными.

**Инструкции:** давать инструкции нужно короткими, простыми фразами, возможно, дублируя вербальную инструкцию жестами или показом.

**Поддержка:** для детей с особенностями развития важно, чтобы рядом был взрослый, готовый помочь, ответить на вопросы, подсказать, если ребенок затрудняется.

**Индивидуализация:** это примеры. Каждую анкету и задания можно и нужно адаптировать под конкретных детей, их индивидуальные особенности и потребности.

## 4. Текущий контроль

**Цель:** Ежедневное отслеживание настроения детей и их удовлетворенности проведенными мероприятиями.

**Форма:** Наблюдение педагога.

**Методика:** Устное общение с детьми в конце дня, наблюдение за их поведением во время мероприятий, анализ их эмоционального состояния.

## 5. Итоговый (для детей)

**Цель:** Выявление степени оправдания ожиданий детей от пребывания в лагере.

### Анкета для детей (общий вариант)

#### 1. Понравилось ли тебе в лагере?

- Очень понравилось! (😊)
- Понравилось (🙂)
- Не очень (😐)
- Совсем не понравилось (☹)

#### 2. Было ли здесь интересно? Что тебе понравилось больше всего? (Можно выбрать несколько вариантов)

- Экскурсии!
- Подвижные игры и соревнования.
- Мастер-классы и творческие занятия.
- Походы и игры на природе.
- Отрядные дела и общение с вожатыми.
- Новые знакомства и друзья.
- Еда в столовой.
- Все было круто, трудно выбрать!
- Другое: напиши, что именно \_\_\_\_\_

#### 3. Сбылись ли твои ожидания от лагеря?

- Да, все было даже лучше, чем я думал(а)!
- Да, в основном, все оправдалось.
- Не совсем, чего-то не хватило.
- Нет, было совсем не так, как я ожидал(а).

#### 4. Нашел(ла) ли ты новых друзей?

- Да, и их много!
- Да, несколько хороших друзей.
- Да, одного/одну.
- Пока нет, но я хорошо общался(лась) со всеми.
- Нет, не нашел(ла).

#### 5. Что бы ты хотел(а) изменить, если бы пришел(а) в этот лагерь еще раз?

- Добавить больше спортивных игр (например, \_).
- Сделать больше творческих мастерских.
- Изменить распорядок дня.
- Добавить больше свободного времени.
- Улучшить питание/добавить больше фруктов.
- Я бы ничего не менял(а), все было отлично!
- Другое предложение \_\_\_\_\_

#### 6. Посоветовал(а) бы ты этот лагерь своим друзьям?

- Обязательно посоветую!
- Да, пожалуй, посоветую.
- Не уверен(а).
- Нет, не стал(а) бы советовать.

#### 7. Твои пожелания на следующий год.

- Чтобы все воджатые вернулись!
- Чтобы программа была еще интереснее.
- Чтобы мы снова встретились с новыми друзьями.
- Придумать новую крутую традицию.
- Мое пожелание \_\_\_\_\_

**Адаптированная анкета для детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи)  
(Используются пиктограммы, шкалы со смайликами, простой выбор)**

**1. Покажи, как ты себя чувствуешь, покидая лагерь?**

- 😄 (Очень рад/рада)
- 😊 (Хорошо)
- 😐 (Нормально)
- ☹️ (Грустно)

**2. Что тебе больше всего запомнилось? Покажи картинку.**

- 🎵 – Вечерние концерты, огоньки
- ⚽ – Игры, спорт
- 🎨 – Рисование, поделки
- 🌲 – Прогулки, природа
- 👫 – Друзья

**3. Ты доволен/довольна, что пришел(а) сюда?**

- 👍 Да!
- 🤔 Не знаю
- 🗨 Нет

**4. У тебя появились друзья?**

- 👍 Да (много / несколько)
- 🤝 Есть с кем играть
- 🗨 Нет

**5. Хочешь ли ты прийти снова?**

- ❤️ Очень хочу!
- ☑ Да
- 🤖 Может быть
- ✗ Нет

**6. Скажи взрослому, что сделать лучше? (Педагог фиксирует вербальную или невербальную реакцию, предложение)**

**Адаптированная анкета для детей с ЗПР (задержкой психического развития)  
(Используются знакомые, положительные образы, простой выбор из картинок)**

**1. Наше путешествие в лагере закончилось. Какое у тебя настроение?**

- (Картинка: сияющее солнце) – Отличное! Я счастлив(а).
- (Картинка: улыбающееся солнышко) – Хорошее.
- (Картинка: солнышко за тучкой) – Нормальное.
- (Картинка: тучка с дождиком) – Грустное.

**2. Вспомни самый яркий и веселый день. Что мы тогда делали? (Выбери картинку)**

- (Ладочки, сложенные в круг) – Играли в команде.
- (Костёр и палатка) – Ходили в поход.
- (Сцена с занавесом) – Выступали на сцене.

- (Краски и кисти) – Мастерили что-то красивое.
- 3. Оправдался ли твой сказочный поход?** *(Отсылка к стартовой анкете про "сказку")*
- (Корона) – Да, это было волшебно!
  - (Герой с улыбкой) – Да, было здорово.
  - (Вопросительный знак) – Не совсем.
- 4. С кем из новых ребят тебе было весело?**
- (Картинка: несколько детей) – Со многими!
  - (Картинка: два ребенка) – С одним/одной.
  - (Картинка: ребенок один) – Пока ни с кем.
- 5. Если бы волшебник предложил вернуть один день из лагеря, какой бы это был день?** *(Ребенок может описать или показать на общую фотографию/символ)*
- День, когда мы \_\_\_\_.
  - Взрослый помогает сформулировать
- 6. Скажи нам на прощание свое самое доброе пожелание лагерю.**
- (Сердце) – Любви и радости!
  - (Звезда) – Чтобы он сиял!
  - (Дерево) – Чтобы рос и процветал!

**Рекомендации для педагогов (при работе с адаптированными анкетами):**

- **Проводите индивидуально:** в спокойной обстановке, без спешки.
- **Используйте невербальные сигналы:** обращайтесь внимание на улыбку, живой взгляд, энергичные жесты — это важные маркеры положительного опыта.
- **Дублируйте вопросы:** задавайте один и тот же вопрос по-разному, чтобы убедиться в понимании.
- **Фиксируйте наблюдения:** кратко записывайте не только выбранный ответ (смайлик/картинку), но и комментарий ребенка, его эмоциональную реакцию.

Эти оценочные материалы позволят получить комплексную картину эффективности программы лагеря и обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку.

## Приложение 7.

### **ИНСТРУКЦИЯ №1 по пожарной безопасности для воспитанников лагеря дневного пребывания**

#### 1. Запрещается:

- 1.1. Разводить костры, сжигать мусор на территории лагеря дневного пребывания.
- 1.2. Курить в помещениях лагеря.
- 1.3. Приносить в лагерь спички, легковоспламеняющиеся и горючие жидкости, другие легковоспламеняющиеся материалы.
- 1.4. Использовать в комнатах лагеря дневного пребывания осветительные и нагревательные приборы с открытым пламенем или спиралями, а также оставлять без присмотра включенные в сеть электроприборы.
- 1.5. Использовать неисправные электрические приборы.

#### 2. Действия при возникновении пожара.

- 2.1. Немедленно сообщить о пожаре в ближайшую пожарную часть по телефону 01.
- 2.2. Немедленно оповестить людей о пожаре и сообщить руководителю лагеря или заменяющему его работнику.
- 2.3. Приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения.
- 2.4. Покинуть помещение, если огонь не удалось погасить.

### **ИНСТРУКЦИЯ №2 по электробезопасности для воспитанников лагеря дневного пребывания.**

#### 1. Запрещается.

- 1.1. Включать электроприборы без разрешения взрослых.
- 1.2. Открывать электрические шкафы, включать или выключать электрические рубильники.

- 1.3. Открывать электрические розетки и выключатели для ремонта.
- 1.4. Выкручивать электрические лампочки включённой настольной лампы.
- 1.5. Касаться оголённых электропроводов руками.
- 1.6. Развешивать на проводах различные предметы.
- 1.7. Подходить к упавшему на землю электропроводу со столба ближе чем на 56 метров.

### **ИНСТРУКЦИЯ №3** **по правилам дорожно-транспортной безопасности**

#### 1. Правила безопасности для пешехода.

- 1.1. Переходить дорогу только в установленных местах. На регулируемых перекрестках – на зеленый свет светофора. На нерегулируемых светофором установленных и обозначенных разметкой местах соблюдать максимальную осторожность и внимательность.
- 1.2. Не выбегать на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями.
- 1.3. При выходе из транспорта, если необходимо перейти на другую сторону, нужно пропустить автобус, чтобы контролировать дорогу. Автобус обходить сзади, трамвай спереди.
- 1.4. При переходе дороги сначала посмотреть налево, а после перехода половины ширины дороги – направо.
- 1.5. Если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности.
- 1.6. Не перебегать дорогу перед близко идущим транспортом – помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно и вы рискуете попасть под колеса.
- 1.7. Не играть с мячом близко от дороги. Мяч может покатиться на проезжую часть, и вы в азарте не заметите опасности, выбежав за мячом.
- 1.8. Не кататься с горок около дороги, если возможен выезд санок на дорогу.

#### 2. Безопасность велосипедиста.

- 2.1. Не катайтесь на велосипеде на дорогах с усиленным движением.
- 2.2. Перед переходом дороги в городе сойдите с велосипеда и ведите его рядом.
- 2.3. При езде на велосипеде в сумерки позаботьтесь о чистоте катафота на заднем крыле.
- 2.4. Даже если вы переходите дорогу на зеленый свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны – может ехать нарушитель ПДД.

#### 3. Безопасность пассажира.

- 3.1. В автобусе при движении не ходите по салону, держитесь за поручни.
- 3.2. В легковой машине занимайте место на заднем сиденье.
- 3.3. Не садитесь в машину к неизвестным людям.
- 3.4. Отказывайтесь от поездки в машине, если водитель не совсем здоров или принимал алкогольные напитки.

### **ИНСТРУКЦИЯ №4** **по охране труда при проведении прогулок, туристических походов, экскурсий**

#### 1. Общие требования безопасности.

- 1.1. К прогулкам, туристическим походам, экскурсиям допускаются лица, прошедшие медицинский осмотр и инструктаж по охране труда.

- 1.2. Опасные факторы:
- изменение установленного маршрута движения, самовольное оставление места расположения группы;
  - травмирование ног при неправильном подборе обуви, передвижение без обуви, а также без брюк, носков; укусы ядовитыми животными, пресмыкающимися, насекомыми;
  - отравление ядовитыми растениями, плодами и грибами;
  - заражение желудочно-кишечными болезнями при употреблении воды из непроверенных открытых водоемов.

1.3. При проведении прогулки, туристического похода, экскурсии группу воспитанников лагеря должны сопровождать не менее двух взрослых.

1.4. Для оказания первой медицинской помощи пострадавшим во время прогулки, туристического похода, экскурсии обязательно иметь аптечку с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств.

#### 2. Требования безопасности перед проведением прогулки, туристического похода, экскурсии

2.1. Воспитанникам необходимо пройти соответствующую подготовку, инструктаж, медицинский осмотр.

2.2. Надеть удобную одежду и обувь, не стесняющую движений и соответствующую сезону и погоде, на голову – головной убор. Для предотвращения травм и укусов ног надеть брюки, носки.

2.3. Убедиться в наличии аптечки и ее укомплектованности необходимыми медикаментами и перевязочными материалами.

2.4. Проверить по списку наличие воспитанников лагеря.

2.5. Для безопасного перехода проезжей части необходимо проверить наличие флажков красного цвета.

#### 3. Требования безопасности во время прогулки, туристического похода, экскурсии.

3.1. Соблюдать дисциплину, выполнять все указания руководителя и его заместителя, самовольно не изменять установленный маршрут движения и место расположения группы.

3.2. Общая продолжительность прогулки составляет 1–4 ч.

3.3. Во время экскурсии запрещать детям снимать обувь и ходить босиком.

3.4. Во время привалов во избежание ожогов и лесных пожаров не разводить костры.

3.5. Запрещать детям пробовать на вкус какие-либо растения, плоды и ягоды.

3.6. Запрещать детям трогать руками различных животных, пресмыкающихся, насекомых, растения, грибы, а также колючие растения и кустарники.

3.7. Во избежание заражения желудочно-кишечными болезнями запрещать воспитанникам пить из открытых водоемов, использовать для этого только питьевую воду из фляжки, которую необходимо брать с собой, или кипяченую воду.

3.8. Взрослым и детям соблюдать правила личной гигиены, своевременно информировать руководителя группы или его заместителя об ухудшении состояния здоровья или травмах.

3.9. Уважать местные традиции и обычаи, бережно относиться к природе, памятникам культуры, к личному и групповому имуществу.

#### 4. Требования безопасности в аварийных ситуациях.

4.1. При укусе ядовитыми животными, пресмыкающимися, насекомыми немедленно отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом руководству лагеря, а также родителям пострадавшего.

4.2. При получении воспитанником травмы оказать помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации лагеря и родителям пострадавшего, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение.

## 5. Требования безопасности по окончании прогулки, туристического похода, экскурсии.

- 5.1. Проверить по списку наличие всех воспитанников лагеря.
- 5.2. Проверить наличие и сдать на хранение спортивный инвентарь, туристское снаряжение.

### **ИНСТРУКЦИЯ №5 по правилам безопасности при проведении спортивных мероприятий**

1. При отсутствии воспитателя не влезать на спортивные снаряды и оборудование.
2. Перед выполнением упражнений провести разминку и разогрев мышц.
3. Перед прыжками проверить прыжковую яму на отсутствие камней, стекла и других опасных предметов.
4. Не толкать друг друга, не ставить подножки.
5. Обувь должна быть на нескользящей подошве (кроссовки, кеды).
6. Если при беге себя плохо почувствовали, перейдите на шаг, а потом сядьте.
7. При игре в футбол и хоккей применяйте спецодежду (защитные щитки, наплечники, налокотники и другие защитные средства).
8. При беге по пересеченной местности будьте внимательны, чтобы не оступиться или не попасть в яму.
9. Если очень устали и тяжело дышать, прекратите бег и пойдите спортивной ходьбой или обычным пешим ходом. При головокружении или тошноте сообщите об этом.

### **ИНСТРУКЦИЯ №6 по правилам поведения в экстремальных ситуациях**

#### 1. При пожаре в лесу.

Уходите быстро поперек ветра в направлении «из леса». Если Вы не можете определить направление «из леса», нужно влезть на высокое дерево, чтобы определить край леса.

#### 2. При пожаре в здании.

Если выход отрезан огнем, а вы на этаже выше второго, закройте плотно окно и дверь, промажьте хлебным мякишем щели в двери, смочите простыню, обернитесь в мокрую простыню с головой. Дышать рекомендуется через смоченную и сложенную вчетверо марлю или майку. Так ожидайте помощи пожарных.

#### 3. Если вы потерялись в городе или заблудились в лесу и вас ищут.

Оставайтесь в том месте, где вы отстали от группы. Если в лесу, периодически (примерно через 1 мин) громко кричите «ау» и прислушивайтесь к голосам.

#### 4. Если вы слышали вой электросирены – это сигнал «Внимание всем!»

Если вы слышали вой электросирены – то включите радио, телевизор и прослушайте сообщение.

Выполняйте рекомендации, услышанные по радио, телевидению.

Если сигнал электросирены застал вас далеко от дома, выполняйте рекомендации милиционеров и взрослых.

## 5. Если вы разбили медицинский термометр (градусник).

Не скрывайте этого от родителей. Пары ртути очень ядовиты и, если ртуть не собрать и место её разлива не дезактивировать, то через некоторое время люди получают серьезное заболевание печени и почек. Ртуть нужно собрать, а место ее разлива многократно промыть треххлорным железом или 2 %-ным раствором соды.

### **ИНСТРУКЦИЯ №7**

#### **по профилактике негативных ситуаций на улице, дома, в общественных местах.**

1. Прежде чем выйти из квартиры (дома), посмотрите в глазок и убедитесь, что на площадке (около двери) нет посторонних, в противном случае переждите.
2. Никогда не заходите в лифт с посторонними (незнакомыми), а также в подъезд или на лестничную площадку, если там стоят незнакомые люди, особенно группа людей.
3. Если на вас все же напали в лифте, постарайтесь нажать кнопку «Вызов диспетчера», но не кричите, особенно в тех случаях, когда не уверены, что поблизости есть люди, способные помочь.
4. Проводя время во дворе, держитесь подальше от компаний подростков, которые старше вас, находятся в состоянии алкогольного или наркотического опьянения, играют в азартные игры и т. п.
5. Никогда не садитесь в транспорт (машину, мотоциклы и т. п.) с незнакомыми людьми.
6. Не выносите на улицу дорогие вещи (магнитофон и т. п.), если около дома нет старших.
7. Не носите с собой ценности, деньги (без особой на то необходимости).
8. Не лазайте по подвалам, чердакам и крышам.
9. Гуляя на улице, старайтесь держаться поближе к своему дому, находиться в знакомой компании. Последнее условие обязательно, если вы уходите далеко от дома, особенно в чужой район, на танцы (дискотеку), базар, в магазин, на концерт и т. п. При этом желательно, чтобы взрослые знали, где вы находитесь.
10. Призыв о помощи – это не свидетельство трусости, а необходимое средство самозащиты, иногда – спасение.
11. Если вы попали в западню – нападающих больше, они явно сильнее, поблизости нет никого, кто мог бы помочь, то лучше отдайте деньги или вещь, которую они требуют. Помните, что ваша жизнь и здоровье дороже всего.
12. Если вас начинают преследовать, идите (бегите) туда, где много людей, больше света (ночью) и т. п.
13. Никогда не играйте в азартные игры, особенно на деньги со старшими ребятами или со взрослыми, вообще с незнакомыми людьми.
14. В целях личной безопасности (профилактики похищений) НЕОБХОДИМО: стараться не оставаться в одиночестве, особенно на улице, по пути в лагерь и обратно, в место досуга; чаще менять маршруты своего движения в лагерь, магазин, к друзьям и т. д. никогда не заговаривать с незнакомыми, а тем более в чем-то подозрительными людьми; не садиться в чужие машины; всегда ставить в известность родственников о том, куда и когда вы направляетесь и у кого, сколько и где собираетесь быть, когда и каким путем собираетесь возвращаться (если есть возможность, сообщите номер телефона, иные координаты, по которым вас можно найти).